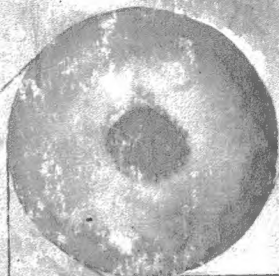


الشباب المصري

المعاصر

منار عبد الحليم



مكتبة جامعة القاهرة



د. ثادية رضوان



# الشباب المصري المعاصر وأزمة القيم

دراسة عن بوادر ومخاطر أزمة الشباب

ثلاث دراسات تتبعية لجموع من الشباب  
الفترة من ١٩٨٤-١٩٩٤

د. نادية رضوان





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



## مقدمة المؤلف

يتضمن هذا الكتاب ثلاث دراسات تتبعية ، تدور حول مجموعة معينة من الشباب ( خمسة من الذكور ، وخمسة من الإناث ) ، حيث بدأت الدراسة الأولى سنة ١٩٨٤ ( صدرت طبعها سنة ١٩٨٦ ) عندما كان هؤلاء الشباب طلاباً في السنوات النهائية بكلياتهم ، وحيث كانوا يقفون بين مفترق الطريق ، بين كونهم لا زالوا تحت جناح أسرهم نفسياً ومالياً ، وبين كونهم على اعتاب حياة جديدة تنقسم بالنبوض والإبهام ، والتي عليهم أن يؤكدوا من خلالها نواتهم وشخصياتهم ، وبالتالي كانت مشكلاتهم وهمومهم في هذه الفترة تدور حول غموض وإبهام الصورة التي ستكون عليها حياتهم المستقبلية .

أما الدراسة الثانية ، فقد تمت في الفترة من ١٩٨٤ — ١٩٨٩ ( صدرت طبعها سنة ١٩٩٠ ) على نفس المجموعة من الشباب ، للتعرف على اهتماماتهم وهمومهم ومشكلاتهم في فترة ما بعد التخرج من الجامعة ، ومواجهة العالم الخارجى ، بعيداً عن حماية ووصاية الأسرة ، حيث دارت معظم هذه الاهتمامات والهجوم والمشكلات حول قضية الاختيار للزواج ، وما تلاوه من نجاح أو فشل في مجال العمل .

أما الدراسة الثالثة ، فقد تمت في الفترة من ١٩٨٩ — ١٩٩٤ ، حيث تحولت قضايا هؤلاء الشباب — الذين تم زواجهم جميعاً عدا حالة واحدة من الذكور — عن بؤرة الاهتمام بنواتهم ، إلى الاهتمام بنوات آخرين من أعضاء أسرهم الجديدة ، وبالتالي اتخذت مشكلاتهم قضاياهم في هذه المرحلة سمة جديدة ، وأبعاداً جديدة كل الجودة .

وقد جاءت نتائج هذه الدراسة لتشير الى ان مفهوم الشباب ومشكلاته في كلالة المراحل ليست الا انعكاسا لمفهوم المجتمع المصري ومشكلاته ، كما انها نتاج للصراعات الدائرة بين القيم الثقافية التقليدية للمجتمع المصري ، وبين التغيرات البنيوية التي طرأت عليه في الممتد الأخيرة .

**فائقة رمضان**

مدرس ١٩٩٦

اهداء

الدراسة الأولى ( ١٩٨٤ )

الطبعة الأولى ١٩٨٤

الى :

- ابنتى شيرين بالسنة الأولى بالمرحلة الجامعية •
- يا من لازالت عينها تمكس أحلاما وردية ...
- ماذا فى الطوق لكى تصبح أحلامك أبدا أزلية ...
- وابنى اشرف بالسنة النهائية بالمرحلة الجامعية •
- يا من ارتصمت فى عينيه هموم الجيل وأشجانه ..
- مازال أمامك طاقة نور ..
- مازال هناك بصيص أمل ..



اهداء

الدراسة الثانية ( ١٩٨٤ - ١٩٨٩ )

الطبعة الثانية ( ١٩٩٠ )

الى كل شاب على ارض مصر الطيبة :

ان كانت عينك لم تلمح      الآن بصيصا من نور  
وكيانك دوما مفتربا      ويلفك حس المقهور  
فاصبر يا ولدى فقريبا      فقريبا ينبلج النور





اهداء

الدراسة الثالثة ( ١٩٨٩ - ١٩٩٤ )

الطبعة الثالثة ( ١٩٩٦ )

الى كل شاب مع ارباب الأسر الجديدة :

يا مع امتدت أحلامك	لذوات أخرى سوى ذاتك
وهموم الأمرة قد أضحت	هى محور فكرك وحياتك
أدعو لك ربي أن تنها	بينينك دوما ويناتك



## مقدمة الدراسة الأولى

( ١٩٨٤ )

نشأت البدايات الأولى لفكرة هذا البحث من خلال مناقشة جادة وواعية بين مجموعة من الشباب المثقف في أحد الأندية الاجتماعية الرياضية بمدينة القاهرة ، وكان النقاش يدور بين تأييد من جانب الكثرة لوجهة النظر التي تدعو إلى هجرة الشباب الدائبة إلى بعض الدول المتقدمة ، وبين معارضة من جانب الأقلية لهذه الفكرة .

ويستند أصحاب وجهة النظر الأولى إلى أن الشباب في ظل الأنظمة السليسية المعاصرة ، قد أصبح جيلاً مغترِباً ينتقد مشاعر الانتماء التي تربطه بالبنية الاجتماعية ، وذلك في ضوء التغيرات البنائية التي طرأت على المجتمع دون أن يصابها أية عمليات تخطيطية أو تنظيمية أو توفيقية لاحتياجات الشباب الآنية أو المستقبلية ، ومن ثم فقد اتسمت نظرتهم المستقبلية في ظل تلك الأوضاع بأنها نظرة تشاؤمية قاتبة . هذا بالإضافة إلى ما تتيحه لهم وسائل الاتصال المختلفة من عقد المخرنات بين المجتمع المصري والمجتمعات المتقدمة ، ومن ادراك بأن هناك عوالم غير عالمهم يقترب منها التقدم الحضارى والتكنولوجى بلاهمية المتعاطلة للفرد ، واحترام حقوقه الانسانية ، وتوفير حاجاته الأساسية والثانوية ، بل والارتضاع الملحوظ في مستوى الخدمات التي تقدم إليه ، طالما التزم هذا الفرد بلجائز مهله وادواره وواجباته حيال المجتمع الذى ينتمى إليه ، ذلك في الوقت الذى زاد فيه الشعور بضالقة أهمية الفرد في المجتمع المصري ، وعدم قدرة مؤسسات الدولة المختلفة على مواجهة وتلبية أدنى حاجاته الضرورية إلى جانب تمهش القيم الاجتماعية نتيجة لاتعمكسات آليات السوق العالمى ، وتعاظم أهمية دور القيم المادية في تحديد مكانة الفرد في المجتمع ، وبالتالي تعاظم هذا الدور في تلبية احتياجات الأفراد ، ومتطلباته الأساسية .

والثقوية ، والاتجاه المتزايد نحو السلوك الاستهلاكي الترفى الذى لا يستطيعون مجارته من قريب أو بعيد ، مما انعكس على افراد المجتمع عامة ، وعلى فئة الشباب خاصة بالشعور بالحرمان والضائقة ، والاعتقال الى العدالة الاجتماعية ، والتهالون الاجتماعى .

وعلى الجانب الآخر ، كانت هناك وجهة النظر المعارضة ، والتى ترى ان المستقبل يحل فى طريقه أزمات وأزمات التغيير والاستقرار ، وإن الأمر يحتاج الى مزيد من الصبر والانتظار ، وإن هناك دوراً هاماً ينتظر من الشباب القيام به ، باعتباره كل المستقبل ، بالنظر الى ما يستطيع كل منهم القيام به من التغيير أو التعديل أو التطوير . وتعتمد وجهة النظر تلك على أن تخطى الشباب عن جماعاتهم أو مجتمعاتهم خلال المراحل الصعبة أو المحن التى يمر بها المجتمع ، ليست إلا حلولاً فردية ، ونزعت هروبية ، تنسجم بالأنانية والفردية . إذ لا تؤدي الى أي نوع من التعديل أو الإصلاح ، وإنما تؤدي الى تلك البناء الاجتماعى ، حيث يعتمد المجتمع الى حد كبير على فئة الشباب فى عمليات البناء والتنمية والنظم ، كما يعتمد كذلك على عمليات الإصلاح والاحلال التى لا تقوم الا على اكتف هذه الفئة الفائرة المتردة على الأوضاع القائمة التردية .

وعلى الرغم من أن كلا من وجهتى النظر تحل فى طياتها جانباً كبيراً من الصحة ، إلا أن الفريقين قد التقيا عند خط واحد يشير الى وطأة المعاناة التى يعيشونها ، رغم أن أوضاعهم الاجتماعية الاقتصادية ترتفع الى حد كبير عن مثيلاتها بين أغلبية فئات الشباب الأخرى . ومن ثم فقد انعكست هذه المعاناة على فريق منهم بصورة سلبية ، تمثلت فى محاولات هروبية من الواقع المطروح عن طريق الهجرة ، على حين انعكست على الفريق الآخر فى صورة محاولة للتكيف والمواجهة الموقته ، انفتحوا للفوضى التى قد تسبب للتردد على هذا الواقع وعدم الاتصاف له

ومن خلال أمثلة هذه المنكشفت بدأت تتضح أبعاد أزمة الشباب المصرى المعاصر ، وكذلك بوادرها وحلولها . فقد نشأت البؤابر الأولى لهذه الأزمة فى الفترات التالية لثورة يوليو سنة ١٩٥٢ ، نتيجة انجاء الدولة نحو التوسع فى القروض الخارجية ، وتوجيه جانب كبير من اقتصادياتها المحدودة الى التصنيع والصناعات التحويلية الثقيلة ، مما مثل عبئاً على كامل الاقتصاد المصرى ، وحيث أدى بالتالى الى الانخراط فى سلسلة متعاقبة من الجيوب والقروض لأحاديث عابرة التوازن الاقتصادى

- وقد أدى خلل السياسات الاقتصادية ، الى عدم القدرة على الاستثمار الأمثل لهذه الديون ، حيث اعتمدت على المشي وعلية التنمية التي يوظف النقد الأجنبي المكون الرئيسي فيها ، والتي لم تستطع عوائدها تغذية المبالغ المنفقة عليها ، أو تسديد جزء من الديون المترتبة ، ذلك في الوقت الذي لم تلتزم فيه السياسة الاقتصادية للدولة بتحتي خطتها الخمسية سواء بالنسبة لزيادة الناتج القومي ، أو بالنسبة للارتفاع بمستوي الخدمات في الدولة من حيث التعليم والاسكان والصحة والمرافق والمواصلات ، وما الى ذلك من خدمات حيوية تهم المصالح الآتية المباشرة للأفراد ، أو مصالحهم واحتياجاتهم المستقبلية ، خاصة في ضوء الزيادة السكانية التي كانت متوقعة والتي ابتلعت الجانب الأكبر من موارد التنمية ، دون أن ي صاحبها أية سياسة مخططة لمواجهة هذه الزيادة ، سواء بالنسبة لتوفير احتياجاتها الأساسية ، أو بالنسبة للاستفادة منها كمراس مال بشري في العمليات التنموية .

وقد تعرضت الدولة لمجموعة من النكسات الضوئية ، نتيجة للنكسات الايديولوجية التي تبنتها السياسة العامة للدولة في مراحلها المختلفة ، والتي كان من آخر مظاهرها الاتجاه نحو سياسة الانفتاح الاقتصادي ، الذي مثل في البداية احلاما وردية بالنسبة لقطاع المجتمع عامة ، ولقطاع الشباب بصفة خاصة ، حيث مثلت أو هبطت سياسة الانفتاح وما صاحبها من حملات دعائية واعلانية مكثفة مكثفة لتحقيق الاحلام والآمال التي علقت طويلا في الصدور ، فيها يختص بالانتماء الاقتصادي ، وارتفاع مستوى المعيشة ، وتأمين المستقبل ، واذا بظك الاحلام وقد تبددت على مضرة الواقع والحاضر المعاش اذ لم تخدم سياسة الانفتاح الاقتصادي الا مصالح العنوق العالين من جهة ، ومصالح فئة قليلة من العناصر الطفيلية من جهة أخرى . وقد ساهمت سياسة الانفتاح الاقتصادي الى حد بعيد في تغيير المفاهيم القينية للمجتمع ، بحيث تحولت قيم العلاقات الاجتماعية من قيم علاقات بين افراد الى قيم علاقات بين اشياء ومافيات .

وقد كان لانعكاس الأزمات التنموية والايديولوجية على بناء الضيق القيمي للمجتمع ، رد فعل حاداً على الشباب المصري المعاصر ، باعتبارهم فئة من العناصر المكومة للهواء الاجتماعي ، حيث مثلت تلك الانكسكات محاور أزمة الشباب وذلك لانعكاسها الوظيفي بصميم وجوده وحلقاته الآتية الحيوية ، وكذلك لانعكاسها الهيكلي بنشوء وتلاسن الصورة المستقبلية ، حيث أدى تردى الأوضاع السكانية والصحية والاقتصادية

والتطعية والمهنية ، الى شعور الشباب بالزمة العدالة الاجتماعية وعدم التوازن الاجتماعى .

وتمثل أزمة العدالة الاجتماعية ، وعدم التوازن الاجتماعى المحاور الاساسية لازمة الشباب المصرى المحاصر ، حيث انتمكت انباط الحياة اليومية المتردية على مشاعر الشباب وعلى نظرتهم التشاؤمية للمستقبل وتمثل الأوضاع السكنية السيئة محورا هاما من محاور أزمة الانتقال الى العدالة الاجتماعية ، الى جانب الارتفاع الصارخ فى أسعار الوحدات السكنية التى لا تتلاءم مع الدخول المحدودة ، ومع الأجور شديدة التواضع ، مما انعكس على هذه الفئة فى صورة تشاؤم حاد ويأس من إمكانية القدرة على الاستقلال الاقتصادى عن الأسرة ، وتكوين أسر جديدة لهم ، هذا بالإضافة الى الانخفاض الواضح فى مستوى الخدمات الصحية الحكومية ، والارتفاع الهائل لأسعار الخدمات الصحية الخاصة ، حيث تحول مفهوم الاستشفال بالطب من مفهوم الإنسانى الأدنى السائد من قبل الى مفهوم تجارى يبتع يسمى الى تحصيل أكبر عائد ممكن من الربح على حساب غلث المجتمع الكادحة فى أسوأ حالاتها وهى حالة المرض ، وذلك بتأثير انعكاسات السوق التى تعرض أسعارها على الأجهزة الطبية التكنولوجية بالإضافة الى ارتفاع مستويات الاتفاق الذى غرضته هذه السوق ، وارتفاع مستويات المعيشة ، والاتجاه نحو الاستزادة من السلع الاستهلاكية والترفيه .

كذلك يمثل انخفاض مستوى العملية التعليمية بكافة مستوياتها محورا آخر من محاور أزمة الشباب ، وخاصة بالنسبة لل مرحلة الجامعية ، اذ لم يصلح عمليات التوسع فى انشاء الجامعات الأكاديمية ، والتوسع فى قبول الاعداد المتزايدة من الطلاب أية سياسة توسعية فى توفير الإمكانيات المادية المثلة فى قاعات المحاضرات المناسبة ، وتوفير الأجهزة والوسائل التكنولوجية المكسلة للعملية التعليمية ، والرعاية الصحية للطلاب ، والمكتبات ، وسائر الخدمات النوعية الأخرى . هذا بالإضافة الى عدم التوسع فى توفير الإمكانيات البشرية المثلة فى الموازنة بين اعداد الطلاب واعداد أعضاء هيئة التدريس ، خاصة فى ضوء انعكاسات آليات السوق العالمى التى تحدد المستخرج المطلوب من النفط فى الدول النفطية ، وارتفاع مصدلات طلب هذه الدول لأعضاء هيئة التدريس المصريين بهدف تحقيق سياساتها التنموية التى ترتبت على ارتفاع عائدات النفط .

ويعد اختيار المهنة وما يرتبط بها من أجور ودخول منخفضة لا يمكن الشباب من مواجهة أدنى احتياجاتهم ، محورا آخر من محاور أزمة

الشباب غالوتوزيع الجزاف لخريجي الجامعات ، لا يراعى المبدأ الأساسي الخاص بوضع الشخص المناسب في المكان المناسب ، مما ينتج عنه اهدار لقدرات وامكانيات الشباب ، وتحويل هذه القدرات والطاقت بسبب البطالة الممنعة الى اتجاهات سلبية حيال قيمة العمل ، ومن ثم الى عدم قدرة الشباب على تحقيق هويتهم من خلال العمل المنتج والخلاق ، هذا بالإضافة الى تدهور الأسس التي يتم بها اختيار الأشخاص لشغل مكاتب وظيفية معينة ، حيث لم تعد امكانيات الشخص وقدراته الخاصة هي المحك الأساسي في عمليات هذا الاختيار ، وانما تدخلت مجموعة أخرى من العوامل والقيم السلبية ، التي اصبح تقييم الفرد يتم من خلالها ، مثل القدرة المادية ، أو الاتصالات الشخصية التي يكون للوساطة والمحسوبية الدور الأول فيها ، مما أدى بالشباب الى الشعور بعدم العدالة الاجتماعية ، وتهيش القيم التي تحكم علاقات الأفراد التفاعلية .

وقد أدت أزمة العدالة والتوازن الاجتماعي الى قيام أزمة ثقة بين الشباب وبين مؤسسات الدولة ، اذ أدرك الشباب ان شعارات التي ترنمها الأنظمة الحاكمة ، والتي على شاكله الحرية والمساواة والعدالة الاجتماعية ، ورنع المعاةة عن كاهل الشعب ، والصحة الكبرى ، وما الى ذلك من شعارات ، ما هي الا لفة السلسة التي يقومون عن طريقها باحتواء الموقف السياسي ، وانما لا تعدو كونها تخديرا لمشاعر أفراد المجتمع ، اذ لا يصاحب هذه الشعارات اتجاهات تطبيقية واقعية لها ، بحيث تنعكس اثارها على أفراد المجتمع بوجه عام ، وعلى فئة الشباب باعتباره جزءا من هذا المجتمع .

وقد انعكست أزمة الثقة في مؤسسات الدولة على مشاعر انتماء الشباب ولوائهم للمجتمع . فاذا كان هناك بعض الشباب قد انجروا في تيار القيم المادية والقيم السلبية الجديدة التي طرأت على المجتمع ، بهدف المواءمة بين احتياجاتهم ، وبين الطرق والوسائل التي يمكن عن طريقها تحقيق هذه الاحتياجات ، بحيث اتسمت اتجاهاتهم بالنزوع الى التفاعل مع العلاقات النفعية والمادية ، وتهيش قيمة العلاقات البنائية بين الأفراد ، مما انعكس بدوره على النسق القيمي ، وعلى كفاءة الابنية والانساق الاجتماعية الأخرى ، فلاننا نجد على الطرف الآخر مجموعة من الشباب الذي انعكست عليه أزمة القيم وعلاقات السوق بصورة حادة ، اذ لم يستطيعوا التكيف والتلاوم والانصياع لتلك المعايير لأسباب قد تختلف من فرد الى آخر ، مما أدى بهم الى أن يكونوا جيلا مغتربا في مجتمع مغترب ، مما انعكس بقليل على مشاعر انتمائهم للمجتمع ، باعتباره عالما منفصلا عنهم ، لم يتم بواجباته الأساسية

حياتهم ، ومن ثم غطية الا ينتظر منهم أى قدر من الاستعداد أو القدرة على التعامل مع مشاكله أو قضاياها .

وإذا كانت فئة شباب اليوم هي نصف الحاضر وكل المستقبل ، فإن الخسارة التي سيواجهها المجتمع على المدى القريب ممثلة في اغتراب هذه الفئة مستمكس انعكاسا سلبيا على كلفة العمليات التنموية والتطويرية التي يحتاج فيها المجتمع الى كل طاقات وامكانيات افرادها . ومن ثم فإن أزمة الشباب المصري الحاضر ليست أزمة آنية أو مؤقتة ، وإنما هي أزمة لها صفة الاستمرارية والدوام . ويحتاج الأمر الى تخطيط عاجل وتعديل شاليل لمخططات الدولة وسياساتها الاقتصادية، بحيث يتمكن من استمادة ثقة الشباب وتبديد مشاعر اغترابهم ، عن طريق تحقيق التوازن والعدالة الاجتماعية الاقتصادية ، وعن طريق كسر حدة انعكاسات آليات السوق العالمي ، بتوجيه سياساتها التنموية الوجهة التي تتفق مع امكانيات وموارد الدولة الاقتصادية ، وبما يتفق مع الخصائص الموضوعية للمجتمع المصري .



## مقدمة الدراسة الثانية

الفترة من ١٩٨٤ - ١٩٨٩

أخرجت الطبعة الأولى لهذه الدراسة سنة ١٩٨٦ ، بعد أن استغرق إعدادها ما يقرب من السنتين ، وقد اشتملت على دراسة حالة لمجموعة من الشباب الجامعي من كتقوا في السنوات النهائية بالمرحلة الجامعية .

وقد كان الهدف المحوري لهذه الدراسة ، التعرف على أثر التغيرات البنائية ونظم الانتاج على صيغ العلاقات الاجتماعية والانساق القبلية ، وذلك فيما يتصل ببعض القضايا ذات الاتصال الوثيق بشكلاهم الأكاديمية او المستقبلية .

وتكشف لي أثناء تفريني وتحليلي لأجاليات الحالات ، ان هذه الاجاليات تثير بدورها مجموعة أخرى من التساؤلات التي تخدم الهدف المحوري للدراسة ، ولكن طرحها في ذلك الحين كان يعد إجراء سابقا لأوانه . ومن ثم خطر لي أن استكمل هذه الدراسة بلخسرى تتبعية ، وذلك بعد فترة زمنية مناسبة تكفل الوصول إلى أجاليات — أكثر نضجا واتصالا بالواقع المعاش — عن التساؤلات الجديدة المثارة .

وقد اشترت في الطبعة الأولى (\*) إلى عزمي إجراء دراسة أخرى تتبعية لمدة خمس سنوات ، للتعرف على أتمال بشكلاات مرحلة ما بعد التخرج من الجامعة ، وكيفية مواجهتها ، وكذلك التعرف على مدى التغير الذي سيطرأ على اتجاهات الحالات ونظم وقيمهم .

ومن المتفق عليه أن هناك تغيرا كبيرا قد طرأ على صوغ العلاقات الاجتماعية والانساق القبلية ، باعتبار أن التضريرات البنائية ونظم الانتاج تؤدي إلى علاقات السوق ، وهذه بدورها تحول العلاقات بين الناس إلى علاقات بين أشياء ، ومن ثم تتشيز صيغ العلاقات الاجتماعية ،

---

(\*) انظر : نادية رضوان ، الشباب المصري للعاصر وازمة القيم ، دراسة عن بواند ومحاور أزمة الشباب ، الطبعة الثانية للجمعية سنة ١٩٨٦ ، ص ٦٧ .

وكذلك الانساق القبية ، مما يعنى أن التغيرات الحضارية الحالية  
التي طرأت على المجتمع المصرى ، ما هى الا انعكاس لنظم الانتاج  
التي تائرت بالاقتصاد العالمى وبالسوق الراسملى .

ومن هذا المنطلق يبرز فى الدراسة التتبعية تسلاولان أساسيان تم  
بلورتها على النحو التالى :

#### المسائل الأولى :

ما هى صيغ العلاقات الاجتماعية والانساق القبية الجديدة التى  
عكستها آليات السوق على المجتمع ، واثـر هذه الانعكاسات على  
مستقبل الشباب العلمى والمهنى .

#### المسائل الثانية :

ما هى اهم انعكاسات آليات السوق على القيم الخاصة  
بالاختيار للزواج .

وقد بلغ عدد حالات الدراسة الأولى عشر حالات ، الا اننى فقدت  
— الى حد ما — خلال اجراء الدراسة التتبعية الراهنة خطوط الاتصال  
مع ثلاث حالات منهم . الأولى لحالة فتاة تزوجت بعد تخرجها من  
الجامعة بوقت قصير ، وسافرت مع زوجها الذى كان يعمل بالسعودية  
منذ سبع سنوات ، وفقدت بسفرها تملها أى فرص أخرى للقاء أو  
حتى المراسلة .

أما الحالة الثانية ، فهى حالة شاب كان يعمل فى أحد الفنادق منذ  
أن كان طالبا فى الجامعة ، ثم سافر الى فرنسا فى منحة دراسية  
للحصول على « دبلوم فى الطبى » ، الا أنه لم يرجع منذ ذلك الحين  
الى مصر ، بسبب تخلفه عن أداء الخدمة العسكرية ، وهو متزوج حاليا  
بفتاة فرنسية ويعمل فى أحد المطاعم الكبيرة فى باريس .

أما الحالة الثالثة ، فهى حالة شاب تمكن بعد تخرجه بفترة قليلة  
من الالتحاق بوظيفة فى أحد البنوك ، وكان مرتبطا بفتاة من نفس  
مستواه الاجتماعى ، الا أن مجزه عن الحصول على المسكن اللائق  
أدى الى فسخ خطبتها ، ويعمل هذا الشاب حاليا بالكويت كمدرس  
للغة الفرنسية ، رغم أنه على حد قوله وكما جله على لسانه فى الدراسة  
السابقة : « أنا بلكره مهنة التدريس جدا » .

وعلى الرغم من أن صلتى بالحالين الأخيرين لازالت قائمة ،  
الا اننى استبعدتهما من دراستى الحالية ، بسبب عدم جدوى أخضاعهما  
لمتطلبات الدراسة نظراً لبعدهما عن الواقع الاجتماعى والاقتصادى  
الذى تعللته الحالات السبع الباقية .

وأود أن أشير هنا - باعتبار أن هذا يعد إجراء هلبا من الإجراءات المنهجية التي راعيتها في الدراسة - إلى أنني حرصت حتى بعد انتهاء لقاءاتي مع الحالات في الدراسة السابقة ، على الإبقاء على العلاقة الحميمة التي ربطتني بهم من جراء تعدد مرات اللقاء ، بل والحمل على توطيد أواصرها (\*) مما كان يدفعني إلى الاتصال بهم في المناسبات المختلفة ، حتى وصل الأمر إلى أن أصبح بيتي مفتوحا لهم ، بصفة شبه دورية - في لقاءات فردية - لتقديم بعض أوجه النصح والمشورة ، وكذلك تقديم بعض الخدمات التي كان يتيسر لي القيام بها ، مما يسر لي مهمة الحصول على المطومات التي كنت أسمى إليها بصورة دقيقة وتلقائية وصادقة ، وما ملأني بالحاس لأجراء مزيد من الدراسات المتابعة لهذه الحالات ، لتناول قضايا قيمية أخرى جديدة تتعلق بمراحل حياتهم المستقبلية خلال السنوات الخمس القادمة .

وقد تكشف لنا من خلال الدراسة المتابعة ، بعض جوانب فشل العملية التعليمية في مرحلة الدراسة الجامعية وما قبلها ، ومدى انعكاس ذلك على الأوضاع المهنية للخريجين . حيث لم تهدف السياسة التعليمية تدعيم الجوانب الإبداعية والقدرات والمهارات الشخصية ، وإنما انحصر دورها في عمليات متتالية من التلقين ، وتسخير الذاكرة لعمليات الحفظ والاستظهار ، مما ترتب عليه فشل نسبي ، في أعداد وتكوين الكوادر الفنية اللازمة للعملية الانتاجية التنموية .

وقد أدى ذلك ببعض الشبل إلى العمل في مجالات ابتعدت بهم عن مؤهلاتهم وتخصصاتهم خلال مرحلة الدراسة الجامعية وكانها كانت هذه المرحلة مجرد دوره تثقيفية لم يبق من آثارها بعد التخرج شيء يذكر .

---

(\*) عانيت في بعض مراحل توطيد علاقتي بالحالات من شعور بالغ بالذنب حيث راودني الشعور بأنني استغل - بطريقة لا أخلاقية - علاقتي بهم ، حيث أقوم بتسريح حياتهم وشخصياتهم وأسرارهم ، وأبشر خصوصياتهم لتحقيق أهداني الخاصة ، وأنني لا أخلف في ذلك كثيرا عن ذوى الدوافع المادية والغبية ، الذين يطأون بأقدامهم أي قيم متعارف عليها وهم بسبيل تحقيق مصالحهم الخاصة .

ألا أنني كنت أعود مرة أخرى لالتبس الفكر ، حيث أؤكد أن الهدف من هذه الدراسة هو هدف علمي بحث ، بالإضافة إلى أنني لا أشير من قريب أو بعيد إلى ما قد يكشف القناع عن شخصياتهم سواء بالنسبة للقارئ العادي أو للتخصص ، إلى جانب أنني بدأت بالفعل ومنذ عدة سنوات أشعر شعورا مخلصا وحقيقيا أنني أهتم بهم في كثير من الأحيان كأصدقاء مقربين ، بعض النظر عن للنسبة العلمية التي أحققها من وراء علاقتي بهم . كما أنهم كانوا يعلمون أنهم ضمن بعض الحالات التي استعين بها في دراساتي .

كذلك فإن قضية عمل المرأة ، لم تعد حاليًا تشغل الفئاة بنفس الدرجة التي كانت تشغل النساء في الجيل السابق . حيث كان يمثل العمل لهن رمزًا لتحطيم القيود التي عاقت تحررهن لآلاف السنين ، ومن ثم فإن مشاعر الطمأنينة بأن حق العمل قد أصبح حقًا مقررًا ، جعلها تنهلون إلى حد ما في سعيها نحو استخدام هذا الحق ، بالإضافة إلى أن الأعباء التي تقع على كاهل المرأة العالمة المتزوجة ، والتي لا يقاسمها فيها الرجل جعلتها تنزع إلى اختيار الأعمال المهنية السهلة ، إذا كان لابد من العمل ، أو أن تترك العمل جانبًا وتتفرغ لمسؤولياتها كأم وزوجة وربة بيت .

ويمثل انخفاض الأجور وكذلك صعوبة الحصول على العمل المناسب محورًا من محاور أزمة الشباب ، فالوظيفة التقليدية بالنسبة لبعض الأفراد تمثل نوعًا من الأمن المادي بسبب استقراريتها . وبسبب تأييدها لمستقبلهم إلا أنها أصبحت عزيزة المنال بسبب ارتفاع معدل البطالة من جانب وعدم حلجة المؤسسات إلى مزيد من البطالة المقنعة من جانب آخر ، مما دفع ببعض منهم إلى الهجرة ، على حين انتجسه البعض الآخر إلى الأعمال الحرفية أو إلى الأعمال التي لا تتصل أساسًا بتخصصهم الجامعي .

كذلك تمثل الوساطة أو المحسوبية محورًا هامًا من محاور أزمة الشباب ، حيث رسخ النظام الاجتماعي المتخلف هذه المفاهيم ، بحيث أصبح من المستحيل أحيانًا أن ينجز الفرد مصلحة نفسه — مهما كانت حقًا له — دون الاستعانة بواحد من أصحاب النفوذ أو السلطة لإنجاز مصلحته ، أو الحصول على حقه ، مما خلف لدى الشباب الشعور بالحرمان والظلم .

وتمثل القيم السلبية في مجال العمل ، أزمة كبرى من أزمات الشباب لا تمتد آثارها إلى فئة الشباب العالين فقط ، وإنما تمتد أيضًا للمجتمع ككل ، حيث تعاقب هذه الفئة — بوصفها فئة منتجة لا يحقق لها موقعها من الانتاج الإشباع الكافي — من انخفاض واضح في في الدخول وبصورة لا تكاد تكفي حاجاتهم الضرورية ، على حين تتزايد في نفس الوقت

«السلع الترفيهية والكمالية والاستهلاكية في السوق المطى . فهي فئة  
توضع متدن اقتصاديا واجتماعيا ، ومن ثم فطبيها البحث عن وسائل  
أخرى للعيش لتحقيق التوازن المنشود بين انخفاض الدخل وارتفاع  
أسعار السلع ، فيلجأ البعض منهم إلى التفتن في عملية التهرب من  
الضرائب ، أو التوصل مع بعض موظفي الضرائب إلى حلول وسط  
تخدم مصلحة الطرفين من جانب ، وتسبب إلى المصلحة العامة للدولة  
في جانبها الآخر ، على حين يلجأ البعض الآخر إلى العديد من الطرق  
الملتوية لتحقيق أى شكل من أشكال الكسب غير المشروع ، كل حسب  
حاجته ، وكل حسب قدرته ، ويستخدمون في ذلك اشكالا عديدة من  
الرشوة المسافرة أو المقنعة ، المعنوية أو المادية . وتدرج درجات  
الكسب غير المشروع بكل شكل من أشكاله بدءا من خسة وعشرين  
قرشا يأخذها جندي المرور للتفاضي عن مخالفة مرورية ، لتصل إلى  
عدة آلاف من الجنيهات للتهرب من الضرائب ، أو الحصول على بعض  
الإعفاءات الجمركية ..... إلى آخر هذه القائمة .

وإذا كانت رياح التغيير الهوجاء التي هبت على سماء المجتمع  
المصرى في السنوات الأخيرة ، قد اقتلعت من الجذور العديد من القيم  
التقليدية الراسخة ، فهي في ذلك لم تفرق بين القيم المادية الاقتصادية  
التي توجه سلوك الأفراد لبعض أوجه الكسب غير المشروع لتحقيق  
مصلحة آنية أو عاجلة ، وبين القيم المتطلقة بالاختيار للزواج تلك القيم  
التي استقرت منذ آلاف السنين ، والتي لا تتعلق بالجوانب المادية ،  
ولكنها تتعلق بالمشاعر والجوانب العاطفية والعلاقات الزوجية ، والتي  
لا تتصف بالآنية ، ولكنها تتصل بكل جوانب الحياة المستقبلية .

فقد يكون من المفهوم أو المقبول — وإن كان من غير المقبول بصورة  
مطلقة — أن تؤدي انعكاسات السوق العالمى وعوامل التغيير الإجماعى  
إلى تغييرات بنائية في المجتمع المصرى ، وإن تؤدي هذه بدورها إلى  
انعكاسات مماثلة على نسق القيم ، وذلك بسبب الخلل الذى أصاب  
هيكل الاقتصاد المصرى ، بدءا من صدور قانون استثمار المسال المصرى  
والأجنبى والمناطق الحرة رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٤ معدلا بالقانون رقم ٢٢  
لسنة ١٩٧٧ .

وقد يكون من المفهوم أن تتدنى القيم التي تتعلق بالرغبة في الإثراء  
السريع ، أو الكسب غير المشروع ، أو السرقة المقنعة ، أو الرشوة  
أو الوساطة والمحسوبية ، فكلها رغم كونها تينا سلبية ، إلا أنها قيم  
يلجأ الأفراد عن طريقها حاجتهم المادية الملحة التي فرضها عليهم  
«الواقع الإجماعى الاقتصادى» .

فحيث أن احتياجات الأفراد تتدرج وتختلف في قوة الحاجتها باختلاف مكائدهم ، وانتماءاتهم الاقتصادية والاجتماعية ، وكذلك وضعها لتصوراتهم الخاصة ، فإن القيم السلبية أيضا تتدرج وتختلف في قوة الحاجتها باختلاف الأفراد أنفسهم .

ويلفتني ، فإن سلوك الأفراد الذي يتضمن قيمة معينة — باعتبار أن القيم هي موجهات للسلوك — يختلف أيضا من فرد إلى آخر ، فهناك المستورد الذي يقوم باستغلال حاجة الأفراد لسد جوعهم ، بمقصد الصفقات المشبوهة لاستيراد المواد الغذائية التي انقضت مدة صلاحيتها ولم تعد تصلح للاستخدام الآدمي ، والذي يقوم « باستغلال » المستهلك — مما يشير إلى تخلى الحكومة عن دورها فيما يخص بخصم هذه المواد ، وتحليلها واختبار صلاحيتها — بوضع بطاقة جديدة تشير إلى استمرار مدة الصلاحية .

وهناك القول الذي يقوم باستغلال حاجة الأفراد الملحة للسكن، والاستفادة التي لا حدود لها من أزمة الإسكان المستحكة — مما يشير إلى تخلى الحكومة عن دورها في تقدير الزيادة السكانية التي كانت متوقعة منذ عشرات السنين ، والتخطيط لمواجهةها — بإفتزاز مخدرات الأفراد على أحسن الفروض ، أن لم يكن ترميض حياتهم للخطر ببناء الصارات التي تهوى قبل أن يجف عرق من قلوبها بتلك وحداتها .

وهناك من يمارس يوميا سرقة الجواهر الكلاحة بل وسرقة الدولة وبصورة علنية « وقحة » ، دون أن تهدد له يد القانون ، كسباسة الانتفاع الاقتصادي ، وتاجر الجملة وتاجر التجزئة ، والمحامي ، والطبيب ، والحرق ..... الخ — مما يشير إلى تخلى الحكومة عن دورها في ضبط الأسعار ، والعمل بنظم ضرائبية محكمة .

وهناك الموظف الذي يتسلل من دروب التمتعيدات الادارية ، ودهاليز البيروقراطية ، إلى طرق الكسب غير المشروع واللجوء إلى الرشوة لحل أزمته المالية — مما يشير إلى تخلى الحكومة عن دورها في تبسيط الإجراءات وتطوير نظم الإدارة من جانب ، وإلى تخلف دورها فيما يخص بتدنى الأجور والذي لا يحفظ ماء وجه أى موظف ، خاصة في ظل التهاب الأسعار وسعارها من جانب آخر .

وهناك صاحب النفوذ ، الذي يتخذ من مكائده ونفوذه وسطوته — أو الكروت الذي يحمل اسمه بحروف ذهبية — سوطا يلهب به كل من في يده أمر منحه ميزة ليست حقا له أو لآثاره أو أصدقائه أو معارفه ، مثال ذلك تعيين شخص ما في وظيفة ما لا تؤهله امكانياته الحصول

عليها ، والوساطة في اختيار أماكن التجنيد والتي يسهل فيها قضاء فترة التجنيد أسبياً ، والوساطة لتجاوز إجراءات معينة في صفقة معينة ، الى آخر تلك القائمة الطويلة التي تدخل كلها — تحت مسمى الوساطة — في دائرة الرüşنة والكسبا غير المشروع سواء كان مالياً أو كان معنوياً .

وإذا كانت الظروف الاقتصادية في المجتمع المصري قد أفرزت قيماً مادية متدنية فيما يتعلق بظاهرة الاتجاه نحو الاتراء السريع أو من طريق استغلال السلطة والنفوذ — فإنه قد يكون مفهومها كما سبق أن اثرت . إلا أنه من غير المفهوم أو المقبول ، أن تتحدر القيم الروحية الى هذا الدرك فيما يختص بالاختيار للزواج ، إذ لم يعد من المستغرب حالياً أن تتوارى كل القيم الجيالية والأخلاقية والروحية أمام سطوة القيم المادية .

فالرجل في نظر بعض الفتيات المقبلات على الزواج ، لم يندد يساوى أكثر ما يساويه ثمن الشقة . ويرتفع ثمن الرجل ، إذا كانت الشقة راحة فاخرة ، ويزداد ثمنه أكثر ، إذا كان لديه سيارة ، ويمطو ثمنه أكثر إذا كانت السيارة فاخرة ، ثم أكثر إذا كان خطه مرتفعاً ، ثم أكثر وأكثر إذا كانت الشبكة التي يقدمها شبكة ماسية ، ثم يتوالى ثمنه في الارتفاع بقدر عدد قواريط الماس التي تحتويها الشبكة .

وكذلك الحال بالنسبة للفتاة ، فهي في نظر بعض الشبل لم تعد تمثل أكثر من صفقة ، لا بد وأن يخرج منها كطرفاً رابع . لم تصد للروابط الروحية والعاطفية ما كان لها من ثقل ، وغداً الزواج المبني على الحب نوعاً من الوهم ، وضرباً من الرفاهية « على حد قول إحدى الحالات » وأصبح وزن التوافق النفسي والعاطفي أثراً بعد عين .

ولكن ، علينا أن نقول كلمة حق ، وهي أن القيم النبيلة والأصيلة التي رسختها العقائد السبيلية في الوجدان ، والتي هي الأصل في شيوخ وعظمة الإنسان المصري ، لم تغرب كلها من سقاء مجتمعاتنا المصري المعاصر . وإن كانت التيارات القيمية المادية الحالية قد عصفت لفترة من الزمن ببعض القيم التقليدية ، فإن جوهر الإنسان المصري يؤكد أنها لا تعدو أن تكون سحابة ضيئة ، لا بد لها يوماً أن تنفث .

## مقدمة الدراسة الثالثة

الفترة من ١٩٨٩ - ١٩٩٤

وهكذا مرت سنوات عشر ، منذ البدايات الأولى لهذه الدراسة التتبعية حيث جددت لدراستي الثالثة ان تخرج الى النور ، والتي أمل أن تحل إلى المهتمين بقضايا الشباب وهمومه ، بعض الملامح والجوانب الجديدة ، التي لم يسبق لى طرحها أو التطرق إليها في الدراستين السابقتين المتضمنتين في هذا الكتاب ، فقد حلت السنوات العشر الماضية معها إلى حالات الدراسة ، العديد من الأحداث والتغيرات التي غيرت مجرى حياتهم ، وانعكست على قيمهم وأفكارهم وأحلامهم وطموحاتهم ، إذ لم تعد ذواتهم فقط هي محور اهتمامهم وهمومهم ، بل امتدت لتشمل مفردات أسرهم الجديدة ، حيث تم زواج حالات الدراسة جميعا عدا حالة من الذكور ، وحيث امتلأت حياتهم بأنماط جديدة من القيم والأحلام والآمال ، وكذلك المشكلات والهوم .

وقد اشرت في مقدمة الدراسة الثانية ، إلى حرصى على استنرار العلاقة الحيوية التي ربطتني بحالات الدراسة منذ سنة ١٩٨٤ ، وهو ما حرصت على القيام به ، مما أدى إلى تطوير علاقتى بهم ، لتصبح أكثر حيوية ، فمى أقرب إلى علاقة الأم بأبنائها .

وكتت في دراستي السابقة ، قد استقطت ٢ حالات من حالات الدراسة بسبب سفرهم إلى الخارج من أجل العمل ، إلا أنني حرصت على التتبع الدائم لأخبارهم ، ومعرفة مجريات حياتهم ، من خلال اتصالى الدورى بنوهم أحيانا أو من خلال خطبائى المتبادلة معهم ، وأثناء اجازاتهم في مصر . وقد عانت حالتان من بين هذه الحالات للإصابة الدائمة في مصر حاليا ، حيث تناولتهم بالدراسة مرة أخرى خلال دراستي الثالثة ، وحيث وجعت أن حياتها قد تعرضت للعديد من التغيرات التي تعد انعكاسا للتجارب والخبرات والأحداث التي مروا بها خلال غربتها ، وخلال معيشتها لبعض الثقافات المغيرة للبيئة المصرية بها اضلنى نوعا من الطراوة والجدة على هاتين الحالتين . إلا أنه من الجدير بالذكر ، أن حالات الدراسة الأخرى ، قد تعرضت أيضا للعديد



من الأحداث والتجارب والخبرات ، التي كان من أهمها على الإطلاق ، تحول مفهوم وتضليلاتهم ومشكلاتهم عن بؤرة ذواتهم الشخصية ، انتقد وتشمل ذوات الآخرين والمثلة في شركاء الحياة والأبناء ، وذلك بعد زواجهم - مما لثرى دراستنا بمجموعة من القضايا الجديدة التي لم نتطرق الي دراستها من قبل ، ومن ذلك على سبيل المثال ما يلي :

#### ١ - مشكلة القيم التقليدية في حياة الأسرة الجديدة :

وقد تناولت القيم الاجتماعية للأنماط الاحتفالية في حياة الأسرة ، واثر المتغيرات البنائية على بناء هذه القيم ، والمثلة في أنماط حفلات الزفاف ، وكيفية قضاء الأيام التالية للزفاف ، والتي تعد أهم الفترات المبرية في حياة الزوجين ، بوصفها المواجهة الأولى لنمط الحياة المشتركة والخطوة الأولى لانسهار شخصيتي الزوجين في بوتقة توافق نفسي ووجداني واحدة .

وقد تبين لنا أن القيم المادية قد انعكست انعكاسا كبيرا على الأنماط الاحتفالية بالمناسبات العديدة في حياة الأسرة ، بحيث يمكن القول ، بأن هذه الاحتفالات في الفترة الحالية ، قد أصبحت ذات صيغة طبقية ، فقد أصبحت حفلات الزفاف وأعياد الميلاد ضربا من المبريات بين كبار رجال الأعمال والثراء في الوقت الذي تمنى فيه الغالبية العظمى من أفراد المجتمع ، من صعوبة مواجهة أدنى المتطلبات المادية للحياة اليومية .

كذلك فقد تم التعرف على القيم والاتجاهات الخاصة بالمتابعة الطبية في مراحل الحمل والولادة ، والطقوس الخاصة بميلاد الطفل ، واحتفالات « السبوع » ، وختان الأطفال ، وأيضا أنماط الاحتفالات بأعياد الميلاد وأعياد الزواج ، ومدى تشابه أو اختلاف هذه القيم مع القيم الثقافية التقليدية ، وأنماط التغيرات التي طرأت عليها نتيجة بعض التغيرات القلبية الوافدة والحديثة التي تعرضت لها بنية المجتمع .

#### ٢ - اثر المتغيرات البنائية على المشكلات الأسرية ذات الجذور الذاتية والشخصية :

وقد تناولت في هذا الموضوع ، المشكلات الخاصة بالاتجاهات الوالدية ، من حيث تقبل الأبوين للطفل الأول ( البكر ) ومشكلة الطفل الوحيد ومشكلة العقم في حياة الزوجين ، وكذلك قضية تركز اهتمامات الزوجة حول أومتها ومدى ما يثيره ذلك من مشاعر الغيرة في نفس الأب . كما تم تناول المشكلات الخفية بالقوتز والمصراع بين الزوجين ، وما يتصل منها بالمصراع على السلطة داخل الأسرة ، ومشكلة المرأة

فيها ، وتوزيع الأدوار بين الزوجين . وصراع هذه الأدوار ، وكذلك المشكلات الخاصة بالفروق الفردية بين الأزواج ، وأثر هذه الفروق على توافق الزوجين ، كالتفريق في العمر ، واختلاف درجة التعليم والفرق الطبقي الاجتماعية ، والطلاق بالأهل ، ومشكلة تعدد الزوجات ، كما تناولنا بالدراسة المشكلات الخاصة بالتوتر الجنسي والعاطفي بين الزوجين وأثرها على الاستقرار النفسي والعاطفي لهما .

## ٢ - أثر التغييرات البنائية على المشكلات الأسرية ذات الجنور المجتمعية :

وقد تم في هذا الموضع ، تناول المشكلات الاقتصادية التي يعاني منها الشباب وأسرههم الصغيرة ، وكيفية مواجهة ضغوط الحياة المادية ، وكذلك العوامل البنائية التي أدت الى هذه المشكلات ، خاصة وأن بعض حالات الدراسة قد عرفت من شكل أو آخر من أشكال البطالة ، أو التوترات في مجال العمل .

هذا وقد تناولنا مشكلة التطرف الديني والإرهاب ، حيث كانت هذه الظاهرة من أهم الظواهر الاجتماعية السلبية التي ظهرت في المجتمع المصري في السنوات الأخيرة ، حيث انعكست نتائج العمليات الإرهابية على صناعة السياحة في مصر ، والتي انعكست بدورها على أفراد المجتمع ، ومن بينهم حالات الدراسة ، ممن تأثرت حياتهم بهذه الأحداث ، الى درجة فقدان البعض منهم لوظائفهم نتيجة الاستنفاد عنهم .

وقد خرجنا من هذه الدراسة التتبعية الثالثة ، بنتيجة مؤداها أن حياة الشباب وأفكارهم وقيمهم تتأثر الى أقصى حد بمعطيات الواقع الاجتماعي ، والتي كان من أهمها وأخطرها تهميش الحدود التي ترسم ملامح الطبقة الاجتماعية في مصر ، ونشأة طبقة راسخية جديدة لا تستند الى علم أو قيم أو عمل جاد ، ولكنها تتبجح بالنفوذ المادي والسلطوي . ووفقا لمعطيات الواقع ، فقد حملت هذه المعطيات للبعض خيرا كثيرا ، وانفتاحا في المال والجاه والسلطة ، كما حملت للبعض أيضا أجيالا من اليأس والعناء والصراع ، في ظل محاولات دائبة مستمرة من جانب الطبقة الأخيرة ، للتناغم مع الواقع والتعايش معه تارة ، ومحاولات تخييره . والتفرد عليه تارة أخرى .

الدراسة الأولى  
سنة : ١٩٨٤



البَابُ الأول  
الشبابُ وِبادِر الأزمَةِ  
نحو إطار نظري



## الفصل الأول

### الشباب المصرى بين السياق التاريخى والسوق العالمى

الشباب وواقع المجتمع المصرى قبل ثورة يوليو سنة ١٩٥٢ :

ان فهم واقع الشباب باعتباره جزءا من المجتمع ، يقتضى مناسا تناول هذا الواقع من خلال علاقته بالمجتمع الذى ينتمى اليه ، ، حيث ان هذا القطاع لا يعيش بمعزل عن هذا المجتمع . وبالمثل فان واقع المجتمع المصرى لا يمكن ان يتم فهمه الا من خلال علاقته بالنسق العالمى الذى هو جزء منه ، حيث يرتبط هذا المجتمع بعلاقات تأثير وتأثر مع المجتمع العالمى فى كافة مجالات الحياة سواء منها المجالات الاقتصادية او الثقافية او السياسية او الاجتماعية . هذا بالاضافة الى ان الشباب لا يقف عند حد كونه جزءا من النسق العالمى ، ولما هو ايضا جزء من التاريخ ، حيث كانت هناك علاقات تأثيرية متبلغة ، أثرت على الشباب خلال الحقب والمراحل التاريخية التى تعاقبت على المجتمع .

ويحفل التاريخ المصرى بالعديد من الشواهد التاريخية التى تشير الى ان الشباب المنقف كان هو الطليعة التى قادت الحركات التحررية، ومن خلفهم سائر فئات الشباب من العمال والفلاحين ، وهى صورة مشابهة ومكررة لكل صور النضالات ضد القوى الاستعمارية فى مجتمعات العالم الثالث . حيث تكون تلك الفئة اقدر الفئات ادراكا للتغيرات التى تطرا على الانساق البنائية للمجتمع ، وذلك نتيجة لردود الافعال التى يولدها الوعى الاجتماعى والتطور الفكرى الذى تعكسه العملية التعليمية ، حيث يؤدى بهم هذا الى ادراك انواع الصراع الدائر فى المجتمع الذى يعيشون فيه .

كذلك فان فئة الشباب تكون اكثر فئات المجتمع ميلا الى التمرد على ما هو كائن ، وذلك من خلال ازمته فى البحث عن الهوية ، حيث ينفى به هذا التمرد الى رفض ما هو قائم بحثا عما هو افضل . هذا بالاضافة الى ان فئة الشباب تكون فى مقدمة فئات المجتمع التى تعلن بصورة ثورية مباشرة عن اتجاهاتها الرافضة ، كما تعلن بصورة مباشرة ايضا عن اتملح التغيير الذى ترغب فيه وتسعى من اجله .

وعلى الرغم من أن التاريخ القومى لآى دولة هو تاريخ متصل  
الطقات إلا أن حلفت التاريخ المصرى يحكم اختلاف تأثير العوامل  
الداخلية والخارجية فيه ، كانت متصلة أحيانا وشبه منفصلة أحيانا  
أخرى ، بحيث كانت تمر بالمجتمع فترات تاريخية مزدهرة تعبر عن  
التفاعلات الداخلية فى المجتمع ، على حين كانت تتوارى هذه التفاعلات  
لفترة زمنية معينة ، وإن كان هذا التوارى لا يعنى انعدام أو اختفاء  
التفاعل ، بقدر ما يعنى كونه نوعاً من الكون الظاهرى تحيناً لفرص  
وصور أخرى من صور التفاعل .

وتعد الثورة الشبلية لطلاب الأزهر إبان الحملة الفرنسية على  
مصر من أولى الثورات الشبلية فى تاريخ مصر الحديث ، والى كانت  
احتجاجاً ورفضاً لأعمال العنف والمظالم التى اتسم بها الاحتلال  
الفرنسى ، وتمرداً على سياسة نبلليون فيها يختص بجبع الضرائب  
من الشعب وانتال كاهله بها .

وقد ظهرت بوادر هذه الحركة مباشرة بعد اعدام الفرنسيين لمحمد  
كريم حكيم الإسكندرية ، وكان من نتيجة تلك الثورة أن تم اعدام العديد  
من أفراد الشعب ، كما أعدم ثلاثة عشر طالباً وعالماً ، بالإضافة الى  
اعدام الطلاب سليمان الحلبي فيها بعد لاغتياله ككبير وأعدم معه ثلاثة  
آخرون من طلاب الأزهر (١) . وقد انعكست الثورة التى قادها  
الطلاب على باقى أفراد الشعب ، بحيث امتدت الى مختلف مناطق  
الوجه البحرى وكذلك الصعيد (٢) .

ومما لا شك فيه ، أن تاريخ التحضر فى مصر الحديثة بدأ منذ  
وصول الحملة الفرنسية ، وذلك بسبب ادخال نبلليون الآلات الحديثة  
فى مجال بعض الصناعات مثل صناعة المدافع والسفن والآلات الحربية،  
ومصانع البارود والقمبكات والبيرة وديغ الجلود ، وادخال نظام الطباعة  
والصحافة فى مصر ، وانشاء المحاجر والمعازل الصحية والمستشفيات ،  
وانشاء الشوارع الجديدة العريضة التى تحفها الأشجار ، بالاضافة  
الى أهم الأعمال التى قام بها نبلليون فى تلك الفترة وهى انشاء الجمع  
الطمى المصرى من الأطباء الفرنسيين الذين اصطحبهم معه ، والذي  
كان من أهم نواتجه كتاب « وصف مصر » الذى سجل بالصور كل  
ما كانت عليه أحوال مصر فى هذا العهد ، وكذلك فك رموز حجر  
رشنيد (٣) .

على أن ما قام به نبلليون فى مصر من تطوير وتحديث وتصنيع لم  
يكن الا شكلاً من اشكال انعكسات آليات السوق العالمى ، اذ لم يحمل  
بين طياته أهدافاً موجهة لخدمة الشعب المصرى أو الثقافة المصرية ،



أو التنمية الاقتصادية ، وإنما كان يخدم مصالح نخبليون الذاتية ومصالح أفراد الحملة ، كما كان يخدم مصالح فرنسا السياسية والاقتصادية كحميدان جديد لنشاطها التجارى ، باعتبارها مساكن مخططا له من استمرار الاحتلال الفرنسي لمصر ، واتخاذها مركزا لمقاومة امتداد نفوذ البريطانيين في الهند والشرق .

وإذا تناولنا بالتحليل الخلفيات التاريخية للثورات الشعبية والشعبية ضد الاحتلال الفرنسي ، فلنجد أن السبب المباشر فيها يرجع لأعمال العنف والظلم التى اتسم بها الاحتلال الفرنسي ، أو لمشاعر القهر من جراء الوقوع تحت وطأة هذا الاحتلال ، فقد كان الشعب أصلا يزدح تحت وطأة حكم المماليك ، وتحت محاولات الدولة العثمانية فرض سيطرتها على مقاليد الحكم فى مصر ، ومن ثم فلم يكن الاحتلال أو أعمال العنف من المظاهر المستحقة التى مهدت لهذه الثورات ، وإنما يرجع السبب الأسس فيها إلى العوامل الاقتصادية المتمثلة فى فرض ضرائب اجبارية على طوائف الشعب وخاصة التجار منهم لمواجهة تكاليف الصراع مع بريطانيا ، مما جعل الشعب ينوء تحت ثقل هذه الضرائب ، التى تمس صميم رزقه واحتياجاته اليومية ، والتى هى نتاج لعمله وعرقه وجهده ، وهى نفس العوامل التى أدت مرة ثانية إلى قيام مواجهة بين علماء الأزهر وطلبته وبين محمد على .

نقد لجأ محمد على إلى فرض ضريبة على الأراضي الموقوفة لخدمة المساجد والسبل والخيرات ، كما فرض ضريبة على الأوسية التى كانت ملكا خاصا للملزمين ، والتى كانت مضافة من الضريبة أصلا ، ولما كان فرض هذه الضرائب الجديدة يصيب أول ما يصيب المشايخ والعلماء باعتبارهم من بين كبار الملاك وجمهور المنتفعين بالأوقاف والمستحقين لها ، لذلك فقد لجأ علماء الأزهر إلى تشجيع موجة التنهر العلم ، وعمدوا إلى الأسلوب المألوف الذى أثبت فاعلية فيها مضى ، وهو إيقاف الدروس والاحتشاد بالجامع الأزهر ، مما أدى بمحمد على إلى خفض هذه الضرائب إلى النصف (٤) .

وتعد إنجازات محمد على فى مجال الصناعة وتغيير وسائل الإنتاج بالاستعانة بالنموذج الغربى ، والخبرة الأجنبية ، من أهم العوامل التى أدت إلى بناء الدولة الحديثة فى مصر والعالم العربى ، حيث تمثل ذلك فى إنشاء عشرات المصانع لصناعة الصلبن والكتان ومعالجة السكر ومداينج الجلود ، إلى جانب المعاملات التجارية مع الدول الأجنبية ، وتعميم زراعة القطن طويل القيلة ، بالإضافة إلى اهتمامه بإيجاد البعثات العلمية إلى أوروبا لخدمة بعض المصانع والمعامل الأجنبية ، وإرساء دعائم التعليم فى مصر .

— كذلك من العوامل التي أدت إلى إنشاء مصر الحديثة ، تلك العوامل التي تتصل بالنمو الحضري وخاصة بالنسبة لمدينة الاسكندرية ، التي تطورت في فترة قصيرة نسبيا من قرية ، لتصبح ثاني أكبر مدينة في مصر بأسرها . إلا ان عملية « التدين » كانت من أهم العوامل التي أدت إلى التباين الاجتماعي الاقتصادي بين أفراد قبائل البدو نتيجة للتربية الزراعية التي أدت إلى الاستيطان ، كما أدت إلى تفكك مجتمع القرية نتيجة للتحويل من رعى الحياض إلى الرى الدائم ، ومن اقتصاد الضرورة إلى انتاج المحاصيل النقدية ، علاوة على التطور الذى حدث فى الملكية الفردية الكلية للأرض ، أما طوائف الحرف فى المدينة ، فلها قد اختلفت نتيجة لتدفق البضائع الأوروبية ، وتزايد اعداد الأوربيين المقيمين فى مصر ، علاوة على التحول الذى حدث فى نظملها التجارى مع نمو المدن (٥) .

ويمثل نمو المدن المستقبل التطورى لأى مجتمع من المجتمعات الإنسانية ، حيث يصاحب عمليات نمو المدن عمليات من التطور الاقتصادى والاجتماعى ، اذ تتكون فيها أنماط جديدة من الانتاج ، وانواع جديدة من العلوم التطبيقية ، كما تتوفر فيها الفرص التعليمية ، وتتمتع فيها مجالات الاختيار لنوعية المهنة ، مما يؤدي إلى تطوير القيم الثقافية (٦) .

وحيث أن نمو المدن فى الدول النامية يكون أساسا بمثابة تكوين روابط قوية يتم من خلالها توجيه الاستثمارات القوية لخدمة القوى الاستعمارية ، ذلك أنها تمثل حلقة اتصال بين الصفوة المحلة والعالم الخارجى ، أكثر مما تمثل قاعدة اقتصادية موجهة لخدمة الاقتصاد القومى (٧) لذلك ، فإن نمو المدن فى ظل محمد على ، مثلها فى ذلك مثل مدن الدول النامية ، لم يكن نتيجة تطور اقتصادى ذاتى حققته مصر فى تلك الحقبة ، بقدر ما كان نتيجة لتطور اقتصادى وجه لخدمة الصفوة الحاكمة فى مصر ، والمثلة فى محمد على وأسرته وتابعيه من جهة ، وفى الدولة العثمانية التى لم يتمكن محمد على من الانسلاخ عنها من جهة أخرى ، على أن ذلك لا ينفى أن فترة حكم محمد على هى البداية الحقيقية لتاريخ مصر الحديث ، حيث خرجت مصر من عزلتها التى فرضتها عليها قرون من الحكم العثمانى ، لتتفاعل مع الجديد مع التيارات العالمية .

وقد كانت للثورة فى مجال الزراعة فى مصر علاقة هامة بالتحضر فيها ، مثلها فى ذلك مثل علاقة الثورة الصناعية بالتحضر فى دول الغرب ، حيث خلق التحول من رعى الحياض إلى الرى الدائم اقتصادا تجاريا جديدا أخرج مصر من الاطار المحلى إلى الاطار العالمى (٨) .

ولم تنج مصر في عصر عباس من النفوذ الأجنبي ، على الرغم من أن سياسته كانت تهدف التخلص من الأجانب . اذ نجح الانجليز في ترجيح مشروعاتهم الخاصة بجعل مصر مركز مرور للتجارة الشرقية والهندية ، وتسهيل ارتباط انجلترا بمستعمراتها في الهند ، على مشروع الفرنسيين الخاص بحفر قناة السويس ، فلقنوا عباس باشا برصف الطريق من السويس الى القاهرة ، كما مدوا الخط الحديدي بين القاهرة والاسكندرية (٩) .

وقد استغل سعيد الحكم بعد مقتل عباس بالاستغناء عن كل بطانة عباس التركية ، واتخذ له حاشية من المصريين ، كما قام بتعيين المصريين في وظائف الادارة العليا ، كما اسقط عن الفلاحين الضرائب المتأخرة ، ووزع الاراضي على الفلاحين ليصبح لهم الحق في رهنها او بيعها . الا ان حب سعيد للاوروبيين والفرنسيين بصفة خاصة ناق حبه للمصريين ، اذ اعطى امتياز شق قناة السويس لفردينان دى لسبس ، حيث صاحبه اولى بدايات سياسة القروض الأجنبية لدفع الاقتساط المستحقه عليه من ثمن أسهم قناة السويس ، وبلغ هذا الدين ٢٤٠٠٠٠٠ جنيه ، وكان عليه ان يسدد الدين في مدة ثلاثين سنة ، حيث بلغ مجموع الاقتساط في النهاية بعد اضافة الديون الى ٧٩٣٠٠٠٠ جنيه .

وعلى الرغم من ان الخديو اسماعيل يرجع له الفضل في العديد من المشروعات ذات الطابع الحضارى في مصر ، مثل انشاء دار الآثار ، ومصلحة البريد ، وانشاء مجلس الشورى ، وانشاء دار الاوبرا ، وتمهيد شارع الهرم ، وانشاء دار الكتب ، وانشاء الكبارى والجسور ، وفتح مجالات التعليم ، وتجديد القاهرة بانشاء العديد من القصور والميادين والتماثيل لتحويل القاهرة الى عاصمة تشبه بليريس ، وتأسيس الجمعية الجغرافية ، والتوسع في انشاء السكك الحديدية ، وكذلك انشاء النهضة المسرحية والموسيقية والفنائية والصحفية — على الرغم من كل تلك الانجازات ، الا ان اسماعيل سار على نهج سلفه سعيد من حيث الالتجاء الى القروض الأجنبية ، وان ناق معدلات الاخير بصورة هائلة ، حيث لجأ خلال حكمه الى ثمان قروض . حيث استدان في سنة ١٨٦٤ اول هذه القروض وقبضته ٧٠٤٢٠٠ جنيه انجليزى بفائدة حقيقية مع الاستهلاك تصل الى ١٢٪ ، ورهن في مقابل هذا القرض ضرائب الاطيان بمديريات النخيلية والشرقية والبحيرة لسداد اقتساطه . وقد اتفق هذا القرض على انشاء العديد من القصور وشراء اراضى للامراء .

أما القرض الثاني ، فقد بلغت قيمته ٣٠٠ر٣٨٧ر جنيه ، وقسم في مقابل هذا الدين برهن ٣٦٥ ألف فدان من أملكه ، وكان هذا الدين بسبب تراجع القطن بعد انتهاء الحصار على القطن الأمريكى بسبب الحرب الأهلية الأمريكية ، حيث لم يتمكن الملاك والفلاحين من تسديد ديونهم للدائنين والمزارعين ، وذلك في مقابل أن يسدّدوا هذا الدين له خلال سبع سنوات بغثّة قدرها ٧٪ .

أما القرض الثالث ، فقد بلغت قيمته ٣ ملايين جنيه ، مقابل رهن إيرادات السكك الحديدية ، وكان الهدف من هذا القرض هو دفع جزئه الأكبر كرشوة للباب العالي لتعديل نظام الوراثة ، بحيث يجعل الولاية من بعده لابنه ، وليس للكبر من أسرة محمد على بصفة عامة .

أما القرض الرابع ، فقد بلغ ٢٠٠ر.٠٠٠ر.٠٠٠ جنيه ، وقد اتفق على تجديد حديقة الأزبكية ، وبناء دار للتمثيل ، ومضمار لسباق الخيل ، وبناء قصور ملبدن والقبة والزعفران والجيزة والقصر العالي ، وسراى مصطفى باشا برمل الاسكندرية .

وقد بلغت قيمة القرض الخامس ٠٠٠ر٨٩ر.١١ر جنيه ، بسمير غثّة ٦١٪ ، وقد خصص لسداد هذا الدين إيرادات الجمارك وعوائد الكبارى وإيراد الملح ، ومصائد الأسماك ، وقد اتفق اسماعيل باشا نحو مليونى جنيه من هذا القرض كرشوة للسلطان ورجاله ، كما اتفق جزء منه لاتمام تصوره وتأسيسها ، بالإضافة الى النفقات الباهظة على حفلات افتتاح قناة السويس .

وقد بلغت قيمة القرض السادس ٠٠٠ر٢٨٦ر.٧١ر جنيهها بضممان اطلقه الخافضة المتبقية ، ولم يدخل خزينة الحكومة سوى خمسة ملايين جنيه ، أما باقى المبلغ فقد كان بمثابة عمولة .

وقد تعدت قيمة القرض السابع كافة معدلات القروض السابقة حيث بلغ ٣٢ مليون جنيه ، وهو ما يسمى بالقرض المشنوم ، الذى لم يدخل منه للخزانة سوى ٠٠٠ر٧٤٠ر.٢٠ر جنيه ، وذلك بدعوى تخصيصه لتسديد الديون السائرة التى كانت قد بلغت في ذلك الوقت ٣٥ مليوناً من الجنيهات ، ولم يتفق هذا الدين على سداد الديون السابقة التى زعم انه سيخصص لتسديدها .

أما القرض الثامن ، فقد بلغ ٠٠٠ر٥٠٠ر.٨ر جنيه ، ورهنت وزارة نوبلر باشا التى كان من بينها وزير انجليزى للمالية وآخر

فرنسي للاشغال - الأملين التي تنازل عنها أفراد الأسرة الخديوية بمقدارها ٢٥٧٢٩ فدان ، وعهد بإدارتها الى لجنة دولية مؤلفة من ثلاثة أعضاء ، انجليزى وفرنسى ومصرى ، ولم تكن شروط هذا القرض الجيد احسن حالا من القروض السابقة اذ لم يخل الخزنة المصرية منه سوى ٥٠٠ ٩٩٢ره جنيه . وقد سددت الوزارة بهذا القرض بعض اتساق الديون وفوائدها . ولم تدفع مليها واحداً منه لمرتبت الموظفين المتأخرة .

ولم تتوقف سياسة اسماعيل لفرض النفوذ الأجنبى على مصر عن طريق الديون ، انما تعدى ذلك الى انشاء المحكم المخططة ، وعين لها قضاة من الأجانب الذين ترشحهم دولهم (١) .

ومن خلال ذلك العرض الموجز لتاريخ الديون والقروض الأجنبية في مصر بدءاً من عصر سعيد واسماعيل ، نلاحظ وضوح انعكاسات آليات السوق العالمى ، وسيطرة النموذج الغربى على الاقتصاد المصرى بصورة خاصة وعلى بناء المجتمع بصفة عامة . فمع ادخال بعض الصناعات الأجنبية وتغيير نمط الانتاج من نمط تقليدى الى نمط تابع ، نزايد النفوذ والوجود الأجنبى في مصر . ومع بدايات سياسة الديون تضاعف هذا النفوذ حيث لم يقتصر على السيطرة على الموارد الاقتصادية للدولة وتوجيهها لخدمة مصالح الدول الأجنبية ، انما تعدى ذلك الى توجيه السياسة العامة للدولة وفقاً لمصالح هذه الدول .

واذا تناولنا أوجه اتفاق هذه الديون التي جلبت على مصر تساعد النفوذ الأجنبى ما اودى بها الى الوقوع تحت سيطرة الاحتلال المباشر فيها بعد ، فلننا نجد ان هذه الديون لم توجه جميعها بصورة اسلمية لخدمة المصالح المباشرة للمجتمع المصرى ، او مصالح أفراده ، كما لم توجه الى برامج التنمية والتصنيع لمسايرة النهضة الصناعية في الدول الأوروبية الغربية ، انما وجه الجلب الأكبر منها لتميز وتوطيد دعائم الأسرة الحاكمة عن طريق تفعيل نظام الوراثة ، حيث قلم اسماعيل باغراق الباب العالمى بالمنع والهيك لتعديل هذا النظام طمعا منه في امتداد سلطان أسرته ونفوذه على مقاليد الحكم في مصر الى الأبد .

كذلك فقد تم اتفاق جزء من هذه الديون في سبيل وسائل الرفاهية، وبناء الامجاد الشخصية لطبقة الأبراء والحكام من اشراد أسرته واتباعه ، وذلك بهدف استمالتهم ، وضمان تأييدهم له فى سياسته الداخلية والخارجية التي كتبت تخدم مصالحهم بشكل مباشر بقدر ما كتبت تخدم مصالحه الخاصة .

وبالمثل ، فقد تم توجيه جزء من هذه الديون في سبيل ايجاد اسماعيل ونزواته الشخصية ، وتحقيق طموحاته الذاتية في التشبيه بالحكم في الدول الأوربية ، ومسايرة أوضاعهم المظهرية والشكلية ، دون النظر في مدى اختلاف خصائص المجتمع المصرى وامكانياته الاقتصادية عن تلك التى في هذه الدول - فلم يكن بناء الأوبرا الا وسيلة لاطهار عظمة اسماعيل عند افتتاح ضيوف مصر لقناة السويس ، ولم يكن انشاء شارع الهرم الا من أجل استخدامات هؤلاء الضيوف ، مع ما صاحب ذلك من بذخ واسراف في الإنفاق على الحفلات التى اقيمت بمناسبة افتتاح القناة ، رغم الأعباء الاقتصادية والديون التى كان يزرع تحتها الاقتصاد المصرى ، والتى كلفت لها انعكاساتها البالغسة السوء على أفراد المجتمع . كذلك فقد كان انشاء الميادين والتماثيل والعديد من المشروعات التى تم انشاؤها في عصر اسماعيل ، بهدف تحقيق نزواته الخاصة واطهار مدى عظمتة الشخصية ، وتحقيق طموحه في التشبيه بالدول الأوربية ، حيث بلغ به الأمر الى انشاء دار الكتب ليس من أجل النهضة الفكرية والثقافية لمصر في حد ذاتها ، وانما كانت عملا تنافسيا لدار الكتب التى كانت موجودة في باريس في ذلك الوقت .

وبالرغم من حجم الانجازات الكبيرة في عهد اسماعيل ، الا أن الاسراف والفساد في الإنفاق على مجده الشخصى وتوطيد أركان حكمه وحكم أسرته ، جعله ينساق وراء تحقيق مطالبه باستخدام مذهب وسائل القمع التى مارسها ضد أفراد المجتمع ، وخاصة الفلاحين ، وارهق كاهلهم بيزيد من الضرائب لمواجهة أوجه إنفاقه ، بحيث استنفذت مطالباته المادية مخزائهم ونائج عملهم في سبيل طموحاته الخاصة التى امتدت الى حد التسمي لتوسيع أرجاء مملكته بمثابة في حبلاته على الصومال والحبشة .

كذلك فقد لجأ اسماعيل من أجل تحقيق مطالبه الشخصية الى استخدام كافة السبل والوسائل التى تحقق له هذه المطامع سواء ما اتصل منها بتبديد المداخل لامتداد سيطرة النفوذ الأجنبى على مصر من طريق القروض والديون الخارجية ، او عن طريق تعيينه لبعض الوزراء الأوربيين ، او عن طريق انشاءه للحكم المختلطة ، حيث اتت تلك الوسائل في النهاية الى التدخل الأجنبى المباشر في صورة الاحتلال البريطانى ، وهو ما يلقى ظللا كئيبة وقاتمة ، تتوارى خلفها كل الانجازات التى تمت في عصره .

وبما أن الشبلب هو جزء من تاريخ المجتمع المصري ، وفلسك بسعب العلاقات الفاشية المتبادلة بينهما ، وبما أن تاريخ المجتمع المصري، وخاصة في عصر اسماعيل ارتبط ارتباطا وثيقا ومباشرا بنسق السوق العالي ، فلن حركة الشبلب لم تتوارى في تلك الحقبة ، وخاصة بين فئة المثقفين منهم ، اذ كانوا على وعى وادراك لأنواع الصراع الدائر في المجتمع ، ومدى انعكاسات هذا الصراع على مختلف أبنائه ، حيث كان ذلك نتاجا لردود الأعمال التي خلقها الوعي الاجتماعي والتطور الفكري المترتب على التوسع في الحركة التطهية . ومن ثم فقد أدى اسراف اسماعيل في القروض الأجنبية وفساحه المجال لتدخل وسيطرة النفوذ الأوربي على مختلف عناصر البناء الاجتماعي والسيلى للمجتمع المصري ، الى تحرك روح التمرد والمعارضة للأوضاع القائمة بين فئات الشبلب المثقف .

فقد ظهرت بوادر روح المعارضة في مجلس الشورى ، على يد نواب كانوا في الأصل من تلاميذ جبال الدين الأفغانى ، الذين تشبعوا بأرائه وتعاليمه السياسية . وكان الأفغانى قد لعب دورا خطيرا في حياة بلاده ، حيث وصل الى منصب الوزير الأول ، ولكن الاستعمار الإنجليزي طارده بالسلطات لما عرف عنه من محاربة الاستعمار الأوربي الذي بدأ يهدد شعوب الشرق الاسلامى كلها . وعندما وصل الى مصر ، كانت شهرته قد سبقته اليها ، فتوافد طلاب الأزهر الى بيته ، وشرعوا يستمعون لمحاضراته التي كانت تتناول العديد من الموضوعات في ضوء آخر مطبوعات الطم الأوربي الحديث ، مما كان له أكبر الأثر في تشكيل أفكار وتطلعات هؤلاء الشبلب (١١) .

وتعد ثورة الضباط في عصر اسماعيل مؤشرا لمعاناة افراد المجتمع عابة ، والشبلب خاصة من الأوضاع التي كانت سائدة في عصره ، حيث كان من بين اجراءات وزارة المالية الأوربية لتدبير المبالغ اللازمة لسداد ديون الدائنين ، أن فصلت ضباط الجيش بالجملة ، فأحالت الى الاستيداع ٢٥٠٠ ضابط من ضباط الجيش ، في الوقت الذي كان فيه هؤلاء الضباط ينتظرون دفع رواتبهم المتأخرة ، والتي جاوزت عشرين شهرا . وبلغ من استهانة الحكومة بهم ، أن كلفتهم بتسليم أسلحتهم الى ثكنات العسكرية بدلا من تسليمها الى وحداتهم ، فاجتمع من هؤلاء الضباط نحو ٦٠٠ ضابط ، وقاموا بمظاهرة قاصدين وزارة المالية ، تبعمهم ليف من طلبة المدرسة الحربية وحوالى ألفى جندي حيث قاموا بضرب نوبار باشا رئيس الوزراء ووزير المالية الإنجليزي ، وحبسوها في وزارة المالية — وكان من نتيجة تلك الثورة أن أقيلت وزارة نوبار

بلشاً ، وتم تشكيل وزارة جديدة برئاسة محمد توفيق الذي استبقى  
الوزيرين الأوربيين . وقد أسرع وزير المالية الإنجليزي لتهدئة الشعور  
العام بأن اقترض من أحد البنوك الإنجليزية مبلغ ٤٠٠ ألف جنيه لدفع  
مرتبات الضباط المتأخرة ، كما أصدر المجلس العسكري الذي شكل  
لحماية زعماء الحركة قراره ببراءة جميع من اشتركوا فيها (١٢) .

وهكذا نرى أنه في الوقت الذي كان فيه اسماعيل يبذل أموال الدولة  
في سبفه واسراف لارضاء نزواته وإجلاءه الشخصية ، إنما كان ذلك  
على حساب فئات المجتمع الكالحة ، حيث أدى سبفه واسرافه الى  
مقصور موارد الدولة عن دفع رواتب الضباط لمدة عشرين شهراً ، بل  
وصل الأمر بالحكومة الى الاتجاه نحو فصل ٢٥٠٠ ضابط ، مما يشير  
بصورة ضمنية الى التوجيهات السياسية الأجنبية لضعف الجيش  
المصري ، باعتبار أن هذا العدد يمثل ثقلًا للعدد العام للجيش  
المصري . هذا بالإضافة الى ما تضمنه ثورة الضباط التي انضم اليها  
أعداد كبيرة من طلاب المدارس والجنود ، من انهما كلت مؤشراً  
للضغوط والمعاناة التي وقع تحت وطأتها أفراد المجتمع ، الذين كانوا  
يتحينون الفرصة للتعبير عن رفضهم لما هو قائم وتردهم عليه .

وإذا كان لتعاليم جمال الدين الأمفلى أكبر الأثر في ظهور روح  
المعارضة في مجلس الشورى ، حيث فرضت مدرسته الفكرية طلبها  
على أحداث مصر الاجتماعية والسياسية ، فإن الاتجاهات الفكرية  
والوطنية والطبية لمحمد عبده ورفاعة رافع الطهطاوى ومحمد فريد  
وعبد الله النديم ، بلورت الوعي السياسي لدى الفئات المثقفة من شبلب  
هذا الجيل .

ويشكل موقف الشبلب المصري من الثورة العربية ذلك الوعي  
السياسى الذى أخذت أبعاده فى التبلور والوضوح .. فقد انقلبت مصر  
مسرعا للخطباء فى كل مجتمع وناد ، حتى فى المساجد . وكان عبد الله  
النديم ( خطيب الثورة ) كثيراً ما يصطحب معه طلبة المدارس ، وبعد  
خطبته يقدم أحدهم الى الجع ليخطب بجانبه . وكان عربى والبارودى  
وغيرهم من زعماء الثورة يحضرون الى هذه الحفلات ويتصدرونها .  
وكان مطلبهم الأساسى فى ذلك الوقت هو إسقاط الوزارة وتأسيس مجلس  
للتواب والمطالبة بالمستور . وقد انتهت تلك الثورة باستجابة الخديو  
بتكليف وزارة محمود سالى البارودى ، التى تم فيها تعيين أحمد مرابى  
وزيراً للبحرية والحرية ، وتكوين مجلس التواب ، وإعلان الدستور  
فى ٨ فبراير سنة ١٩٨٢ (١٣) .



واختلفت الحركات الشبابية الوطنية من على سطح الأحداث لسنوات عدة بعد الاحتلال البريطاني الذي تم من طريق تواطؤ الخديو توفيق مع إنجلترا ، وذلك بعد فشل العراقيين في إيقاف القوات البريطانية ، واختفاء عبد الله النديم لمدة تسع سنوات كاملة ، وإن كانت العناصر الوطنية لم تترك أية فرصة تلوح لها دون أن تتدد بالاستعمار ، ورفض السيطرة الأجنبية ، ولكن الحركة والوعى القومى عادا الى الظهور مرة أخرى بعودة عبد الله النديم والنقائه بمصطفى كليل ، لياخذ اتجاهها جديدا لا يتمثل في الثورة على فساد الحكم بصورة مباشرة كما كان الحال في عصر اسماعيل ، وإنما يتمثل في ثورات متفرقة على الاحتلال البريطانى ، وما ترتب عليه من استنزاف موارد الدولة الاقتصادية لمصلحة الاقتصاد البريطانى ، فكثرت ثورة على التنمية بكل اشكالها وصورها ، ومن ثم فقد كثرت الروح الوطنية القومية هي السمة الغالبة لحركات الشباب في الفترة التالية للاحتلال البريطانى .

وتعد أزمة الشباب في تلك الفترة انعكاسا لازمة المجتمع المصرى المكبل بقيود التبعية وسيطرة السوق العالمى . حيث تنسم علاقة الفرد بالمجتمع بأنها علاقة دينليكية تفاعلية مستمرة ، وإن المجتمع ما هو الا حقيقة موضوعية لابعاد تاريخية وسياسية واجتماعية وثقافية ، تشكل في النهاية النمط السوى للعلاقات التبادلية بين الفرد والمجتمع ، وبين المجتمع والفرد من خلال ما يقوم به هذا المجتمع من اشباع لحاجات الفرد الاجتماعية والاقتصادية والنفسية ، وكذلك من خلال الاموار التى يقوم بها الفرد للمحافظة على استقرار البناء الاجتماعى وبقائه — ومن ثم فان تشرزم الثورات الشبابية في السنوات التالية للاحتلال البريطانى لا تعنى ان فئة الشباب كثفت موقفها سلبيا من الأحداث التى تدور حولهم ، وإن عدم انخاضهم موقفا نقديا صريحا يعنى تكيفهم مع ما هو واقع بالفعل ، اما كمن يعنى انه كان ينتظروا وتحينا للفرص المتاحة — من خلال المواقف والأزمات التى كثفت تنشأ بين قوى الاحتلال وبعض القوى السياسية الوطنية الحليكية — ليقوم الشباب بالانفيس عن انفعالاتهم ، والتعبير عن رغضم للأوضاع القائمة ، وكذلك التعبير عن قلقهم الذى يعيشونه ، والذي يشتر تحت توقعهم واستسلامهم الظاهر .

وقد لجأ شباب المثقفين الى اعلان رغضم للسياسة العامة للدولة في صورة رغضم وتقديم للأوضاع التطهية المقترية ، حيث تمثل هذا الرغض في مظاهراتهم في يناير سنة ١٩٠٦ من أجل تقييد سياسة التظيم في مصر ، والتى وضعها لهم الاحتلال البريطانى — ثم تلاها في نوفمبر

سنة ١٩٠٨ أول مظاهرة منظمة في تاريخ الحركة القومية المصرية ،  
عندما هتف طلاب مدرسة الحقوق مطالبين بالاستقلال أثناء اقتباسه  
عرض الجيش للبريطاني في ميدان عابدين - وفي مارس سنة ١٩٠٩ ،  
قامت مظاهرة كبرى ، جمعت عدة آلاف من الشباب من طلبة المدارس  
الطيا والأزهر وطوائف التجار والصناع ، احتجاجا على تقييد حرية  
الصحافة ، وتجددت المظاهرات لعدة أيام ، حتى تصدت لهم قوات  
البوليس لتقمع حركة المتظاهرين ، وكان الهدف الأساسي للشباب وراء  
المناداة بحرية الصحافة ، توفير القنوات التي يستطيعون من خلالها  
المناداة بالدستور . وقد تابع الطلاب مظاهراتهم من أجل الحصول  
على الدستور حتى تم اعلانه في نوفمبر سنة ١٩١٤ (١٤) .

وقد كان انشاء نادى المدارس الطيا ، الذي جمع بين طلبة المدارس  
وخريجها ، مؤشرا لعدم تكيف الشباب المصرى مع واقع المجتمع في  
تلك الحقبة ، ومن ثم كان اتجاههم نحو تأسيس هذا النادى بدافع من  
الرغبة في تكوين مجتمع خاص بهم ، يستطيعون عن طريقه خلق ثقافة  
خاصة بهم ، تمثل عملية احلال لعدم تكيفهم مع المجتمع ، حيث  
يستطيعون من خلال هذه الثقافة وهذا المجتمع اثبتت وابداع نواتهم  
وهوياتهم ، بالاضافة الى ما يمثله هذا النادى بالنسبة لهم كاحدى  
القنوات التي يستطيعون من خلالها التعبير عن آرائهم واسكارهم  
وتطلعاتهم . وقد كان نتيجة لاحتجاج الطلبة بشباب الخريجين ، ان  
بدأت في الظهور اشكال من مهليات التواصل الفكرى والعقلى ، التي  
ساهمت في توجيه الحركات القومية التحررية التي مهدت للاستقلال  
بعد ذلك بنحو خمسين عاما .

وقد لعب نادى المدارس الطيا دورا كبيرا في انشاء الحركة  
التعاونية ، حيث قام رئيس هذا النادى سنة ١٩١٠ بتأسيس اول  
جمعية تعاونية زراعية ، واعتبر نادى المدارس الطيا اول بيئة نشأت  
فيها هذه الدعوة التي استتبعتها بعث النهضة الاقتصادية في مصر ،  
كما قام بانشاء مدارس الشعب الليلية للقراء والعمال ، وتطوع طلاب  
النادى المنتهين الى الحزب الوطنى لتدريس مختلف المواد للعمال (١٥) .  
ومن ثم ، فان دور شباب نادى المدارس الطيا لم يقف عند حد التفاعل  
مع الحركات والاكتل القومية التحررية ، والاتجاه نحو العمل السياسى  
فقط ، انما امتد هذا الدور ليشكل حركة ثورية اقتصادية ، تهدف الى  
ارساء دعائم اقتصاد زراعى حر ، كمحاولة للتخلص من بعض اشكال  
التبعية الاقتصادية ، وسيطرة السوق العالمى . كما امتد هذا الدور  
ايضا لياخذ شكلا من اشكال التنمية الاجتماعية التي تسمى الى نحو

أهمية الفقراء والعمال الذي أغفل النظام الاجتماعي والسياسي للدولة حقهم في التعليم والتثقيف ، كما أغفل أهمية هذا الجانب في دفع عجلة التنمية ، ودمر بناء المجتمع ، باعتبار أن السياسات التنموية الاقتصادية لا يمكن أن تتم بمعزل عن السياسات التنموية الاجتماعية .

وقد بدأت حركات الشباب بعد غرض الحماية البريطانية على مصر في ١٨ ديسمبر سنة ١٩١٤ ، تأخذ أبعاداً جديدة لها ، حيث لم تنف عند حد الاحتجاج على الأوضاع السياسية التابعة ، بل تعدتها إلى الاحتجاج على عدم توافر مقومات العدالة الاجتماعية ، وكان السلطان حسين قد لجأ إلى منح رتب البلشوية والبكوية لكثير من الأعيان وكبار الموظفين ، رغبة منه في استئصالهم إليه ، وعدم معارضتهم للنظام القائم ، في الوقت الذي قامت فيه الحكومة باضطهاد أعضاء الحزب الوطني ، واعتقال الكثيرين منهم ونفى البعض الآخر (١٦) .

وقد كان غرض الحماية على مصر ، وما صاحبها من استنزاف لموارد مصر الاقتصادية ، من أهم العوامل التي ساهمت في تحالف فئة الشباب مع سائر فئات المجتمع الأخرى في ثورة سنة ١٩١٩ ، حيث تخلقت مجموعة من العوامل التي تفاعلت فيما بينها لتقرّر أكبر ثورة عرفها التاريخ المصري الحديث .

فقد كانت ثورة سياسية لأنها كانت ثورة على الحماية التي أعلنتها بريطانيا على مصر ، والتي كان من نتائجها اشتراك مصر في حرب لم يكن من المفروض أن تكون طرفاً فيها وهي الحرب العالمية الأولى ، وهي ثورة اجتماعية بسبب رفض فئة الشباب المثقف خاصة وسائر فئات الشعب عامة امتلاط وأساليب القهر التي كانت تمارسها السلطة العسكرية التي فرضت الأحكام العرفية على البلاد ، مما جعل موضوع تأليف الوفد المصري واعتقال سعد زغلول الشرارة التي اندلعت بسببها الثورة ، بالإضافة إلى الرقابة التي وضعتها الحكومة على الصحف ، إلى جانب إساءة الجنود الإنجليز معاملة المصريين أصحاب البلاد الأصليين ، وهي ثورة اقتصادية بسبب مسوّر الاستغلال والاستنزاف التي تعرضت لها موارد الدولة الاقتصادية والتي انعكست على سائر أفراد المجتمع .

فقد كانت أسعار التطن قد هبطت هبوطاً شديداً بعد الحرب ، وتوقفت البنوك عن عمليات التسليف ، كما أن الضغط الاقتصادي على مصر خلال الحرب مثل مبنا على كاهل المصريين ، حيث وضعت جميع موارد الدولة لخدمة هذه الحرب ، إلى جانب قيلم الحكومة بمنح ثلاثة

ملايين ونصف مليون جنيهه لبريطانيا في سنة ١٩١٧ ، على حين كانت البلاد في أشد الحاجة الى مثل هذا المبلغ للانفاق على مرافق الدولة (١٧) .

ومن أهم ملامح ثورة سنة ١٩١٩ ، والتي تميزها عن كافة الحركات الشعبية والشبيلية القومية التي قامت في المراحل السابقة ، اشتراك الأطفال والنساء فيها ، فقد كتبت أول صورة من صور المشاركة النسائية السياسية ومن ثم فقد كانت أولى الخطوات التي تبنت فيها المرأة أدوارا جديدة ، والتي ترتب عليها العديد من الحركات النسائية التحررية فيما بعد .

ويشير أحد المراقبين الأجانب الى أن أطفال المدارس فيما بين العاشرة والثانية عشرة ، قد ساهموا في تلك الثورة ، بإرسال برقيات احتجاج الى وزير التعليم ، والى رئيس الوزراء ، كما شكوا بعض أصحاب الحرف من عدم تمكنهم من السيطرة على بناتهم ، اذ كن أكثر عنفا وثورة من البنين (١٨) .

ولم تقتصر ثورة ١٩١٩ على المدن الكبرى فقط ، وانما انتشرت بين سائر المدن الصغرى ، وامتدت الى القرى والكتور ، اذ شمسر أفراد الشعب لأول مرة في تاريخ مصر ، أن القضية التي تحركهم لم تكن ذات بعد واحد ، وانما ذات أبعاد متعددة ، انعكست آثارها على أفراد المجتمع بأسره ، كما انها لم تكن قضية تخص فئة بعينها ، وانما تخص كل الفئات . الى جانب أنها لم تكن قضية تتصل بإقليم أو منطقة أو مدينة بذاتها ، وانما تتصل بكل ركن قصى من أركان مصر ، ومن ثم فقد كتبت ثورة ١٩١٩ نجيبا لكل القوى والفئات ، وهى وان لم تكن قد حققت الاستقلال ، الا انها كانت المقدمة الحقيقية لثورة سنة ١٩٥٢ ، على الرغم من الفاصل الزمنى الذى يفصل بين الفترتين .

وتمثل ثورة ١٩١٩ على وجه الخصوص ، وسائر الثورات الشعبية المصرية بشكل عام تعارضا واضحا مع بعض المفاهيم التي كانت سائدة عن استسلام واذعان الشعب المصرى للظلم والقهر ، والتي تتضح في أحد الأحاديث نقلًا عن المقرئى اذ يقول : عندما خلق الله جميع الاشياء فانه اعطى لها قرينا ، فقال العقل سوف اذهب الى سوريا ، وعندها قال الترد وانا سوف اذهب معك . وقال الفقر انا ذاهب الى الصحراء ، وعندها قالت الصحة وانا ساجيء معك . وقال الثراء انا ذاهب الى مصر وعندها قال الازعان وانا سوف اذهب معك .

ويتناقض ذلك مع تلك الشواهد التاريخية للحركات الثورية الشعبية في تاريخ مصر ، والتي شملت في أغلب الأحيان فئة الشباب بزعامة وقيادة المثقفين منهم ، بل ان الشواهد تشير الى خطأ ما اشيع عن اذعان الفلاح المصري لمظاهر القمع والظلم ، ويدل على ذلك ثورات الفلاحين في مصر في الفترة من عام ١٧٧٨ الى ١٩٥١ ، حينما تمرد الفلاحون جميعا وفي وقت واحد في منطقة طهطا على دفع الضرائب . ونجاح احد الفلاحين في تمهنة نحو ٤٠ الف رجل من القرويين في محافظة قنا سنة ١٨٢١ للثورة على الحكومة . . وثورة الفلاحين في المنوفية ضد ابتزاز موظفي محيد على للأموال ، وضد التجنيد الإجبارى للخدمة العسكرية . الى جانب الاضطرابات التي حدثت بين فلاحى (ابو تيج ) في عصر اسماعيل بسبب نظام السخرة . كما لم يكن اشتراك الفلاحين في ثورة ١٩١٩ موجهة فقط ضد الاتجيز ، انما كان موجهة ايضا ضد كبار ملاك الاراضى . وكذلك ثورة الفلاحين في سنة ١٩٣٦ في احدى قرى ككر الزيت لاعتراضهم على استيلاء احد البنوك على احدى المربز الموهنة . هذا الى جانب ثورات الفلاحين في بعض قرى محافظة الغربية والشرقية والدقهلية سنة ١٩٥١ عندما ازدادت ايجارات الارض فجأة بسبب ازدهار القطن ، علاوة على عدم وجود الاستقرار العلم من الناحية السياسية والاجتماعية (١٩) .

وعلى هذا ، فلن الشعب المصري لم يستسلم خلال تاريخه الطويل ، ولم يذعن لعمليات القمع والقمع التي كانت تمارس ضده ، وانما كانت الظروف والعوامل الداخلية احيانا ، والخارجية في احيان كثيرة ، اقوى واكبر من قدرات الشعب المحدودة للتصدى لعمليات القمع والقهر بصورة سافرة ، فكان يتحين الفرص والظروف التي تسنح له ، لمواجهة تلك العمليات .

وقد اتخذت الحركات الشبابية بعد ثورة ١٩١٩ ، ابعادا اخرى جديدة ، اذ كان النمو الرأسمالى الذى وقع في مختلف الجادين قد ضخم من صفوف الفلاحين المصريين والعمال الزراعيين والصناعيين بصورة مغالرة عن ذى قبل ، فبدأ التمايز الطبقي يمتد في المدينة والريف ايضا ، ولم تحط هذه الأوضاع الجديدة دفعة قوية فحسب للحركة الوطنية فجعلتها تتصاعد بسرعة ، بل جعلتها في جوهرها تكتسب مضمونا جديدا ايضا ، فلم تعد القضية التي تكافح من أجلها فقط هي جلاء القوات البريطانية ، ووضع حدود لسلطات الملك الدستورية ، بل اصبح المطلوب وان كان بصورة غالبة في احيان كثيرة ، هو التخلص من الارتباط بالاستعمار البريطانى ، واحلال السيطرة المصرية محل الأجنبية على الملتصق الاقتصاد (٢٠) . ومن ثم فقد أشد ساعد الحركة

التحرورية بتأثير الفئة المثقفة من الشعب ، حيث ركزت على الاستقلال ، وإلغاء السيطرة الاستعمارية ، وعلى هذا الأسس وجهت جهودها نحو تحقيق بعض الإنجازات التي مهد لانتصار هذا الهدف ، مثل النضال من أجل العمل على إعادة دستور سنة ١٩٢٣ ، والاحتجاج على معاهدة سنة ١٩٣٦ ، والعمل على إسقاط الحكومات التي تباهى سلطات الاحتلال لإحلال حكومت جديدة تعمل من أجل المصالح الذاتية لأفراد الشعب ، كإسقاط حكومتى النحاس والنقراشى لاتخاذها سياسة الحكم المطلق استنادا الى تأييد الانجليز لها . وقد تطورت تلك الحركات الى المطالبة بالجلاء والمناذاة بإسقاط الحكم الملكى ، حيث اتخذت شكلا جديداً من أشكال المقاومة النضالية والمواجهة المباشرة مع قوات الاحتلال ، واستخدام العنف والاعتقالات السياسية في سبيل تحقيق تلك المطالب (٢١) .

وعلى هذا ، فقد كتبت ثورة سنة ١٩٥٢ ، آخر حلقات الصراع مع قوى الاحتلال والتدخل الاستعماري المباشر . وكذلك مع مختلف لثقلية للحكم الفاسدة ، الذين تحالفوا فيها بينهم على توجيه السياسة الداخلية والخارجية لخدمة مصالحهم الخاصة ، وعملوا على توطيد وتدعيم الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية المتردية للأغلبية الساحقة من أفراد المجتمع ، بحيث تظل في حالة من التخلف تعوقها عن ادراك ابعاد الواقع المطروح ، وحتى لا تتفاعل فيها بينها لمحاربة ومصارعة الاشكال المتعددة للفساد والاستغلال — الا ان عملية السوى التي تولدها العمليات التطهيرية ، والانفتاح على الثقافة الغربية ، جعلت فئة المثقفين علة والشبلة منهم خاصة ، يدركون الأبعاد المختلفة لحقيقة المشكلة المصرية . حيث أدركوا ان الاستعمار بسيطرته على النظام السياسية الداخلية ، قد اتبع خطة محكمة لإبقاء المجتمع المصرى في حالة من التبعية الفكرية والاقتصادية ، كما أدركوا أن الاستعمار يعمل على إبقاء الشعب في حالة من الجهل والامية ، حيث لم توسع النظم التعليمية الموضوعه الى وضع لية برامج تهدف القضاء على الامية في المجتمع . بل أن المناهج الدراسية كانت توجه لتدعيم سياسة الدول الاستعمارية ، بحيث تحرم الأفراد من ادراك واستيعاب أبعاد الثقافة الحقيقية ، حتى لا يشعروا أن لهم حقوقا مساوية وحريات مضمينة وكرامة اذلهما الاستعمار — كذلك فقد أدركوا أن الاستعمار قد سعى الى تحطيم عمليات التنمية الديمقراطية السلبية ، وبالتالي فقد كان سببا في تأخر وتدهور الحياة السياسية والنيابية الصحيحة في المجتمع المصرى ، حيث صدر الدستور في ظل الاحتلال البريطانى الرسمى معطيا حقوقا واسعة للسلطات التنفيذية ، كحل البرلمان ، وتعيين نصف أعضاء

مجلس الشيوخ ، كما كانت الوظائف العليا في إدارات الدولة وكذلك قيادات البوليس والجيش في أيدي بعض أفراد سلطات الاحتلال ، أو من الممالئين له .

كما أدركت الفئة المثقفة من الشباب المصرى ، اتجاهات السوق العالمى للسيطرة على اقتصاديات البلاد ، وابتائها في حالة دائمة من التبعية الاقتصادية ، وذلك حتى بعد إلغاء الامتيازات الأجنبية ، اذ كان هذا الإلغاء من الناحية الشكلية فقط ، حيث ظل الاقتصاد الزراعى والصناعى والتجارى وحتى قيام ثورة ١٩٥٢ ، يخدم المصالح الأساسية للاحتكارات الاقتصادية المختلفة ، حيث كانت الرأسمالية المحلية الساعية الى ايجاد مكان لها ، في أساسها وجنورها من نفس نوع الرأسمالية الأجنبية المسيطرة ، ومن ثم تحالفت مصالح الرأسمالية الضعيفة والرأسمالية الاقطاعية بتبادل أوجه المنفعة مع الرأسمالية الأجنبية والاستعمار ، والعمل على استنزاف كافة موارد الدولة الاقتصادية ، وذلك على حساب الأغلبية الساحقة من قطاعات المجتمع .

#### **الشباب وواقع المجتمع المصرى بعد ثورة يوليو سنة ١٩٥٢ — بؤار الأزمات :**

اذا كان الشباب المصرى قد لعب دوراً بارزاً وحيوياً في الحركات التحررية للتخلص من الاستعمار البريطانى وضرب الاحتكارات الأجنبية بصورها المباشرة ، فان دوره في المراحل اللاحقة لا يقل أهمية وفعالية ، حيث كان هو نقطة البدء في التحول الحضارى ، ومحاولة الخلاص من أسر التخلف والتبعية الاقتصادية للانطلاق في ركاب الهلكت التفاعلية للتخضر والتحديث ، وذلك بروح من التفاؤل والامل في مستقبل افضل له وللأجيال التالية ، فقد تطورت الاهداف القومية بعد الثورة وتبلورت في السعى نحو رفع مستوى معيشة افراد ، وتحقيق العدالة الاجتماعية عن طريق التقريب بين طبقات المجتمع ، والعمل على ضمان السيادة القومية والاستقرار السياسى ، واقرار الحياة الديمقراطية الصحيحة والارتفاع بمستوى الانتاج ، وتوجيه الاقتصاد المصرى لصالح البناء الاجتماعى بعيداً عن عوامل التبعية وسيطرة السوق العالمى .

الا ان تفاعلات السياسات الداخلية ، والصراعات الدولية ، وتأثيرات السوق العالمى لم تؤد الى تحقيق الاهداف القومية للثورة الا نمياً يفتقر بالتخلص من السيطرة الاستعمارية المباشرة ، حيث أدت تلك التفاعلات الى أحداث خلل واضح في برامج التنمية والتحديث ، وما وكبها من عمليات خلط وعدم استقرار في السياسات الاجتماعية

والاقتصادية ، مما أدى الى حدوث خلل واضح في النسق الاجتماعي انعكس بدوره على النسق القيمي للمجتمع ، كما انعكس اثره بالتالى على الشباب الذى كان يحلم ويطمح ويأمل في صبر ومعاونة في مستقبل أكثر رفاهية واستقرارا ، فاذا به في مواجهة حادة مع واقعه المؤلم ، حيث يرى تهوى أحلامه واحدا بعد الآخر ، لتهوى علاقاته التفاعلية مع النسق الاجتماعي والتقاليد والاقتصادى والقيمي للمجتمع . ومن هنا تبدأ أزمة الشباب .

فقد اتجه معظم الشباب بخلف فئاتهم الى تسليم قيادهم للقيادة السياسية الجديدة ، والتي تمثل أول قيادة مصرية خالصة منذ انتهاء حكم كليونيترا ، وتبلورت قيم الشباب في ذلك العصر في التخطيط والتصنيع ، ومختلف العمليات التنموية الاجتماعية والاقتصادية بهدف الاستخدام الأمثل للوارد البشرية والاقتصادية ، وذلك ايمانا منهم بوطنية القيادة السياسية الصادقة ، وثقتهم المطلقة في قدرتها على تحقيق كافة أهداف الثورة السياسية والاجتماعية والاقتصادية والتنموية ، الا ان الصراعات السياسية الدولية ، وسيطرة السوق العالمى أدى الى عدم استقرار السياسة الداخلية والخارجية للدولة ، مما انعكس بدوره على نسق البناء الاجتماعى .

ويمثل العدوان الثلاثى على مصر ، مظهرا من المظاهر التأثيرية للصراعات الدولية ، وكذلك انعكست السوق العالمية ، نبالاضافة الى ما مظه هذا العدوان من استنزاف لموارد الدولة البشرية والاقتصادية ، فقد كان مؤشرا لضرورة اتجاه سياسة الدولة نحو تكوين وتسليح جيش مصرى قوى لتأمين حدود مصر ومصالحها ، والذي كانت قد بدأت بالفعل في تكوينه قبل وقوع هذا العدوان . ومن هنا بدأ التاريخ بعيد نفسه ، حيث لم يكن لدى مصر الفائض النقدى للحصول على الأسلحة ، وبذلك بدأت أولى خطوات سياسة الديون والقروض التى اتبعها الخديو اسماعيل في القرن الماضي ، والتى أوقعت مصر في سلسلة من مختلف أشكال التبعية ، والتي انتهت بالاحتلال البريطانى لمصر .

وعلى الرغم من أن الاتجاه الى القروض يعنى في حد ذاته ارتفاع معدلات الانفاق عن مستوى الامكانيات الانتاجية والاقتصادية المتاحة للدولة ، وان ذلك يمثل عبئا على مواردها ، ينعكس على امكانياتها في مواجهة تكاليف التنمية الاجتماعية والاقتصادية ، وهو نفس ما حدث في عصر اسماعيل ، وما حدث ايضا بعد الثورة ، الا ان مقتضيات الاتجاه الى القروض والديون الخارجية اخلتلت تلبا في هاتين الفترتين، وان تشابهت في بعض نتائجها . فبينما قام اسماعيل بتوظيف جساتب



كبير من هذه الديون ، لارضاء نزواته الشخصية ، وتوليد دعائم حكمه ، وُثراء نظام توريث الحكم ، اتجهت قيادة الثورة الى التركيز على بناء وتسليح الجيش ، حيث فرضت الصراعات والسياسات الدولية على مصر دخولها في ثلاث حروب ضخمة خلال العشرين سنة التالية للثورة . مما يعد مؤثراً هائلاً لاهمية الاتجاه نحو التسليح من منظور قيادات الدولة ، بغض النظر عما مثله هذا الاتجاه من عبء على كاهل الاقتصاد المصرى ، وعلى افراد المجتمع ، اذ تم بناء هذا الجيش وتسليحه على حساب العديد من المشروعات الانتاجية والتعبوية الأخرى التى تمس حاجات الشعب الأساسية .

وتتضح ابعاد آثار السوق العالمى على التاريخ المصرى وعلى اقتصاديات البلاد في احدى خطب جمال عبد الناصر عندما قال « انكم تعلمون أن الأسلحة الثقيلة تتحكم فيها الدول الكبرى ، وأن الدول الكبرى لن ترضى أبداً أن تنول تسليح الجيش بالأسلحة الثقيلة إلا بشروط واشترطات ، وانكم تعلمون أننا رفضنا هذه الشروط . ورفضنا هذه الاشتراطات ، لأننا نحرص على الحرية الحقيقية ونحرص على السياسة المستقلة ، ونحرص على أن تكون لمصر سياسة مستقلة قوية ، حتى نخلق من مصر شخصية جديدة مستقلة ، تخلصت فعلاً من الاحتلال ، وتخلصت فعلاً من السيطرة الأجنبية بكل معانيها » (٢٢) .

وإذا كان جمال عبد الناصر ، رفض أن يقوم تسليح الجيش المصرى في مقابل شروط تفرضها الدول الأجنبية — وهو موقف وطنى لا شك فيه — بحيث اتجه الى اتمام عملية التسليح عن طريق تشيكوسلوفاكيا ، وذلك على اساس تجارى بحت ، إلا أن الاتجاه نحو سياسة القروض مثلت شكلاً آخر من اشكال التبعية — كما أن الاتجاه نحو التسليح اقترن بتوجيه جانب كبير من اقتصاديات الدولة الى الصناعات الحربية الثقيلة ، التى لم تكن تسمح بها الامكانيات والموارد الانتصادية المحدودة ، مما مثل عبئاً على كاهل الاقتصاد المصرى ، وادى بالنتائج الى الانخراط في سلسلة متصلة من مختلف انواع الديون والقروض لاحداث عملية التوازن الاقتصادى ، والتى لم تتمكن الدولة من سداد معظمها ، حيث تبلورت أزمة الديون في النهاية لتكون حجر الزاوية في الأزمة الاقتصادية التى عايشتها مصر في أوائل الثمانينيات .

فقد بدأ الاستثمار الاقتصادى في اعقاب الثورة ونيداً ، بسبب انشغالها بالصراعات الداخلية والخارجية ، وشهدت الخمسينيات فترة من التمايش السلمى مع القطاع الخاص ، ومحاولة تشجيع الاستثمار الأجنبى ، ومع ذلك حدثت زيادة ملحوظة في الاستثمار الصناعى الحكومى

قبل سنة ١٩٥٧ ، واطردت زيارته خلال برامج التصنيع ١٩٥٧ - ١٩٦٠. واصابت الخطة الخمسية الأولى ١٩٦٠ - ١٩٦١ - ١٩٦٤ - ١٩٦٥ قدراً كبيراً من النجاح ، وتحقق تقدم ملحوظ في معظم القطاعات الاقتصادية ، وفي الخدمات ، رغم تصاعد الزيادة السكانية ، وحرى السويس سنة ١٩٥٦ ، واليمن سنة ١٩٦١ ، وكثرة محصول القطن سنة ١٩٦١ أيضاً ، والمشكلات الادارية المترتبة على التحول من اقتصاد راسمالي احتكاري الى نظام يقوم على التأميم الشامل لقطاع الأعمال المنظم ، فضلاً عن مشكلات المصادرة والحراصات ، وصعوبة اعداد رجال الادارة العليا ، ومن ثم خلقت الخطة الطموح في مجالى الانتاج والخدمات ، مع الانفاق المتزايد على الدفاع ، ضغوطاً تضخمية ائت بدورها الى عجز متواصل في ميزان المدفوعات . وبعد سنة ١٩٦٦ ، لم تجد خطط الاستثمار طريقها الى حيز التنفيذ ، ولم تتحقق زيادة تفكر في التدخل القومى بسبب اعباء حرب ١٩٦٧ ، واستمرار اعباء التسليح بعدها ، فضلاً عن تفاقم الضغط السكانى الذى اكلت معه ثمار التنمية ، وزيادة الاستهلاك الخاص والعلم ، وتصاعد اعتمادات خفض تكاليف المعيشة ، الى جانب استمرار التضخم للكانم، واختلال ميزان المدفوعات ، وما استتبعه من زيادة الديون الخارجية وخاصة قصيرة الأجل ، وقصور موارد العملات الأجنبية عن الوفاء باحتياجات الخطة ، والنفقات الخارجية للدولة وخدمة الدين . ومن ثم لم تكن الاستثمارات في اوائل السبعينيات تزيد كثيراً عما كانت عليه في اواخر سننى الخطة الخمسية الأولى ، وربما انخفض رقمها (٢٣) .

واذا كنا قد تعرضنا في السطور السابقة لحرب سنة ١٩٦٧ في سياق الحديث عن خطط الاستثمار والدخل القومى ، فان العلاقة القائمة بين هذه الحروب وبين غنة الشباب تقتضى منا وقفة قصيرة . فقد داومت مختلف اجهزة الدولة على تعبئة الشعور القومى ، من حيث التأكيد على تمنع مصر بالجيش القوى ، والتأكيد على قيمة العمل والديمقراطية السياسية والاجتماعية ، والتنمية الشاملة ، كما اخذت في التلويح بالكثير من الوعود البراقة والمستقبل المشرق ، ومن هنا بدا الشباب في تخطى الماضى ، والعمل من اجل الحاضر ، والبحث عن مستقبله مثله في ذلك مثل سائر شباب العالم في كل مكان . وكانت هزيمة ١٩٦٧ هى الصدمة الكبرى التى افاق على اثرها كل شباب مصر ليعثوا عن هويتهم ، وعن مستقبل هذه الهوية . ومن ثم فقد كانت حركة البحث عن الهوية هى اساس الحركة الشبابية في سنة ١٩٦٨ ، والتى بداهاها العمال في حلوان ، واكمل مسيرتها شباب الجبلات .

وتعد أزمة الشباب في البحث عن الهوية ، انعكاساً لأزمة الهوية على مستوى المجتمع ، فمصر بعد تأكيدها لارادتها المستقلة ، ونجاحها في سعيها الدائم وراء الاستقلال ، والخروج من أسر التبعية والاعتماد على الغرب ، بدأت تبحث عن هويتها بين أتنائها الأفرقتى والعربى والإسلامى ، متحدة مع بعضها نارة ، ومنفصلة عن غيرها نارة أخرى ، وهى في كل أزمة نعاود احياء الأزمت السابقة ، فنقيد الحريات والانفتاح ، ثم تسحبها اذا ما افلت العيار وزادت القلقة ، وفى كل أزمة تظهر التيارات الثورية المختلفة ، سواء كانت في اتجاه اليسار اى السعى نحو التغيير الى المستقبل ، أو اليمين ، اى السعى نحو التغيير الى الماضى ، وفى الوسط نجد الواقع الذى يقاوم التغيير (٢٤) . فكلها تضاربت العناصر التى يبنى على أساسها الشعور بالهوية ، وكلها أصبح المستقبل غامضاً بالنسبة للفرد فى محاولاته لتحقيق هويته ، كلها ازدادت صعوبة هذه المهمة ، وخاصة بالنسبة للمجتمعات التى تتغير بسرعة ، فمن أهم الوظائف الأساسية لتشكيل الهوية ، خلق الشعور بالذات ، بحيث يتمكن الفرد من اقامة حلقات اتصال بين الماضى والحاضر والمستقبل (٢٥) .

ومن ثم فقد كانت محاولة الشباب البحث عن هويته ، هى جماع حركة عمال حلوان سنة ١٩٦٨ ، احتجاجاً على الأحكام المخففة التى صدرت ضد بعض من تسببوا فى هزيمة سنة ١٩٦٧ ، حيث تصلت لها قوات البوليس ، مما نتج عنه تضامن تلقائى من طلاب الجامعات فى صورة مظاهرات صاخبة كانت المطالب الأساسية للشباب فيها تنحصر فى المطالبة بحرية الرأى والصحافة داخل الجامعة ، وممارسة الحياة النيابية السليمة ، وابعاد المخابرات عن الجامعات ، والتحقيق فى حادث «مال حلوان» ، وتوضيح حقيقة ابعاد قضية الطيران المتعلقة بهزيمة سنة ١٩٦٧ ، والتحقيق فى انتهاك حرمة الجامعات ، واعتداء الشرطة على الطلبة (٢٦) .

ومن خلال ملك المطالب التى تم تلخيصها على النحو السابق ، نرى ان الشباب يعكس أزمة المجتمع المصرى منذ قيام الثورة وحتى تاريخ النكسة ، وذلك من خلال انعكاسها عليهم أنفسهم . ولكن بما ان الشباب ، وخاصة الطلاب ، هم الفئة الوحيدة من فئات الشعب التى تتسم بالاقدام على النمرود ، والاعلان الصريح عن اتجاهاتها الرافضة ، فقد ادت تراكمات السنوات الطويلة من الصبر والأذعن ، المقرون بالقمع احياناً ، واقتران هذه التراكمات بمشاعر الخزى والعار لهزيمة حرب ١٩٦٧ ، الى تفجر الموقف على هذا النحو الذى يعبر عن وجود الوعى

بين فئات الشعب علية ، وبين الشباب بصفة خاصة . الأمر الذى يتعارض مع التسليم بالمقولة التى تذهب الى اننا كنا مجردين من الإرادة وحرية الاختيار ، واننا فقدنا الوعى لأن سادراً نومنا ، ونوم احكم حكمتنا تنويماً مغناطيسياً ، وسار بنا فى مسارات لا ترضى بها الأرض ولا السماء ، واننا لم نسترد وعينا الا بعد أن مات الساحر فى ٢٨ سبتمبر سنة ١٩٧٠ ، ثم خرج من المسرح آخر أعوانه فى ١٥ مايو سنة ١٩٧١ (٢٧) .

وفى الحقيقة لم يكن هناك وعى مفقود طوال تلك السنوات البالية للثورة وانما كان هناك وعى كامل لكل ما يجرى من أحداث ، سواء اقترن هذا الوعى بممارسات النظام السياسى للقمع والاضطوط ، او اقترن بالآيمان والتصديق على كل ما كان يجرى — وان الحركة العمالية والطلابية ١٩٦٨ ، لهى دليل على عدم فقدان هذا الوعى بل ناضله ورسوخه ، وانه كان ينتظر الفرصة السانحة للظهور والتعبير عن وجوده ، ومن ثم فقد اتسمت تلك الحركة بأنها كانت حركة رفض واعية لكل ما جرى وما كان يجرى من أحداث ، فقد أصيب أفراد المجتمع عامة ، وفئة الشباب خاصة ، بنوع من خيبة الأمل وشاعسر المرارة ، نتيجة الهزيمة التى منيت بها مصر فى حرب سنة ١٩٦٧ ، حيث أدركوا حجم الحسابات الخاطئة التى تعاملت فى فترة ما بعد ثورة سنة ١٩٥٢ ، ومنها تجربة الوحدة المصرية السورية ، والاشتراك فى حرب اليمن ، وتوجيه الجناح الأكبر من اقتصاديات الدولة ومن الدينون الخارجية لعمليات التسليح .

وتعد أحداث الحركات الطلابية سنة ١٩٧٢ و ١٩٧٣ ، امتداداً لتلك الحركة السابقة ، ففى سنة ١٩٧٢ ، بدأ القلق يأخذ بخناق الشباب نتيجة لعدم وفاء الحكومة بالتزامها القومى تجاه تحرير الأرض، بعد أن أعلن رئيس الجمهورية أكثر من مرة أن عام ١٩٧١ هو عام الحسم ، ثم عاد مرة أخرى بعد سنة من تأريخ هذا الاعلان وعدم نشوب الحرب ، ليعلم أن الجو السياسى العالمى قد خيم عليه الضباب وأن هناك عدم رؤية ، وأن كان قرار الحرب لا رجعة فيه . ونبولور ذلك القلق فى مظاهرات شملت معظم الجامعات المصرية ، حيث تصدت قوات الأمن لهذه الحركة ، وحيث دخل المسئولون ومن بينهم رئيس الجمهورية فى حوار مع التيارات الطلابية لتوضيح أبعاد الموقف السياسى ، اذ أرجعوا قرار تأجيل الحرب لموقف أمريكى من امداد اسرائيل بالقاتوم ، وأن أمريكا أضانت للسلاح الاسرائيلى خلال يناير سنة ١٩٧٢ ما يزيد على تلك قوته الأصلية . ولكن انقطاع الحوار بين المسئولين وبين ممثلى الطلاب أفسح المجال لمشاعر القلق والتفزع بين

صفوف الشباب ، بحيث أدى ذلك الى الحركة الطلابية التالية في اوائل عام ١٩٧٢ ، حيث انحصر مطلبهم الاساسى فى المطالبة بحرية الكلمة وطرح الحقائق على الشعب للبحث والمناقشة لكي يتحقق مبدأ المشاركة فى مواجهة هذه الحقائق .

وقد استطاع ممثلو الطلائع طرح قضية الوعى الذى لم يكن مفقودا ، والذى اقترن اما بالقهر او الايمان بالأحداث الجارية ، والتي تبثت فى دوافع تلك الحركة الأخيرة ، وذلك من خلال مقال مسهب بعنوان « أين المسئولية — دعوة الى نقاش مفتوح وصريح » وذلك فى جرينتهم صوت الجامعة بتاريخ ٨ يناير سنة ١٩٧٢ ، اذ جاء فيه ما معناه ان ما جرى فى الجامعة خلال عامى ١٩٧٢ و ١٩٧٣ ، انما كان مرده الرغبة المنسية فى الاحتفاظ على مصحح مصر ، فقد حاول الطلاب فى مناسبات كثيرة ان يعبروا عن انفسهم ، وان يساهموا بأرائهم وأفكارهم فيما يجرى داخل الوطن ، ولكنهم كانوا يجدون انهم يدورون فى حلقة مفرغة ، تنتهى باصطدامات نطلب المحاولات الى شيء ما ضد الطلبة ، وأن هناك جسورا معطلة وغير قائمة بين خارج الجامعة ودخلها . ولو ان صحافة الدولة كانت تؤدي واجبها كما يجب ، وخاطبت شباب الجامعات بلغة الحقائق لما كانت هناك حاجة الى هذا السيل من صحافة الحائط التى يحاولون عن طريقها ان يقولوا ما بانفسهم ، وهذا دليل على ان الشباب الجامعى « ضائع » ، وأنه فى حاجة الى معلومات وبيانات وانباء وآراء وتفسيرات ، وأنه لا يجد غذاءه الا على الحائط . ويتساءل الشباب ، هل كان يمكن لهم الاقبال على هذا الغذاء لو انه كانت هناك مائدة أخرى شأنها شأن الموائد التى تقدم عليها اخبار المثلثات ، ولاعبى الأراجوز ، ، والملاهى الليلية ؟ . ان التحركات « المفتوحة » التى وقعت فى الجامعة فى اعقاب هزيمة يونية سنة ١٩٦٧ لم تكن الا صورة مصفرة « للتحركات المكشوفة » التى كانت تتفاعل داخل كل مصرى كبير او صغر ، وهذا الشباب الذى رفع صوته مرة بعد أخرى ، لم يكن يعبر عن نفسه ، وانما يعبر عن أسرته المصرية المزقة (٢٨) .

وتتشابه تلك الازمة المعروفة بازمة الفجوة بين الأجيال ، مع تلك التى بين الشباب والحكومة ، حيث يشعر الشباب بأن القائمين بأمور الدولة يعيشون زمنا غير زمانهم ، وانهم لا زالوا فى طور الوصاية من وجهة نظرهم ، وهو ما يرفضونه ويتمردون عليه ، اذ يرون أن المشاركة الفعلية فيما يدور من حولهم حق أصيل من حقوقهم ، وذلك لكونهم جزءا من البناء الكلى للمجتمع ، وأن تبعية هذا الجزء للكل أدت بهم الى التمزق النفسى والمعنائى ، وهم يدفعون ضريبة الاسلام

واللاحرب ، والمثقلة في الضغط الاقتصادي الذي تحمله الشعب راضيا ، أو زيادة عدد السنوات التي يجب عليهم قضاؤها في صفوف الخدمة العسكرية بعد تخرجهم ، والتي لم يكن باستطاعة أحد في ذلك الوقت التكهّن بمعدها . هذا بالإضافة الى شعورهم الطبيعي بحقهم في المساهمة بآراءهم وأفكارهم فيما يجري داخل المجتمع ، أو على الأقل ايجاد القنوات الشرعية التي يقومون من خلالها بالتنفيس عن معاناتهم وآلامهم وتحقيق ذواتهم وهوياتهم ، وذلك من منطلق كونهم جزءا من الحاضر ، كما انهم كل المستقبل .

وبانتهاء حرب سنة ١٩٧٣ ، وتحقيق العبور ، وتحرير جزء من الأرض المصرية المحتلة ، بدأت مرحلة من التحولات الجديدة في عمليات التنمية . ومما لا شك فيه ، أن التصنيع هو جوهر التنمية الاقتصادية ، ولا سيما في الدول الزراعية التي تعاني من الضغط السكاني بالنسبة للموارد ، كما هو الحال في مصر .

وإذا كان التصنيع هو جوهر عملية التنمية ، فليس معنى ذلك أن يكون الاهتمام بقطاع الصناعة على حساب قطاع الزراعة ، إذ أن نجاح التنمية الصناعية يعتمد على التنمية المتوازنة لجميع قطاعات الاقتصاد القومي ، وبصفة خاصة قطاع الزراعة ، فمن طريق تنمية هذا القطاع يمكن مواجهة الزيادة في الطلب على الموارد الغذائية ، كما يؤدي الى زيادة الصادرات ومن ثم الحصول على النقد الأجنبي اللازم لاستيراد السلع الانتاجية والاستهلاكية ، كما أن ادخال برامج التحديث في أسلوب الانتاج الزراعي ، والاعتماد على الميكنة الزراعية ، يؤدي الى توافر الأيدي العاملة اللازمة للتصنيع . ومن ثم فإن الاهتمام بقطاع الزراعة يؤدي الى تحقيق زيادة كبيرة في الناتج القومي دون الحاجة الى استثمارات ضخمة .

ألا أن قطاع الزراعة لم يحدث فيه تغيير جذري سواء في التنظيم الاجتماعي للانتاج الزراعي ، أو العلاقات الانتاجية الزراعية ، وما يمكن قوله هو أن أشكالاً جديدة لاستنزاف الفائض الزراعي قد حلت محل أشكال قديمة ، فقد ارتفعت ضريبة الأراضي ، وذلك نتيجة للسياسة التي وضعتها الحكومة في إعادة النظر في الضريبة الزراعية كل عشر سنوات وفقا لتطور انتاج ارض ، كما واصلت الحكومة سياسة التوريد الاجباري للمحاصيل بالأسعار التي تحددها ، والتي تقل في جميع الأحوال عن أسعار السوق (٢٩) .

وقد أدى تحول السياسة الاقتصادية خلال السنوات العشر الأخيرة (سياسة الانفتاح الاقتصادي) الى تشويه نمط الانتاج الزراعي

نتيجة تعايش نمط الإنتاج التقليدى بجانب نمط الإنتاج الحديث . كما ادى دخول نمط الإنتاج الرأسمالى ( نمط التحديث الغربى ) الى تمهيش القطاعات التقليدية فى الإنتاج ، حيث أن قطاعات معينة فحسب من أصحاب الحيازات الكبيرة والمتوسطة تمكنت من محاكاة ذلك النمط . كذلك فقد صاحبت فترة الانفتاح الاقتصادى انتشار القيم الاستهلاكية المصاحب بانتشار السلع المستوردة مما جعل الأسرة الريفية تعتمد اعتمادا كبيرا فى معظم الأحوال على تلك السلع على حساب الإنتاج المعيشى ، وحلت قيم استهلاكية محل قيم انتاجية (٣٠) .

أما بالنسبة لجمال الصناعة ، فقد تراخت نسبة الاستثمارات فيما بعد سنة ١٩٦٧ ، حيث تطلب الكم على الكيف ، والتوسع فى مجالات عديدة فى وقت واحد مما لم يتح لى منها الحصول على الموارد الأجنبية والمحلية الكافية لانجازها فى الأجل المطلوب ، واسرف المخططون فى الاستثمار فى القطاعات مكثفة رأس المال فى الصناعات التى تعتمد الى درجة بعيدة على الاستيراد ، وكان ارتفاع المكون الأجنبى فيها حجر عثرة فى سبيل التوسع ، واتجه الاستثمار فى المقام الأول نحو انشاء صناعات جديدة ، وأهل لفترات طويلة تزويد المصانع القائمة باعتمادات التجديد والإحلال ، بل لقد أهمل أحيانا تزويدها برأس المال العامل . وقد أدى ارتفاع الاستهلاك الخاص والعام بعدلات تفوق زيادة الناتج المحلى الإجمالى ، مع تناقص الإخضر ، الى ضغوط كبيرة على ميزان المدفوعات الجارية الذى ناهز المعجز السنوى فيه مليارا من الجنيهات فى منتصف السبعينيات وتم تمويل المعجز بمعونات وقروض من الدول الأجنبية والهيئات الدولية والأسواق المالية العالمية . وقد زاد الدين العام الخارجى المدنى والحربى الى نحو ١٢ بليون دولار فى سنة ١٩٧٦ ، أى ما يناهز ضعف الناتج المحلى ، واستخدمت القروض الجديدة فى تحويل الديون قصيرة الأجل وودائع الدول العربية الى ديون متوسطة الأجل (٣١) .

وبدأ بصدر قانون أستثمار المال المصرى والأجنبى والمناطق الحرة رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٤ معدلا بالقانون رقم ٢٢ لسنة ١٩٧٧ ، بدا العد التنازلى لبقية الأنظمة المجتمعية نحو الهبوط . فعلى المستوى الاقتصادى يمثل ذلك فى الخلل البنوى فى هيكل الاقتصاد المصرى وتحويله الى استهلاكى ترقى لصالح تلة لا تتجاوز ٥% من مجموع سكان مصر (٣٢) . كما انعكس ذلك على البنية الاجتماعية وعلى النسق القيسى ، حيث اكتسحت القيم المادية فى طريقها معظم القيم الإيجابية الأخرى .

ويرجع الخلل الذى أصاب هيكل الاقتصاد المصرى .. الى أن الاتجاه نحو التنمية الصناعية لم يسبقه ما يسميه « روستو » بمرحلة الانطلاق ، وهى المرحلة التى تتميز بانتشار التعليم ، وحيث يتم تعبئة المخدرات وزيادة معدلاتها من جهة ، وادخال تغيرات جذرية فى طرق ووسائل الإنتاج عن طريق التجديد والابتكار من جهة أخرى ، اذ أن اجتياز مرحلة الانطلاق يؤدى الى الاتجاه نحو النضج الاقتصادى الذى يتميز بانتشار طرق ووسائل الإنتاج الحديث فى جميع فروع النشاط الاقتصادى ، وفى هذه الفترة يوجه المجتمع نسبة من دخله الى الاستثمار تتراوح بين ١٠ ٪ ، ٢٠ ٪ ، مما يضمن زيادة الإنتاج بنسبة تفوق معدل النمو السكانى دائما ، كما تتميز هذه الفترة بتحسين لا يتقطع فى التكوين الاقتصادى للمجتمع نتيجة التحسن المستمر فى طرق ووسائل الإنتاج ، ونتيجة تزايد سرعة نمو الصناعات الجديدة ، وتباطؤ نمو الصناعات القديمة . كما يتوقف المجتمع عن استيراد جميع السلع تامة الصنع التى كان يستوردها خلال المراحل السابقة وتصدير الفائض من الإنتاج الصناعى ، مما يؤدى الى زيادة حصيللة الدولة من العملات الأجنبية ، ومن ثم زيادة قدرتها على استيراد السلع الكمية (٢٢) .

ومن خلال استعراضنا لمراحل التنمية الزراعية والصناعية فى مصر ، نجد أن المجتمع المصرى والهيكل الاقتصادى لم يمر بالمراحل الهئية للانطلاق نحو التصنيع كما هو الحال بالنسبة لما تم فى الدول الصناعية المتقدمة ، حيث لم تنخفض نسبة الأمية بصورة واضحة ، وحيث ابتليت للزيادة السكانية كلفة موارد التنمية بالإضافة الى انخفاض معدلات الادخار ، الى جانب عدم وجود خطط تنموية صناعية ثابتة تغير من البنية الاقتصادية للمجتمع ، مما أدى الى اتساع التنمية الاقتصادية بأنها تنمية مشوهة ، اعتمدت أحيانا على رأسمالية الدولة فى الإنتاج ، وذلك من خلال القطاع العام ، وهو من المؤسسات التى قتلت بحثا وتشخيصا لمشاكله من كل أجهزة البحث والدراسة والرقابة، والى لازالت حتى الآن لا نجد الأساليب الكفيلة بتعزيز مسيرته من حيث الاستخدام الأمثل للقطاعات الموجودة ، وترشيد نظام العمل ، وتسليم المشروعات الخاسرة الى قيادات تتميز بالكفاءة والقدرة على الإدارة الناجحة . كما اعتبرت التنمية الاقتصادية أحيانا أخرى على انشاء صناعات كان المكون الأجنبى فيها عاليا ، والقيمة المضافة محليا قليلة نسبيا ، حيث ارتبط باستيراد الآلات والمواد الأولية والسلع الوسيطة ، ومن ثم نتجت مشكلات النقد الأجنبى ، ونشأ عنه التوسع فى الاتجاه نحو القروض الخارجية . أما فى السنوات الأخيرة فقد اتجهت التنمية الاقتصادية مؤخرا الى إطلاق جهاج لنشطة رأس المال الخاص



والأجنبي في مجالات الأنشطة الاقتصادية ممثلا في سياسة الانفتاح ،  
التي مثلت في البداية احلاما وربية بالنسبة لقطاعات المجتمع علمة ،  
ولقطاع الشباب بصفة خاصة ، حيث مثلت اوهم سياسة الانفتاح  
وما صاحبها من حملات دعائية وإعلانية مكثفة ، امكانية تحقيق الاحلام  
والآمال الكهنة في الصدور ، فيما يختص بالانتماء الاقتصادي  
وارتفاع مستوى المعيشة ، وتدفع ملايين الدولارات على مصر ، وإذا  
بهذه الاحلام وقد تهاوت صروحها العظام ، والتي شيدها بمعلم  
وصبرهم وخيالهم ، وإذا بذلك الاوهم وقد تبددت على صخرة الواقع  
والحاضر المعاش ، والذي ينبىء بمستقبل أكثر قتامة ، ومن هنا نشأت  
بواذر أزمة الشباب ، اذ لم نخدم سياسة الانفتاح الاقتصادي الا مصالح  
السوق العالمى من جهة ، ومصالح فئة قليلة من العناصر الطفيلية  
التي تكونت منها فئة تمثل « البرجوازية الرثة » ، التي ساهمت بقدر  
كبير في تحويل المفاهيم القوية للمجتمع لندور في فلك كل ما هو مادي  
وكل ما هو محسوس ، بحيث تحولت قيم العلاقات الاجتماعية من قيم  
علاقات بين افراد الى قيم علاقات بين أشياء .

وترجع أزمة التنمية الاقتصادية في مصر كذلك بصفة علمة ،  
وأزمة سياسة الانفتاح الاقتصادية بصورة خاصة ، الى اننا قد اخذنا  
بالتصنيع دون أن نكون مهيين للتكنولوجية التكنولوجية والفاعلية  
التكنولوجية والعقلانية التكنولوجية التي تحرك قوى المجتمع ، وذلك  
كما يذهب « هيربرت ماركوز » (٢٤) .

ويرجع السبب في الاخفاق في الوصول بالعمليات الانتاجية  
ولو بنسبة ضئيلة الى ما وصلت اليه بعض الدول المتقدمة ، الى انفصال  
بعض القيم المصرية من العقلانية التكنولوجية والفاعلية التكنولوجية  
التي توجه قيم المجموعات الرأسمالية في مجال الصناعة والانتاج ،  
فالوقت كقيمة يرتبط ارتباطا وثيقا بالعملية الانتاجية في تلك الدول ،  
كما أن التخطيط المبكر وعدم الارتجال من أبرز القيم التي وضعتها  
العقلانية الرأسمالية الغربية ، فالعامل الأوروبي أو الأمريكي مطالب  
بالعمل مدة محددة من الساعات يوميا بحيث لا يقل انتاجه اليومي عن  
معدل معين من الانتاج المرسوم والمخطط . فإذا انخفض هذا الانتاج  
المرسوم والمخطط ، استقطعت قيمة فاقد الانتاج من أجره ، بل وأصبح  
مهبطا بلقدان عمله . وبالنسبة للتخطيط المبكر وعدم الارتجال ، فإن  
العقلانية الرأسمالية الغربية تربط ما بين التخطيط والحسابات الدقيقة  
المحكمة ، والمراقبة الصارمة ، وتقسيم العمل المدروس ، وتقييم كافة

مراحل الاداء ، والمتابعة المستمرة على طول مدى اى عملية انتاجية . وقد بلغ الأمر بمستوى التخطيط في الولايات المتحدة الأمريكية الى حد التفكير في كيفية قضاء وقت الفراغ بعد مائتى عام بين السكان الأمريكيين ، اذ يتوقع بعض الكتاب حدوث ثورة في كيفية قضاء وقت الفراغ ، وان افراد مجتمع ما بعد التصنيع سوف يعملون في المستقبل ثلاثة ايام في الاسبوع ، وبالتالي فسلان وقت الفراغ سيمثل مشكلة بالنسبة للأيام الاربعة التالية (٣٥) ومن ثم فهم في الدول المتقدمة يخططون للمستقبل البعيد المدى الذى يمتد الى قرنين كاملين ، على حين اننا في مصر لا نولى عمليات التخطيط القدر الكافى من العناية والاهتمام باعتباره اهم العوامل المؤدية الى نجاح اية سياسة تنموية . وتختلف العقلانية الرأسمالية الغربية أيضا من حيث القدرة الفاعلة على التنظيم والتنظيم والخبرة الادارية رفيعة المستوى ، فبقدر ما يصعب استخراج شهادة ميلاد أو وفاة أو أية ورقة رسمية في مصر ، نجد أن قصاصة صغيرة من الورق يكتبها المسئول في أية دولة متقدمة كفيلة بإنهاء كل الإجراءات المطلوبة في أى مجال من المجالات . ذلك ان المجتمع الغربى يقوم على احترام الفرد واحترام وقته ، كما يقوم على الثقة فيه حتى يثبت العكس ، أما في مصر ، فان الفرد مطالب بتقديم عشرات من الوثائق ليبرر مطالبه ، وعليه التردد احيانا عشرات المرات على عشرات المكاتب والادارات حتى تجلب هذه المطلب وقد لا تجاب ، وقد يرى البعض أن دقة الإجراءات الروتينية قضية هامة وحيوية في مصر ، خاصة بالنسبة لما نقراه ونسمعه عن عمليات النصب والاحتيال التى تتم في بعض الأحيان ، الا أن هذه العمليات وما شابهها ما هى الا افرارز لنهمش القيم الاجتماعية نتيجة الانفتاح الاقتصادى ونتيجة التبعية للسوق العالمى ، دون أن يصاحبها تبعية في العقلانية الرأسمالية الغربية المتصلة بالتخطيط ، وقيمة الوقت ومرونة الإجراءات الادارية ، واحترام حقوق الأفراد .

هذا بالإضافة الى أن التنمية الاقتصادية ، لا يمكن أن تنم بمعزل عن التنمية الاجتماعية والثقافية . فالتنمية لا تقف عند حد استثمار الموارد الطبيعية أو تحسين أدوات الإنتاج ، وانما تتركز بالدرجة الاولى في زيادة طاقة الفرد الانتاجية ، حيث يعتمد ذلك على عوامل كثيرة متعددة ، نمى تعتمد على مدى الخدمات الصحية الميسرة من حيث العلاج وتوزيع الدواء ، كما تعتمد على محو الأمية وانتشار التعليم ليتمكن الفرد من التعامل مع الآلات المعقدة والمتقدمة تكنولوجيا . والارتفاع بمستوى الخبرة في المجالات الصناعية والزراعية . كما تعتمد

على مدى توفر الاسكان الصحى المريح ، وعلى وسائل المواصلات المنتظمة والآدمية ، وعلى العديد من المظاهر الحضارية التى تتصل بحاجات الأفراد اليومية ، بحيث توفر لهم المناخ الصحى للعمليات التفاعلية التى تتم بين الفرد وبين كلفة ابنية المجتمع .

وتتمثل التنمية الثقافية بمفهومها العام فى تنمية القيم الاصلية لانقاذ الشباب المصرى من الانخراط مع القيم التى تدهورت ، والسلوكيات التى انحرفت ، اذ انه فى مواجهة ثقافة علمية متدهورة ، لا يمكن ان يسود القانون امام المستغلين الذين يقومون ببناء العمارات المتهاوية ، ويتاجرون فى اللحوم الفاسدة ، ويبيعون الوحدات السكنية مثنى وثلاث ورباع ، ويتقاضون من المبالغ الخارجة عن نطاق عقود الايجار ، او هلمش الربح المعتدل ما يصل الى مئات الالوف او الملايين ، الى جانب العديد من الانشطة غير المشروعة ، والتى يعد الارتفاع الجنونى لسعر الدولار فى السوق السوداء مقابل الجنيه المصرى مؤشرا لها ، حيث تسمى مثل تلك المشروعات والانشطة الى تجميع كبيلات كبيرة من الدولارات من السوق باى سعر فى وقت قصير نسبيا لتحويل صفقات بيعنها ، وفى مقدمة هذه المشروعات الاتجار فى المخدرات والسموم البيضاء ، وهى بذلك تهدم وتخرب بوعى او بسون وعى فى سبيل مصالحها المادية الاقتصاد القومى للدولة ، كما تهدم الموارد البشرية الانتاجية وفى مقدمتها قطاع الشباب .

ففى الجو العام الذى تملو فيه المصالح المادية والفردية فسوق المصالح الجاعية ، والذى ترتفع فيه قيمة « انا » فوق « نحن » ، او فوق « الآخرين » فان وضع التسمية الجبرية لن ينفع ، ولن ينفع الغاؤها ايضا ، كما ان اللجوء الى تسمية ودية لن يمنع التجار الجشعين من استغلال المستهلكين . وفى الجو الذى لا يقيم فيه الأبناء وزنا للأخلاق والتقاليد لا يمكن ان ننظر من الشباب ان يقيم وزنا لها . وحينما يفصل المدرس واستاذ الجامعة عن المجتمع الذى يعيشان فيه جريا وراء الدروس الخصوصية او المبالغ فى اسعار الكتب الدراسية ، فليس من المتوقع ان يكون هناك صدى لما يقولاته فى نفوس تلاميذهما وطلابه . فالشباب يقرأ ويرى ويسمع عن مقتضيات العصر الحديث الذى يعيشون فيه ، ذلك العصر الذى اتسم بالاستهلاك الترقى ، وطغيان طوفان المنع الحسية ، وتقييم الأفراد من واقع مكثاتهم المادية . ومن ثم فهم بحاجة الى القدوة او المثل الأعلى الذى يصحح لهم مسار الواقع الاجتماعى ، لياخذ بأيديهم ، ويتخطى بهم حدود الأزمة التى تأخذ بخناتهم ، والتى تنعكس على النسق القيمى للمجتمع بأسره .

## الهوامش

- ١ - عبد الرحمن الرافعي ، عصر محمد علي ، الطبعة الثالثة ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، سنة ١٩٥٨ .
- ٢ - أحمد حسين ، موسوعة تاريخ مصر ، الجزء الثالث ، دار الشعب ، القاهرة ١٩٧٢ ، ص ٨٩٤ .
- ٣ - المرجع السابق ، ص ٨٨٩ - ٨٩٢ .
- ٤ - نفس المرجع ، ص ٩٢٧ ، ٩٢٨ .
- ٥ - ج. بير ، دراسات في التاريخ الاجتماعي لعصر الحديثة ، ترجمة وتقديم عبد الخالق لاشين وعبد الحميد لمهي الجمال ، مكتبة الصرية ، جامعة عين شمس ، القاهرة ، سنة ١٩٧٦ ، ص ٢٢٧ ص ٢٨٠ - ص ٣٠١ .
- ٦ - K. Ananichev, Environment, International Aspect, Progress publishers Moscow, 1976, p. 93.
- ٧ - السيد الحسيني ، المدينة ، دراسة في علم الاجتماع المصري . سلسلة علم الاجتماع المعاصر . القاهرة ، سنة ١٩٨٠ ، ص ٤٧ .
- ٨ - أحمد النكلاوي ، القاهرة ، دراسة في علم الاجتماع الحضري ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، سنة ١٩٧٢ ، ص ٨٨ .
- ٩ - أحمد حسين ، موسوعة تاريخ مصر ، الجزء الثالث ، مرجع سابق ، ص ٩٨٦ .
- ١٠ - نفس المرجع ، ص ٩٨٢ - ص ١٠٤٠ .
- ١١ - عبد الرحمن الرافعي ، عصر اسماعيل ، الجزء الثاني ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، سنة ١٩٤٨ ، ص ١٣١ .
- ١٢ - المرجع السابق ، ص ٢٢٢ .
- ١٣ - أحمد حسين ، موسوعة تاريخ مصر ، مرجع سابق ص ١٠٦٩ - ص ١١٢٠ .
- ١٤ - عبد الرحمن الرافعي ، محمد فريد ، رمز الاخلاص والتضحية ، تاريخ مصر القومي من سنة ١٩٠٨ - ١٩١٩ ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، سنة ١٩٥٥ ، ص ٩٦ - ص ١٤١ .
- ١٥ - للرجع السابق ، ص ١٠٩ .
- ١٦ - عبد الرحمن الرافعي ، ثورة ١٩١٩ ، تاريخ مصر القومي من ١٩١٤ الى سنة ١٩٢١ ، الطبعة الثانية ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، سنة ١٩٥٥ ، ص ١٤ .
- ١٧ - المرجع السابق ، ص ٥٩ - ٢١٩ .
- ١٨ - Valentine Chirol, The Egyptian Problem, Macmillan and Co, London, 1920, p. 169.
- ١٩ - ج. بير ، دراسات في التاريخ الاجتماعي لعصر الحديثة ، مرجع سابق ، ص ٢١٧ - ٢٢٧ .

- ٢٠- أحمد حادق سمح ، صحف من اليمام المصرى فى أعقاب الحرب المالية الثانية ، مكتبة مبدولى ، القاهرة ، سنة ١٩٧٦ ، ص ٧٦ - ٧٢ .
- ٧١- أنظر :
- عبد الرحمن الرافى . فى أعقاب الثورة المصرية . الجزء الثالث الطبعة الأولى ، مكتبة مدبولى ، القاهرة ، سنة ١٩٦٥ ، ص ١٦٥ - ص ١٨٤ .
- ٧٢ - مليمان الطماوى ، ثورة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ بين ثورات العالم ، الطبعة الأولى ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، سنة ١٩٦٥ ، ص ٣١٧ .
- ٧٣- على الحريتلى ، خمسة وعشرون عاما ، دراسة تحليلية للسياسات الاقتصادية فى مصر ، ١٩٥٢ - ١٩٧٧ ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، سنة ١٩٧٧ ، ص ١٧ - ص ٢١ .
- ٧٤- محمد شعلان ، الاضطرابات النفسية فى الأطفال ، الجهاز المركزى للكتب الجامعية والمدرسية والوسائل التعليمية ، القاهرة ، سنة ١٩٧٧ ، ص ٧٦ ، ص ٧٧ .
- ٧٥- Kenneth Kenston.. Social Change and Youth, in the Challenge of Youth, Erik H. Erikson (ed.), Doubleday Anchor Book, New York, 1965, pp. 211-212.
- ٧٦- وائل عثمان ، اسرار الحركة الطلابية ، مطابع مذكور ، الدمرة ، سنة ١٩٧٥ ، ص ٢٢ - ص ٢٩ .
- ٧٧- لويس عوض ، أفتحة الناصرية السبعة ، دار القضايا ، بيروت ، السنة لم تذكر ، ص ٣١ .
- ٧٨- جريدة صوت الجامعة ، ٢٩ يناير سنة ١٩٧٢ ، مقال بعنوان : أين المسئولية ، دعوة الى نقاش مفتوح وصريح .
- ٧٩- محمود عودة ، الفلاحون والدولة ، سلسلة علم الاجتماع المعاصر ، العدد ٢٨ ، دار الثقافة للطباعة والنشر ، القاهرة ، سنة ١٩٧٩ ، ص ١٣٦ - ص ١٣٧ .
- ٨٠- فايزة عبد المنعم سليم ، الوضع الاجتماعى للمرأة الريفية فى مستويات مفارقة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، قسم الاجتماع ، كلية الادب ، جامعة عين شمس ، سنة ١٩٨٥ ، ص ٣٣٥ .
- ٨١- على الحريتلى ، خمسة وعشرون عاما ، دراسة تحليلية للسياسات الاقتصادية فى مصر سنة ١٩٥٢ - ١٩٧٧ ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، سنة ١٩٧٧ ، ص ٢٩٢ - ص ٢٩٨ .
- ٨٢- محمد سيد حافظ ، الملامح الاساسية للنظام الاجتماعى فى مصر فى ظل الانتاح الاقتصادى ، نبذة ، النظام الاجتماعى العربى المعاصر - افاق الثمانينات ، مركز بحوث الشرق الأوسط ، جامعة عين شمس ، القاهرة ، سنة ١٩٨٥ ، ص ٢ .
- ٨٣- على لطفى ، التنمية الاقتصادية ، دراسة تحليلية ، جامعة عين شمس ، القاهرة سنة ١٩٨٠ ، ص ٩٥ - ٩٧ .
- ٨٤- هربرت ماركوز ، الانسان ذو البعد الواحد ، ترجمة جورج طرابيشى ، منشورات دار الاداب ، بيروت ، سنة ١٩٧٢ ، ص ٨١ - ٨٢ .
- ٨٥- هيران كان وآخرون ، العالم بعد مائى عام ، الثورة العلمية والتكنولوجية خلال القرنين القادمين ، ترجمة شوقى جلال ، سلسلة كتب ثقافية ، المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب ، الكويت ، سنة ١٩٨٢ ، ص ٣٢٢ .



## لتحصل التالى

### نسق الشخصية والتطبيع الاجتماعى للشباب

تحدد شخصية الفرد وفقا لمجموعة من العوامل التى تتداخل فيما بينها لتكون مؤشرا على توافقه الاجتماعى مع نفسه ومع الآخرين ، او انعدام هذا التوافق .

ومن هنا ، فان الشخصية قد تتضمن كافة العوامل التى تجعل الفرد يدخل فى علاقات توافقية مع افراد الجماعات التى ينتمى اليها ، بحيث تتفق تصرفاته وادواره واتجاهاته مع المعايير الموضوعة من قبل هذه الجماعات ، ومن ثم فانه يتمكن من تحقيق ذاته واشباع هويته . كما ان الشخصية ايضا قد تتقرر الى عوامل التوافق الاجتماعى مما يؤدي الى اعاقة الفرد من الدخول فى علاقات توافقية مع الآخرين ، وبالتالي فان ذلك ينعكس عليه ، مما يؤدي به الى الفشل فى اشكال معينة من الصراع مع الآخرين ، او ان ينحو الى العزلة والهروب ، او الانومية والاغتراب .

#### مكونات نسق الشخصية :

يتم تكوين الشخصية الانسانية من خلال علاقة الفرد بالآخرين وتفاعله معهم ، فهى ليست سوى انعكاسا لتصورات الآخرين ، وهى نتيجة للتفاعل الدائم المستمر بين الفرد والواقع ، وهى بذلك تتحدد وفقا لنوع المؤسسات الاجتماعية التى يربط بها الفرد ويتفاعل معها . وتمثل تلك المؤسسات فى الأسرة ودورها فى عملية التطبيع الاجتماعى ، والمدرسة ، وعصبة اللعب ، والدين ، والوسائل الاعلامية ، حيث تكون ادوار كافة هذه المؤسسات امتدادا لدور الأسرة فى عمليات التطبيع الاجتماعى : ومن ثم فان نسق الشخصية يعتمد اعتمادا كليا على كافة العمليات التى تشمل نقل قيم المجتمع وانساق ضبط الاجتماعى ، وتحديد ادوار واتجاهات الأفراد حيث يتم ذلك عن طريق التفاعل بين عمليات التكامل الاجتماعى التى تتمثل فى التكيف والمواصلة والانتقاء والامتثال للقواعد الاخلاقية

وقد نزع بعض المنظرين الى تقسيم الشخصية الى نماذج متعددة،  
نمنهم من حدد نموذج الشخصية على اساس الصفات الجسمية  
كالمسحة والقوة والطاقة ، ومن ثم فهم يرون امكانية تمييز الصفات  
الخلقية للشخصية على اساس مظاهر الجسم . على حين اتجه بعضهم  
الى تحديد نموذج الشخصية على اساس الطبع ، وذلك على اساس  
أن افرازات الجسم الكيميائية يكون لها تأثير على نماذج الطبع في  
الإنسان ، ويقصد بها « الحالات المزاجية » ، ومن ثم فقد تم تقسيم  
هذا النموذج الى « الدموى » وهو السريع الانفعال ، والميل الى  
السرور . « والسوداوى » وهو الذى ينهار بسهولة ، وانفعاله بطيء ،  
وعميق وهادئ وغير ميل للسرور . و « الصنراوى » وهو العصبى  
الذى يقضب بسهولة وتأثره الانفصالى سريع وقوى وغير ميل  
للسرور . وال«لفاوى » اللطيف « وهو المتبلد ، الضعيف الهادئ ، ذو  
الانفعال البطيء ، والميل للسرور (١) .

أما بالنسبة للشخصية من زاوية علم النفس ، فهي تنقسم الى  
نموذجين النموذج الأول هو الشخصية الانطوائية التى يبيل صاحبها  
خلسة في اوقات الحزن الانفعالية والصراع النفسى الى الانسحاب  
وامتنال الناس ، كما يكون خجولا ، ويؤثر العمل في عزلة . أما النموذج  
الثانى ، فهو الشخصية الانبساطية التى يبيل صاحبها الى الاندماج في  
الناس عنفاً يتعرض لحنة ما ، ويبدو أكثر ميلا الى الاجتماع بالناس .  
كما يرى علماء النفس ، أن الشخصية بناء نفسى ، وأن اتساع لهوة  
الفاصلة بين نمط البناء النفسى للأفراد هو أحد الأسباب المساهمة  
بطريق مباشر في تفكك كثير من المجتمعات الحديثة فلتنقسم المجتمع  
الى فئات متباعدة ، وازدياد صلابة الحواجز القائمة بينها ، واختلاف  
خبرات الحياة التى يلغاها أبناء كل فئة اختلافا كبيرا عن الخبرات التى  
يلغاها أبناء الفئات الأخرى ، قد أدى الى درجة من التباين في الأنشطة  
النفسية بين أبناء هذه الفئات يصل الى درجة التمازج أحيانا ، حتى  
أن الباحث في السلوك الاجتماعى لم يعد يستطيع أن يفتل هذا التباين  
بين أبناء المدينة وأبناء الريف مثلا ، أو بين أبناء الطبقات الاجتماعية  
الاقتصادية المختلفة (٢) .

أما نسق الشخصية من وجهة نظر علم الاجتماع ، وكما حدد  
مفهومه كل من « بارسونز » و « شيلز » ، فهو نسق متكامل من الحاجات  
والإتجاهات التى تحدد اختيارات الفرد للبدائل المتاحة أمامه في المواقف  
الاجتماعية ، وتعمل على صياغة الأهداف التى يسعى الى تحقيقها ،  
ويوضحان أن هذا التعريف يتضمن التسلسل المتبادل بين الأعمال التى  
يعوم بها الفرد ، وخاصة حين تحكمها الاتجاهات والاتجاهات ، كما أن



السياسة التعليمية نظراً لعدم التكافؤ بين الإمكانيات المادية المتاحة وبين أعداد اللاتحقيق بالتعليم ، مما تنعكس بدوره على العملية التعليمية بأكملها ، ممثلاً في تقلص وضيق الوقت المخصص للتحليلات التعليمية في عدد كبير من المدارس نتيجة لتقسيمها إلى فترة صباحية وأخرى مسائية ، هذا بالإضافة إلى انعكاس الفصول بأعداد التلاميذ التي تفوق طاقتها على الاستيعاب ، مع عدم توافر التهوية والإضاءة الجيدة ، إلى جانب انحصار المساحات المخصصة للأنشطة والملاعب ، وكذلك سوء أو انعدام الوسائل الإيضاحية والأجهزة العلمية المكملة للعملية التعليمية ، مع ما صاحب هذا كله من انخفاض مستوى كفاءة المدرسين ومستوى تأهيلهم العلمي والتربوي .

كذلك فإن انحصار القيم الاجتماعية الإيجابية أمام المد الهائل للقيم المادية التي حكمتها آليات السوق ، جعلت حق التنظيم الجيد وفقاً على مدارس اللغات أو المدارس الخاصة ذات المستوى الرفيع ، حيث تستطيع هذه المدارس توفير المدرسين ذوي الكفاءات المتميزة عن طريق اغرائهم بالأجور والمكافآت المرتفعة التي لا تستطيع المدارس الحكومية توفيرها وإذا كانت العملية التعليمية في مصر قد خضعت لآليات السوق نتيجة لعدم التكافؤ بين الإمكانيات الاقتصادية للدولة وبين أعداد المتخرطين في سلك التعليم ، فإن هذه الآليات قد لعبت دوراً ممثلاً على المستوى الفردي بالنسبة للمدرسين أنفسهم ، حيث فرض تيلر القيم المادية الجارف ضرورة موازنة هذه الفئة بين حاجاتهم الأساسية وبين ارتفاع أسعار السلع والخدمات ، وذلك عن طريق اللجوء إلى الدروس الخصوصية واستنفاد كل جهودهم وطاقاتهم ووقتهم فيها ، حيث يؤدي ذلك إلى تصور قدراتهم الذهنية والجسمانية عن إنجاز أدوارهم التعليمية وبالتالي إلى تصور مماثل بالنسبة لأدوارهم التربوية الحيوية بالنسبة لعمليات التطبيع الاجتماعي وتكوين نسق الشخصية .

والترمية القيمة وعمليات التطبيع الاجتماعي ليست مجرد عبارات أو شعارات يقرأها التلميذ من خلال موضوعات الكتب والنماذج الدراسية وليست مجرد اللفظ تخرج من شفاة المدرسين والمسؤولين في المدرسة ، وإنما هي عملية توافق وتوافق بين ما يلحق للتلميذ من جهة ، وبين السلوك العلمي والأعمال الإيجابية التي يقوم بها القائمون على عمليات التربية والتعليم في المدارس ، فلذا كان المدرس - هذا إذا حدث - يلحق للتلميذ احترام الوقت ، واحترام حقوق الآخرين ، والالتزام بادائه لدوره كمتعلم ، والامتثال الأخلاقي والانضواء لمعيار

الجامعة ، فإن ذلك ينقد معناه ومغزاه لدى التطبيق عندها يجد أن المدرس لا يلتزم بدخول الحصة في موعدها المحدد ، وعندها يلجأ إلى إلقاء درسة بطريقة آلية لا تتفاعل فيها ، وعندها يقتصر في استخدام كافة الأساليب والوسائل الممكن اتباعها لتوصيل المطلوبات إلى تلاميذه ، وعندها يعتمد تخفيض درجات بعضهم أو الإيحاء اليهم بأنهم في حاجة إلى درس خصوصي عن طريقه أو عن طريق زميل آخر ، وعندها يتساهل أو يتغاضى عن غش تلاميذه في الامتحان حتى لا تتأثر تقاريره بنتائج تلاميذه . فعليه ، وعندها يطلب من رئيس الفصل حفظ النظام لينصرف إلى شأن من شؤونه الخاصة ، وعندها يقوم بغرض أجر مرتفع مقابل دروسه الخصوصية كنوع من الاتاة التي لا تميز بين القادر وبين من يقتطع هذا الأجر من رغيف عيشه .

ومن ثم فلم تعد المدرسة في الحقبة الحالية قاصرة فقط عن أداء دورها التعليمي والتربوي ، بل أصبحت في بعض جوانبها تمارس تأثيرات سلبية على عمليات التطبيع الاجتماعي ، وذلك عندها تتعارض سلوكيات وتصرفات القائمين على العملية التعليمية والتربوية باعتبارهم جماعة القدوة مع الالتزام والامتثال الأخلاقي للقيم والمعايير الاجتماعية . وإذا كانت أزمة التعليم وتظلمه — خاصة التعليم الجامعي كما سيضع لنا في سياق الدراسة تمثل محوراً هلبا من محاور أزمة الشباب المصري المعاصر ، فلما هي انعكاس منطقي وحتى لتدخل المجتمع وتراجعهم . ومن ثم فإن الخروج من هذه الدائرة ، لا يمكن أن يتم إلا من خلال ثورة كبرى في نظم التعليم ومستوى أدائه ، إذ أن ذلك سينعكس مرة أخرى على كافة أبنية المجتمع

### ثالثاً : وسائل الإعلام :

ومع التسليم بأن لكل من الأسرة والمدرسة دوراً لا ينكر في عمليات الضبط الاجتماعي ، ونقل قيم المجتمع ، فإن هناك بعض المؤسسات الاجتماعية الأخرى التي تتدخل وتتفاعل وتؤثر في هذه العمليات ، ومنها وسائل الإعلام ، حيث تقوم بدور فعال في تغيير اتجاهات الأفراد وقيمهم وآرائهم ، وخاصة بالنسبة للتلفزيون كوسيلة إعلامية مطاحة دائمة الانتشار . ففي إحدى الدراسات الأمريكية وجد أن متوسط عدد الساعات التي يشاهد فيها الأطفال التلفزيون في مرحلة ما قبل دخول المدرسة تصل بين الأطفال في نحو الثانية عشرة من العمر إلى نحو ٣١ ساعة في الأسبوع (١٥) ، ومن ثم فلما نجد أن متوسط عدد الساعات التي يقضيها الطفل البالغ من العمر ١٥ سنة تقرب من عدد الساعات التي

يقضيها في حصول الدراسة ، كما نجد ان تأثيرها يفوق ما يتلقاه من خلال البرامج الدراسية والتربوية ، حيث تظف الموضوعات التي تقدم على شاشات التلفزيون بجسو من الاتارة والترغيب مما يكون له تأثير كبير على عمليات التطبيع الاجتماعي ، ومما يكون له ايضا بعض الأثر والنتائج السلبية على هذه العملية ، عندما لا تكون برامج التلفزيون على درجة عالية من الكفاءة بحيث تراعى اختلافات الجباعات العمرية والنوعية ، وعندما لا تراعى تدعيم وغرس القيم الإيجابية للمجتمع .

وعلى الرغم من الأهمية المتناهية لوسائل الاعلام في عمليات التطبيع الاجتماعي ونقل قيم المجتمع الإيجابية الى الأفراد ، الا انها قد أصبحت في السنوات الأخيرة بصورة بالغة الوضوح انعكاسا لآليات السوق أو انعكاسا للواقع الاقتصادي للمجتمع ، وفي ذلك يقول الحالة رقم ( ١ ) : « وسائل الاعلام خصوصا التلفزيون عامل له والى زنى لزمة في حياتهم .. تبقى متفدين قريدى والا غنة عدى .. ونمى ثلاثهم بيطنوا عن السلع الغذائية المستوردة .. بيعتدوا ان الاعلانات دى نوع من المنفعة لشركات او مصالح ثانية .. وبيععرفوش انه نوع من المنافسة للفول والعدس والطمية اللى هيه قوت أغلبية أفراد الشعب » .

ومن خلال هذا الرأى ينضج تأثير وسائل الاعلام على تأكيد القيم المادية والاستهلاكية ، حيث تشكل تدريجيا لدى الأفراد الوعى بأهمية العلاقة بين قيمة الفرد ومكانته الاجتماعية وبين مقدار ما يستهلكه أو ما يقتنيه من موضوعات مادية ، كما انها في نفس الوقت تخلق لدى الطبقات غير القادرة شعورا متزايدا بالتهر والحرمان ، مما قد ينعكس عليهم بمزيد من الشعور بالتمرد التوازن والعدالة الاجتماعية ، كما قد يؤصل لديهم الشعور بالنقمة على تلك الفئة التى تمكنها إمكانيتها من التمتع بتلك الموضوعات المادية التى لا يستطيعون هم الحصول عليها ، حيث يؤدى ذلك بهم اما الى الاتجاه نحو اتباع الأساليب المنحرفة لجأارة هذه المظاهر المادية ، واما الى الشعور بالانفصال عن الواقع والنزوع الى الهروبية والاتومية والاعتراب .

كذلك فان وسائل الاعلام تلعب دورا كبيرا في محولات تشكيل وتكوين وعى الأفراد وفقا لمصالح النظم السيسى أو اصحاب المصالح الخاصة بالإبقاء على النظم واستمراريتها ، مما يترتب عليه مجموعة من النتائج السلبية فيما يتعلق بالعمليات التربوية ، وفي ذلك تقول الحالة رقم ( ٢ ) « أنا مش فاهمه ليه لما بيبكون فيه حاكم معين ماسك البلد .. الناس بتوع وسائل الاعلام كلها ما بيبكونش ليها شغلانة الا

انها ترفعها السما .. واول ما يموت او ينتهى .. كل الناس تبتدى تنتقد كل حاجة عملها .. ليه مليقتش فيه قيم عند الناس دول .. وليه بيغيروا جلدهم مع كل حكم جديد لو نظام جديد » .

ومن هذا نرى ان وسائل الاعلام فى هذا السبيل تتخذ دورا سلبيا فى عملية التربية والتطبيع الاجتماعى للأفراد ، اذ ينكشف لهؤلاء الأفراد زيف وفساد الشعرات والادعاءات التى يرفعها النظام الحاكم وممثلوه والناطقون بلسانه ، والمدافعون عنه ، وذلك عندما ينكشف لأفراد المجتمع اتصال الادعاءات والشعرات التى ترفعها وتؤكدها وسائل الاعلام عن الواقع الاجتماعى ، او عندما تنحصر تلك الادعاءات والشعرات أمام مد جديد لادعاءات وشعرات أخرى محفنة . ومن ثم يودى ذلك بالأفراد اما الى الايمان بضرورة الطون والتفير ومجاراة ومسيرة القيم والاتجاهات الجديدة مها كان ذلك على حساب قيمهم واتجاهاتهم التقليدية ، واما يودى بهم الى الإضرار فى سلسلة متعاقبة من الصراعات والتوترات التى قد توجه الى الخارج فى حالات قليلة ، او الى داخلهم كما يحدث فى أغلب الأحيان .

وبالمثل فان بعض الاعلام السينمائية فى ظل آليات السوق العالى قد بدأت تلعب فى السنوات الأخيرة دورا سلبيا بالغ الخطورة فى عملية التطبيع الاجتماعى وتكوين نسق الشخصية ، حيث أصبحت وسيلة شديدة الفعالية فى تكوين وتاصيل القيم السطحية لدى كثير من الأفراد ، وفى ذلك يقول الحالة رقم ( ٦ ) « عندك الأفلام .. ٩٠٪ منها ما بيدورش الا حوالين الجنس والمخدرات والخيارات .. وكان اهل مصر كلهم مليشين فى كبلر كبلر » .

فما لا شك فيه ان الرأسمالية الجاهلة التى افرزتها سياسة الانتفاخ الاقتصادى ، والتى أمسك بعض أفرادها بزمام العمليات الانتاجية للأفلام والمسرحيات ، قد اتخذت من المجال الفنى الاعلامى وسيلة لمضاعفة واستثمار رؤوس أموالها ، وذلك عن طريق تقديم الانتاج الهابط المستوى الذى يدغدغ الحواس ويشير الفرائز ، وذلك طبقا ووفقا لمطالبات السوق « وشبك التذاكر » ، حيث أصبحت الفئة المثقفة حاليا غير قادرة على مجاراة الارتفاع الهائل فى اسعار تذاكر السينما والمسرح ، ويلتالى انحصرت فئة المترددين على هذه الأماكن فى باقى فئة الرأسمالية الجاهلة . او العمال الحرفيين الذين تمكثهم امكاناتهم المادية من مجاراة الاسعار الحالية .

## رابعاً : جماعة الأنداد :

أما بالنسبة لجماعة الأنداد *Peer group* ، فإن دورها يختلف إلى حد كبير عن دور كل من الأسرة والمدرسة ، وكذلك وسائل الإعلام ، فجماعة الأنداد كما فريدريك إلكن *Fredrick Elkin* تقوم عادة ببعض المهام التي لا تيسر للمؤسسات الأخرى القيام بها ، خاصة في فترات التغيير الاجتماعي الحاد التي يمر بها المجتمع ، فمن طريق هذه الجماعة ، يكتسب الفرد الروح الاستقلالية ، كما يتطور لديه الوعي بذاته وهويته ، نتيجة توجيه اهتماماته ونشاطاته إلى أنماط جديدة تتفق مع وجهات نظر وتوقعت الجماعة التي ينتمى إليها (١٦) .

ويرى بارسونز *Parsons* ، أن جماعة الأنداد هي أكبر مجال للحصول من مميزات الضغط والتحكم التي يقوم بها الكبار ، حيث يتخلص الفرد من خلالها من كل من سلطات الأسرة والمدرسة ، ويحل محلها ولاء جديد للجماعة ، والاتصاع لمعيارها (١٧) .

وإذا كان لجماعات الأنداد دور إيجابي في تشكيل نسق شخصية الفرد ، إلا أن لها بعض جوانبها السلبية ، حيث تؤدي الثقافة المشتركة السائدة بين أفراد الجماعة ، والتقاء أفكارهم وآرائهم في سمات متقاربة ومشاركة نتيجة لتقاربهم العمري ، إلى تضيق الأفق بين هذا الجيل وجيل الكبار *Adults* ، وذلك لاختلاف المحددات الثقافية التي توجه أفكار وقيم كل منهم ، والتي ينتج عنها في كثير من الأحيان ظاهرة صراع الأجيال .

وإذا كنا قد رأينا أن مؤسسات التطبيع الاجتماعي التي سبق ذكرها مثل الأسرة والمدرسة ووسائل الإعلام قد خضعت لأليات السوق ، فإننا نجد أن جماعة الأنداد كمؤسسة من مؤسسات التطبيع الاجتماعي قد خضعت لهذه الآليات أيضاً . فالمرافق أو الشب من خلال ارتباطه بجماعة الأنداد ، ومن خلال انصياعه لمعيارها وولائه لها ، يصبح لزاماً عليه للاحتفاظ بكميته داخل المجموعة أن يجاري أفرادها في مظهرهم وسلوكهم وتجاربهم ، والتي قد تكون في بعض الأحيان مظاهر وسلوكيات وتجارب سلبية من حيث تعارضها مع عمليات التطبيع الاجتماعي ، وفي ذلك تقول الحالة رقم ( ١ ) « أنا عندي أصحاب في الشقة بيدخنوا خشيش .. أنا جريته مرة واحدة بس ما عجبتنيش طعمه .. السجائر من غير حاجة طعمها أحسن .. أنا بلخن تقريباً من توجيهي » . ويقول الحالة رقم ( ٩ ) « الشقة بتاعتنا فيها اثنين بيدخنوا خشيش وحاجتك تاتية .. هه سنلمية معاهم كلوس » .

ويقول الحالة رقم ( ٧ ) « عادة وقت الفراغ يلتصقه مع أصحابي . أحيانا يهلف بالعربيات ونعكس البنات » . ويقول الحالة رقم ( ١٠ ) « بتاجر الأفلام الجنسية وننور مين من الشلة أسرته مش موجودة في البيت لاي سبب ونتفرج عليها عنده .. الأفلام دي غالية شوية انما بنشترك في ثمنها » .

نفخول الشباب في تجربة نفخين الحشيش أو الوصول الى حد التعاطي انما هو انعكاس لعاملين أساسيين ، أولهما أن مثل هذا السلوك يأخذ في البداية شكل السلوك الجماعي وليس السلوك الفردي وذلك في اغلب الأحيان ، بمعنى أن الشاب الذي يقوم بتجربة تعاطي المخدرات لا يبدأ تلك التجربة من فراغ ، وإنما تكون في العادة نتيجة لمؤثرات وضغوط خارجية من أعضاء « الشلة » ، وجماعة الأنداد التي ينتمى إليها ، أو نتيجة الرغبة في محاكاة وتصرفات وسلوك أعضاء الجماعة ، ومن هنا تتولد بعض التأثيرات السلبية لجماعة الأنداد فيما يتصل بدورها في عملية التطبيع الاجتماعي . أما ثاني هذه العوامل فهي تخضع أولا الى الإكتيات المادية للشباب نفسه من جهة ، من حيث قدرته على مواجهة التكاليف المادية المرتفعة لشراء المخدرات ، كما تخضع ثانيا الى آليات السوق ، والتي تتمثل باستقبال بعض الأفراد بتعريب وجلب المخدرات بهدف الربح المادي السريع لمجاراة الأوضاع المادية الاستهلاكية ، وتحقيق مكانة اجتماعية مميزة كأنعكاس للإكتيات المادية المتاحة ، حتى وإن كان ذلك على حساب صحة وإكتيات المتعاطين المادية ، وعلى حساب المصلحة العامة للمجتمع ككل .

كذلك فإن تسكع مجموعة من الشباب بسيارة أحدهم ومعاكسة الفتيات أو الدخول معهم في علاقات غير سوية ، أو استئجارهم للأفلام الجنسية ومشاهدتها في غيبة أسر البعض منهم ، انما هو تأثير سلبي لجماعة الأنداد ، حيث يسعى الشاب من خلال هذا السلوك في البداية الى مجاراة أفراد الجماعة الآخرين ، وتأكيد عدم تخلفه عن نشاطاتهم وعن محاييرهم أو تجاربهم ، وبالتالي فإن مثل تلك التجارب والسلوكيات تصبح من العمليات السلبية لجماعة الأنداد فيما يتصل بدورها في التطبيع الاجتماعي وتكوين نسق الشخصية ، كما أنها تمتد في بعض الأحيان انعكاسا لآليات السوق . فالمسألة ك موضوع مادي تجعل من عملية محاكاة الفتيات في الشوارع عملية أكثر ايجابية وأكثر فعالية خاصة في ظل تشجيع الشباب أحدهم للآخر ، كذلك فإن أفلام الفيديو الجنسية ك موضوع مادي آخر بسبب ارتفاع أسعارها النسبي تجعل

من مشاهدة الأفلام الجنسية عملا غير فردى وإنما عملا جماعيا — على الأقل في المراحل الأولى — حيث يتم من خلال مسقّدة وتشجيع افراد « الشّلة » أو المجموعة بعضهم للبعض الآخر ، ومن خلال مشاركتهم الجماعية لتوفير أجور هذه الأفلام التى أصبح اغراق السوق بهـ مؤثرا على انهيار القيم الاجتماعية والدينية ، حيث يتخذ منها المروجون لها والمشتغلون بها وسيلة للكسب المادى غير المشروع ، حتى وإن كان هذا الكسب على حساب انهيار كلفة القيم .

### اتباط عملية التطبيع الاجتماعى :

يقصد بعملية التطبيع الاجتماعى ، تلك العملية الاجتماعية الأساسية التى يصبح الفرد عن طريقها مندمجا فى جماعة اجتماعية ، من خلال تعلم ثقافتها ، ومعرفة دوره فيها . وطبقا لذلك فإن هذه العملية تستمر مدى الحياة ، ويمر الطفل بفترة حرجة عندما يستمدج القيم والاتجاهات والمهارات والأدوار التى تشكل شخصيته ، وتؤدى الى اندجابه فى مجتمعه ، ولهذا تعد هذه العملية ضرورة لتكوين ذات الفرد ، وبلورة مفهومه عن ذاته كشخص . ويتم ذلك من خلال سلوك الآخرين واتجاهاتهم حياله ، وكذلك من خلال أداء الفرد للأدوار الاجتماعية المختلفة التى تسند اليه ، مما يترتب عليه ظهور الذات الاجتماعية المتميزة بالنمو السليم . على أنه يمكن اعتبار أن أى نشاط يبذل لتعلم دور اجتماعى جديد يمكن الفرد من أداء وظيفته كعضو فى جماعة أو مجتمع ، بمثابة عملية تنشئة اجتماعية ، فالفرد الملتحق بالجامعة أو بقوة الشرطة أو الجيش أو بنك رياضى ، أو بآية جماعة اجتماعية أخرى يتعلم من خلالها قيما واتجاهات وعادات وأدوارا اجتماعية جديدة ، يعد مندمجا فى عملية التنشئة الاجتماعية ، ومن ثم يمكن النظر الى هذه العملية على أنها عملية مستمرة يمكن أن يمر بها الشخص خلال مراحل حياته المختلفة حتى مراحل العمر المتأخرة .

وتتعدد عمليات التطبيع الاجتماعى التى تساهم فيها مجموعة المؤسسات الاجتماعية التى سبق الإشارة إليها ، والتى تتمثل فى الأسرة والمدرسة ووسائل الاعلام ، وجماعات الأنداد ، حيث تقوم هذه المؤسسات مشتركة أحيانا ومنفصلة أحيانا أخرى ، بتأصيل قواعد السلوك الاجتماعى ، ونقل الميول التقليدية والقيمية للأفراد . وتتمثل هذه العمليات فيما يلى : —

## أولاً : الضبط الاجتماعي :

ويعد الضبط الاجتماعي Social Control ، وسيلة اجتماعية أو ثقافية تفرض عن طريقها قواعد منظمة ومتسقة نسبياً على السلوك الفردي بهدف للتوصل إلى مسيطرة الفعل للتقليد وانباط السلوك ذات الأهمية والفعالية ، من حيث أداء الجماعة لوظائفها وأدوارها على نحو مستقر ، وقد تعتمد الصورة الأساسية للضبط الاجتماعي على موافقة الفرد أو تنفيذه لمستويات السلوك التي حددتها المعايير وتوقعت الدور بوصفها صائبة أو ملائمة، ويناه على ذلك، فإن عملية التنفئة الاجتماعية واستدماج المعايير الاجتماعية والقيم ، توفر المصادر اللازمة لعمليات الضبط الاجتماعي الإيجابي .

وينطوي الضبط الاجتماعي الرسمي على انساق السلطة ، والقوانين ، والقواعد واللوائح التنظيمية ، التي تحدد المكافآت ( تنظيم الجزاءات الإيجابية كالشهادات والدرجات المعية ، والجوائز ، والميداليات ، والمكافآت المالية ) أو العقوبات ( كالجزاءات السلبية المنظمة ، التي تتمثل في الإعدام ، أو الحبس أو الطرد ، وهذا في مقابل عدم الامتثال والمخالفة ) ، ويمكن أن يكون الدين في هذا الصدد من العوامل التي تسهم في نسق الضبط الاجتماعي الرسمي . ويتكشف الضبط الاجتماعي غير الرسمي في صور مخفية كالرأي العام أو الموضة ، وكفرض الجزاءات غير الرسمية كالغناء أو السخرية . وقد عرف المصطلح في كثير من الأحيان على أساس أن هدف الضبط الاجتماعي يتمثل في النظام Order ، وفي تدعيم القيم الاجتماعية ، وعدم الاستغلال أو الاحتكار أو إحرار المكاسب الذاتية التي يحظى بها من هم في مراكز القوة . على أنه ينبغي ملاحظة أن قيم المجتمع قد تعكس احتياجات الطبقة الحاكمة أو الصنوة ، أو أية جماعة ثقافية أو عنصرية سائدة ، ولذلك قد يكون الضبط الاجتماعي موجهاً نحو تدعيم المصالح الخاصة (١٨) .

وقد تحدثت التنسيقات الخاصة بمفهوم الضبط الاجتماعي ، بدءاً بالتفسير المبسط ، القائل أن كل حياة اجتماعية ترتكز بالضرورة على شيء من التنظيم ، وأن كل تنظيم يتضمن بالضرورة نوعاً من الضبط ، وأيضاً بالفكرة القائلة بأن الضبط الاجتماعي يتضمن معنى التدخل والسلطة والقوة والسيطرة ، أو بأنه يعني الإرشاد والإشراف والتوجيه ، أو بالقولة التي تذهب إلى أن الضبط لا يتضمن فقط التنظيم ، بل وأيضاً التخطيط ، سواء في ذلك التخطيط الاقتصادي أو التخطيط الاجتماعي .. وما إلى ذلك من تفسيرات ، والتي من أهمها



تفسير بريلى Brealy ، حيث يرى أن الضبط الاجتماعى لفظ عام يطلق على تلك العمليات المخططة أو غير المخططة ، التى يمكن عن طريقها تعليم الأفراد ، أو اقناعهم ، أو حتى إجبارهم على التوافق مع العادات وقيم الحياة السائدة فى الجماعة ، أى أن الضبط الاجتماعى يوجد حيث تحاول أى جماعة من الجماعات أن تحدد سلوك أى جماعة أخرى أو التحكم فيه ، أو تعمل على توجيه وضبط سلوك أعضائها هى نفسها ، أو حين يؤثر أحد الأشخاص فى استجابة الآخرين (١٩) ، فالضبط الاجتماعى يجعل إذن من وجهة نظره على ثلاثة مستويات مختلفة من جماعة على جماعة أخرى ، ومن جماعة على أعضائها هى نفسها ، ومن فرد على أفراد آخرين ، وهذا يتضمن بالضرورة أن الضبط الاجتماعى يوجد حين يكون الشخص مضطرا أو مدفوعا للعمل تبعا لمشيئة الآخرين ، بغض النظر عما إذا كان ذلك يتفق مع مصالحه الخاصة أو لا يتفق . ولكن ليس معنى ذلك أن كل رغبة للسيطرة على الآخرين تدخل فى انساق الضبط الاجتماعى ، أو تعتبر جزءا منها ، ذلك أن الهدف الذى يهدف اليه الضبط ، إنما تحدده فى آخر الأمر القيم والعادات السلوكية السائدة فى الجماعة ذاتها .

وتلعب كل من الأسرة والمدرسة ووسائل الاعلام وجماعات الانداد دورا كبيرا فى غرس قيم الضبط الاجتماعى ، الذى يشكل عنصرا أساسيا من العناصر التى يتكون منها البناء العام للثقافة السائدة ، فالى جانب ما تنهض به هذه المؤسسات الاجتماعية فيما يتعلق بعملية التطبيع الاجتماعى الخاص بنقل التراث والقيم والمبادئ والتقاليد السائدة ، والقواعد السلوكية المتعارف عليها ، فتقوم أيضا بنقل مفاهيم القاعدة القانونية المعبرة عن ثقافة المجتمع .

ودور الأسرة فى حث أعضائها للامتثال لقواعد المجتمع ، والمتمثلة فى القانون والتشريعات المختلفة ، لا يتطلب من رب الأسرة سوى قدرا من الوعي بأهمية عدم الانحراف عن تلك القوانين ، لما يترتب عنه من حالات الخلل الاجتماعى أو التفكير الاجتماعى التى تصيب بناء المجتمع من جراء الانحرافات المختلفة . على أن دور رب الأسرة فى حث أفرادها للامتثال لقواعد المجتمع المتمثلة فى القانون والتشريعات ، لا ينبغي أن يقوم على الجبر والالزام دون إتاحة الفرصة للأفراد للنقد والمناقشة الجادة الموضوعية ، وإنما ينبغي ترشيد أفكارهم وليس تكيلها (٢٠) .

وإذا كان حث أعضاء الأسرة على الامتثال لقواعد المجتمع يمسد واحدا من أهم أدوار كل من الأسرة والمدرسة ، إلا أن رياح التغيير التى طرأت على البناء الاجتماعى فى السنوات الأخيرة أفرزت تعارضا واضحا فيما يختص بتجاوزات هذا الدور ، حيث أصبحت وسائل

النفذ من الثغرات القانونية ، وانتشار الرشوة والوساطة وطرق  
التلاعب والتحليل على القانون من أكثر السمات بروزاً في الحقبة  
الحالية ، بحيث أخذت هذه الأشكال غير القانونية تلعب دوراً شديداً  
الخطورة في عدم الامتثال لقواعد المجتمع وقوانينه وتشريعته .

وفي ذلك تقول الحالة رقم ( ٢ ) « المشكلة في البلد دلوطني في  
موضوع الوساطة .. كل حاجة مثنية بالوساطة والمعرفة » . ويقول  
الحالة رقم ( ٩ ) « علشان تمشي حالك لازم يكون عندك واسطة ..  
يا اما تدفع رشوة .. طيب لما أنا اكون واحد غليان ويمارس على واحد  
قوى ضغوط مختلفة علشان ادفع له رشوة أنا اصلاً مش قادر عليها ..  
طيب ما أنا حاسستل في يوم من الأيام قوتى او سلطتى علشان ابتر  
الى اضعف منى » . ويقول الحالة رقم ( ١٠ ) « علشان الواحد يمشي  
حاله او يخلص مصالحه لازم يفقد ضميره علشان يعالج الناس زى  
ما بيعملوه » .

ومن خلال هذه الآراء يتضح لنا مدى الخلل الذى طرأ على صيغ  
العلاقات الاجتماعية وعلى عمليات الضبط الاجتماعى ، حيث أصبح عدم  
الامتثال القانونى هو سبيل الأفراد لقضاء حاجاتهم أو الحصول على  
حقوقهم ، بل تعدى الأمر ذلك الى حد أن أصبح عدم الامتثال للقواعد  
القانونية للمجتمع يعد مؤشراً لدى « شطارة » الفرد « ومهلوته » طالما  
أن هذه « الشطارة » أو « المهلوة » هى السبيل الى قضاء مصالحه  
الخاصة ، حتى ولو كان ذلك على حساب حقوق ومصالح الآخرين ،  
أو على حساب انساق الضبط الاجتماعى ومعايير .

وتشكل الشائعات شكلاً من أشكال الضبط الاجتماعى التى تؤدى  
بدورها الى تمسك الجماعة ، ففى دراسة «لندا جوكانو Landa Jockano»  
التي أجريت على أحد الأحياء الحضرية المتظفة وجد أن التزام الناس  
بمعايير سلوكية معينة خاصة بهم ، ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالجزاءات  
التي تعمل على الإبقاء على هذه المعايير واستمراريتها ، وأن الشائعات  
واحدة من أشكال هذه الجزاءات (٢١) . وعلى هذا فإن الشائعات  
تعد في بعض الأحيان من أشكال الضبط الاجتماعى التى تعمل على بقاء  
النسق الاجتماعى وتماسكه ، وخاصة بين المجموعات التى تتميز  
بالمعايير والقيم التقليدية ، حيث يستند الأفراد مكتبتهم من واقع مدى  
اتفاق سلوكياتهم وسببهم مع المعايير السائدة في الجماعة .

ولكن في ظل سيطرة الانجاعات الفردية وسيادة روح المصلح الخاصة على المصلح الجماعية نتيجة لعلاقات السوق ، وفي ظل تفكك العلاقات الاجتماعية خاصة في الأحياء الحضرية ، لم تعد للشائعات تلك القوة وهذا الدور التقليدي الذي مارسه طويلا في عمليات الضبط الاجتماعي ، حيث امتد نفوذ أصحاب القوى الشرائية الى حد شراء صمت الأفراد وقمع الشائعات في بعض الأحيان ، أو انعدام مشاعر المبالاة والاكتراث للشائعات اعتمادا على السطوة المادية ونفوذ الثراء في كثير من الأحيان ، وحيث أصبح الأفراد لا يستمدون مكانتهم من خلال انصياعهم لمعايير الجماعة أو للقواعد القانونية للمجتمع ، بقدر ما يستمدونها من حجم الموضوعات المادية التي يستطيعون تملكها أو السيطرة عليها ، أو اخضاعها لمصلحتهم الخاصة ، والتي تمكنهم بالتالي من التحكم في مصلح ومعايير الآخرين .

ويرى بارسونز Parsons أن هناك ميكانيزما هابا لمعاملات الضبط الاجتماعي الذي يسميه بالمؤسسة الثانوية Secondary institution ويضرب لذلك مثلا بالاتجاه نحو الرياضة أو الرقص ، أو اقلية العلاقات مع الجنس الآخر ، فالشباب من خلال ممارستهم لأنشطة ثقافية الشباب ، ومن خلال علاقاتهم مع أفراد جماعتهم يبرون بعمليات تطوير انفعالية تنتهي بهم الى احتلال مكانة مماثلة لمكانة الكبار Adults حيث يصل الشباب من خلال هذه العمليات الى مرحلة النضج العاطفي ، وذلك عندما يبدأ في تحمل واتجاز بعض المسؤوليات التي لا تتيسر له في ظل السلطة الأبوية (٢٢) ومن ثم فإن ثقافة الشباب على الرغم مما تحتويه أحيانا من بعض عوامل الانحراف ، تعد ميكانيزما لبناء النماذج السلوكية للأفراد ، وهي بالتالي تعد صلب الأمان للنظام الاجتماعي عندما تشدد الضغوط على الشباب من قبل الكبار .

وبعد الدين وسيلة من وسائل الضبط الاجتماعي ، وخاصة بالنسبة للمجتمعات التي تستمد أعرافها وتقاليدها من القيم الدينية ويتفق كل من كنجزلي دافيز Davis والبرت مور Morre في أهمية الدين في تحقيق التكامل الاجتماعي ، اذ يريان أنه اذا ما حاولنا التعرف على أهمية الدين ، فيجب أن نعرف بالحقيقة التي مؤداها أن المجتمع الانساني يحقق وحدته من خلال القيم والأهداف المشتركة التي يؤمن بها أفرادها ، وعلى الرغم من أن هذه القيم والأهداف ذاتية الطابع ، الا أنها تمارس تأثيراً هائلا على سلوك الأفراد ، لذلك فإن أداء المجتمع لوظائفه كمنسق ، يتطلب ارتباط أفرادها بهذه القيم والأهداف ، فالمجتمع الطبائي كأي مجتمع آخر بحاجة الى منسق

عرفى ، يضمن التعبير عن المشاعر ، وينظم كل النشاطات المتصلة  
بالفشل والموت والكوارث (٢٢) .

وعلى هذا فإن الدين يعد ميكنزما هاما من ميكنزيمات الضبط  
الاجتماعى غير الرسمى ، حيث تحدد القيم الدينية أنماط السلوك  
والتصرفات التى تتفق والقواعد والمعايير والتعليم الدينية ، والتى  
تكون فى كثير من الأحيان أكثر فعالية وإيجابية من تلك القواعد  
القانونية التى تحكمها قوانين الضبط الاجتماعى الرسمى ، اذ يكون  
الضبط الاجتماعى الدينى نابعاً من داخل الفرد نفسه ، وليس مفروضاً  
عليه من سلطة خارجية ، كما أن الخوف من العقاب الإلهى يكون أكثر  
حدة فى كثير من الأحيان من الخوف من العقوبات التى يفرضها  
القانون .

ويلفتلر الى الدور الهام الذى يلعبه الضبط الاجتماعى عن طريق  
الدين أو المعايير والقيم السائدة كؤشرات لعمليات هذا الضبط ، الا أن  
وسائل الضبط الاجتماعى غير الرسمى تختلف من مجتمع الى آخر ،  
وكذلك داخل المجتمع الواحد ، وذلك بتأثير التغيرات الاجتماعية التى  
تطرأ على بناء المجتمع ، والتى تختلف درجة تأثيرها من قطاع الى  
آخر ، بسبب اختلاف ظاهرة التخصص فى تقسيم العمل . فنجد أن  
القرية أو المجتمعات الصغيرة التقليدية داخل المدينة تستند تباينها  
الاجتماعى من خلال عمليات الضبط الاجتماعى غير الرسمى ، الذى  
يتمثل فى الاتجاه نحو نبذ الفرد ونشر الشائعات حوله ، والسخرية منه  
والتشهير به ، عندما يخرج عن معايير الجماعة . على حين تتضائل  
فعالية هذا الضبط داخل المدينة ، حيث تنخفض درجة مسئوليات  
النماسك التقليدية ، والروح الجماعية المترتبة على القرابة أو الجيرة  
أو الشعور بالمسئولية الجماعية ، وحيث يضعف كل من العرف والتقاليد  
كوسائل من وسائل الضبط الاجتماعى التقليدية ، وذلك لتغلب الروح  
الفردية على الروح الجمعية بسبب ما يؤدى اليه تقسيم العمل  
والتخصص ، الى الارتكاز أو الاعتماد على العلاقات الرسمية أو  
التعاقدية . وعلى الرغم من أهمية وسائل الضبط غير الرسمية  
كوسيلة من وسائل الموازنة بين سلوك الفرد والأنماط السلوكية  
والثقافية السائدة ، الا أنها قد تؤدى فى بعض الأحيان الى الإخلال  
بأهدافها الأساسية ، عندما توجه أساليب هذا الضبط الى الجهات  
غير السليمة ، وعندما يجد الفرد أن تصرفاته الشخصية وحياته  
الخاصة وتحرركه تعد عليه بالوحدة ، فإن ذلك قد يؤدى به أحيانا الى  
النزوع الى اللامعيارية واللامبالاة بوسائل الضبط الاجتماعى غير

الرسمى . وتجاهل الثقافة السائدة ، وذلك بهدف التطل من تلك القيود التي تكبل حريته ، حيث يؤدي هذا التطل تدريجيا الى تطل النسق القيمي والبناء الاجتماعي ككل .

كذلك غلن الدين كوسيلة من وسائل الضبط الاجتماعي ، يتعارض في لحيان كثيرة مع بعض انماط السلوك والانتاجات الجديدة الدائرة في المجتمع .

وفي ذلك يقول الحالة رقم ( ٦ ) « من يوم ما وعيت وانا والحمد لله باصلى ويباعرف رينا واحلول اتي ابعد عن اى نوع من المعصية .. انما الاغراء للمعصية ببخش علينا جوه بيوتنا .. اى اعلان في التلفزيون يبطلن عن حاجة هايبة لازم يحشوا في الوسط علاقة بين راجل وسيم جدا وست جميلة جدا .. الكلام ده كويس في دولة مانهبش دين قوى زى الاسلام .. انما في مصر .. ده بيتعارض مع القيم اللي اتربيننا عليها » .

فعلى حين نجد أن القيم الدينية في مصر تعمل على تنميط السلوك الجنسي للأفراد في مسارات معينة بالإضافة الى مختلف الأساليب والنظم والقوانين ووسائل الضبط الاجتماعي ، بحيث يقضى الأفراد فترة طفولتهم ومراهقتهم وأحيانا فترة من شببلهم ، وقد أحيطوا بسياج من التكم والعزلة عن اسرار الجنس حيث لا تقوم الأسرة بدور مميز في هذا المجال ، وحيث لا تعرف التربية الجنسية السلبية على أيدي متخصصين طريقا لها في المدارس ، فلك في الوقت الذي تملأ فيه دور السينما بالأفلام الهلطة ، التي يكون الجنس والاستمتاع الحسى محاورها الأساسية ، وتتنافس شركات الدعاية عن طريق كافة وسائل الاعلان في اغراق المشاهد في غيض من الاعلانات المغلفة بجو من اثارة المفرائز والمضاعر الجنسية ، والتي تكون عوامل الجذب والاغراء بين الرجل والمرأة قاسما مشتركا فيها ، مما يؤدي في النهاية الى وقوع المراهقين والشباب في دائرة من الصراع بين القيم العينية التي جيل عليها ، وبين تلك الأخرى التي تتحكم حياته .

#### أثنا : تحديد الأدوار :

— ولا تقل مهمة مؤسسات التطبيع الاجتماعي عند حد توجيه افعال الأفراد عن طريق الضبط الاجتماعي الى تلك التي تتفق وتوحيات الآخرين ، وانما تمتد الى تحديد الأدوار Roles ، التي يمكن للأفراد

التعليم بها ، والتي يمكن من خلالها انجازهم للحيلولة التي تتفق وتوحدت هذا الدور . فالقيم الأخلاقية *Morals* والحصنية *Esthetic* والنسبة *Utilitarian* والدينية *Religious* كما يذهب « روبرت نيسبت *Robert Nisbet* » ، تتفق كلها في كونها عناصر للثقافة ، وتتلجا للتراث الاجتماعي ، وانها انبسط من التصرفات الانسانية . وعلى الرغم من اعتبارها عناصر ثقوية بالنسبة لملائقتها بالتطبيع الاجتماعي للفرد في مراحل معينة ، الا ان القيم والمعايير تكون متلازمة وغير منفصلة ، ومتفاعلة مع سلوك الفرد من واقع ادواره ومكانته . فالمعايير والقيم تنعكس على الشخصية ، كما تتشكل الشخصية من واقع المعايير والقيم (٢٤) .

وينظر عادة الى الدور او الأدوار التي تسند الى الفرد كما يرى بلوشر *Blocher* ، على انها المظهر الدينامي لتفاعل الفرد مع النسق الاجتماعي ، ومع توقعات الآخرين (٢٥) .

ويتم الدور كما يرى « هويتش مورتون *Deutsch Morton* » و « روبرت كراوس *Robert Krauss* » عن طريق ثلاثة محركات أساسية مترابطة ، وهي أولا : مجموعة التوقعات التي يتوقعها الآخرون ، وهو ما يعرف بالدور المتوقع ، وثانيا : ما يدركه شاغل المكثفة الاجتماعية مما يجب ان يكون عليه سلوكه عند تفاعله مع شاغلي المكثفات الأخرى ، ويسمى هذا الدور بالدور الذاتي ، وثالثا : السلوك الفعلي الذي يقوم به شاغل المكثفة أثناء تفاعله مع الآخرين ، وهو ما يعرف بالدور الفعلي (٢٦) .

ويصل « فريدريك الكن *Fredrick Alken* » الى ربط الدور بمجموعة من الحقوق والواجبات التي تترسخها المكثفة الى يشغلها الفرد ، حيث يرى ان الدور هو السلوك المتوقع من الشخص الذي يحتل مكانة معينة ، وان عمليات التفاعل بين الفرد والآخرين تتم من واقع معرفة الفرد للحقوق والالتزامات المرتبطة بهذه المكثفة ، فسائق التاكسي من حقه ان يأخذ أجره في مقابل قيادته للسيارة الى المكان الذي يريد الفرد التوجه اليه ، والطبيب من حقه ان يسأل عن أعراض المرض بكل تفاصيله ، وعليه الالتزام بالعلاج ، وبالمثل ، فان سلوك الدور هو الشيء المتوقع من المدرس والتلميذ والاب وابن ، والموظف والمعلم ، كل منهم له مكثفات متعددة ، وهي التي تحدد سلوكه المتوقع في مواقف معينة (٢٧) .

وتذهب ميريام بلباتك « Miriam Papanic » ، الى ان الانفال يكتسبون معظم ادوارهم الخاصة بالسلطة ، الى جانب سائر ادوارهم النوعية من والدين ، وقد خرجت بهذه النتيجة من بحث لها اجرته على عينة تضم مجموعة من المراهقين من الجنسين ، ومجموعة من الآباء ، حيث وجدت ان الاتجاهات والقيم المتطرفة بسمليز الادوار تنعكس على الابناء وخاصة فيما يتعلق بضرورة ان يكون دور الفتى مميّزا وواضحا عن دور الفتاة ، كما يتميز ابناء الاسر التي ينتم دور الاب فيها بالسيطرة بميلهم بدورهم الى اتخاذ الادوار المسيطرة (٢٨) .

وهكذا نرى انه رغم اختلاف نظريات الباحثين عن الدور ، الا انهم يتفقون جميعا في مدى احتلهم بمفهوم الدور ، اذ نجد ان كلا منهم قد تناولوه من زاوية متصلة بوجهة نظرة الخاصة ، وان اتفقوا جميعا فيما بينهم في انه مجموعة من الأعمال التي تتفق مع مركز محدد او مكانة معينة للفرد ، وانه لا ينفصل عن كل المكونات الثقافية والقيمية والاجتماعية والشخصية للفرد ، وان عمليات التفاعل التي تتم بين الفرد والآخرين ، تتم من واقع الالتزام بالحقوق والواجبات التي تميز المكائن التي يشغلها كل منهم .

واذا كان الفضل في تحديد الادوار النوعية للانفراد كوسيلة من وسائل التطبيع الاجتماعي ، يرجع الى الأسرة ، فان دور المدرسة ، وكذلك جماعات الاتداد والمؤسسات الاجتماعية الاخرى لا يقل أهمية في هذا الصدد ، حيث يبدأ الفرد من خلال هاتين المؤسستين ، في القيام بدور او بمجموعة من الادوار الجديدة ، فهو من خلال دوره كمتلميذ او طالب او من خلال عضويته في احدى الفرق الرياضية او الموسيقية او الثقافية ، تتحدد له مجموعة من الواجبات والالتزامات التي تتفق مع معايير افراد الجماعة الآخرين ، ومن ثم فان التزامه بتحقيق توقعات الآخرين يحمل في طياته مفاهيم التطبيع الاجتماعي التي تشكل نسق الشخصية ، حيث يعني ذلك احترام الوقت والالتزام به ، والقدرة على التأثير والتعامل مع الآخرين ، والشعور بالروح الجماعية ، وتقلص الروح الفردية ، ومن ثم فان ذلك يؤدي الى تكوين الهوية او الذات ، وبالتالي الى تحقيق النسق النموذجي لشخصية الفرد .

الا ان انحسار الدور التربوي لمؤسسات التطبيع الاجتماعي :لمثلة في كل من الأسرة والمدرسة وجماعة الاتداد كما اشرنا من قبل ، نتيجة لعلاقتهم وآليات السوق ، قد ادى الى انحسار مماثل في دور هذه

المؤسسات فيها يتصل بتحديد وتوضيح الأدوار النوعية للأفراد ، بحيث تتفق إنجازات هذه الأدوار مع توقعات الآخرين وفقا للمعايير السائدة في المجتمع ، ففى ظل عدم إنجاز البالغين من آباء ومدرسين وساسة لأدوارهم بالصورة المثلى ، وفى ظل ما يصاب به الشباب من خيبة أمل فى هؤلاء القدوة من البالغين عندما لا تتفق أعمالهم وسلوكياتهم وتصرفاتهم وإنجازاتهم مع المعايير السائدة أو مع ما هو متوقع منهم ، فإن ذلك ينعكس بصورة أو بأخرى وبطريقة سلبية على إنجازات هؤلاء الشباب لأدوارهم الوظيفية الآتية أو المستقبلية ، حيث ينعكس ذلك بالتالى على البناء الاجتماعى .

### ثالثا : تحديد وتغيير الاتجاهات :

تتمتد تأثيرات مؤسسات التطبيع الاجتماعى الى تحديد وتكوين وتغيير اتجاهات الأفراد Attitudes ، بحيث يؤدي ذلك الى التفاعل مع مظاهر التغيير التى قد تطرا على البناء الاجتماعى ، وقد تصدقت المفاهيم الخاصة بالاتجاه ، حيث يعرفه « بوجاردس Bogardes » على أنه الميل الذى ينحو بالسلوك قريبا من عوامل البيئة أو بعيدا عنها ، ويضفى عليها معايير موجبة أو سلبية تبعا لانتجابه لها أو نفوره منها (٢٩) . على حين يعرفه « ج. ألبرت Albert » ، على أنه حالة استعداد عقلى وعصبى تنظم عن طريق الخبرة ، وتؤثر بصورة دينامية على ادراك الموضوعات والمواقف التى ترتبط بها (٣٠) ، كما يعرفه « فاريس Faris » ، على أنه الميل للفعل أو الاتجاه نحو ضرب معين من ضروب النشاط ، ويمكن أن نطلق عليه ميلا أو استعدادا أو انحيارا (٣١) .

أما « روجر براون Roger Brown » ، فهو يرى أن الاتجاه له دائما محاور يرتكز عليها ، وقد تكون هذه المحاور شخصا أو جماعة أو أمه ، وهكذا ، فإن الاتجاه يكون موجها نحو ما سماه « كروتش Kroch » و « كرتشفيلد Crutchfield » موضوعا ايجابيا . كذلك فإن الاتجاهات تحتوى على بعد تقييى ، فهو تعكس علاقة تأثيرية بين الشخص وبين الموضوع الاجتماعى ، والذي يمكن قياسه بمدى اتصاله بما هو مرغوب أو مكروه (٣٢) .

أى أن الاتجاه هو السلوك السلبى أو الإيجابى تجاه بعض الموضوعات المعنية ، حيث يعتمد ذلك على مدى ادراك الفرد لهذه الموضوعات ومدى استعدادة للاستجابة لها بصورة منتظمة ، عن



طريق ما يحصل عليه الفرد من خبرة خلال العمليات التفاعلية التي تتم من واقع عضويته في الأسرة أو عضويته في جماعة معينة . ويكون الفرد بصورة دائمة هدفا لعمليات مختلفة من التأثير الاجتماعي لتغيير اتجاهاته ، وقد تأتي هذه العمليات من داخل الأسرة أو المدرسة أو جماعة الاندماج بوصفهم المؤسسات الرئيسية في عملية التنظيم الاجتماعي ، كما تأتي بصورة اكبر من خلال وسائل الاعلام المختلفة ، حيث تستطيع ان تؤثر في كثير من الأحيان على اتجاهات الأفراد حيال بعض القضايا التي ربما تكون قد استقرت طويلا في وجدانه . وعلى سبيل المثال ، فلننا نجد ان اتجاهات عدد كبير من أفراد المجتمع الأمريكي حيال قضية التفرة العنصرية قد تغيرت بعد مشاهدتهم للفيلم السينمائي « الجذور The Roots » . كما ان اتجاهاتهم نحو المجتمع المصري قد تغيرت بعد زيارات الرئيس أنور السادات المفكرة للولايات المتحدة الأمريكية ، خاصة بعد اعلان اتفاقية كلب دينيد وما صاحبها من حملة اعلامية واعلانية ضخمة ، حيث تم توضيح الكثير من المفاهيم المغلضة أو السلبية التي كانت تدور حول مصر والصراع العربي الاسرائيلي (٣٣) ، والقاء الضوء على بعض الجوانب المشرقة في المجتمع المصري ، مما خفف من حدة النظرة المتدنية الى مصر كمجتمع مختلف لا وزن له على الساحة العالمية ، وبما ادى بالكثير من أفراد المجتمع الأمريكي الى تغيير آرائهم واتجاهاتهم فما يتعلق بذلك الجانب .

وقد لعبت وسائل الاعلام في المجمع المصري مؤخرا دورا ملثلا ، وان كان اكثر خطورة ، حيث ادت الى تغيير اتجاهات ومفاهيم أفراد المجتمع حيال بعض القيم الاجتماعية الايجابية ، وذلك نتيجة لسيطرة آليات السوق العالمي ، وسياسة الانفتاح الاقتصادي ، حيث قسملت بعملية احلال لهذه القيم ، بمجموعة جديدة من القيم السلبية ، المثلة في الاتجاه نحو القيم المادية والفردية ، وكذلك الاتجاه نحو الاتساط الاستهلاكية الترفيهية ، بحيث اصبح هذا النمط مؤشرا للمكانة الاجتماعية التي يحظىها الفرد في البناء الاجتماعي ، مما ترتب عليه تهمش واضح في النسق القيمي للمجتمع . وكذلك البناء الطبقي .

وفي ذلك يقول الحالة رقم (٩) « الناس دلوقتي ملقاهمش قيمة الابكية الفلوس اللي معاها أو بالواسطة المسنودة عليها » . ويقول نفس الحالة وهو يعقب على الأوضاع المتردية للمراتق الصحية بالمنزل الذي يسكنه مع أسرته « كل اللي الواحد شليفه ده .. وبمعدين تلاتي جالينبك اعلان في التلفزيون عن الأدوات الصحية المستوردة بيقول « تخلص من حيايك القديم .. اتمسكه نسنا » .. هو عين الحما الأول

وبعدين نبقى ننسفه .. طيب قبل ما اتسلف الحلام وبعدين اجدده ..  
اتسلف الشلح الاول واصلحه علشان البنى آدميين تمشى زى البنى  
آدميين » .

وتقول الحالة رقم ( ٥ ) « احنا كنا بفعتر نفسنا احسن طبقات  
البلد .. انما الكلام سنة الاخرنيين دول خلوا الواحد يحس انه صغير  
قد النملة .. ليه صديقت كتف احسن منهم ميت مرة ايلم ثانوى ..  
دلوقتي راكبين مرسيدس وانا بلروح الكلية محشورة فى الاتوبيس » .  
ويقول الحالة رقم ( ٧ ) « المعايير اتقلبت .. وبقي اللى بيكونوا اعلى  
طبقة فى المجتمع دلوقتي مجموعة من الجهلة او الحرامية او المهرين » .

### رابعا : التكامل الاجتماعى :

تلعب مؤسسات التطبيع الاجتماعى دورا كبيرا فى عمليات  
التكامل الاجتماعى Social integration ، باعتبار ان التطبيع الاجتماعى  
فى حد ذاته هو نقل بعض العمليات الاجتماعية للفرد ، بحيث يستطيع

ان يتشكل اجتماعيا مع مقتضيات البيئة الاجتماعية التى يحيا فيها .  
ومن ثم فان التكامل الاجتماعى يعد جماع تلك العمليات الاجتماعية التى  
تنسق ومعايير المجتمع ، والتى تتمثل فى الامثال الاخلاقى والنلاؤم او  
التكيف ، والانتباه .

فالامثال الاخلاقى يعد واحدا من عمليات التكامل الاجتماعى .  
ويقصد بكلمة اخلاق Morality مجموعة المبادئ والآداب  
ومن ثم يعد الامثال الاخلاقى انشيعا من جانب الفرد لتبنى هذه العادات  
التي تطبق المعايير السائدة فى مجتمع ما . والآداب المرعية  
ونماذج السلوك (٣٤) . ويرى فرويد ان الاب عندهم  
يستخدم سلطة العقاب ، فان ذلك يؤدى الى نبذ الفرائض من جانب  
الطفل ، حيث تحدد له هذه السلطة ما هو مسموح به وما هو ممنوع ،  
وما يسميه الطفل « حلوا » او « خبيثا » يصبح فيها بعد وعنها يحل  
المجتمع والاى الاعلى مكان الآباء ، خيرا او شرا بالمعنى الاخلاقى (٣٥) .

اى ان الامثال الاخلاقى يعنى سلوك الفرد المتوائم مع الجماعة  
التي ينتبى اليها ، والعمل وفقا للقيم والمعايير الخلقية السائدة بها .  
وحيث ان القيم الاجتماعية التي تقبلها جماعة من الجماعات قد ترفضها  
جماعة اخرى تعيش فى نفس المجتمع ، وحيث ان تلك القيم تتغير من  
وقت لآخر وفقا لما يتعرض له المجتمع من تغير وتطور ، فان ذلك يعنى

انه لا توجد معايير سائدة عامة يشترك فيها الأفراد بضرورة جمعية ، ولكن الفرد عندما يرغب في المواءمة او التلاؤم مع الجماعة التي ينتمى اليها ، فان عليه ان يمثل للمعايير السائدة بينها .

الا ان الخلل الذي طرأ على البناء القيمي للمجتمع في السنوات الأخيرة جعل من الامثال الاخلاقى ضربا من ضروب المثاليات التي لا تتفق مع الواقع المعاش ، حيث امتد هذا الخلل الى الكثير من القيم الاجتماعية حتى بالنسبة لما يتصل منها بالسياسي القيم الانسانية . وفي ذلك يقول الحالة رقم ( ٩ ) « صحيح الذكورة الكبار لازم يرغبوا اجورهم .. انما يوصل انه بيعع الخمس فقط للمستعمل بـ ٨٠ جنيه ؟ .. ده مستعمل لانه مريض وتعبان وبيتالم وعليز حد يلحقه .. اللي بيحصل ده في عرف رينا مش حرام ويس .. انما ده سرقة عيني عينك » . ويقول نفس الحالة « انا ضد الدروس الخصوصية لأن ما نيهش اخلاق ولا ضمير .. انا اعرف ان الدكتور او حتى المعيد عليه واجب والتزام اخلاقي لازم ياديه .. لما كل واحد يحلوه يهيش من التاني دى تبقى غلبة بقى .. الواحد بيتعتقد كل ما يسمع عن انهيارات الاخلاق والضوابط » .

اما بالنسبة لعملية التلاؤم Accomodation باعتبارها احدى عمليات التكامل الاجتماعي ، فهي عملية اجتماعية وظيفتها تخفيف الصراع ، وهي عملية تكيف اجتماعي تؤدي الى وقف الصراع بين الجماعات ، عن طريق التدمير المؤقت او الدائم للتفاضل السلي ، ويشير المصطلح بما يتضح منه من مضمون سيكولوجي الى السلوك الفردي او الى السلوك الجماعي . كما ان التلاؤم يعنى التوافق مع مواقف الصراع . من خلال تجنب كاتمة مظاهر العداء . ويرى كل من « بارك Park » و « بيرجس Burgess » ان التلاؤم يعتبر قاعدة التنظيم الاجتماعي ، فتكون المناسة مثلا هي اساس النظام الاقتصادي . ويكون الصراع اساس النظام السيلسي ، والتمثيل قاعدة النظام الاخلاقي (٣٩) .

ومن اهم العوامل التي تؤدي الى عدم تلاؤم السلوك مع مقتضيات الواقع ، حماية الآباء الزائدة للابناء ، وعدم تبرير السلوك الاجتماعي السلبى للابناء ، فالفرد بحكم قوانين الضبط الاجتماعي يميل ميلا فطريا الى السلوك الاجتماعي الذي يتلاءم وقيم المجتمع ، الا انه ينجح أحيانا الى السلوك السلبى كوسيلة للتغلب على بعض الصعاب والمقبات التي تتعارض مع بعض متطلباته ، واذا ما حصدت ونجح في تحقيق متطلباته وحلجته عن طريق هذا السلوك دون ان يتعرض للنقد او

الحطب ، لأن ذلك يكون دافعا للاستمرار في هذا السلوك الاجتماعي، خاصة اذا جئحت الأسرة الى التستر على هذا السلوك رغبة منها في حبلوته ، ومن أمثلة ذلك ، عدم اهتمام الوالدين بتعليم الابن التفرقة بين ما يمتلكه وما يمتلكه الآخرون من أفراد الأسرة كخطوة أولى ، حيث أن التراخي في نقل تلك العملية التعليلية للأبناء يؤدي تدريجيا الى تراخي القيم الاجتماعية الخاصة بملكية الآخرين ، والتي قد تتطور من مجرد أخذ الابن ما لا يخصه من داخل منزله ، الى أخذ ما لا يخصه من زملائه والمحيطين به ، حتى تصل في النهاية الى دائرة أوسع وأشمل تنتهي بالسرقة المباشرة ، أو الاختلاس أو الاتجاه نحو ابتزاز من يتعاملون معه ، أو الاتجاه الى تقاضى الرشوة في حالة توليه أى نوع من العمل في أى قطاع للخدمات .

وعلى الرغم من أهمية التلاؤم والتكيف في عملية التكامل الاجتماعي ، إلا أنه في بعض الأحيان يكون له وجهه الآخر السلبي ، وذلك عندما يقف الشبب موقفا سلبيا من المجتمع ، حيث لا يقفون بالرغم من معاناتهم موقفا نقديا صريحا ، وحيث يقبلون واقعهم على ملاته ، ويصلون على التكيف معه كما هو واقع بالفعل ، اذ يشكل هذا الموقف بالنسبة لهذه الفئة موقفا خطيرا لهم ، وبالنسبة للمجتمع بنفس القدر الذي يشكله موقف المتبردين والثائرين من الفئات الأخرى من الشبب ، ان لم يكن بصورة أكبر ، اذ يؤدي موقف الفئة الأولى الى جودهم وتوقعهم واستسلامهم الظاهر بحيث يوجهون انفعالهم وثوراتهم الى الداخل ، على حين ان موقف الفئة الثانية ان لم يؤد الى بعض عمليات التفسير الاجتماعي بما يتفق والمصالح العامة المشتركة ، إلا أنه يكون وسيلة للتفليس عن انفعالهم وقلقهم الذي يعيشونه بصورة صحيحة .

وقد كان من تأثيرات التفسيرات البنائية التي طرأت على المجتمع المصري في السنوات الأخيرة بصورة علمية وعلى النسق القيمي بصورة خاصة ان أصبحت غنة الشبب تجد صعوبة كبرى في عملية الموااة أو التكيف مع الأوضاع الجديدة المتريفة ، وتسمى الى خلق ظروف أخرى أكثر موااة لها ، وفي ذلك يقول الحالة رقم ( ٧ ) « احتلال كبير اتى أهاجر لأوربا أو أمريكا .. لأن الفرد هناك يتعامل على أنه بنى آدم له قيمته .. كل حاجة هناك ملأه زى الساعة .. كل جهاز حكومي أو خاص بيأخذ منك قرش ببديك بداله خدمة تسوى عشرة قروش .. هناك الواحد بيأخذ قد ما بيدي .. هنا الواحد بيدي دايا وما بيأخذش حاجة » . ويقول الحالة رقم ( ٩ ) « عايز بقى أطلع على وش الدنيا

واعيش مع النفس الى فوق .. بقلم واتكوم وانا احلم انى اروح  
يلد عربى او اهلجر على استراليا او امريكا .

وتعتبر مشاعر الانتفاء عللا آخر من عوامل التكامل الاجتماعى ،  
فلفرد لا ينتهى الى رقعة بعينها من الأرض ، اذ يستوى فى ذلك الانسان  
والحيوان ، وانا مايميز انتفاء الانسان هو ذلك الضرب من الانتفاء  
الثقافى الذى يدخل به الفرد فى مجموعة متكاملة من الامكار والقيم  
والاعراف والتقاليد ، وهو ينمو فى ظلها ويحيا بها ، فهمى تسرى  
فى حناياه على مدى ايلم عمره ، حتى تتحول لديه الى وجود غير  
محسوس ، ومن خلال ذلك يصبح الفرد منتبها الى المكان والى المجتمع  
الذى تسوده تلك الامكار والقيم والاعراف والتقاليد .

وتعد قضية الانتفاء ، احدى مظاهر الأزمة لدى الشباب المصرى  
فى الوقت الحاضر ، وذلك فى ظل تعارض وتصارع القيم ، وفى ظل  
عدم تمكنه من التعرف على هويته وذاته .

وتنضج أزمة الانتفاء لدى الشباب فى قول الحالة رقم ( ٨ ) « البلد  
بقت مقسومة طبقتين .. طبقة صغيرة آخده خير البلد كله .. وطبقة  
كبيرة اما عايشين بالعامية زى حالنا .. يا اما مش عايشين خالص  
وهو اغلبية الشعب .. اما الاقوى الدولة بتعاملنى على انى بنى آدم  
وليه حقوق كمواملن .. وتطبق اللى موجود فى الدستور .. ابقى افكر  
انى اقف جنبها حتى لو اضطريت انى اقلع الهدوم اللى عليه » .

— ويقول الحالة رقم ( ٩ ) « رئيس الوزارة فى بيان الحكومة  
نازل وعود رائحة وخلاصة .. وكلام كثير زى اللى طول عمرنا بنسمعه  
وماشفتاش منه حاجة لحد دلوقت .. احنا حنقعد نضحى لحد امى ..  
كل واحد دلوقتى بيقول باللا نفسى .. انا شخصيا هاتتهز اول فرصة  
واسيب البلد دى » .

ويقول الحالة رقم ( ٦ ) « فيه كلام كثير قسوى مبلطوش  
ولا اى رد فعل عندى .. سمعنا من ايلم ملكنا فى ابتدائى عن  
الديمقراطية .. والحرية .. والمساواة .. والمعدالة الاجتماعية ..  
والاشراكية .. وحلجنا كثير قوى بقيت اتخطب من كثرنا » .

وقد شارك فى خلق هذه الأزمة شعور الشباب بمجزؤ مؤسسات  
الدولة عن حمايتهم من الفئة الطليعية التى أصبحت تتحكم فى مقدرات  
الدولة الاقتصادية ، بل والسياسية ، وذلك من جراء انعكاسات  
آليات السوق العالمى ممثلة فى سياسة الانفتاح الاقتصادى ، وما نتج

عنها من سيادة الأخلاق النفعية والمصالح الفردية ، على حساب الأخلاق  
والقيم الأصلية والمصالح الجمعية

كذلك فقد أدى عدم التزام الدولة بالديمقراطية ثابتة لا تتغير بتغير  
السلطة والحكام ، وكذلك بتغييرها لمجموعة من الشعارات التي لا تجدو  
كونها صياغلت لغوية تبرر بها بعض مواقفها أو سياساتها دون أن  
تتجاوز ذلك إلى مرحلة التطبيق الفعلي لها إلى فقدان الشباب للقيم  
التي ترسخ مشاعر الانتهاء للمجتمع ، بالاضافة إلى الشعور بعدم  
توافر العدالة الاجتماعية التي تؤمن للفرد حاضره كما تؤمن له مستقبله،  
اذ أصبح نهش صورة المستقبل بالنسبة للشباب واحدا من محاور أزمة  
الشباب المعصر المعاصر ، ومن ثم فقد انعكست هذه الأزمة بصورة  
سلبية على مشاعر انتمائهم للمجتمع .

## المراجع

- ١ - أرمنت هليوب ، مختارات من علم النفس ، ترجمة عبد الرحيم عجاج ، سلسلة  
الألف كتاب ، عدد ١٥٤ ، دار الطباعة الحديثة ، القاهرة ، سنة النشر لم تذكر ،  
ص ١٥٧ - ١٦٣ .
- ٢ - مصطفى سويل ، الأسس النفسية للتكامل الاجتماعي ، دار المعارف بمصر ،  
القاهرة ، سنة ١٩٦٠ ، ص ٣٠٢ .
- ٣ - عاطف فيث ، قاموس علم الاجتماع ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، الاسكندرية ،  
سنة ١٩٧٩ ، ص ٣٣٧ .
- ٤ - السيد الحسني ، نحو نظرية اجتماعية نقدية ، سلسلة علم الاجتماع المعاصر ،  
الكتاب الحادي والخمسون ، القاهرة سنة ١٩٨٢ ، ص ١٤٢ .
- ٥ - Bernard S. Phillips S. Phillips, Sociology, Social Structure and  
change, Macmillan Company, New York, 1970, p. 105.
- ٦ - Peter Worsley et al. (eds), Introducing Sociology, Penguin Books,  
London, 1970, p. 180.
- ٧ - Ibid., p. 182.
- ٨ - Edith Buxbaum, understanding your child, Grove press, Inc.,  
New York, 1962, p. 40.
- ٩ - Fredrick Elkin, The child and Society, Random House, New York,  
1966, pp. 4-5.
- ١٠ - S.M. Eisenstadt, Archetypal Patterns of youth, in The Challenge  
of youth, Erik H. Erikson (ed.), Doubleday Anchor Book,  
New York, 1968, pp. 29-30.
- ١١- سامية الساعاتي ، الدور الوظيفي للزوجة في الأسرة المصرية ، رسالة دكتوراه  
غير منشورة ، قسم الاجتماع ، كلية الآداب ، جامعة عين شمس ، سنة ١٩٧٢ ،  
ص ٧٨ .
- ١٢- عزت حجازي ، الشباب المصري ، والمشكلات التي يواجهها ، سلسلة عالم  
المعرفة ، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، الكويت ، سنة ١٩٧٨ ،  
ص ٥٢ .
- ١٣- الجهاز المركزي للتنبؤ العامة والاحصاء ، الكتاب الإحصائي السنوي لجمهورية  
مصر العربية ، القاهرة ، سنة ١٩٨٢ ، ص ٧٨ .

١٥ - محمود أبو النيل ، علم النفس الاجتماعي ، دراسات صربية وعالية ، الطبعة الثانية ، الجهاز المركزي للكتب الجامعية والتعليمية ، القاهرة ، سنة ١٩٧٨ ، ص ٥٢٩ - ص ٥٣٠ .

١٦ - Mary Jo Bane, Here to stay : Parents and children, in Family in Transition, Edited by Arien S. Sholnick and Jerro H. Sholnick, Little Brown and Co. Toronto, 1983, p. 123.

١٧ - Fredrick Eiken, The Child and Society, Op. cit., pp. 52-65.

١٨ - Talcott Parsons, Youth in the context of American Society in the challenge of youth, Erick H. Erikson, (ed.), Doubleday Anchor Book, New York, 1965, p. 130.

١٩ - عاطف غيث ، قاموس علم الاجتماع ، مرجع سابق ، ص ٤١٨ .

٢٠ - احمد أبو زيد ، البناء الاجتماعي ، مفصل لدراسة المجتمع ( الانسان ) ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، الطبعة الثالثة ، الاسكندرية ، سنة ١٩٧٩ ، ص ٤٢٠ .

٢١ - عاطف احمد غزاد ، الانحراف عن القاعدة القانونية بين المشربلية الاسرية والرؤية الاجتماعية ، مركز دراسات المرأة والتنمية ، جامعة الأزهر ، الكتاب السادس ، سنة ١٩٧٧ ، ص ٧٥ - ٧٧ .

٢٢ - Landa Jacano, Slum as a way of life, A study of Coping Behaviour in an urban Environment, Philipian University Press, Quezon City, 1976, pp. 57-66.

٢٣ - Talcott Parsons, The Social System Routledge and Kegan Paul Ltd., London, 1970, p. 205.

٢٤ - السيد الحسيني ، نحو نظرية اجتماعية نقدية ، مرجع سابق ، ص ١٤٥-١٤٦ .

٢٥ - Robert A. Nisbet, The Social Bond, Alfred A. Knopf, New York, 1970, p. 332.

٢٦ - Donald H. Blocher, wanted : a Science of Human Effectiveness, in Foundation of Guidance and Counseling, C.E. Smith and O.G. Mink (eds.), J. B. Lippincott Co., New York, 1969, p. 219.

٢٧ - Deutsch Morton and Robert Krauss, Theories in Social Psychology, Basic Books Inc., Library of Congress, 1965, pp. 173-180.

٢٨ - Fredrick Eiken, The child and society, op. cit., p. 8.

٢٩ - Miriam L. Papanek, Authority and sex Roles in the Family, Journal of Marriage and the Family, No, 1969, pp. 88-96.



- ٢٩- عبد الباسط حسن ، أصول البحث الاجتماعي ، الطبعة الثانية ، مطبعة لجنة البيان العربي ، القاهرة ، ١٩٦٦ ، ص ٥١٢ .
- ٣٠- لويس كامل طيحه ، سيكولوجية الجماعات والقيادة ج ٢ ، مطبعة التقدم ، القاهرة ، سنة ١٩٧٢ ، ص ٤٠٨ .
- ٣١- محمود عودة ، أساليب الاتصال والتغير الاجتماعي ، دراسة ميدانية في قرية مصرية ، دار المعارف ، سنة ١٩٧١ ، ص ١٥٧ .
- ٣٢- Thomas D. Beisecker and Dona W. Parson, The Process of social influence, Englewood Cliffs New Jersey, 1972, p. 3.
- ٣٣- Nadia Radwan, Youth and value Developmen, The 30th Anniversary Conference of the Council of International Programs, U.S.A., Cleveland, August, 1986, p. 4.
- ٣٤- مصطفى فهمي ، سيكولوجية الطفولة والمراهقة ، مكتبة مصر ، القاهرة ، سنة ١٩٧٩ ، ص ٢٧٧ .
- ٣٥- سيجموند فرويد ، اليهودية في ضوء التحليل النفسي ، ترجمة عبد المنعم الحنفي ، مطبعة الدار المصرية ، سنة ١٩٧٢ ، ص ٣٢٤ .
- ٣٦- عاطف خيث ، قاموس علم الاجتماع ، مرجع سابق ، ص ١٤ .



الباب الثاني  
الشباب ومحاور الأزمة  
نحو إطار إجرائي وتطبيقي



## الفصل الثالث

### الأطر الاجرائية للدراسة

### اهداف الدراسة وتساؤلاتها

حيث ان الهدف المحورى لهذه الدراسة ، هو السعى نحو التعرف على اثر التغيرات الحضرية ونظم الانتاج على صيغ العلاقات الاجتماعية ، والانساق القبلية . فقد انبثق من هذا الهدف المحورى مجموعة من الاطروحات والقضايا التى تعد محفلا لهذه الدراسة ، وتتناول بعض هذه القضايا أنماط واشكال التغيرات الحضرية التى طرأت على المجتمع المصرى ، والتى ما هى الا انعكاس لنظم الانتاج التى تائرت بالاقتصاد العالمى وبالسوق الرأسمالى ، على حين يتناول البعض الآخر من هذه القضايا ، مدى التغير الذى طرأ على صيغ العلاقات والانساق القبلية ، باعتبار ان التغيرات الحضرية ونظم الانتاج تؤدي الى علاقات السوق ، التى تتحول بمقتضاها العلاقات بين الناس الى علاقات بين أشياء ، ومن ثم تتغير صيغ العلاقات الاجتماعية ، وكذلك الانساق القبلية .

هذا بالإضافة الى بعض القضايا الأخرى التى تتعلق بفئة الشباب أنفسهم ومدى الأثر الفاجعة عن تغير صيغ العلاقات الاجتماعية ، والانساق القبلية للمجتمع ، وذلك باعتبارهم يمثلون وحدة من وحدات المجتمع ، وبالتالي فهم يمثلون جزءا من الكل ، حيث يتأثر ذلك من واقع العلاقة الديناميكية التفاعلية بين الفرد والمجتمع ، أو بين الجزء والكل .

وقد تم بلورة كافة القضايا المنطقة بهذه الدراسة فى صورة مجموعة من التساؤلات التى سنحاول الإجابة عنها من خلال الواقع المطروح ، ومن خلال التراث السوسىولوجى ، بالإضافة الى التحليل المتعمق لبعض الحالات المبثلة لفئة الشباب ، حيث تمثل هذه الفئة فى المجتمع المصرى نقلا معديا لا يستهان به ، إذ تمثل الفئة العمرية الواقعة بين ١٥ — ٢٤ سنة من واقع تعداد سنة ١٩٧٦ ما يقرب من ٧ مليون نسمة (١) .

وقد جاءت هذه التساؤلات على الوجه التالى :

- ١ - ما هي صيغ العلاقات الاجتماعية والانساق القبلية الجديدة التي عكستها آليات السوق العالمية على المجتمع ، واثّر هذه الانعكاسات على فئة الشباب ؟
- ٢ - ما هي الأنماط المعيشية ، والاتجاهات السلوكية الاستهلاكية المترتبة على التقلبات في توزيع ناتج الدخل القومي ، وما هو موقف الشباب من تلك الأنماط والاتجاهات ؟
- ٣ - ما هي أهم مشكلات الشباب المرتبطة بالانعكاسات السوق العالمية على الخدمات الصحية المتاحة في المجتمع ؟
- ٤ - ما هي أهم مشكلات الشباب التي عكسها نظام السوق العالمية على النظام التعليمي ؟
- ٥ - ما هي الرؤية المستقبلية للشباب لإيجاد التوازن الاجتماعي ، التي ترتبط بالامتيازات المادية المتاحة ، وارتفاع الأسعار ؟
- ٦ - ما هي مشكلات الشباب المستقبلية فيما يتصل باختيارات المهنة، واثّر تغير صيغ للعلاقات الاجتماعية على هذه الاختيارات ؟
- ٧ - ما هو دور وسائل الإعلام في التوجيهات القبلية القائمة على تأثير آليات للسوق العالمية . واثّر هذه التوجيهات على فئة الشباب ؟
- ٨ - ما هو أثر نهض شعراء وأيديولوجيات الدولة على النسق القيمي للشباب ؟
- ٩ - ما هي اتجاهات الشباب حيال مفهوم العدالة القانونية في ظل أزمة الثقة في مؤسسات الدولة ؟
- ١٠ - ما هو دور البيروقراطية والرشوة في نهض مثاليات وقيم الشباب ؟
- ١١ - ما هي الآثار الناجمة من عدم قدرة مؤسسات الدولة على احتواء الشباب ، ومدى انعكاس ذلك على أساليب قضاء وقت الفراغ ؟
- ١٢ - ما هو مدى انعكاس أزمة الثقة القائمة بين الشباب وبين مؤسسات الدولة على انتماءاتهم ومشاركتهم تجاه المشكلات القومية للمجتمع .

#### الشباب والقيم الاجتماعية كموضوع للدراسة :

بما أن الدراسة التي بين أيدينا تهدف إلى التعرف على أثر التغيرات الحضارية ونظم الإنتاج على صيغ العلاقات الاجتماعية والانساق

التعبية ، و اثر انعكاس هذه التغيرات على الشباب المصرى المعاصر ، فقد كان علينا أن نتعرض بقرىء من التفصيل للملامح والسمات التى تحدد تلك الفئة التى سوف نتناولها بالدراسة والتحليل ، الى جانب تناول العلمى للقيم الاجتماعية من مختلف منظورات مدارس علم الاجتماع ، وذلك لتحديد الجوانب الأساسية التى سوف نخصصها لدراستنا الحالية .

### أولاً : مرحلة الشباب وملاحها وحدودها :

يرجع الاهتمام بفئة الشباب الى كونه طرفاً فى أى قضية تتصل بمعاملات التغير والتفاعل الاجتماعى داخل كتلة التغيرات الاجتماعية فى كل المجتمعات الإنسانية .

ويختلف تحديد فترة الشباب باختلاف النظرة الموضوعية لمختلف العلوم التى اهتمت بهذا الجانب ، حيث يرجع هذا الاختلاف الى اختلاف المقاييس والمعايير التى يتم الاعتماد عليها فى تحديد هذه الفترة ، حيث يرى البعض أن النمو الجنسى والفسولوجى هو المحك الأول فى هذا التصنيف ، على حين يرى البعض أن النمو النفسى هو أهم هذه المحاكات ، فى الوقت الذى يركز فيه البعض الآخر على أهمية تغير الانساق الاجتماعية والاقتصادية والثقافية ، وما يترتب عنه من تغير فى الأدوار الاجتماعية ، حيث يتوقف على هذه التغيرات تحديد الفئة العمرية التى تسمى بمرحلة الشباب :

فيستند البيولوجيون كما يذهب محمد شعلان الى الجوانب العضوية والفيزيائية التى تحكم نمو واكتمال الوظائف الفسيولوجية الظاهرة والكلنية ، فالشباب من الناحية البيولوجية يكتمل نموه فى فترة قصيرة ، ويستطيع أن ينجب وأن يعمل اسوة بأبيه ، الا أن التقدم الحضارى والتكنولوجى اطال فى فترة الاستعداد فى مرحلة الدراسة ، واضاف مرحلة التخصص فى اختيار المهنة ، وهى مرحلة التعليم العالى التى قد تستمر من عشرين الى خمسة عشر او عشرين عاماً ، والشباب بهذا يؤجل ممارسة حياته الجنسية الكاملة ( بمعنى الزواج والانجاب ) وهو لهذا يطلق او يوقف نشاطه حتى يتم استمداؤه للممارسة ، وهو توقف بين مرحلتى الطفولة والرشد ، ولعله يمثل نقطة تحول جذرية فى حياة الانسان من مرحلة تتسم بالمطبع السلبى فى مواجهة متطلبات المجتمع ، الى مرحلة يأخذ هو خلالها الجانب الايجابى ويساهم فيها مع المجتمع فى تكوين الجيل القادم (٢) .

واذا تركنا الحديث جانباً عن التحولات الفسيولوجية والجسمانية التى تتميز بها مرحلة الشباب ، حيث لا يوجد ثمة خلاف كبير حول طبيعة

التحولات التي تطرأ على الشخص بعد مرحلة البلوغ ، وحول انعكاس هذه التغيرات الفسيولوجية والتحولات البيوكيميائية على الفرد من الناحية النفسية ، والتي تنعكس بدورها على توافقه الاجتماعي ، حيث تؤدي هذه التغيرات الجسمية الى ليقاظ الوعي بالشعور بالذات ونمو القدرات العقلية والادراكية ، وتغير الميول والهوايات ، حيث يؤدي ذلك التحول الى التفكير والمنقشة والنقد لكافة القيم والمثل والأفكار والمبادئ التي يقدمها له عالم الكبار

ويستند علماء النفس في تحديد فترة الشباب الى مدى اكتمال الذات ، ومدى موامة الشخص مع الواقع في ادراك حاجته الوجدانية والادراكية ، حيث يعرف الشباب في موضع بأنه حالة نفسية مصاحبة تمر بالانسان ، وتتميز بالحياة ، وترتبط بالقدرة على التعلم ومرونة العلاقات الانساقية وتحمل المسؤولية (١٢) - وتعرف مرحلة الشباب في موضع آخر على انها المرحلة التي ينتقل فيها الشخص من مرحلة كان يعيش فيها داخله في تعرض مع خارجه ، الى مرحلة يصبح فيها هو جزء من الخارج ( أي المجتمع ) الذي يتعرض مع داخل الآخرين ، ومن مرحلة كان فيها المفعول به الى مرحلة يصبح فيها هو الفاعل (١٣) .

اما بالنسبة لطعام السكان ، فهم يرون أن التوزيع المعمرى هو متغير اجتماعي وثقافي يكون له عظيم الأثر في التنظيم الاجتماعي للشعب وحياته ، ولذلك فإن كل مجتمع يصنف سكانه بطريقة ما ، حيث يتدرج انماطاً ثقافية ، أي نظماً من المعتقدات والاتجاهات تبرر ما يتطلبه من كل مجموعة عمرية باعتبارها متطلبات ضرورية وحتيية من الناحية البيولوجية (٥) ، وهذا يوضح ما أشار اليه على ليله من أن هناك من علماء الديمغرافيا من يؤكد أن فئة الشباب هم من تحت العشرين دون تحديد لنقطة البداية ، وإلى أن هناك من يحددون تلك السن بانها الواقعة بين الخامسة عشرة والخامسة والعشرين ، أو أنهم من يقعون بين سن الخامسة عشرة والثلاثين على ما يذهب الآخرون (٦) ، فلا يعتمد هذا التقسيم على مجرد وجهات نظر بحثية لا تبرير لها ، وانما يرجع الى اختلاف ما يندمج كل مجتمع من انماط ثقافية وحضارية تفرض على الفرد متطلبات أو اتجاهات معينة .

الفترة العمرية ، التي تحدد الشباب ، هي مرحلة الانتقال من الطفولة الى احتلال مكانة البالغين Adults والتي ينتج عنها الفرد بالمعنوية الكاملة للمجتمع ، حيث تكون قد تكونت لديه الإمكانيات التي تؤهله للقيام بالأنوار Notes التي يقوم بها الكبار ، ولكنه في نفس الوقت لا تتوفر فيه كمهات الكبار التي تؤهله للمعنوية الكاملة في



المجتمع ، أنها هي مرحلة الاستعداد للدخول في عالم الكبار  
Adult World . (٧)

كما أن الشيباب كما يذهب زخنازاروف و زملاؤه Zachnasarof  
يمثلون فئة اجتماعية Social category وليس طبقة Class  
وذلك لأنهم لا يشغلون وضعا مستقلا في الإنتاج الاقتصادي ، وإنما هم  
في مجموعهم أولئك المنخصصون ذوو الكفاءات العالية الذين سيشتغلون  
في المستقبل مراكز الإنتاج المادي والعلمي والتطبيقي والثقافي والصحي ،  
وإدارة الدولة والمجتمع (٨) . في الوقت الذي يرى فيه مكس ناجنر  
Max Wagner أن الشيباب يشكل ظاهرة عالمية من حيث كونها  
ظاهرة بيولوجية ، إلا أنها مع ذلك تشكل جزءا من الظاهرة  
الثقافية للمجتمع ، وذلك من حيث اختلاف التعريفات الخاصة بكل فئة  
عمرية على حدة ، وكذلك من حيث الاختلافات بين الفئات العمرية  
بعضها وبعض (٩) .

أما إيزنشتات Eisenstadt ، فهو يرى أن كل كائن انساني يمر  
خلال مراحل مختلفة من الفئات العمرية ، وفي كل مرحلة يكتسب كما  
يستخدم إمكانيات عقلية ونفسية وبيولوجية مختلفة ، وفي كل مرحلة من  
عقد المراحل يقوم بإنجاز أدوار ومهام مختلفة من خلال علاقته مع  
الآخرين ، فهو يتحول من كونه طفلا إلى أن يصبح أباً ، ومن كونه تلميذاً  
إلى أن يصبح معلماً ، ومن شاب طائش إلى راشد ناضج بالغ ،  
ويتجهون جميعاً في النهاية إلى مرحلة الشيخوخة . وهذه المراحل  
المتطورة للقوة والقدرات تختلف من مجتمع إلى آخر باختلاف المحددات  
الثقافية ، والعلاقات التباعدية والنشأيات العالية ، وكذلك إلى تقسيم  
الصل داخل المجتمع ، كما تختلف أيضاً في ضوء الإدراك الحمسي لمفهوم  
الذات في ضوء احتياجات الأفراد السيكولوجية (١٠) .

وقد اتجه البعض إلى تعريف الشيباب على أساس زمني أو وفق  
مراحل عمرية محددة ، وحيث تبدأ المرحلة الأولى من ١٢ - ١٥ سنة  
وتتميز باحتياجات التردد إلى بعض الفرص للكشف عن قدراته وإمكانياته  
وذلك لاكتساب مهارات جديدة ، كما يسمى للاشتراك في جماعات  
تتحمل فيها جانباً من المسؤولية إلى جانب احتياجه إلى فرص تكوين  
علاقات اجتماعية مع الكبار ، أما المرحلة الثانية فهي المرحلة العمرية  
من ١٥ - ١٨ سنة ، ويتميز فيها الفرد بظهور نموه البدني وقوته  
الجسمانية ، ولولائه الواضح للجماعة التي ينتمي إليها لا تبليت ذاته ،  
كما يتميز بظهور العوامل الانفعالية أما المرحلة الثالثة فهي المرحلة  
العمرية من ١٨ - ٢٢ سنة ، وتتميز بالنضج الاجتماعي والبدني بعد  
مراحل التوجيه والتدريب في المراحل السابقة ، إلى جانب القدرة على

تحمل مسئوليات أكبر منها في المراحل السابقة ، أما المرحلة السنية الأخيرة فهي من ٢٢ - ٢٨ سنة وتتميز بالقدرة على التحكم في الرغبات والمصالح الشخصية في سبيل المصلحة العامة والقدرة على التكيف الاجتماعي مع تحمل الالتزامات المختلفة ، وكذلك القدرة على حسب الآخرين والعمل على إسماعهم (١١) .

أما عزت حجازي ، فهو يرى أن مرحلة الشباب هي تلك المرحلة التي تبدأ بخطى مرحلة الحلم أو اكتمال النضج الجنسي الذي يحدث في سن الخامسة عشرة أو قبلها بقليل والتي تمتد إلى سن الخامسة والعشرين أو ما حولها ، حيث أن هذه الفترة العمرية هي التي تحدث عندها تحولات عامة في حياة الفرد ، فعندما يترك التطيم بعد استكمال عادة ويلتحق بعمل دائم ويتزوج ، أو يسمى إلى تحقيق ذلك على الأقل ، فهو يترك ( فترة الطلب ) ويبدأ حياة الراشدين Adult hood حيث ينزل إلى معترك الحياة ويرتبط بالعديد من المؤسسات التي يتعامل معها الراشدون ، ويتغير تبعاً لذلك تصويره لذاته وللآخرين والمجتمع ، واتجاهاته نحوهم وسلوكه معهم . ويرفض عزت حجازي تقسيم مرحلة الشباب إلى فترتين ، فترة شباب مبكر تنتهي عند سن العشرين أو قبلها ، وفترة شباب متأخر تغطي السنوات الباقية حتى الخامسة والعشرين ، تمثل هذا التقسيم الذي يقوم على أسس فكرة بلوغ سن « الحقوق المدنية » هو من التصنيفات الشائعة في التراث الأجنبي والأوروبي الغربي والأمريكي بخاصة ، لا نجد له داعياً في المجتمعات الغربية التي لا يمثل فيها هذا الانتقال نقطة تحول عامة (١٢) .

أما ملتحنيه بالشباب في دراستنا الراهنة بصورة عامة فهي تلك الشريحة التي تقع ما بين جباة المراهقة والراشدين ، وهي الفترة التي يكتمل فيها النضج الجنسي والوظائف الفسيولوجية الظاهرة والكليّة ، ويتم فيها تيقظ الوعي بالشعور بالذات ، ونمو القدرات العقلية والإدراكية التي تمكنه من بلورة آرائه الاستقلالية المنفصلة ، كما أنها تلك الفترة التي تنقسم بأعداد الفرد لاحتلال مكانته بين الراشدين ، والتي يسند فيها إليه مجموعة متكاملة من الأدوار التي عليه إنجازها وفقاً لتوقعات ومعايير الآخرين .

ونظراً لما أدى إليه النظام المعاصر من تقسيم العمل كنتيجة للثورة العلمية والتكنولوجية ، ولارتباط ذلك بالتأهيل الدراسي أو التدريب بالنسبة للأفراد كوسيلة تؤهلهم لاستكمال أدوارهم في العملية الانتاجية إلى التأخر النسبي لعملية الاستقلال الاقتصادي للشباب ، وإطالة فترة الاعتماد في هذا الصدد على الأسرة ، بالإضافة إلى ارتباط تأخر

الاستقلال الاقتصادي بتأخر الانفصال عن الأسرة ، وتأخر سن الزواج وتكوين أسرة جديدة مستقلة ، فان ذلك يؤدي الى عدم اكتمال ادوار الشباب بالصورة التي تخططهم ينتهون كلية الى عالم الكبار .

ومن ثم ، فان مرحلة الشباب — وهو ما اخذنا به في هذه الدراسة — هي تلك المرحلة التي تقع بين مرحلة المراهقة والتي تبدأ من سن الثامنة عشرة ، وتنتهي في نحو الخامسة والعشرين أو بعدها بقليل ، عندما يستقر الاستقلال الاقتصادي للشباب . بعد الانتهاء من فترة التدريب أو التأهيل الدراسي ، وعندما يتمكن الشاب من القيام بادوار البالغين فيها يختص بالادوار المتعلقة بالعمل أو المهنة .

وعلى الرغم من ان تحديد بداية مرحلة الشباب بسن الثامنة عشرة، وتحديد نهايتها بالخامسة والعشرين أو بعدها بقليل ، وذلك من واقع المحددات الاسلمية التي سبق الإشارة اليها والتي تميز بين فئة الشباب وكل من غنى المراهقين والكبار فان ذلك لا ينطبق بصورة كاملة على قطاع كبير من شباب الريف ، وكذلك على بعض فئات الشباب في المدينة ، حيث لا يكون لعائل التعليم عادة في حياتهم أى دور يذكر ، اذ تنجح الغالبية منهم الى العمل في الزراعة أو الحرف في سن مبكرة نسبيا ، كما انهم قد يتجهون الى الزواج وتكوين أسرة بعد مرحلة البلوغ مباشرة أو بعدها بقليل وقبل ان يتخطوا مرحلة المراهقة .

الا ان طبيعة الدراسة الحالية ، املت علينا لاعتبارات عديدة تحديد فئة الشباب على النحو الذى اشرنا اليه ، والتي تضيق نطاق فئة الشباب التي مستخضع للدراسة في حدود الشباب المثقف ، اذ ان تناولنا لفئة المثقفين من الشباب جاءت من منطلق كونها الفئة الأكثر ادراكا للتفاعلات الدائرة في المجتمع ، وللمعلاقات القائمة بين التغيرات الحضارية وبين الانساق القيمية ، هذا بالإضافة الى ان الخصائص الاسلمية لتلك الفئة تجعلها عرضة لانعكاس آثار التغيرات الحضارية عليها بصورة أكثر حدة من فئات الشباب الأخرى .

### القيم الاجتماعية :

تتمثل دراستنا الحالية اتصالا وثيقا بقضية القيم الاجتماعية Social Values في مصر ، وما تعرضت له تلك القيم من تغيرات في ظل انعكاسات السوق الحالى . اذ تعرض البناء الاجتماعى بوجه عام، ونسق القيم بوجه خاص الى مجموعة من التغيرات التي ترجع الى علاقة التبعية وفتح الابواب لرؤوس الأموال الأجنبية نتج عنها تهميش Marginalization القيم التقليدية واحلال قيم سلبية جديدة أثرت

على قطاعات كبيرة من الشعب بصورة عامة ، وعلى نسق القيم بصفة خاصة .

وتأتى أهمية التعرض لتحديد المفاهيم والاطر المنصلة بالقيم من واقع ان اى مجتمع وهو الموضوع الاساسى الذى تدور حوله دراساته علم الاجتماع يعد المصدر الاساسى للقيم الخاصة به ، كما ان السياق العام للنسق القيمى هو الذى يشكل للعلاقات بين الافراد بعضهم وبعض بالصورة التى تتفق ومعايير الجماعة .

وتذهب المذبة التاريخية كما يشير كونستانتينوف الى ان حياة المجتمع الملية هى المعطية الاولى ، اما الوعى والافكار والفكرات « اى القيم » فهى المعطيات الثانية ، اى انها انعكاس لشروط الحياة الملية ، الا انها تملرس ايضا رد فعل على تطور حياة المجتمع المادية وعلى الوجود الاجتماعى (١٢) .

وينظر الى الاخلاق كما يذهب افاناسييف Afanasyev

على انها عنصر من عناصر الوعى الاجتماعى ، وهى ترتبط الى حد كبير بالبناء الاساسى للمجتمع ، اذ انها تعبر عنه ، وانها تجميع لكل مستويات وقواعد السلوك فى المجتمع ، حيث تعكس آراء الناس عن المسئل ، وللظلم ، والخير ، والشر ، والشرف ، وعدم الشرف ، وهذه القواعد السلوكية لا تفرض بحكم القانون ، ولكن عن طريق العادات الاجتماعية والتربية التى يحكمها الراى العام (١٤) .

ومن ثم فان هذا يعنى ان الافكار والمذاهب والايديولوجيات تقوم على اساليب الانتاج ، وعلاقات الانتاج ، وبالتالي فان تطور المجتمع يعنى تطور التكوينات الاقتصادية والاجتماعية ، وان هذه التكوينات تمثل وحدة جدلية بين الاساس والبناء الفوقى حيث يمثل الاساس اسلوب الانتاج وعلاقات الانتاج فى المجتمع ، على حين ان البناء الفوقى يترتب على هذا الاساس ويرتبط به . اى ان كل مرحلة معينة من تطور قوى الانتاج كما يذهب هيربرت ماركوز تتضمن بالضرورة تجميعا معيناً للناس فى عملية الانتاج الاجتماعى ، اى علاقات انتاج محددة ، وبالتالي تركيب محدد للمجتمع بآسره ، لكن حالما نعرف تركيب المجتمع ، فان يكون صعبا علينا ان نفهم ان طبيعة هذا التركيب ستعكس على سيكولوجية الناس باكملها ، على عاداتهم ، وسلوكهم ، ومشاعرهم ، وافكارهم ، وطموحهم ، وبظلم العليا بصورة تكيف مع طريقة الناس ، ومع اسلوب حصولهم على العيش . بمعنى ان سيكولوجية

المجتمع ذاتها ما تتلام مع اقتصاده ، ودائما ما تتجاوب معه ،  
وتتحدد به (١٥) .

ويشبهه شخزاروف منظومة علاقات الإنتاج بالهيكل العظمى الذى يعطى المجتمع وحدته وكما له ، أما علاقات الناس الايديولوجية فهي تخلق الهيكل العظمى باللحم والدم ، وتشكل معه كائنا عضويا اجتماعيا متطورا ، وبما أن الحياة الاجتماعية متعددة الأشكال ، فلا يمكن ارجاعها الى الاقتصاد فقط ، وانما هي ترابط معقد من العلاقات الاجتماعية والسياسية والأخلاقية والحقوقية . وغيرها من العلاقات بين الناس ، وإذا كانت الآراء والأفكار والنظريات الاجتماعية أفكارا طليعية فتأخر تعجل بالتطور الاجتماعى ، على حين أن الأفكار الرجعية تعوق هذا التطور ، ومن ثم فإن البناء الفوقى الايديولوجى يؤثر تأثيرا فعالا في كلفة اشكال المجتمع الاقتصادية والسياسية والأخلاقية والقانونية ، حيث يتخلل هذا التأثير المتبادل الأسس الاقتصادية الذى يسمح بفهم المنطق القانونى للتطور الاجتماعى (١٦) .

أما عن القيم من منظور الاتجاه الوظيفى ، فإن تغير النسق القيمى عند بارسونز Parsons يتم عن طريق شكلين أساسيين ، الشكل الأول — وهو الذى تأتى فيه عوامل التغير من خارج المجتمع ، مثل تأثير الولايات المتحدة بالتغيرات التى طرأت في بريطانيا بعد التصنيع ، وكما يحدث حاليا بالنسبة للمناطق المتخلفة ، والشكل الثانى — هو الذى يحدث عندما لا يسمح النموذج الثقافى للمجتمع بقبول التغير من مصدر خارجى ، وانما عليه أن يستمد من داخل المجتمع ذاته ، ويرى أن المظاهر الدينية للنسق الثقافى هي الأسس في هذا التغير (١٧) . ويميز بارسونز بين ثلاثة أنماط من الانساق الثقافية وهي ، انساق الأفكار والمعتقدات ، وانساق الرموز التعبيرية مثل الفن ، وانساق التوجيهات القيمية (١٨) .

وإذا كان ميرتون Merton قد عارض بارسونز بالنسبة لمقولة الأخير التى تذهب الى أن استيعاب واستدماج القيم الدينية يسهم في تدعيم تكامل البناء الاجتماعى ، وأن المجتمع الحديث أكثر انفتاحا مع القيم المسيحية إذا ما قورنت بمجتمعات أخرى خلال فترة زمنية سابقة وذلك بسبب الجهود الحثيثة الرامية الى مكافحة الفقر والمرض والعجز حيث اعتبر الدين سندا وظيفيا في مواجهة التفكك الاجتماعى باعتبار أن الدين مصدر اشباع لحاجة أساسية من حاجات المجتمع ، حيث نجد أن مرتون يرى أن الدين وإن كان وسيلة لتحقيق التماسك الاجتماعى بين أفراد المجتمع ، وبالتالي يلعب دورا وظيفيا في هذا المجال ، إلا أن الانساقية

عبر تاريخها قد شهدت حروباً وثورات من أجل الدين ، وبالتالي فإن هذا الدور قد يدخل ضمن « المعتقدات الوظيفية » واتخذ السيد الحسيني نفس خط ميرتون في معارضته لما ذهب اليه بارسونز ، إذ يرى أن بارسونز قد تجاهل قضية أساسية هي أن بعض القيم التي ظن أنها تؤدي إلى التضامن قد تكون مصدراً للصراع كما هو الحال بالنسبة للحرب الأهلية بين البروتستانت والكاثوليك في أيرلندا الشمالية (١٩) ، إلا أن تحليل السياق التاريخي للأحداث يشير إلى أن هذه الصراعات والحروب الأهلية بين البروتستانت والكاثوليك في أيرلندا كما أشار السيد الحسيني ، وكذلك ما استشهد به ميرتون من حروب وثورات شهدتها الانتفاضة عبر تاريخها ، وكذلك ما تشهده الآن السلطة العربية في لبنان ، والحرب الأيرانية العراقية ، إنما يرجع في المقام الأول إلى الصراعات السليبية الخارجية والداخلية ، وإلى الأطماع الشخصية التي تسعى لتحقيق نوع من السيطرة لخدمة مصالح خاصة ، ولكنه لا يرجع إلى المضامين القبلية للتوجهات الدينية ، إذ أن الدين كان ولا يزال هو أهم الأساطيد الوظيفية في مواجهة التفكك الاجتماعي .

ويرى مارتن ليبزيت Martin Lipset بناء على تحليلات فيبر أن هناك تفرقا بين العقلانية Rationality التي تتضمن أحكام الوعي للأهداف القبلية العقلية، وبين العقلانية الوظيفية Functional rationality التي ترجع للوسائل التي يتم بها تحقيق هذه الغايات ، فالمجتمعات تحتاج إلى الوسائل الفعالة التي تحقق بها الأهداف القبلية العقلية التي تؤمن بها ، وهي التي تعتمد في النهاية على الفعل الاجتماعي (٢٠) .

أما برين أورفيل Brin Orville فيرى أن انصاف الجماعة بأنها منظمة ، ذلك التنظيم الذي يتحدد بدرجة التفاعل بين الأفراد ، فإنه يتحقق عندما تأخذ الجماعة بأشكال المعايير القانونية التي تحدد بدورها سائر الأعمال التي يقوم بها أعضاء الجماعة تجاه بعضهم البعض ، وكذلك بينهم وبين الجماعات الأخرى ، أي عندما تكون هذه المعايير ناعلة وملزمة لسلوك الأشخاص الفاعلين (٢١) وعلى هذا فإن الإجراء المنهجي للفعل عند بارسونز يجب أن يبدأ من النسق القيمي Value system في مجتمع معين وفي وقت معين ، بحيث يمكن تصنيف هذه القيم إلى أنماط معينة بهدف تأسيس العلاقات التطويرية Genetic relationships على أن يتم ذلك بدرجة كبيرة من الحذر حتى لا يتم هذا التصنيف من واقع قيم الفرد الخاصة (٢٢) .

ويرى رالف لنتون Ralf Linton أن الروح الخاصة بالجماعة هي التي تدرك أشكال النسق الاجتماعي بالقوة التي تمكن بها من التعبير عن نفسها .

وان هذا النسق ما هو الا الظاهرة الثقافية التى توجه سلوك الأفراد فيها بينهم كمجموعة ، وفيما بين هذه المجموعة والمجتمع ككل ، كما يرى ان المراكز القطبية فى انبساط السلوك المتباينة تتكون من مجموعة الواجبات والحقوق الموزعة على أصحاب هذه المراكز ، ومن خلال هذه المراكز ، يؤدى الدور بطريقة ديناميكية تحدد اتجاهات والقيم التى يفرضها المجتمع (٢٣) .

ويضرب راييت ميلز مثالا بالمجتمع الأمريكى ، من حيث أن الوعى الطبقي لا يأخذ سمة واحدة فى المجتمع ، فالناس فى الطبقة المنخفضة او المتوسطة يختلفون من حيث القيم والخبرات والاهتمامات ، على حين ان الناس فى الطبقة العليا يتفقون من حيث تلك القيم والخبرات والاهتمامات بسبب قلة عددهم ، ووعيم بعضهم ، فالحقيقة السيكولوجية بالنسبة لأصل وتعليم الطبقة العليا ، وكذلك أنواع مهنتهم ، يتحقق من خلالها المعنى السيكولوجى لكلمة وعى الطبقة *Class Consciousness* أى أنه يتحتم على افراد الطبقة الواحدة ان يتقبلوا الأشياء المتصارف عليها فى الدائرة التى يحيطون فيها (٢٤) .

وتذهب البنائية الوظيفية كما يشير بيتر بلاو *Peter Blau* الى ان التقدم الصناعى التكنولوجى يؤدى الى التغيير الاجتماعى عن طريق تغير البناء العقائدى ، فالثورة الصناعية هى التى أدت الى بناء اجتماعى أكثر تحضرًا ، بفضل الهجرة من الأماكن الريفية الى الحضرية ، والفصل الحراك المعنى من الأعمال الزراعية الى الأعمال الصناعية ، والذى ساعد على تغير البناء العقائدى ، وهذا يحدث كنتيجة لمحاولة تغيير الناس أنفسهم عقائدياً عندما تتغير أوضاعهم *Positions* لتلائم الحركات الاجتماعية الجديدة (٢٥) .

ولا يمكن فى رأى دوركايم ان تقوم للمجتمع قائمة دون خلق القيم والمثل العليا ، حيث ان تلك القيم والمثل ، هى الأسس الوجودية التى يستند اليها المجتمع لتحقيق وجوده ، وتحقيق تطوره ، اذ ان الكائن العضوى ليس جسماً بلا روح ، حيث يستمد روحه من روح المجتمع الخالقة للقيم والمثل العليا ، والنزاع فى جد ذاتها توليفات اجتماعية من الأفكار والمبادئ الجمعية ، فالقيم ليست مجرد تصورات عقلية مجردة او قوالب جاهزة ، وإنما هى بالضرورة ذات طابع دينامى لما ورادها من قوى جمعية تساندتها وتدعمها (٢٦) .

ومن خلال هذا العرض لمجموعة الاتجاهات الفكرية والنظرية للبدارس الأساسية في التطوير الاجتماعي ، نجد ان البنية الوظيفية قد تضمنت بعض الاتجاهات المحافظة ، وذلك على اساس عدم تبنيها من تحليل بعض التناقض الهلابة التي تؤثر في البناء الاجتماعي ، فهي تذهب الى ان بواعث واهداف الاعمال الاجتماعية تتحدد بسلوكية الافراد التي تتحدد بالتالي بمجموعة من القيم المطلقة ، وتنفي العوامل والاسباب المادية ، كما انها لم تتناول توزيع القوة في المجتمع ، والذي يستند الى المبدأ الاقتصادي ، والمكثية حدوث تغييرات اجتماعية راديكالية في المجتمع ، حيث تناول بارسونز التغيير الاجتماعي من خلال تشبيهه للنسق الاجتماعي بالجسم ، فالحل لا يبقى طناً ، ولكنه ينمو ويتغير ، وكذلك المجتمع ، فله نمو ويتغير ولكن بصورة نسبية حيث لا يتحول الى نوع آخر من المجتمع — وهي وان كانت قد ركزت على اثر التقدم الصناعي التكنولوجي في احداث التغيير الاجتماعي عن طريق تغيير البناء العقدي ، وان الثورة الصناعية امت الى بناء اجتماعي اكثر تحضرا فهي قد ظلت من شأن قوة تأثير التقدم الصناعي والتكنولوجي في احداث هذا التغيير ، اذ يتناقض ذلك مع ما حدث في المجتمع الأمريكي نفسه خلال القرنين الماضيين ، حيث ادى التقدم التكنولوجي والحضري الى تغييرات جذرية في البناء الاجتماعي الأمريكي ، حيث تحول من ولايات تابعة لاطنرا وفرنسا ، الى دولة مستقلة وولايات متعددة ، وحيث تحول النسق الاقتصادي من الاقتصاد التقليدي القائم على الزراعة والرعي ، الى اقتصاد متطور قائم على الصناعة والاستخدام التكنولوجي . وانعكست بالتالي هذه التحولات الجذرية في الابنية السياسية والاقتصادية على الانساق القمية للمجتمع ، فتنسخت القيم الدينية ، ولم يعد لها اي دور في الضبط الاجتماعي ، وانقلبت معايير المكائسات الاجتماعية التقليدية لتحل محلها أخرى تعتمد على مدى ما يملكه الشخص من قوة مادية ، وتلاشت الروح الجمعية التي كانت تربط ما بين الافراد من المهاجرين الأوائل للتغلب على قسوة الطبيعة البدائية ، وضد هجمات أصحاب الأرض الأصليين من الهنود الحمر ليحصل محلها النزوع الى الفردية وتغلب المصالح الخاصة على مصالح الآخرين ، وتلاشت القيم الخاصة بصفة الرجال والنساء ليظهر بدلا منها الحرية الجنسية بكل اشكالها وابعادها ، وتحول الزواج والأسرة من نظام اجتماعي يؤدي الى تملك البناء الاجتماعي الى الفصل بين تكوين الأسرة خارج نظام الزواج وبين امكانية استمرار البناء الاجتماعي .

اما بالنسبة للمادية التاريخية ، ومن حيث مقولتها الخاصة بان المبدأ الاقتصادي هو القوة التي تعبر عن نفسها في وعي الناس بطرق



شئى ، وإن سلوك الناس يصدر عن أهداف ودوافع ايدىولوجية قد تبدو بعيدة تماماً عن العوامل الاقتصادية إلا أنها فى الحقيقة ليست إلا تعبيراً عنه وانعكاساً له . فإن ذلك يبدو مقسفاً الى حد ما مع ما يشهده واقع المجتمع المصرى فى الحقبة الحالية ، وإن كان يختلف من حيث أن المادية التاريخية كظاهرة قد تبلورت فى ظل ظروف اجتماعية واقتصادية معينة كما أنها كانت انعكاساً لانحيازها للطبقة الحاكمة . على حين أن التحولات التى قد طرأت على البناء الاجتماعى فى السنوات الأخيرة قد تميزت بمجموعة من الملامح التى تتفق تاريخياً وخصوصيات المجتمع المصرى .

فقد شهد المجتمع المصرى مؤخراً بعض التغيرات الحادة التى اثرت على النسق القيمى نتيجة لانعكاسات السوق العالمى وعلاقات التبعية الاقتصادية ، ومن ثم فإن هذه التغيرات اصبحت ببعض التغيرات التى تتفق والخصائص والظروف الموضوعية للمجتمع المصرى . هذا بالإضافة الى أن النسق الدينى لا زال يمثل محورا أساسيا فى عمليات الضبط الاجتماعى ، الى جانب أن القيم الاجتماعية وخاصة فى الريف والأحياء المتخلفة فى الحضر — والتى تمثل النظم السكائى فى مصر — لازالت تستند قوتها من خلال المعادلات والتقاليد ومختلف وسائل الضبط الاجتماعى التى تمارس سطوطاً لا نستطيع أن ننظر من شأنها فى توجيه أفعال الأفراد بالطريقة التى تتفق ومعايير الآخرين .

وترجع أزمة القيم فى الوقت الراهن — بالإضافة الى كونها اثراً لانعكاسات السوق العالمى — الى انخفاض مستوى الوعى المرتبط بتعيش العلاقات التفاعلية بين النسق الثقافي وبين النسق الاقتصادى . فالثقافة ليست مجرد مجموعة من المعلوم التى تلقن فى المدارس والجامعات ، كما أنها ليست مجموعة من الفنون التى يستغرق الحديث عنها صفحات الصحف والجرائد وسائر وسائل الاعلام المختلفة ، إنما هى مجموعة القيم المستمدة من الدين والأداب والفنون ، وكذلك مجموعة الأفكار والايديولوجيات التى يصاحبها سلوك فعلى من الساسة القادة للسلل بهذه الأفكار والايديولوجيات التى تتمثل فى كسب كالحرسية والديمقراطية والعدل والمساواة والفضيلة . ففى مواجهة ثقافة علمية متدهورة لا يمكن بناء الانسان الذى يعد من أصعب المهام البنيائية ، فنجاز مشروع كبناء السد العالى أو نفق أحمد حمدي أو بناء عشرات الجامعات يكن أن يتم فى خلال عدة شهور ذا ما توافرت الإمكانيات المالية والفنية والبشرية ، أما بناء الانسان فهو يحتاج الى سنوات وأجيال ، وإلى تضامير جهود الساسة والاقتصاديين والعلميين بالعملية التعليمية والتربوية على مختلف مستوياتها ، وكذلك الى سائر مؤسسات

خبرات الدولة ، وإلى أصحاب العقول المفكرة والخيال المبدع وهو ما لم يلقى أى نوع من الاهتمام أو الرعاية طوال السنوات الثلاثين الماضية ومن ثم وفى غابر تهمش النسق الثقافى الذى صاحبه تهمش فى النسق الاقتصادى كما أوضحنا فى الفصل الأول ، أصبحت الساحة خالية أمام الفئة الطفيلية المستغلة الناتجة عن الانفتاح الاقتصادى لتتبارس أنواعا من الضغوط والنشاطات المشبوهة والتى انعكست نتائجها على بعض الفئات الأخرى من أفراد الشعب الذين لم يجدوا فى ثقافتهم ووعيهم ما يقيمهم الانحدار فى مزالق تلك الأساليب والقيم السلبية .

### طريقة دراسة الحالة :

يذهب علف غيث إلى أن طريقة دراسة الحالة هى طريقة دراسة الظواهر الاجتماعية من خلال التحليل المتعمق لحالة فردية ، قد تكون شخصا ، أو جماعة ، أو حقبة تاريخية ، أو مجتمعا محليا أو مجتمعا كبيرا ، أو أى وحدة أخرى فى الحياة الاجتماعية. وتقوم هذه الطريقة على افتراض أن الحالة المدروسة يمكن أن تصلح نموذجا لحالات أخرى مشابهة ، أو من نفس النمط ، ولذلك فمن الممكن عن طريق التحليل المتعمق أن نفوصل إلى تعميمات قابلة للتطبيق على حالات أخرى تتدرج تحت نفس النموذج (٢٧). وترجع أهمية هذه الطريقة من وجهة نظر جورج تيودورسون George Theodoreson إلى أنها تزودنا بغرض التحليل المكثف لتفاصيل عديدة متميزة والتى تنوق كافة الطرق الأخرى (٢٨) .

وحيث أننا فى هذه الدراسة نسمى إلى التعرف على اثر التغيرات الحضارية ونظم الإنتاج على صيغ العلاقات الاجتماعية والانساق القمية ، واثرا انعكاس هذه التغيرات على الشباب المصرى المعاصر ، فقد فرضت علينا طبيعة هذه الظاهرة استخدام طريقة دراسة الحالة ، باعتبار أن الشباب هم وحدة اجتماعية من المنظور الكلى والشامل للمجتمع ، وأن فهم اثر التغيرات فى العلاقات الاجتماعية والانساق القمية على الشباب - على الرغم من امكانية تحقيقه الى حد ما ، من طريق دراسة واستكشاف كافة التغيرات التى طرأت على المجتمع المصرى ، وكذلك التحولات البنائية للميقات التاريخى والسماسى والاقتصادى والاجتماعى والقيى ، والسعى نحو الفهم المتعمق للمجتمع من خلال التحليل والوصف الدقيق لبناءاته ، وهو ما سعت إليه الدراسة فى بعض جوانبها - فرض علينا نتيجة لطبيعة الدراسة التكاملية عدم اغفال أهمية دراسة الشباب كوحدات فى البناء الاجتماعى ، باعتبار أن فهم سلوك الشباب واتجاهاته وأدواره وقيمه ، هى المحطات

الأساسية لفهم تأثير التغيرات الحضرية ونظم الإنتاج على صيغ العلاقات الاجتماعية والانساق القبلية ، وائر انعكاس هذه التغيرات على الشبلاب .

وحيث ان الشبلاب كما عرفناه في دراسنا الراهنة ، بانه تلك الشريحة الاجتماعية الممثلة في مرحلة جبلية تشمل كافة الشبلاب في كافة قطاعات المجتمع رغم اختلاف طبيعتها وخصائصها بين الريف والحضر ، وبين المتعلم والامى ، فان التغيرات التى تطرا على النسق الاجتماعى ، انها تنعكس بصورة او باخرى على كافة الشرائح والقطاعات الشبلابية ، وليس على فئة محددة بذاتها .

الا ان تناولنا بالدراسة التحليلية المتعمقة لقطاع محدد ومعين من الشريحة الاجتماعية الشبلابية ، وهو قطاع المثقفين من الشبلاب ، جاء من واقع الفرضية الأساسية التى نذهب الى ان الشبلاب المثقف هو اكثر القطاعات ادراكا لظك العلاقات القائمة بين تغير صيغ العلاقات الاجتماعية والانساق القبلية وبين التغيرات الحضرية ونظم الإنتاج ، كما أنهم اكثر القطاعات تائرا بهذه التغيرات ، الى جانب أنهم يمثلون طلائع المستقبل التى لا يمكن اغفال دورها فى العمليات التنموية والسيلية ، باعتبارهم الركيزة الكبرى فى تغيير بنامات المجتمع ، من واقع ادوارهم الوطنية ومكانتهم فى البناء الاساسى للمجتمع .

### خصائص حالات الدراسة :

مثل لى اختيار حالات الدراسة صعوبة كبيرة فى بداية الامر ، اذ كنت ارفب فى ان تكون حالات الدراسة ممثلة لكل قطاعات الشبلاب سواء شبلاب المثقفين او العمال او الفلاحين . الا ان طبيعة الدراسة المتعمقة لا تتيح فرصة التوسع فى اخضاع اعداد كبيرة للدراسة التحليلية ، مقدر ما نتيحها فرص الدراسة الميدانية اليمبريقية . هذا بالاضافة الى ان العديد من جوانب الدراسة التى تم وضع خطوطها الاساسية فى البداية ، ما كانت تتأثر كثيرا ببحث حالات بعمقة للشبلاب فى كل من قطاع العمال والفلاحين حيث اثنا تقوم بتحليل مجموعة من الجوانب التى تتصل اتصالا وثيقا ومباشرا بجبل الشبلاب المثقف ، الذى نؤله خصائصه وطبيعة تكوينه الفكرى ، لأن يكون اكثر تائرا بالتغيرات الحضرية ونظم الإنتاج التى طرات على صيغ العلاقات الاجتماعية والانساق القبلية . كما انه من خطل القول ان نذهب الى ان الفئة الشبلابية بوجه عام ذات ملامح وسمات مشتركة وشاملة ، باعتبار

ما يرمز بينهم من خصائص مسيولوجية أو عمرية . إذ أن القضايا والمواقف تختلف من جياة شببية الى أخرى وفقا لاختلاف خصائصها الأساسية والعامة ، وبالتالي فإن شبب الريف يختلف عن شبب البادية ، كما يختلف كل منها عن الشبب من الصل ، ويختلف هؤلاء جميعا عن الشبب المثقف . فالشبب المثقف هم غالبا ما يكونون محور المواجهة في كل المواقف التي تنعكس على المجتمع ، وهم الفئة القادرة على الدخول في حالات من الصراع والرفض للثقافات التقليدية التي يجنأها عالم الكبر ، وهم الفئة التي عادة ما تصدر الحركات الثورية التحررية لغزرتها على الدخول في العديد من أشكال الصراعات مع السلطة التشريعية .

وعلى هذا فقد تم اختيار حالات الدراسة من بين طلاب السنوات النهائية في مرحلة الدراسة الجامعية ، حيث تنضج وتتبلور ازمت ومشاكل فئة الشبب المثقف في تلك المرحلة ، كما تكون هذه الفئة أكثر مبلشة لمجموعة القضايا والمشكلات التي يواجهها الشبب في مرحلة التعليم الجامعي ، كما أنها تكون أكثر الفترات التي يكون فيها الشبب عرضة للصراع ، حيث تتسم بكونها الفترة التي ينها فيها الشبب لترك التعليم ، استعدادا للقيام بمجموعة أخرى من الأدوار التي تدخلهم عالم الكبر ، ومنها الانضمام الى قوة الصلة المنتجة ، والاتجاه نحو الاستقلال الاقتصادي والنفسى من الأسرة ، ونحو الزواج وتكوين أسر جديدة . ومن ثم فإن الشبب في تلك المرحلة يكونون عرضة لامكسات الصراعات التي تدور من حولهم ، كما يكونون أكثر ادراكا لنوعية وأنماط هذه الصراعات .

وحيث أن شبب الجامعات بصفة عامة يشتركون في مجموعة كبيرة من الخصائص العمرية والتعليمية ، الى جانب خضوعهم لمجموعة متشابهة من الظروف الاجتماعية والثقافية والاقتصادية التي يعكسها بناء المجتمع بما يحتويه من مختلف أنواع الانساق والمؤسسات ، فقد كان اختيار الحالات من هذه الزاوية لا يشكل صعوبة ما ، حيث تم اختيارهم من بين طلاب جامعة عين شمس باعتبارها واحدة من الجامعات التي تشبه في مناهجها وابتكاراتها وظروفها مع سائر الجامعات الأخرى . وحيث أن الجامعة تضم عشر كليات ، ست منها تدرج تحت ما يسمى بالكليات النظرية ، على حين تدرج الأخرى تحت ما يسمى بالكليات العملية ، فقد روى أن يتم اختيار عشرة من الذكور والانك من الكليات العشر . وقد تم تحديد بعض الخصائص الواجب توافرها في هذه الحالات فبالاضافة الى اختيار الحالات من بين طلاب السنوات

النهائية . روى أن تكون الحالة مقيمة مع الأسرة بصفة مستمرة .  
وذلك لفائز الفاعلات الداخلية الأسرية على أنواع المشكلات والأزمات  
التي يمر بها الشباب ، كما روى عند اختيار هذه الحالات أن يكون  
لها أخ أو أخت على الأقل ، وذلك لاختلاف طبيعة الحياة الأسرية بين  
الأسرة التي تضم ابناً وحيداً ، وتلك التي تضم أكثر من ابن .

أما بالنسبة للكيفية التي تم بمقتضاها اختيار خمس من الأتات  
وخمس من الذكور من الكليات المختلفة ، فقد تم تقسيم الكليات إلى  
كليات عملية وأخرى نظرية ، وتم إجراء اختيار عشوائي عن طريق  
« القرعة » بالنسبة لكل قسم لتحديد الكليات التي سوف يتم اختيار  
كل من الجنسين منها . وبناء على ذلك فقد انتهت عملية الاختيار بتحديد  
كل من كلية التجارة والحقوق والبنات والطب والزراعة لاختيار الإناث  
منها ، وتحديد كل من كلية الآداب واللسن والتربية والهندسة والطوم  
لاختيار الذكور منها .

أما بالنسبة لعملية اختيار الحالات من بين آلاف الطلاب في السنوات  
النهائية بالكليات المختلفة ، فقد تم عمل قرعة بين أقسام كل كلية لتحديد  
القسم الذي سوف يتم الاختيار منه ، وذلك بالنسبة للكليات التي بها  
أكثر من قسم .

وبعد الانتهاء من تحديد الأقسام ، تم الإطلاع على كشوف الأسماء  
بالنسبة لطلاب السنة النهائية ، وكان قد سبق لى معرفة وجود بعض  
الأقسام في بعض الكليات لا يزيد عدد طلابها كثيراً عن ٢٠ طالباً ، ومن  
ثم رأيت أن يتم اختيار الحالات وفقاً لرقم ( ١٠ ) في جداول كشوف  
الأسماء ، وعندما كنت أجد أن رقم ( ١٠ ) لا تتوفر فيه الخصائص  
الأساسية من حيث النوع أو الإقامة مع الأسرة ، أو حجم الأسرة ، فقد  
كنت أنتقل إلى الرقم أو الأرقام التالية والتي تتوفر فيها هذه الشروط .

وقد تمت بعض المقابلات مع الحالات في منزلى بناء عن رغبة الحالات  
نفسها عدا حالتين من الذكور وثلاث من الإناث . حيث تم بمكها في  
مكاتب رعية الشباب ، على حين تم البعض الآخر في كافتيريا الجامعة .

وقد تميزت معظم مقابلاتي مع الحالات بتعددتها وبتكرارها أكثر من  
مرة ، إذ كانت تنقسم المقابلة الأولى بصفة عامة واللحظات الأولى بصفة

خالصة بنوع من التردد والشعور بالاعتراب من جانب الحالة ، الا اننى  
سرعان ما كنت اعمل على ازالة هذه المشاعر بالتبسط معهم فى الاحاديث ،  
والتحدث ابتداء من لىرتى ومن بعض جوانب حياتى الخاصة ، مما  
كان له كبير الأثر فى تهلوى مشاعر الاعتراب التى كانت تعوق تفاعلهم  
معى ، ومن ثم يبدعون فى التعبير عن آرائهم وأفكارهم ، وبلا أدنى تردد  
او خجل حتى أثناء التعرض لبعض الموضوعات الشخصية والحساسة .

## المراجع

- ١ - الجهاز المركزي للتعبئة العامة والاحصاء ، الكتاب الاحصائي السنوى ، سنة ١٩٨٢ ، ص ٣٦ .
- ٢ - محمد شعلان ، الاضطرابات النفسية في الاطفال ، الجهاز المركزي للكتب الجامعية والدرسية والوسائل التعليمية ، القاهرة ، سنة ١٩٧٧ ، ص ٧٣ .
- ٣ - عبد الخالق علام وآخرون ، رعاية الشباب مهنة ونحن ، مكتبة القاهرة الحديثة ، القاهرة ، سنة ١٩٦٢ ، ص ٤٠ .
- ٤ - محمد شعلان ، الاضطرابات النفسية في الاطفال ، مرجع سابق ، ص ٧٣ .
- ٥ - وارين تومسون ودافيد جلاس ، مشكلات السكان ، ترجمة راشد الجراوى ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ، سنة ١٩٦٩ ، ص ٩٠ .
- ٦ - على ايله ، العالم الثالث ، مشكلات واقتنايا ، سلسلة علم الاجتماع المعاصر ، الكتاب السابع والحسبوس سه الشمر لم تذكر ، ص ٢٥٧ .
- ٧ - Paul B. Horton, Chester L. Hunt, Sociology, McGraw-Hill Co., New York, 1964, p. 99.
- ٨ - Shachnazarof et al., Man, Science and Society, Progress Uublishers, Moscow, 1966, p. 140.
- ٩ - Max Wegner Greek Masterwork of Art, translated by Chariot La Ruc George Braziller New York 1961 p. 24.
- ١٠ - S. N. Eisenstadt., Archtypal Pattern of Youth, in the Chal-enge of Youth, Erik H. Erikson (ed.) Doubleday Anchor Book, New York, 1963, pp. 29-30.
- ١١ - تقرير عن أعمال المجلس الاعلى لرعاية الشباب في الفترة من ١٩٥٨ - ١٩٥٩ ، مطبعة مخيم ، القاهرة ، سنة ١٩٥٩ ، ص ١٥٢ - ص ١٥٣ .
- ١٢ - هزرت حجازى ، الشباب العربي والمشكلات التي يواجهها ، سلسلة عالم المعرفة ، المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب ، الكويت ، سنة ١٩٧٨ ، ص ٥٨ .
- ١٣ - كونستانتينوف ، دور الابتكار التقدمية في تطوير المجتمع ، دار دمشق للطباعة والنشر ، الطبعة الثانية ، سنة ١٩٧١ ، ص ٧٨ - ٨٥ .
- ١٤ - V. Afanasyev, Marxist Philosophy, a popular outline, Progress Publishers, Moscow, 1968, p. 236.

- ١٥ - جودت بيلكانوف . تطور النظرة الواحدية للتراث ، ترجمة محمد مصطفى مصطفى ، سلسلة السياسة والمجتمع ، دار للطباعة ، بيروت ، سنة ١٩٧٥ .  
ص ١٢٦ .
- ١٦ - shachnazarof et al, man science and society, op. cit., pp. 2775, - ١٦
- T. Parsons, Theories of society, The free press of Clencog New - ١٧  
York, 1961, p. 74.
- ١٨ - سمير معيد . النظرية في علم الاجتماع . دار المعارف ، الطبعة الثانية ،  
القاهرة ، سنة ١٩٧٩ . ص ٢٠٤ .
- ١٩ - السيد الحسيني . نحو نظرية اجتماعية نقدية ، سلسلة علم الاجتماع المعاصر ،  
الكتاب الحادي والخمسين ، القاهرة . سنة ١٩٨٢ . ص ١٤٥ - ١٤٧ .
- Saymour Martin Lipset, Social Structure and Social Change, in - ٢٠  
approach to the study of social structure, Peter M'au ed.),  
open book, London, 1976, p. 190.
- Orville G. Brin, Jr., and Stanton Wheeler, Socialization after - ٢١  
childhood, Jéhn Wiley and Sons, Inc., Sydney, 1966.
23. Arun Sahay, sociological-Analysis, Routledge and - ٢٢  
Kegan Paul, London, 1972, p. 141.
- Ralph Linton, The Study of Man, appleton Century Co., New - ٢٣  
York, 1936, pp. 105-115.
- C. Wright Mills, The Power Elite, Oxford University Press. New - ٢٤  
York, 1976, p. 283.
- Péter M. Blau, Parameter of soial structure, in approaches to the - ٢٥  
study of social structure, Peter M. Blau (ed.). Open book,  
London, 1976, p. 31, 283.
- George A. Theodorson and Achilles G., Theodorson a Modern - ٢٦  
Dictionary of sociology, Barnes and Noble Books, New York,  
1969, p. 38.
- ٢٦ - تباري محمد اسماعيل . علم الاجتماع والابنولوجيات . الهيئة المصرية العامة  
للكتاب . الاسكندرية . ١٩٧٩ . ص ٧٢ .
- ٢٧ - د. عايد نبيل . أبحر علم الاجتماع . الهيئة المصرية العامة للكتاب . القاهرة .  
سنة ١٩٧٩ . ص ٤٦ - ٤٧ .



## الفصل الرابع

### الشباب ومحاوَر أزمة العدالة الاجتماعية الاقتصادية

#### التغير الاجتماعي وأزمة الشباب :

ترجع أزمة الشباب الى مجموعة من العوامل التي ترجع الى تغير العلاقات الاجتماعية نتيجة التغيرات الحضارية ونظم الانتاج ، والتي انعكست على كافة الأنساق القيمة .

وتختلف الأزمة التي نحن بصدد تناولها بالدراسة ، عن تلك الأزمة التي يواجهها الشباب في فترة المراهقة ، والتي تترتب على الانتقال من مرحلة الطفولة الى مرحلة الشباب . فأزمة الشباب العالية نتجت عن معاشة الشباب لمجموعة من النكسات التنموية والأيدولوجية<sup>١</sup> حيث أدت تفاعلات أليات السوق العالمي المظنة في سياسة الانفتاح الاقتصادي الى خلل واضح في البرامج التنموية للدولة، نتيجة لعدم استقرار السياسة الاقتصادية لها ، مما انعكس بدوره على تهيش القيم الاجتماعية ، نتيجة لتراجعها امام المد المتزايد للقيم المادية وما صاحبها من اتجاهات استهلاكية ترفيه .

كما تتمثل النكسات الأيدولوجية في عدم وضوح أيدولوجيا المجتمع ، وتغيرها من حين الى آخر وفق التغيرات التي تطرأ على مجريات السياسة العامة للدولة ، وكذلك وفقا لتغير السياسة والحكام . بالإضافة الى أزمة الهوية التي مازال المجتمع المصري يمر بها ، من واقع عوامل الشد والجذب بين الانتماءات العربية في بعض الأحيان ، والانتماءات الغربية في أحيان أخرى ، ومن ثم فإن أزمة الشباب المصري المعاصر ، لا تقتصر على كونها انعكاسا لأزمة المجتمع المصري ، وانما هي أيضا انعكاس لأزمة المجتمع العربي ككل .

ويلخص سعد إبراهيم تلك الأزمة ، في أن شريحة سكان الوطن العربي من جيل متوسطي الأعمار ، عايشت منذ ربع قرن ، أحلاما وآمالا، حيث كان الوطن العربي يشهد مدأ ثوريا تحرريا قوميا على كل المستويات، وإذا بهذه الأحلام وقد تهاوت صروحها العظام التي شيدها بخيالهم

وعروقهم وبمائهم وحناجرهم كما تتهدى بيوت من ورق ، وبهذا فإن الصورة القائمة للحاضر ما هي الا نتاج لماضي مشرق - (١)

ويأتى تأثير الاقتصاد العالمى على الأوضاع المحلية ، ليس فقط من واقع انتاج بعض الوحدات كالمصانع والشركات ، التى يكون مكون النقد الأجنبى فيها عاليا ، وإنما يأتى هذا التأثير من خلال امتداده الى الحياة نفسها - ففي المناطق الحضرية المكتظة بالسكان ، وخاصة الفقيرة منها ، تتحول تلك المناطق الى مناطق استهلاكية للمسلع الرأسمالية ، ومنتجة للابدى العاملة والسلع الرأسمالية التى يفرضها السوق الرأسمالى ، حيث يبدو هذا التأثير بوضوح من خلال النتائج المترتبة عنه ، والمثلة فى نمو علاقات السوق ، التى يصاحبها زيادة فى معدلات الاستهلاك ونمذ الثقافة والقيم التقليدية ، حيث ترتب على ذلك خلق أوضاع ثقافية ومادية جديدة فى وحدات الميئنة ، والتى امتدت من المناطق الحضرية الى المناطق الريفية .

وقد ترتب على ذلك ان دخلت السلع الجديدة الى حياة الأفراد ، وأصبحت ذات قيمة عالية من خلال الدعاية والاعلانات ، وتزايد التعاملات النقدية مع نمو العلاقات الاقتصادية ، وبدأت القيم الاستهلاكية لدى الأفراد تحل محل قيم أخرى تقليدية ، حيث يعيش الناس فى أوضاع ثقافية ومادية جديدة تغير من عالمهم المحلى ومن معاييرهم التقليدية ، وكذلك من أنساق القيم الخاصة بهم ، فمع اغراق السوق بمختلف السلع ، يتبنى الأفراد ثقافة استهلاكية جديدة تتضاءل فيها قيمة الفرد اذا لم يشارك الآخرين عملية الاستهلاك - وتتحول العلاقات بين الأفراد الى علاقات بين اشياء ، حيث يصبح الاستهلاك قيمة فى حد ذاته ، وعاملا مكملا لمسياق الثقافة الشعبية ، ورمزا لكل الحاجات اليومية ، سواء منها الأخلاقية أو الاقتصادية - (٢)

وتعد سياسة الانفتاح الاقتصادى ظاهرة من مظاهر النكسات التنموية ، والتى أدت الى تهميش العلاقات الانسانية ، نتيجة للنكسات الأيديولوجية التى تبنتها السياسة العامة للدولة فى مراحل سابقة - فقد قامت الدولة كما يشير لويس موز فى عصر جمال عبد الناصر بدور الرأسمالى المستثمر الذى يؤول اليه فائض قيمة العمل الناتج عن العمال والفلاحين والتجار والوسطاء ، فمنع تصدير العمالة المصرية ، ومنع التصدير والاستيراد الا تحت اشراف الدولة او عن طريقها ، كما اتم تجارة اهم المحاصيل الزراعية المنتجة فى مصر وهو القطن ، وبذلك أصبح فائض القيمة من هذا الاستثمار العام لا يوجه بالقدر الكافى للخدمات العامة فى صورة الاهتمام بالتعليم والصحة والاسكان والمرافق والمواصلات

والخطيئة بالمستقبل في ظل الزيادة السكانية المتوقعة . وانما اتجهت الدولة الى استثمار عمل وموارد الشعب في الاتفاق على تجميع الدولة في صورة حروب وفتوحات . (٢)

وتعد المشكلات الاجتماعية التي تتمثل في أزمة الشباب المصري المعاصر ، ثمنا للتغير الاجتماعي الذي طرأ على البناء السياسي والاقتصادي والقيمي في السنوات الأخيرة ، حيث يرى أوجبرن Ogburn ، صاحب نظرية الهوة الثقافية Culture lag ان التغير الاجتماعي يرجع الى اختلافات طبيعة الثقافة المادية Material Culture والثقافة التكيفية Adaptive Culture ، حيث تتمثل في الأولى المساكن والمصانع والآلات والمواد الخام ، وما الى ذلك من الموضوعات المادية والمحسوسة . على حين تتمثل الثانية في الوسائل التوافقية والتكيفية مثل العادات والمعتقدات والفلسفات والقوانين والقيم . وعلى حين ان الثقافة المادية تتغير بسرعة كبيرة ، الا ان الثقافة التكيفية لا تتغير بنفس السرعة ، وانما تسير في ركاب الثقافة المادية ، وهذا يحدث في ظل التغير الاجتماعي (٣) . التي تهدف الى بقاء المجتمع واستمراره . وعندما تتدخل الظروف السياسية والاجتماعية والثقافية والدينية ، حيث يتم بأن علاقته بالأفراد وعلاقة الأفراد به ، ما هي الا علاقة ديناميكية تفاعلية مستمرة . وبالتالي فان الحقائق الموضوعية للمجتمع تشكل في النهاية النمط المسوي للعلاقات التبادلية بين الفرد والمجتمع ، وبين المجتمع والفرد ، من خلال ما يقدمه هذا المجتمع من اشباع لحاجات الفرد النفسية والاجتماعية ، وكذلك من خلال الأدوار التي يقوم بها الفرد للمحافظة على بقاء النسق الاجتماعي واستمراره .

والعلاقة المثالية التبادلية بين الفرد والمجتمع ، هي علاقة توازن وانسجام ، حيث يفي المجتمع لأفراده بكافة احتياجاته ، وحيث يقابل الفرد ذلك بقدر مناسب من الامتثال للقواعد والقيم والمعايير الاجتماعية التي تهدف الى بقاء المجتمع واستمراره . وعندما تتدخل الظروف السياسية والاقتصادية والتشكيلية الاجتماعية في عدم وفاء المجتمع بمختلف احتياجات الأفراد أو معظمها ، فان النتيجة الحتمية لعدم هذا الوفاء ، تتجه لأن تؤثر على قدرة هؤلاء الأفراد بوعي أو بدون وعي على الامتثال والانصياع للقواعد والمعايير والقيم الاجتماعية للمجتمع . ومن هنا ينشأ الصراع . ومن هنا تنشأ الأزمة .

وقد كان لامتلاك الأزمت التتموية والأيدولوجية على بناء النسق

القيمي للمجتمع رد فعل حاد على الشباب المصري المعاصر ، باعتبارهم شريحة أو فئة من الفئات المكونة للبناء الاجتماعي ، فالفرد يكون في العادة عضوا في مجموعة من الجماعات الاجتماعية ، فهو عضو في أسرة معينة وفي جماعة دينية معينة ، وفي جماعة تعليمية أو مهنية أو ترفيهية معينة ، ولما كان الفرد يميل دائما الى تحقيق تكامله الاجتماعي عن طريق التوفيق بين القيم الموضوعية والمعايير المتعارف عليها والسائدة في المجتمع ، فإن حدة اختلاف هذه القيم والمعايير وتعارضها يكون مؤشرا لحدة الصراع الناشئ عن هذا التعارض .

فالطفل في سنواته الاولى يتلقى ويتشبع من خلال الأسرة ومن خلال الكبار ، ومختلف مؤسسات التطبيع الاجتماعي ، بالقيم التي تحدد الصديق والصراحة ومساعدة الغير ، ويتعلم معنى الخير ومعنى الشر ، فالخير هو ما يلقي الامتنعان من الكبار ويسمحون به ، والشر هو ما ينهى عنه هؤلاء الكبار ولا يسمحون به . وفي مرحلة المراهقة ، تتغير نظرة المراهق بصورة كبيرة للخلق والمعايير الأخلاقية ، حيث يبدأ في مناقشة تلك المعايير واصدار حكمه عليها ، كما يكون قادرا على أن يسوق من الأسباب والحجج ما يؤيد به وجهة نظره في صحة اعتقاده ونظريته للأمور ، كما تكون لديه القدرة على تكوين مثل عليا ذاتية ، خاصة به تتبلور في شكل صيغ أخلاقية عامة تحكم سلوكه وتوجه أفعاله . وفي مرحلة الشباب ، وعندما تزداد مدارك الشاب انصافا ، ويزداد فهمه للمجتمع والواقع المحيط به ، يتكشف له أن مثله الذي اختطها لنفسه ، ليست الا وهما خاصا به ، وتبدأ بوادر الشك في كافة المثاليات والأخلاقيات التي كان يدين بها ، ويتكشف له الواقع بكل متناقضاته وصراعاته . ومن هنا يبدأ الصراع . ومن هنا تنشأ الأزمة .

وتتمثل محاور أزمة الشباب في مجموعة من المتغيرات والعوامل التي تتصل بتصميم وجوده وحاجاته الانسانية الآنية ، كما تتصل بصورة أساسية بمفوض وقتابة الصورة المستقبلية ، حيث تمثل الحاجات المتصلة بحاضر الشباب ومستقبله في الشعور بالعدالة الاجتماعية عن طريق التوازن الاجتماعي الذي تهمش في ظل علاقات السوق ، والتي تشمل الأوضاع السكنية والصحية والاقتصادية والتعليمية والمهنية ، حيث تردت هذه الحاجات في السنوات الأخيرة بصورة ملحوظة بالنسبة لغالبية أفراد المجتمع ، كما تتبل في حاجات الشباب الوجدانية والفكرية والنفسية ، التي تساعد على تحقيق ذاته ، ومعرفة حقيقة وإيجاد هويته .

## الشباب وازمة القوازن الاجتماعى :

يقدر الاسلام ان تحقيق التوازن الاجتماعى ، يتم عن طريق القوازن بين افراد المجتمع فى مستوى المعيشة وفى مستوى الدخل ، والقوازن فى مستوى المعيشة معناه ان يكون المال موجودا لدى افراد المجتمع • ومتدولا بينهم الى درجة تتيح لكل فرد ان يحيا فى مستوى معيشة مماثل للآخرين ، مع الاحتفاظ بدرجات متفاوتة داخل هذا المستوى الواحد ، وليس بصورة شديدة التناقض كالتناقضات الصارخة بين مستويات المعيشة فى المجتمع الرأسمالى (٥) ولكن وعلى الرغم من كوننا دولة شعارها العلم والايمان ، فان أبسط مقصديات هذا القوازن لم تجد طريقها الى افراد المجتمع المصرى ، حيث ادى القفاوت الصارخ فى توزيع الدخل القومى ، وما صاحبه من نكسات تنموية ، الى وجود طبقتين من الأفراد ، هما طبقة الأغنياء ، وطبقة الفقراء ، ويتميز الأولى بالارتفاع الصارخ فى مستويات المعيشة ، وارتفاع النفقات المخصصة لشراء السلع الكمالية والترفيهية ، وارتفاع مستوى الرفاهية • بينما تتميز الثانية بعدم القدرة على مواجهة ابنى الاحتياجات اليومية ، سواء من حيث الغذاء الصحى الملائم ، أو من حيث نمط الاسكان الآسئ •

وتتضح الصورة فى حديث الحالة رقم (٦) وهو يعمل فى أحد الفنادق الى جانب الدراسة اذ يقول « مبلغ ٥٠ الف جنيه مابقاش يساوى مصاريف حفلة زواج فى أى فندق من الفنادق الكبيرة فى مصر ٠٠ وماقيش فندق كبير فى مصر الا وقاعاته كلها محجوزة كل يوم لأفراح من النوع ده ٠٠ انا باستغرب ٠٠ اللى يدفع ٥٠ ألف جنيه فى ٢ أو ٤ ساعات ٠٠ ببقى عنده كام مية ألف جنيه والا كام مليون جنيه ٠٠ ده حتى ٥٠ ألف جنيه مبلغ كبير قوى الواحد ما يعرفش يعده ٠٠ انما اهي الدنيا حظوظ ٠٠ ناس بتصرف ٥٠ ألف جنيه على ليلة ٠٠ وناس زى حالتي بتشوف المارغلشان ٨٠ جنيه فى الشهر كله » •

وعلى الطرف الآخر تقول الحالة رقم (١) ، وهى تنتمى لأسرة شديدة الثراء نتيجة الانفناخ الاقتصادى « انا زفقت من العربية المرميس ١٩٠ ٠٠ دى بقالها عندى سنة كاملة ٠٠ وعلشان كده بابا جاب اللى السنة دى BMW •

ومن خلال ذلك نرى ان الواقع يتحدث عن نفسه ، فعلى الرغم من ان الحالة رقم (٦) والحالة رقم (١٠) ينتميان الى مجتمع واحد ، وجامعة واحدة ، وفئة عمرية واحدة ، الا ان القفاوت الصارخ الناتج عن اختلاف المستوى الاقتصادى ، نتج عنه تفاوت صارخ فى نوعية المشكلات التى

يتعرض لها كل من الحاليتين ، ونوعية الحاجات التي تعد حاجات أساسية من وجهة نظر كل منهما ، فعلى حين نجد أن الحالة رقم (١) يجار من المعاناة التي يتعرض لها من جراء علة في الفندق والذي يتقاضى عنه ٨٠ جنيه شهريا ، في الوقت الذي يقوم فيه البعض بالاتفاق على المظاهر في سنة واسراف ، فالتنا نجد أن الحالة رقم (١) تشكو من اضطرابها إلى استخدام سيارتها الخاصة لمدة سنة كاملة دون أن تستبدلها بأخرى أكثر حداثة ، ومن ثم فإن هذا يعني أن مشكلات الشباب تعتبر مشكلات ذاتية الطابع ، حيث لا تختلف فقط بالنسبة للريف والحضر ، أو من حيث الأمية والتعليم ، بل ومن حيث اختلاف المستويات الاقتصادية والاجتماعية التي أصبحت سمة من سمات المجتمع في الوقت الحالي .

ويشير على لطفى إلى أن الأرقام الخاصة بمتوسط دخل الفرد لا توضح حقيقة المشكلة توضيحا كاملا ، ففي تقدير سنة ١٩٨١ ، بلغ نصيب الفرد في مصر من اجمالي الناتج القومي بالدولار الأمريكى ٤٦٠ دولار . على حين بلغ في الكويت وهو أعلى معدلات لها في العالم ١٧٢٧٠ دولار . (٦) إذ يرى أن مثل هذه الأرقام لا تمثل سوى « متوسطات » ، أى متوسط دخل الفرد الذى ينتج من قسمة الدخل القومي على عدد السكان ، لذلك فعند تحليل الأرقام الخاصة بمتوسط دخل الفرد ، لابد أن نأخذ في الاعتبار حقيقة هامة ، ألا وهي التفاوت الصارخ في توزيع الدخل القومي في أغلب الدول النامية (١٧) . وبعبارة أخرى ، فإن متوسط دخل الفرد يفترض ضمنا المساواة المطلقة بين جميع الأفراد في مختلف الأعمار وفي مختلف الطبقات ، وهو افتراض غير واقعى في أى مجتمع . كما أنه يكون أكثر تضليلا في مجتمع مثل المجتمع المصرى ، يتميز بعدم العدالة في توزيع الدخل القومي ، بالإضافة إلى مؤشرات أخرى كثيرة اتضحت من بحث الحالات ، حيث نجد أن الحالة رقم (١) تتقاضى مصروف جيب شهري مقداره ٢٠٠ جنيه ، وهو ما يوازئ ثلاثة أرباع نصيب الفرد المصرى من اجمالي الناتج العام خلال سنة بأكملها ، وتوضح المفارقة الصارخة ، إذا علمنا أن هذا المبلغ مخصص للنفقات الخاصة جدا ، حيث يكون خارج نطاق كافة احتياجاتها العالية مثل الملابس وتكاليف الكتب الجامعية والدروس الخصوصية ، وبنزين السيارة أو إصلاحها . كما أنه قابل للزيادة في حالة احتياجها لزيد من النقود ، وتقول الحالة رقم (٢) عن أوجه صرف هذا المبلغ : ده يا دوب بيكفينى بالمافية ٠٠ وعادة على نص الشهر أروح لبابا وأقول له شتطلى بردانة عايزة شفى ٠٠ فيروح مطلع لى ٥٠ أو ١٠٠ جنيه . أنا أصلى باموت فى الفسح والخروج ٠٠ وكل

يوم والثاني أروح لحمام السباحة .. أو اتفدى في أوتيل من الأوتيلات  
الكبيرة .. وعلينا ماياحيش أروح لوجدى .. فاعزم معايا اثنين أو ثلاثة  
من القبلة .. الفلوس زى المصافير .. بتطير من أيدي مش غارفة  
لزاي ..

وفى مقابل هذا السلوك الأموج فى أسلوب الاتفاقي ، نجد أن نصف  
هذا المصروف الشخصى ، يغطى نفقات أسرة بأكملها وهى أسرة الحالة  
رقم (٢) إذ تقول : بابا طلع على المعاش وبيأخذ ١٤٠ جنيه فى الشهر ..  
ومع أن أخواتى كلهم بيشتغلوا انما مايبيرضاش يأخذ أى مساعدة ..  
أولا لأن مرتباتهم صغيرة .. وثانياً لأن لازم يكونوا مستقبلهم غلشان  
يقدرُوا يتجوزوا .. وبابا يقول كفاية أنهم يتمملوا مصاريفهم الشخصية  
.. الـ ١٤٠ جنيه تكفيننا بالمعافاة .. انما أمى ماشية والحمد لله ..

ويعقد مقارنة مريضة بين الحالتين ، يتضح لنا مدى السفه وسطحية  
التفكير لدى الحالة رقم (١) . والذي أدى إليه تدفق الأموال بين يديها  
وبين يدي أسرتها ، بحيث أصبح يوجه الى أشكال مستحقة من أنماط  
الحياة الترفيه التى تبذل المبلغ المخصص للمصروفات الشخصية ،  
وبمحيث تلجا الى التمرد والشكوى من أن هذا المبلغ لا يغطى مطالبها  
الخاصة . وإن النقود ، تطير كالمصافير ، على حين نجد على الجانب  
الأخر أن هناك أسرة مكونة من ست أفراد لا يتعدى دخلها الشهرى بأكمله  
نصف هذا المبلغ ، كما نجد أنه رغم المماناة الاقتصادية التى تقتصر  
الأمرة الا أن الابنة تستسلم للأمر الواقع وتعهد الله عليه .

ويعيش الشباب من الجنسين من الطبقات الوسطى والدنيا عالما  
لا يستطيعون السيطرة عليه من قريب أو بعيد ، فهم وعائلاتهم يعانون  
من وطأة التضخم المرتفع الذى يكاد أن يمتصرهم اقتصاديا ، إذ  
لا يستطيعون أن يغالوا نصيبهم من تلك الأموال وهى تتبدد فى سفه  
واسراف من حولهم . الى جانب شعورهم بضآلتهم عندما يمجزون عن  
مسيرة الاتجاهات الاستهلاكية السائدة ، والذي يترتب على تدنى مكانتهم  
فى أعين الآخرين لعدم قدرتهم على هذه المسيرة . وتقول الحاقلة رقم (٥)  
: احنا دايما بنشترى حاجتنا من الجمعية بتاعة ضباط الجيش .. انما  
ماما أحيانا بتحب تشتري لحة بوفتيك من عند الجزائر .. وفى مرة رحت  
معاها .. وكان فيه واحد لابس جلابية بلدى زى المعلمين عمال يقول  
للجزائر ١٠ كيلو من الحنة دى .. وعشرة من دى .. وعشرة من دى ..  
وكانت عربيته المرسيدس واقفة برة .. والعمال حطوا اللحة فى العربيه  
.. وبعدين دفع يمكن أكثر من ٢٠٠ جنيه .. ووزع حوالى ١٠ جنيه  
بقشيش .. وكان كل العمال مشغولين بخدمة الرجل ده .. ويعطين لما

خلص ومشى ٠٠ ماما طلبت من الجزار كيلو بوفتيك بس حقة حلوة ٠٠ ودرّاح الجزار باصص لها حقة بصّة غريبة ٠٠ وماربش عليها ووزن لها اللحمية ٠٠ ولما ماما دفعت ٢٥ قرش للمعامل اللي لف اللحمية ٠٠ قلبها في ايده ٠٠ وماقالش حتى متشكر ٠٠ الحقيقة دى كانت اول مرة احس فيها ان الفقر مر ٠٠ ومن ساعتها مادخلتش عند جزار تانى »

وعلى الرغم من أن اسرة هذه الحالة تعد من الاسر ذات الدخول المرتفعة نسبيا بالمقارنة ببعض أسر الحالات الأخرى ، الى جانب ان الأسرة تحتل مكانة مهنية جيدة ، حيث كان الأب يعمل لواء بانقوات المسلحة ، الا ان التطورات التي طرأت على النسق القيمي ، أدت الى تهيش الطبقة الاجتماعية ، بحيث أصبح المؤشر المادى هو المحك الأساسى فى تحديد المكنات الطبقيّة ، كما أصبح هذا المؤشر وما يترتب عليه من قدرات شرائية ، من أهم المؤشرات التي توجه تعاملات وسلوك الأفراد .

ويمثل انخفاض مستوى الأجور فى مصر أزمة حقيقية فى حياة الشباب المصرى ، حيث يؤدى هذا الانخفاض الى عدم القدرة على مواجهة الحاجات الضرورية الآتية والمستقبلية ، فى الوقت الذى يرى فيه القدرة المادية الفتاة التصور لدى طبقة الانفتاح الإقتصادى ، التي غالبا ما تكون نتيجة لبعض الوسائل والطرق غير المشروعة ، والتي من أبرزها عمليات القلاعب والتهريب الضرائبى ، مما ينعكس على الشباب بصورة هادة وقاسية فى صورة الشعور باللامساواة والظلم الاجتماعى ، بل والاتجاه أحيانا نحو مسابرة تلك الأوضاع السائدة ، وتتشكل تلك الصورة من خلال قول الحالة رقم (٩) « انا طول عمرى ماشى بمثاليات وأخلاقيات عالية .. انما فى ظل الى الواحد شلينه دلوقت .. حسيت انى كنت غلط. وانى مش ممكن أقدر أعيش فى مجتمع وأنا متخلف عنهم ٠٠ والا حابقى فى آخر القاع .. أحيانا بالتصور انى فى يوم من الأيام حاشتمفل بالتهريب او فى المخدرات علشان أبقي زى الناس ٠٠ وأحيانا بارجع لمثالياتي وأقول انا لازم لما اهاجر لأمريكا او استقراليا علشان احس انى بنى آدم ٠٠ أو انى اسافر بلد عربى اعمل قرشين ٠٠ علشان احس انى بقيت قريب من الناس الى حواليه » .

ويصور هذا القول مدى ما يتعرض له الشباب من صراع بين القيم والمثاليات التي تطبع بها ونشأ عليها ، وبين تلك القيم الوافدة التي تفرض نفسها عليه ، حيث يؤدى هذا الصراع فى بعض الأحيان الى الانحراف بهدف التفاعل ومجاراة هذه القيم السلبية ، رغبة منه فى تحقيق التوازن الاجتماعى ، والمواءمة والتكيف مع المعايير التي تفرض نفسها على المجتمع ولو كان ذلك على حساب المبادئ والمثاليات التي نشب عليها .



كما يؤدي هذا الصراع في أحيان أخرى الى تكوين ميول هروبية من تلك الأوضاع التي لا يستطيع مصايرتها ، حيث تأخذ تلك الميول الهروبية اشكالا متعددة لها ، منها الاتجاه نحو التقوقع والانغلاق والعزلة ، أو الاتجاه نحو الانومية أو اللامعيارية ، أو البحث عن مجالات جديدة في مجتمعات أخرى قد تحقق له بعض الحاجات التي عجز مجتمعه الأصلي أن يزوده ويوفرها له .

ويمثل فموض المستقبل وعدم مؤازمة الامكانيات الاقتصادية مع الاحتياجات اليومية ، أو الاستقلال المادى للتمكن من الزواج وتكوين أسرة جديدة محورا آخر من محاور أزمة الشباب ، حيث يتضح ذلك في قول الحالة رقم (١٠) « صحيح احنا حالتنا دلوقتي كويسة والحمد لله .. وعاشين مرتاحين .. انما المشكلة ان كل الدخل بيتصرف أول بأول علينا وعلى البيت .. معنى مافيش اى حاجة للمستقبل .. انا صحيح لما اتخرج ممكن اشتغل فى الورشة بقاعة بابا .. انما مهما اشتغلت حاحوش كام .. معنى عشان اكون مستعد للجواز .. حاحوش كام عشان اقدر اشترى أو اجر شقة وأنفع مهر وتكاليف الجواز اللى مالهاش اخر .. معنى انشاء الله كده على مايبقى عندي خمسين والا ستين سنة يادوب اكون عملت قرشين اقدر اتجوز بيهم » .

وبالإضافة الى ما تشير اليه هذه الحالة من عدم ثقة الشباب فى المستقبل ، الا انها تشير ايضا الى نظرة الشباب التشاؤمية الاستسلامية فى عدم امكانية التغلب على الصعوبات المادية التى صاحبت ارتفاع مستوى الأسعار ، كما تشير ايضا الى الاحباطات التى فرضتها عليه حقيقة الواقع المصرى فيما يختص بالارتفاع الخيالى لأثمان وإيجارات المساكن والتى تفوق قدرات وطاقات الأغلبية الساحقة لأفراد المجتمع .

وقد أدى الحراك الاجتماعى المشوه نتيجة الانفتاح الاقتصادى الى انغراس طبقة جديدة نتجت عن ارتفاع معدلات دخول بعض الأفراد من طبقات أو شرائح اجتماعية متعددة ، ممن تمكنوا من تحقيق ثروات كبيرة بالطرق المشروعة أو غير المشروعة ، مما أدى الى تهيش الطبقة الاجتماعية فى المجتمع المصرى ، وتشويه السمات الأساسية التى كانت تعتمد وفقا لها ، وقد وضع كل من غاريس Paris ونسبت Nisbet تصورا جديدا لمفهوم الطبقة الاجتماعية يختلف الى حد ما عن المفاهيم الشائعة بين مدارس علم الاجتماع - اذ يريان أن الطبقة الاجتماعية هي مجموعة من الناس التى تتشابه فى مكانتها الاجتماعية ، ولكل طبقة ثقافتها الفرعية ، وتتركز الطبقة الاجتماعية على مكانات اجتماعية اقتصادية فى المجتمع ، بما فى ذلك الثروة والدخل والمهنة والتعليم وتقدير

١٢٥

الذات ، والمهابة Prestige المتوارثة ، وكذلك نظرة الآخرين لها ، الا انهما يريان ان لاصطلاح الطبقة الاجتماعية في الوقت الحاضر لم يعد مقهورا ذا قيمة . حيث يريان عدم وجود حدود او تقسيمات معينة بذاتها يمكن عن طريقها تقسيم المجتمع الى طبقات . فالشخص قد ينتمى الى طبقة معينة وفقا لمعيار محدد بداته ، على حين ينتمى في نفس الوقت الى طبقة اخرى وفقا لمعيار اخر ، وتبعا لذلك فان اعضاء طبقة معينة يختلفون فيما بينهم من واحد الى آخر ، مما لا يجعل هناك اى معنى لمفهوم الطبقة . (٨)

ويبدو ان نسبت Nisbet وفاريس Faris قد اقتريا الى حد كبير من وصف الطبقة الاجتماعية كما هي موجودة حاليا في المجتمع المصري ، اذ كان لكل من التعليم ونوع المهنة وحتى وقت قريب دور بارز في تحديد الانتماءات الطبقة ، ولكن في ظل سيطرة السوق العالمي تهشم كل من هذين العاملين في ضوء سيادة العامل المادى - وينعكس ذلك التهميش الذى لحق بكل من التعليم والمهنة نتيجة الانفتاح الاقتصادى على فئة الشباب التى كانت تنتمى في وقت ما الى الطبقة العليا او المتوسطة ، حيث يتضح ذلك فيما يذهب اليه الحالة رقم (٧) « أنا لحد قريب جداً كنت حاسس ان احنا من اعلى طبقة في البلد .. بلبا وبليا اسستذة جامعة .. وعندنا حوالى ٢٥ فدان ماجرينها لناس .. وعاشين في فيلا بتاعتنا .. وعندنا شقة في اسكندرية بنصيف فيها .. انما دلوقتي لما باعمل مقارنة بينا وبين سكان الفيلا اللي جتينا .. باحس ان احنا بالنسبة ليهم ولا حاجة .. الراجل اللي اشترى الفيلا كان سباك .. وبمدين دخل في عمليات المقاولات .. دلوقتي بقى مليونير .. هو عنده عريسات واحنا عندنا اثنتين .. هو بيسافر يصيف في اوربا واحنا لسه بنصيف في اسكندرية .. هو كل يوم والثاني عايل حفلة بيكلنها ألف .. واحنا لما بنعمل حفلة عيد ميلاد بنلقم نحسب حتكلف كام .. المعايير انقلبت .. وبقي اللي بيكونوا اعلى طبقة في البلد دلوقتي مجموعة من الجهلة او المهرين » .

وتعكس الحالة (٧) حقيقة الأوضاع المتردية في المجتمع المصري ، حيث جرفت الامكانيات المادية في طريقها كافة المؤشرات الطبقة الاخرى ، وحيث لم يعد للتعليم مهما كان مستواه ، او المهنة مهما بلغت مستوياتها الفنية قيمة تذكر في ظل سطوة العوامل للمادية .

واذا كنا نجد ان هناك بعض الشباب كنتيجة للانفتاح الاقتصادى قد املتهم امكانياتهم المادية للاستمتاع بالترف والرفاهية بالتميز درجاتها

وانحرافاتهما ، فلننا نجد على الطرف الآخر الإغلبية المطمونة من القاعدة الكهري للمجتمع من الشباب الذين يعانون من قصور إمكانيات أسرهم المالية من الوفاء بحاجاتهم الضرورية كتوفير السكن اللائق للأسرة ، وتوفير الرعاية الصحية لهم . حيث يتضح ذلك من أقوال الحالة رقم (٩) : أنا ساكن في عين شمس .. يمكن عمرك ما يحتي هناك ولا حترجي .. البيت بتاعنا في حارة .. والحارة غرقانة حيف شتا في المجاري الشارع مش مسفلت ومع المجاري يتبقى معجنة .. الناس حطه قواله طوب علشان تعدى من عليها علشان ماتفرزش في الطين .. ومع كده يمكن كل يوم هنومي بيطرطش عليها الطين .. الشارع مالوش رصيف لأن لما بنوا المساكن بنوها بالقذرة ويقرة الدراع .. فالناس لازم تمشي في وسط الشارع .. ويتبقى نكبة لو عريية عنت في الشارع وفيه حد ماشي .. لأن ده معناه أنهم لازم يستحموا بالطين .. ده الشارع بتاعنا .. ودي الحة بتاعتنا .. البيت عبارة عن حانة يقولوا عليها بيت .. انما هيه أصلا الظاهر كانت معمولة للمواشي .. وحصل خلط بينا وبين المواشي .. والبيت خمس أدوار .. واحنا ساكنين في الدور الرابع .. وعلشان الواحد يطلع وينزل كل يوم من غير ماينكسر فيه حانة لازم يقعد يقرأ الفواتح علشان ربنا يسلم لأن السلالم متاكل نصها .. المهم الشقة عبارة عن أودتين وصالة . الصالة أقل من ٣ متر ٢٠ . انما ربنا مبيحبها .. يمشي فيها خثير فيتوسع .. فعاملينها أودة صالون وسفرد وانتريه ومكتب .. ماما واخواتي البنات بينامو في أودة .. وأنا وبابا واخواتي الصيبان في الأودة الثانية وفي الصالة .. المشكلة مش في اننا بنام زي السريدين .. انما المشكلة ان الشقة على مناوور وتبقى ضلعة كمل في عز الظهر .. فلازم النور يفضل منور طول النهار .. دي لوحدنا مشكلة .. لأن فانتورة الكهرباء كل شهر بتعمل لينا ازمة في البيت .. وخصوصا دلوقتي بعد ما رفعوا اسعار الكهرباء على كل الناس الصالح والطالح .. الفنى والفقير .. اصل البلد فيها عدل جامد فلازم كل حانة تتوزع على الناس بالعدل .. يقولوا انهم قسموا استهلاك الكهرباء لشرائح .. احنا لا عندنا فيديو ولا تكييف ولا مكينة كهريا .. انما ربنا حكم علينا ان نور الشقة يفضل منور من ساعة ما نصحي من الفجر لحد آخر الليل .. يمكن علشان كده همه اعتبرونا شريحة عليا .. ننقل بقى على المطبخ والحمام .. المطبخ ده مشكلة سهلة .. على الأقل يكفى اوى تقف براحتها وهي بتطبخ .. انما تبقى مشكلة لو حد مقنا حب ياخد حانة من المطبخ .. لأن اوى لازم تخرج من المطبخ علشان الثاني يقدر يدخل .. المشكلة بقى اللي بجد عندنا هيه الحمام .. ده حكيته حكيمة .. هو صحيح حمام بلدى متر لى متر وفيه دى .. انما المشكلة أولا ان البش ده ديكور لأن

ألميه مايتطلعش لحد فوق الا بعد الساعة ١٢ بالليل ٠٠ ويادوب تقفل في  
حنتية الحمام ٠٠ وأمى بقى شغلانتها انها تملئ الاطشاط والحلل والجرايد  
طول الليل علشان تستخدمها بالنهار ٠٠ انما المشكلة الثانية بقى ٠٠ ان  
علشان الواحد يحب يستحم ضرورى نعلن حالة الطوارئ في البيت ٠٠  
لان كل الحاجات اللى مليانة فيه في الحمام لازم نخرجها في الصالة  
والمطبخ علشان نوسع مكان ٠٠ طبعا مشكلة المياه حاجة ثانوية ٠٠ أما  
الحاجة الأساسية بقى ان مواسير الصرف الصحي الخارجية ضاربة في  
الحيطه بتاعة البيت كله ٠٠ والحيطان مليانة شروخ ٠٠ وكل ما نشترك مع  
السكان ونصلحها تضرب تانى ٠٠ انا خايف بييجى يوم ما اصعاش فيه  
لان البيت ممكن يقع في اى لحظة ٠٠ كل اللى الواحد شايفه ده ٠٠ وبعدين  
تبصى تلاقى جايينك اعلان في التليفزيون عن الادوات الصحية المستوردة  
بيقول « تخلص من حمامك القديم ٠٠ انصفه نسفا ٠٠ هو فين الحمام  
الأول وبعدين ابقى اتسنه ٠٠ طب قبل ما اتسنف الحمام وبعدين اجده ٠  
انصف الشارع الأول واصلحه علشان البنى آدمين تمشى زى البنى  
آدمين » ٠

وبعد الشاب صاحب تلك الحالة رغم المعاناة الواضحة التي تبينت  
من خلال حديثه ، من اكثر الحالات تميزا بين من قابلتهم من الشباب على  
الاطلاق ، اذ ان طريقته التهكمية الساخرة ، وتغليغه للواقف الدرامية  
بأسلوبه الكوميدي ، ما هي الا محاولة لاختفاء ضياعه وراء سقار من البشاشة  
والانقسام التي ترسم على وجهه . ويحاول أن يتكيف ولو ظاهريا مع  
الواقع المؤلم الذي يعيشه المجتمع المصري ، حيث تفصل الفجوة الحضارية  
داخل المدينة بين اقلية تسكن الفيلات والشقق الفاخرة في الأحياء الراقية ،  
واغلبية تسكن الحواري والأزقة فيما يسمى تجاوزا مساكن أو شققا في  
الأحياء الشعبية تماما كما تفصل الفجوة الحضارية بين المدينة والقرية  
المصرية ، ان لم يكن بصورة أكثر حدة ٠

وان كان ذلك الوضع المتدني لحالات الاسكان والمرافق العامة في  
معظم المناطق الحضرية المتخلفة يعد تضاريا صارخا بالنسبة لبعض  
الأحياء الأخرى ، فان ذلك يعني أن هناك فصلا عميقا من قبل الدولة  
حيال الفئات السكانية الحضرية : حيث تركز اهتماماتها ، وترتفع بمستوى  
خدماتها بالنسبة لى احياء دون أخرى . فنادرا ما يحدث ان تتعاس  
أجهزة الدولة عن القيام بواجباتها وحشد قواها المتواضعة اذا ما حدث  
أن طفعت المجارى أو اذا انفجرت ماسورة مياه في أحد الشوارع  
الجانبية في المناطق الحضرية التي تعد من المناطق الراقية مثل مصر  
الجديدة أو الزمالك أو جاردن سيتي أو المهندسين ، وخاصة بالنسبة لتلك

الأحياء النى يسكنها بعض الوزراء وكبار الدولة ، ونادراً ما تفضل أعينها نحن أحد المنازل الآيلة للسقوط فيها ، أو تترك شارعاً وقد امتلأ بالحفر والمطبات والأخاديد ، وذلك نتيجة لأن أمثال هذه المناطق تحشد بقية السكان الذين هم بالدرجة الأولى الحكام أو الباسة أو القاضون على شئون الدولة ، وذووا الوظائف العليا بها ، أو ممن لهم القدرة على توصيل أصوات احتجاجهم ومطالبهم الى أجهزة الدولة فى حالة حدوث ما يستوجب تدخلها . أما فى المناطق الحضرية المتخلفة ، فإنه قد تمر عدة شهور مع شكاوى السكان المستمرة حتى تنهض أجهزة الدولة فى تناقل لترميم أحد الشوارع أو اصلاح بعض المرافق ، وحتى نرى حالة استجابة هذه الأجهزة لتلك الأعمال ، فإنها عادة ما تكون بصورة شكلية أو سطحية . وليست اصلاحات جذرية أو أساسية ، بحيث لا يكاد يمر عدة أشهر أو عدة أسابيع حتى تعاود الظاهرة الحدوث مرة أخرى ، وتعود الفئات السكانية للمعاناة من التفرقة فى معاملة أجهزة الدولة من جديد بالإضافة الى معاناتها الأصلية مثلها فى ذلك مثل العديد من فئات المجتمع الأخرى من عدم الفوازن الواضح فى كافة الحقوق والمقدرات والافتقار الواضح الى العدالة الاجتماعية .

وإذا كانت الجوانب الإيكولوجية الخاصة بالسكن تمثل محورا من محاور أزمة الشباب ، حيث تتصل بقضية عدم العدالة الاجتماعية ، فإنها أيضاً تنعكس على العلاقات الأسرية داخل الأسرة ، بل وتؤدى الى تفكك العلاقات الاجتماعية ، حيث تشير نتائج إحدى الدراسات التى أجريت على إحدى المناطق الحضرية المتخلفة ، الى أن اضطراب أفراد أسرة كاملة أو أسرة ممتدة أحياناً الى المبيت فى غرفة واحدة ، يؤثر تأثيراً واضحاً على عملية التنشئة الاجتماعية ، وأيضاً على تفاعل العلاقات داخل الأسرة . فالطفل يستمتع منذ نعومة أظفاره الى العلاقات الدائرة بين الأم والأب ، وبين الأخوة والأخوات ، كما يستمتع الى تلك العلاقات الدائرة خارج أسرته فى الشقة أو الغرفة المجاورة ، التى لا يفصل بينها وبين مسكنه سوى جدار واحد ، هذا علاوة على مشاهدته لبعض السلوكيات التى كان يجب ألا يراها لو كان بالمكان متسع بحيث يخصص مكان لمبيت الأطفال على الأقل . وتشير نفس الدراسة الى أنه نظراً لتقدم المباني والسكان وسقوط بعضها ، فإن المرافق العامة قد وصلت الى حالة واضحة من السوء ، ولا تمر أيام حتى تخرج مواسير الصرف الصحى ما بها الى نهر الطريق ، أو تسد بالموجة أحد المنازل ، لتطفح المياه وتشغل الطريق ، أو تنقب واحدة من مواسير المياه ، لتفسد جدار الجار . وهكذا . ولا شك أن كل ذلك يسبب مشكلات كثيرة وواضحة ، وينتج عنه كثرة

الشجار حول تلك الموضوعات ، وشعور السكان بعدم الانتماء والأمانة .  
ويضعف الإحساس بالجماعة ، حيث يصابون بحالة من اللامبالاة . (١)  
ويؤدى عدم توفر المساكن الصحية ، ولا مبيعا تلك القهر لا تتوافر  
فيها المياه الجارية ومدرت المياه الى انخفاض المستوى الصحى .. حيث  
يشير على لطفى الى ان الأمراض ذات الصلة بالمفاسد تشترك فى خاصية  
واحدة ، وهى انها من أجل مشترك وهو تلوث الطعام أو التربة أو المياه  
منغاية الامتنان . فاذا كانت للمياه غير صالحة للشرب أو غير متوافرة  
بصورة كافية للصحة للمبة الشخصية والصرف الصحى ، فان الأمراض  
المعدية تنتشر بسهولة أكثر ، وعلى هذا تنتشر البؤسنتاريا والأمراض  
المعدية التى لا تصيب فقط البالغين بكثير من الأمراض ، وإنما غالبا ما  
تكون سببا فى وفاة الأطفال الرضع والأطفال الصغار الذين يعانون من  
سوء التغذية . (١٠)

وتعد أزمة الاسكان محورا من محاور أزمة الشباب ، حيث ترجع  
تلك الأزمة بالدرجة الأولى الى استغلال وجشع بعض الأفراد ، ومتاجرتهم  
بهذه الأزمة لتحقيق أرباح خيالية على حساب عرق الكاسحين من افراد  
المجتمع ، ودلينا على ذلك هذا السيل المنهر من الاعلانات فى الصحف  
اليومية عن الاف الشقق التى تم بناؤها . والتى لم يتم استغلالها لعدة  
سنوات لحل أزمة الاسكان ، انتظرا للاتجار فيها وبيعها لمن يستطيع  
دفع ثمنها التى تفوق قدرات القاعدة العريضة من أبناء المجتمع .

كذلك فان هذه الأزمة الاسكانية ترجع ايضا الى تراخى الحكومة  
فى السنوات الماضية عن التوسع فى عمليات البناء بالقدر الكافى الذى  
يتلاءم مع زيادة الطلب على المساكن ، سواء بالنسبة لاحتلال مساكن  
جديدة محل المساكن التى تهدمت أو الآيلة للسقوط ، أو بالنسبة للأسر  
الجديدة التى تسعى الى إيجاد مساكن لها .

وتعكس هذه الأزمة على الأثان من الشباب بنفس القدر الذى تنعكس  
به على الذكور ، حيث تقول الحالة رقم (٥) « أهم حاجة فى الشخص الى  
حيث يقم الى ان يكون عنده شقة كويسة ، وبعد كده اقدر افسر فى باقى  
الشروط الى أنا حطتها فى ذهنى » . وتقول الحالة رقم (٣) « أول حاجة  
يايا فكر يعملها ليه أنا واخواتى انه باع الأرض الللى كانت عندنا وكل  
على ثمنها وبنى لكل واحد منا احنا الثلاثة شقة ، لأن الواحدة مش ضامنة  
لننا تلاقى عريس كويس وفى نفس الوقت عنده شقة » - ويقول احد الذكور  
وهو الحالة رقم (٦) « الحل الوحيد انى الاقى عند العروسة شقة ..  
لو ابنى حتى أسكن معاه عند أهلها .. او عند أهلى .. لأن الشقة

اللى فى "مستوى شقة املى شمتها دلوقتى مش اقل من ٣٠ أو ٤٠ ألف جنيه ٠٠ والعل الأخير انى انسى حكاية الجواز دى علشان اريح بالى ؟ - ويقول الصالة رقم (٨) : انا وخطيبتى متقامين جدا ٠٠ مش مهم الجهاز ولا المهر ولا الشبكة ولا الحاجات دى ٠٠ انا جمعت الى املى واملها مخصصينه للجواز وبندور على شقة ٠٠ انسا المشكلة ان البالغ اللى معانا مايكنيش شقة تبايك حتى ولا فى عزبة النخل ٠٠ وفى نفس الوقت ما القدرش الاجر شقة فى مكان شعبى بعد ما غشت انا وخطيبتى فى المعادى طول عمرنا ٠٠ وعلشان اسكن بالايجار فى مكان معقول ٠٠ يبقى لازم ادفع كل البالغ اللى معانا مقدم ٠٠ وتتبقى بعد كده مشكلة دفع الايجار اللى حيوصل مش اقل من ١٥٠ جنيه فى الشهر ٠٠ وحتى لو اشتغلت انا وهى شغلانة كويسة ٠٠ حيكون مرتبنا قد ايه يضى علشان اتدفع ادفع البالغ ده كل شهر .

وتعكس تلك الآراء ابعاد ازمة الشباب بالنسبة للمنظرة المستقبلية للزواج وتكوين الأسرة ، حيث يجد البعض منهم حلا لها عن طريق الأمل ، على حين يبقى الجزء الأكبر منهم تائها فى خضم الغموض الذى يحيط بتلك الأزمة . وعندما تتعرض مشكلة أزمة الاسكان نفسها على الشباب ، فانها تفرض بالتالى ابعادا جديدة لكيفية حلها ، حيث نجد ان كلا من الجنسين يضع نصب عينه هذا البعد المادى الجديد فى علاقته المستقبلية بالجنس الآخر ، اذ لم تعد المحلكات السابقة لتطبيقه فى الاختيار للزواج هى المحلكات الأكثر ايجابية بالنسبة لكل منهم ، حيث اصبح العامل المادى محكا أساسيا فى هذا الاختيار ، والذى يتمثل فى امكانية اى من الطرفين توفير السكن المناسب ، مما يعنى ان طفيان القيم المادية قد امتد ليشمل حتى أكثر العلاقات الشخصية والانسانية حساسية وتمييزا وبعدا من المادية ، وهى العلاقات الزوجية .

ومن المعروف ان المشكلة السكانية فى مصر ترتبط الى حد كبير بالمسار الاقتصادى للدولة . فقد اشار رئيس الوزراء فى بيان الحكومة أمام مجلس الشعب فى ٨٥/١٢/١ ، الى ان المعجز الاجتماعى خلال العشرين سنة الماضية يقدر بحوالى مليون وحدة سكنية ، على حين يقدر الطلب الذى يستجد سنويا بنحو ٢٠٠ الف وحدة سكنية سنويا ، وعلى ذلك فان تغطية المشكلة السكانية فى الخطة الخمسية القادمة والتى تقدر بـ ٢ مليون و ٤٠٠ الف وحدة يلتضى انشاء ٤٠٠ الف وحدة سكنية سنويا - ويصعب على الفهم كيف تقدم الحكومة على أن تقطع على نفسها عهدا أمام مجلس الشعب بوجبه الاهتمام نحو انشاء ٤٠٠ الف وحدة سكنية ، وحل أزمة الاسكان التى تمتد جذورها الى نحو عشرين سنة

مضت في فترة زمنية لا تتجاوز الخمس سنوات ، رغم ما نعرفه جميعا من الأزمات الاقتصادية التي تواجهها مصر ، وعن قضية الديون الأجنبية الواجب سدادها ، إلا إذا كان هذا العهد الذي قطعتة الحكومة على نفسها ، على شاكلة الوعود التي مجتها الإذان ، وضاحت بها النفوس طوال السنوات السابقة .

وإذا انتقلنا الى محور آخر من محاور أزمة الشباب ، التي تتصل بقبض الدولة لصالح أفراد المجتمع ، والذي يتصل اتصالا مباشرا بالسياسة الاقتصادية للدولة ، وهو انخفاض مستوى الخدمات الصحية . لوحدنا أن المؤشرات الاحصائية تشير الى حدة انخفاض هذا المستوى . فمن المعروف أن المستوى الصحي لدولة ما يقاس بعدد السكان لكل طبيب ، وكذلك يقاس بنسبة عدد السكان الى أعداد الأسرة بالمستشفيات .

ففي مصر يبلغ عدد السكان لكل طبيب ١٥١٦ مواطنا ، على حين ينخفض هذا العدد في روسيا مثلا الى ٣٦٣ مواطنا ، وكذلك الحال أيضا بالنسبة لعدد الأسرة بالمستشفيات ، حيث نجد أن نسبة عدد السكان بالنسبة لعدد الأسرة في مصر هو ٤٦١ مواطنا لكل سرير ، على حين ينخفض في السويد الى ٦٦ مواطنا . (١١)

ويؤثر انخفاض المستوى الصحي تأثيرا سلبيا على الناحية الاقتصادية ، ولعل أخطر هذه الآثار السيئة انخفاض الانتاجية ، فمن جهة يؤدي انتشار الأوبئة المتوطنة الى ضياع طاقة انتاجية كبيرة على المجتمع ، ومن جهة أخرى . فإن انخفاض المستوى الصحي يضعف من الطاقة الانتاجية للأفراد وينهك قواهم نظرا لعدم قدرتهم على العمل المستمر وكثرة تفهيم . وتشير التقديرات الى أن مرض البلهارسيسا في مصر يؤدي الى خفض معدل الانتاجية بمعدل ٢٢٪ (١٢)

ويرجع قصور الخدمات الصحية بالدرجة الأولى الى اتجاهات سياسة الدولة نحو التصنيع والتنمية وما صاحبه من انتكاسات ، بالإضافة الى اعياء التسليح ، امت الى قصور واضح في مجال الخدمات الأخرى ومنها الخدمات الصحية . فعلى الرغم من وجود العديد من المستشفيات الحكومية التي من المفروض أن تمتد خدماتها بالمجان الى سائر أفراد المجتمع ، إلا أن قصور هذه الخدمات جعلها قاصرة على قطاع محدود من هؤلاء الأفراد . وفي ذلك يقول الحالة رقم (٦) « بابا كان أصيب في حادثة ونقلته عريية الاسعاف على مستشفى الممرdash - وما عرفناش بالحادثة إلا ثاني يوم .. ولما رحنا هناك .. قررنا أنه لازم يخرج ونويه مستشفى خاص .. صحيح فيه هناك بكثرة ممتازين .. انما الجور العام والخدمة ..



والنمريض مستواهم سوء جدا .. ولأن دى كانت أول مرة تتعامل فيها مع مستشفيات .. أخذناه لمستشفى مشهورة فى روكسى .. انما للأسف طلعت من بطوح سياسة الانفتاح الاقتصادى .. اليوم كان حيثكف حوالى ١٠٠ جنيه بين فحوصات واقامة .. وبابا مرتبه فى الشهر حوالى ١٥٠ جنيه .. فاخذناه ورحنا لمستشفى على قننا .. بعد ماما ملباعت كل الذهب اللى عندها .. وبعد ما ادبتهم كل اللى كتت محوشه .. ولو اننا لسه لحد دلوقتى بنسدد بقية ديون العلاج ده .. ودلوقت كل أملى اللى باتيناه فى الدنيا أن مامرش بالتجربة دى تانى .. ش علشان قصوة المرض فى حد ذاته .. انما علشان قصوة المرض والمجانة اللى الواحد بيقابها فى توفير مصاريف العلاج .. ويقول الحالة رقم ( ٩ ) « أخويا كان عنده مرض عصبى .. وخذلنا بيه فى المستشفيات الحكومية .. وبعدين قررنا نضحي ونعرضه على استاذ مشهور .. وفوجئنا بأن الكشف المادى ٤٠ جنيه .. والكشف المستعمل ٨٠ جنيه .. سلمنا أمرنا لله ودفعنا ال ٤٠ جنيه .. عارفه خرجنا من العيادة الساعة كام ؟ .. كان أذان الفجر يقول الله اكبر .. وعارفه الدكتور قعد معانا قد ايه خميس تفاق .. صحيح الدكتور المشهورين لازم يرفعوا أجورهم علشان يحدوا من عدد المرضى اللى بيترددوا عليهم .. انها يوصل أنه بيع الخمس دقائق للمستعمل بـ ٨٠ جنيه .. هو الواحد مستعمل على دخول مباراة خايف حدة تضيق منها .. والا خايف على قطر يفته .. ده المريض يبقى مستعمل لأنه تعبان وعيان وعازب حد يلحقه .. اللى بيحصل ده فى عرف رينا مش حرام وبس .. انها ده سرقة عينى عينك » .

وقد لخص الحالة الأولى الأوضاع المتردية للخدمات الصحية الحكومية فى مصر ، اذ على الرغم من ارتفاع مستوى الأجهزة الطبية والتكنولوجيا ، وارتفاع مستوى الكفاءة والخبرة لدى غالبية الاخصائين فى الكثير من المستشفيات وخاصة الجامعية ، الا أن وقت هؤلاء الاخصائين فى العادة لا يتسع الا للمحالات العرجة والذى تكون قد مرت على عدد من النواب والأطباء الممارسين ، بحيث لا يصل المريض فى النهاية الى ايدي الاخصائي ، الا بعد أن تكون قد ساءت حالته بدرجة ملحوظة ، هذا بالإضافة الى أن معظم هؤلاء الاخصائين ذوى المستوى الطبى المرتفع ، يكونون موزعين فى العادة بين محاضراتهم فى الجامعة ، وبين العمليات أو الفحوصات التى يقومون بها فى مستشفياتهم أو مستشفيات غيرهم الخاصة ، ثم بين المرضى فى المستشفيات الحكومية ، وأخيرا فى عياداتهم التى قد تكون أكثر من واحدة فى المدينة الواحدة ، فمن المعروف والشائع ، أن معظم مشاهير الأطباء أصبح لهم أكثر من عيادة واحدة فى أكثر من مكان وأمه وخاصة فى السنوات الأخيرة ،

ويأتى أن تشكّل هذا الجهد وتوزيع هذه المهام وتقسيمها يؤدي بالضرورة إلى تهميش دورهم في كل جهة من الجهات التي يقومون بالعمل فيها ، فالإنسان طاقة ، ومهما تقسّ الإنسان في توزيع هذه الطاقة ، فإن هذا التوزيع ينعكس بالضرورة على مستوى الأداء .

أما فيما يختص بمفالة مشاهير الأطباء في أجورهم ، والتي امتدت إلى الضعفين منهم من أصحاب العيادات ، فإنها وإن كانوا يرجعونها - كما عرفنا من خلال مناقشات نقابة الأطباء الحامية على صفحات الجرائد والمجلات ومن خلال برامج التلفزيون منذ شهر - إلى ارتفاع أسعار الأجهزة التكنولوجية الطبية - إلا أنها ترجع في المقام الأول إلى آليات السوق العالمي ، الذي يمدد بتلك التكنولوجيات المتطورة ، وبالسعر الذي يفرضه السوق على تجار هذه الأجهزة ، ثم لا ننسى نصيب هؤلاء الوسطاء من عملاء الافتتاح الاقتصادي من المكاسب في تلك الصفقات ، إلى جانب أن الطبيب في ذلك مثله مثل سائر فئات المجتمع الأخرى ، يقع تحت سطوة سرقات متعددة من جهات متعددة ، فهو يتعرض للسرقة من ميكانيكي السيارة الذي يضاهي في أسعار الخدمة التي يقدمها إليه ، ولسرقة تاجر الخضار والفاكهة الذي لا يقنع بهامش ربح معقول ، ولسرقة السباك الذي لا يقوم بإتقان عمله بالإضافة إلى مغالاته في تقدير مقابل العمل الذي يؤديه ، بحيث يعود مرة ثانية وثالثة لمواصلة تلك العمليات من السرقة ، وتعدد أشكال الابتزاز والسرقة في كل خطوة خلال حياته اليومية ، ومن ثم فهو يلجأ إلى سرقة المريض ليعرض ما سرق منه بصورة فيها مبالغة صارخة للامتاع التي يتقاضاها ، ومن ثم فإن هذا المريض إذا كان صاحب عمل أو مهنة في مجال الخدمات ، يعود مرة أخرى لمحاولة تعويض السرقة التي تعرض لها من قبل الطبيب عن طريق التماس في سرقة الآخرين . وهكذا تدور الأحداث في حلقة مفرغة ، كل منهم سارق وكل منهم مسروق . ويتعكس كل ذلك على الضحايا من أفراد المجتمع الذين يسرقهم الجميع ولكنهم لا يجدون من يسرقوه ، أو الذين تهمهم ضمايرهم وقيمهم الأخلاقية أو الدينية من سلوك هذا المسلك .

أما بالنسبة للمفالة في أسعار المستشفيات في القطاع الخاص ، والتي شهدت توسعا ملحوظا في السنوات الأخيرة ، فإنها تعد في المقام الأول مشروعات تجارية بحتة تهدف لتحقيق أكبر قدر من الأرباح حتى ولو على حساب القضايا والجوانب الإنسانية ، حيث تحولت أمدانها من أهداف علاجية إلى أهداف مادية تجارية ، إذ تقوم على نظام الفائدة بالدرجة الأولى ، والتي تتجاوز تكاليفها نطاق مقدرة الأغلبية المتأخرة من أفراد المجتمع ، ومن ثم فهي تعتمد أساسا على المرضى من الأثرياء

الدول العربية ، وعلى أثرياء المصريين من طبقة الافتتاح الاقتصادي ، وكذلك تعقد على نهب وامتناس منخرات وعرق بعض الفئات الأخرى للكادحة التي لا تجد لها طريقاً للحصول على الخدمة الصحية إلا عن طريق ستمل هذه المستشفيات . وهكذا تنعكس تلك التناقضات التي يعيشها المجتمع المصري على الشباب بكل أبعادها حيث أنت تلك التناقضات إلى أن يكون الشباب جيلاً مغترباً في مجتمع مغترب .

### الشباب وأزمة التعليم :

تبدا أزمة التعليم منذ المراحل الأولى في عمر الطفولة ، وهي أزمة ترجع إلى نظام ومناهج التعليم الأساسية التي لا مجال هنا للخوض فيها . إلا بالقدر الذي يسمح لنا بالتحرف على العلاقة بين الشباب والتعليم كمحور من محاور الأزمة . حيث تبدا حدة هذه الأزمة في مرحلة شهادة الثانوية العامة ، عندما يجد الشباب نفسه ضحية لصراعات داخلية من جانب الأسرة ، وصراعات أخرى خارج نطاق الأسرة ، حيث يتمثل الصراع الداخلي في أغلب الأمر في معاملة الأبوين والكبار من أعضاء الأسرة لحال الطالب الثانوية العامة وكأنه جواد سباق في حلبة سباق مصيرية ، يتودونه بالعود تارة ، وبالتعود تارة أخرى ، ويطلون يلحون ويضيقون الخناق عليه ويستحثونه بشتى الأساليب التربوية واللاتربوية في سبيل الحصول على المجموع الكبير الذي يؤهله لدخول واحدة من الكليات « الجيدة » من وجهة نظرهم ؛ وهم بهذا الضغط والقلق وتلك المطاردة والترقب ، إنما يفسدون من حيث أرادوا أن يصلحوا حيث ينعكس هذا القلق والترقب على نفسية الشاب في صورة خوف ساحق من احتمالات عدم الحصول على المجموع الكبير ، مما يؤدي عادة إلى الصراع والتمزق النفسي الذي ينعكس في أحيان كثيرة على مستوى التمهيد ، وكذلك على مستوى الأداء في الامتحان . ثم تنتهي فترة الامتحانات ، وتبدأ فترة ترقب الأهل للنتيجة ، وكأنما هم في انتظار الحكم بالأعدام أو البراءة . ثم يليها فترة اختيار الكلية التي سوف يلتحق بها الشاب ، وهي أصعب الفترات وطأة على كثير من الشباب ، خاصة إذا ما اتاح كبير المجموع فرصة لهذا الاختيار ، حيث يلج ويصر أفراد الأسرة من الكبار على التدخل في ذلك الاختيار وتعميد ما هو أصعب له من وجهة نظرهم . وهم بهذا الإلحاح والاصرار على الحاقه بتلك الكلية الممينة ، لا يتوخون مصلحة الشباب الذاتية - إذ قد تكون إمكاناته العقلية والذهنية ، وميوله ورغباته في تمارس دائم مع الاستعداد لتلقى هذا النوع من الدراسة - وإنما هم يعكسون فيه بطريقة شعورية أو لا شعورية ، ويوعى أو بغون وهي صورة من صور آمالهم وطموحاتهم التي ربما عجزوا عن

تحقيقها في فترات حياتهم المبكرة ، أو لأنهم يريدون من هذا الشاب أن يكون نسخة مطابقة أو مكررة لشخص آخر من أفراد الأسرة ، الذي قد يكون الأب ، أو أحد الأخوة أو الأقارب ، أو أن يكون أحد الجيران أو الأصقاء أو المعارف ، وهم بذلك ينكرون عليه حقه في تقرير مصيره ، واختيار مسار مستقبله .

ويدخل بعض الشباب أحيانا مع كبار الأسرة في معركة ما يسمى « بصراع الأجيال » ، حيث يتمكن بعضهم أحيانا من فرض آرائهم ، والاصرار على استخدام حقهم في حرية الاختيار ، على حين يفشل البعض الآخر في تحقيق ذلك ، حين يحاولون أحيانا الاتصياح والتكيف لارضاء ذويهم ، ويتخلون عن آمالهم وأحلامهم ، أو يستسلمون مع عدم التكيف للاتجاهات المفروضة عليهم ، وهم بذلك إنما يستسلمون للاغتراب أو الأنومية .

وتنتهي الى حد ما أزمة الشباب على المستوى الداخلي للأسرة ، لتصبحها أزمة أخرى على نطاق أوسع وأعم ، تتمثلة في نظام القبول بالجامعات المصرية ، حيث تقتصر الكليات التي يتزايد الاقبال عليها على الطلاب الحاصلين على الدرجات المرتفعة ، وهم بذلك يفترون أن كل من حصل على مجموع مرتفع من شعبة الرياضيات هو أصلح العناصر لدراسة مناهج كلية الهندسة ، وأن كل من حصل على مجموع مرتفع من شعبة العلوم هو أصلح العناصر للدراسة في كليات الطب والصيدلة ، وهم بذلك يتعاملون ويتفاوضون عن الثغرة الهائلة في نظام التعليم ، التي وضعتها السياسة التعليمية في الدولة ، ودعمتها منذ مرحلة الدراسة الابتدائية ، وهي أن التلميذ أو الطالب مجرد متلق ومستوعب لكل ما يلقي عليه ، حيث لا يتيح لهم نظام التعليم المتبع تنمية الحس النقدي ، والتطور الفكري . وتوسيع المعارف أو المدارك ، وإنما يتحدد تميز الطالب أو عدم تميزه وفقا لمستوى مقدرته على استيعاب ما يلقن له ، وعلى قابليته واستعداده « للسمع » أو الحفظ . وهي ملكة تتوافر في أحيان كثيرة لدى أقل الفئات نكاه وأكثرهم بلادة ذهنية .

وتتسم المناهج الدراسية بأنها لا تلتقي مع اهتمامات الشباب ، حيث لا تقوم بالرد على استفساراتهم وتساؤلاتهم ، وتفسير الظواهر التي تحيط بمجتمعهم . وبالتالي فهي لا تساعد على فهم واقعهم فهما موضوعيا واقميا ، مما يؤدي بهم الى كبت قدراتهم الإبداعية ، وحجب ملكاتهم العقلية عن الأسهام في تطوير العمليات البنائية في المجتمع . وبالتالي فإن نظام القبول الحالي بالجامعات ، رغم مساوئه وما يوجه

اليه من فقد ، انما يرجع الى نظام التعليم العام المتخلف فى المراحل السابقة ، والذى لا يتيح بديلا آخر امل مؤسسات الجودة التعليمية .

ويمثل التوسع فى التعليم الجامعى فى السنوات الأخيرة أزمة أخرى من أزمات الشباب ، حيث لم يصاحب هذه الفترة من التوسع أى سياسة مخططة لتوفير الوسائل التعليمية التكنولوجية الحديثة ، بما يتفق واحتياجات الطلاب للتفاعل مع ما يقدم اليهم من خبرات ومعلومات ، والاستفادة بما تقدمه التكنولوجيا فى مجال الوسائل السمعية والبصرية لتيسير العملية التعليمية ، وفى ذلك تقول الحالة رقم (٢) « نحن اكبر مشكلة عندنا فى كلية الطب موضوع مشرحة الكلية ٠٠ اولا بتكون زحمة جدا فمينعرفش الدكتور بيقول ايه أو بيعمل ايه ٠٠ وكل واحد بيسابق الثانى علشان يبقى جنب الجثة أو النموذج البلاستيك ، بالإضافة لأن عدد الجثث والنماذج بيكون اقل جداً من العدد المفروض توفيره ٠٠ وبيتقولا ان فيه أزمة فى الجثث ، ٠ ويقول الحالة رقم (٩) « أجهزة ووسائل تعليمية ايه ؟ قصدك معنى كمبيوتر وفيديو وبروجيكتور ٠٠ الكلام ده فى امريكا وأوروبا مش هنا ٠٠ الحاجات دي بتقرأ عنها فى الكتب بس » .

ومن ثم فان قصور الأجهزة التعليمية فى مجال الدراسة الجامعية ينعكس بشكل حاد على الشباب من الدارسين ، حيث يؤدى هذا القصور الى قصور آخر فى مدى المعلومات والخبرات التى يتلقاها الشباب فى تلك المرحلة،ويلتالى غائه انعكاس بالضرورة على مستوى أدائهم لادوارهم المستقبلية المهنية ، اذ كيف يقا ح للطبيب على سبيل المثال ان يقوم بانجاز دوره كطبيب على الوجه الاكمل ، وهو لم يتمكن من استكمال معلوماته ومعارفه خلال دراسته الجامعية، وكيف يتوفر لدى مدرسى اللغة الفرنسية أو الانجليزية بالمدارس ، القدرة على النطق الصحيح للغة ، واتقان العملية التعليمية ، اذ لم يكونوا قد تدربوا على ذلك لعشرات الساعات من خلال معامل اللغات .

كذلك تتسم البرامج التعليمية فى الجامعات بمعجزها عن متابعة التطور العلمى والتكنولوجى ، وتبصير الطلاب بذلك التطور ، اذ لازالت اغلب المناهج الدراسية تركز على المعلومات والخبرات التى تتفصل عن الواقع العلمى والتطبيقات ، فى عالم يتسم بسرعة الايقاع فى التطور والتغير . ويقول الحالة رقم (٧) فى ذلك « للأسف كل اللى بتدرسه فى كلية الهندسة عبثة عن نظريات فى نظريتك ، حتى المحل اللى المفروض انه الجانب العملى فى الدراسة ما بتستقيش منه بدرجة كافية ، معظم

الأجهزة التي فيه متخلفة عشرات السنين عن الأجهزة التي ينسجم عنها .. المشكلة أن معظم التي يندرسه مش حقدر تنفيذ منه لو اشتغلت في مصنع أو وقت قدام آلة أو جهاز .. وفي الحالة دي هيكون العامل الفني أكثر خبرة منى أنا خريج الهندسة .. وعلشان أوصل للخبرة التي عنده عايز على الأقل ٢ أو ٤ سنين ، ويشير ذلك الى أن الشباب وهم في مرحلة التعليم الجامعي يربط عن ادراك ووعى بين المعلومات والمناهج النظرية التي تلقن لهم ، وبين عدم امكانية الاستفادة من التطبيقات النظرية لهذه النظريات والمناهج في الواقع العملي بعد التخرج ، بحيث يؤدي بهم هذا الادراك وهذا الوعي الى الشعور بانخفاض مستوى كفاءتهم في الحياة العملية ، والشعور بضآلة امكانياتهم ، مما ينعكس بالضرورة على مدى توافقهم مع العمل الذي سيسند اليهم في المستقبل .

ونعتقد أزمة التعليم لتشمل أنظمة واساليب الامتحانات ، والتي لا تعتمد كونها عملية او توماتيكية ينتقل الشباب عن طريقها الى الحياة العملية ، مما يؤدي بهم الى النظر الى المعرفة من الناحية النفعية الخاصة باعتبارها الوسيلة المتاحة للاستقلال المادي والحصول على الدخل ، لا السبيل الى توسيع المدارك وتنمية الجوانب الفكرية . وعلى الجانب الآخر ، نجد أن الفرص المتاحة امام الشباب ونمية الطاقات والجوانب المعرفية والادراكية بالطرق الذاتية ، غرض غير مواتية وضئيلة ، وذلك لانصراف البعض عن هذه الاهتمامات ، وعجز البعض الآخر عن الحصول على الكتب ودوائر المعارف نتيجة لضآلة امكانيات مكتبات الجامعة ، وعدم سلامة نظام الاستعارة ، الى جانب ارتفاع اسعار هذه الكتب من جهة ، وقصور امكانيات ودخول هؤلاء الشباب من جهة أخرى . ويشير الى ذلك الحالة رقم ( ١٠ ) « أنا هوايى اناى روح معرض الكتاب كل سنة أو كل فرصة يكون فيها معرض .. انما عادة بلروح للفرجة .. واذا ربنا اكرمنى .. قدرت اطلع بكتب أو كتابين .. وعادة ما بيكونش نفس الكتب التي كان نفسى اشتريها .. سعر الكتاب الجيسد بقى مرتفع جداً .. ويتهالى مشى اى واحد يقدر على الاسمار الحالية دي » .

وعلى الرغم من التوسع الكبير في انشاء الجامعات الإقليمية ، فإن عدد طلبة جميع الجامعات الإقليمية لا يتجاوز ٢٠٪ من مجموع طلبة الجامعات المركزية الثلاث ( القاهرة — عين شمس — الاسكندرية ) ، ومعنى ذلك أن هذه الجامعات لا تقوم سوى بنسبة ٢٠٪ من حجم العملية التعليمية ( ١٢ ) . ومعنى هذا بالتالى ، أن اعدادا كبيرة ومتزايدة من الطلاب تتركز في هذه الجامعات التي لم تلجأ الى التوسع في انشاء

المباني والمدرجات بما يتفق وهذه الزيادة ، وينعكس ذلك على تكس الطلاب في المدرجات والفصول بأعداد تفوق درجة استيعابها لهم ، بالإضافة الى عدم توازن المواصلات الصحية ، أو الامكانيات المادية لاستيعاب هذه الأعداد . فمقصود الامكانيات أدى الى تكس مثل الطلاب في مدرجات لا تتسع بأدنى مستويات الكفاءة ، فالمقاعد التي لا تكاد تتسع لنصف الطلاب محطبة ، والتهوية في المدرجات سيئة ، والتراب والأتذار تحيط بالطلبة من كل جانب ، وتتحوّل العلاقات الودية الى علاقات صراع من أجل الجلوس أو الوقوف في الأماكن القريبة من المحاضر للتمكن من الاستماع اليه .

وتقول الحالة رقم ( ١ ) في ذلك « أنا شخصيا بأجر من فراش المدرج كرسى أقعد عليه ، لآنى حتى لو لقيت مكان غاضى في المدرج وده بيبقى نادر لما بيحصل .. باترف أقعد واتحشر في وسط الطلبة وفي وسط التراب والغذارة اللى مالیه المكان » وتقول الحالة رقم ( ٢ ) « لما بيبكون عندنا محاضرة في المدرج .. باعمل حسابى أروح قبلها على الأقل بساعة اذا كان المدرج غاضى وأحجز مكان بالشنطة أو الكشكول .. انما دايما فيه طلبة تيجى قبلى .. وباقعد غالبا في الصفوف اللى ورا .. ونادرا لما أسبح الأستاذ بيتول أیه .. لأن المدرج كبير .. والصوت حتى لو فيه ميكرون مايبكونش واضح .. وأحيانا كثيرة أخذها من قصيرها وما أحضرش المحاضرة خالص لما مايبكونش فيه أخذ للغياب » .

وهكذا نرى مدى معاناة شبلب الطلاب من قصور الامكانيات داخل الجامعة ، والتي تنعكس بالضرورة على مستوى أداء العملية التعليمية ، فالطالب الذى لا يتها له الجو الدراسى المناسب ، المثل في المقعد المريح والتنظيف ، والهوء الشامل وعدم الضوضاء ، والقدرة على الاستماع الى المدرس اثناء المحاضرة ، لا يستطيع بأى حال من الأحوال أن يتبكن من استيعاب وتصيل ما يلقيه عليه المحاضر ، وخاصة اذا سبق المحاضرة ذلك الصراع الذى يقوم بين الطلاب لإيجاد أماكن لجلوسهم ، والتي أصبحت في بعض الأحيان كما اشارت الحالة رقم ( ١ ) تخضع لى قدرة الطالب المادية على استئجار مقعد لاستخدامه اثناء المحاضرة . كذلك فان تكس المدرجات وعدم تهيئة الجو الدراسى المناسب يؤدى الى تراجع اعداد الطلاب ، حيث ينصرف البعض منهم عن الانتظام في حضور المحاضرات ، مما يؤثر على العملية التعليمية وينعكس عليها .

وتتصل ازمة الشبلب مع التعليم كذلك ، بانعدام ثقة البعض منهم في موضوعية وتصحيح الامتحانات وفي ذلك تقول الحالة رقم ( ٤ ) « احنا

ما عتقدناش مشكلة لقسمنا بالذات .. انها انا اعرف ان في كلية التجارة مثلا وفي كلية الحقوق .. بيوصل عدد الطلبة الذين و ٣ آلاف طالب في السنة الواحدة ، والحكور كمان يكون بيدي مئتين او ثلاثة في اكثر من سنة دراسية ، انا مش فاهمه ازاي يقدر يقرأ الورق بتاع الامتحانات حتى ولو قرأه جرايد « - ويقول الحالة رقم ( ٩ ) « استاذ الجلمة زيه زى القاضى بالضببط .. لازم يكون عادل وموضوعى في تصحيح الامتحانات .. لأنه بيحدد مصير ومستقبل انسان .. طيب ازاي ده يحصل اذا كان عنده كذا الف ورقة لازم يصححهم .. ده لو تعد يقيس كل ورقة بالشبر ويحط الدرجات على اساس غيه كلام شبر مكتوب في كل ورقة .. يبقى عزيز له على الأقل شهرين ثلاثة تنفرغ .. انا سمعت ان فيه اساتذة بتخلى المعيد تصحح الورق .. هو المعيد دخل عقل الاستاذ علشان يعرف هو عزيز الاجابة يكون شكلها ايه .. ده حتى امكثت المعيد الى لسه مخرج والا حتى بقاله ٢ او ٤ سنين ما تظلهوش يقدر يقيم الورقة الى قدامه » .

والشباب على حق في تلك الثورة وذلك النقد الذى يوجهه الى نظام التعليم وامكثيته ، والتي امتدت الى الشك في نظام الامتحانات ، اذ ان وعيه الفكرى ونضجه العقلى ، يمكنه من ادراك وفلسفة الأمور ، والتدخل الى ما تحت السطح من قضايا ومشكلات ، ومن ثم فهو يكشف عدم منطقية خضوع عمليات التصحيح في بعض الأحيان للسجل والموضوعية ، وخاصة بالنسبة للكليات النظرية ذات الأعداد الكبيرة ، فالاستاذ مطالب بان يعيداورق امتحانات بعد تصحيحها في مدة لا تتجاوز الشهرين ، وعليه ان يقوم بالموازنة بين امكانياته البشرية ومسئوليته الاسرية وبين الانتهاء من عملية التصحيح في تلك المدة مع مراعاة العدل والموضوعية . والتضيق بهذه الصورة لا يمكن الرد عليها او اصدار حكم سريع بمسدها ، او ايجاد حلول فعالة لها ، فهى ترجع في الاساس الى السياسة التعليمية المتخلفة ، التى توسعت في استيعاب عشرات الآلاف من الأعداد الطلابية ، دون أن يصلحها توسع مماثل في معدلات الضخبات وفي مختلف أنواع الامكثيات ، وكذلك توسع مماثل في توفير أعضاء هيئة التدريس .

وقد انخفضت في الفترة الأخيرة قيمة التعليم وذلك في ظل الانتاح الاقتصادي ، وهجرة العمالة الفنية الى الدول العربية ، حيث لم يعد التعليم يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالملكية الاجتماعية كما كان عليه الحال في السنوات الماضية ، مما ادى الى حدوث خلل وتناقض واضح في قيمة التعليم حالياً ، اذ أصبحت دخول العمال والمهنيين حتى غير المهرة ،



نفوق عدة أضعاف دخول معظم الحاصلين على المؤهلات العليا . وعلى الرغم من ذلك ، فإن التعليم لا يزال يحتفظ بمكانته في نفوس الشباب كقيمة في حد ذاته . ولذلك فإن التعليم قد يؤتى خير الثمار إذا ارتبط إلى حد كبير بالتدريب واكتساب المهارات الحرفية . وقد كتب عن ذلك آرثر جولدبرج Arther Goldberg في أوائل الستينيات ، حيث يرى ضرورة تغيير شكل التعليم بحيث يصبح أكثر ترابطا وتفاعلا مع الاتجاه نحو التصنيع ، بحيث يتلاءم مع حاجات الشباب المهنية في ظل التغيير السريع في مجال التكنولوجيا والاقتصاد ، اذ ينتج عن تفاعل نظام التعليم العام والتعليم المهني تكوين جيل من الشباب القادر على ايجاد عمل له ، كما ان نوعية التعليم يجب ان تتطور بحيث تكون أكثر مرونة وأكثر انساقا مع التغيرات الصناعية في المجتمع (١٤) .

ويرجع عدم اقبال الشباب على التعليم الفني والمهني في مصر ، الى النظرة المعدنية لقيمة العمل اليدوي ، وان كانت هذه النظرة قد بدأت تأخذ اتجاهات مغايرة في ظل الانفتاح الاقتصادي ، وارتفاع دخول العمالة اليدوية ، وفي ذلك يقول الحالة رقم ( ٩ ) « انا ماعدنيش مانع انى اشتغل اى عمل يدوى بعنما اتخرج .. سبلك نجار ميكانيكى او بتاع قيشانى او حتى شيال .. المهم انى الاول احط الشهادة فى جيبى .. علشان يوم ما اتقدم اخطب واحدة ما يتقالس اسمى عليل جاهل .. انها ببقى اسمى عليل مثقف .. يعنى الشهادة بالنسبة ليه حته «برستيج» .

وتمثل هذه الظاهرة اتجاها صحيا ، حيث لا تفصل بين قيمة التعليم وبين قيمة العمل اليدوي ، الا ان نظام التعليم المعمول به حاليا لا يتيح للشباب فرصة اكتساب الخبرات والمهارات اليدوية الفنية ، ومن ثم فإن الشباب عليه ان يبدأ الطريق الى المهنة اليدوية من اوله بعد الانتهاء من مرحلة التعليم الجامعى ، وهو يعد في حد ذاته وسيلة غير ايجابية ، اذ ان عدم التمرس والتفكير على مثل هذه الاعمال لفترات طويلة ، تبدأ في فترة مبكرة من العمر — ويؤدى الى انخفاض مستوى الخبرة والدراية ، مما ينعكس بصورة سلبية على مستوى الأداء . والاقتان . ومن ثم فإن ارتباط بعض مراحل التعليم بالتدريب على اكتساب المهارات الحرفية ، يعد احدى السبل لخلق الجيل الحرفى المثقف الذى يستطيع باكتسابه الطيبة والحرفية ان يتفاعل مع الاتجاهات الحديثة للتنمية الصناعية .

ومن محاور أزمة الشباب في مجال التعليم ما لا يمس الشباب بمرددهم بقدر ما تمتد اثره الى افراد الأسرة جيعا ، وإلى اقتصاديات هذه الأسرة ، كظاهرة ارتفاع اسعار الكتب الجامعية وانتشار الدروس الخصوصية . وهى ظاهرة بالغة التعقيد حيث تتعدد محورها وأسبابها،

بإلاضافة الى عدم تكامل العملية التطهيرية بسبب نقص الاجهزة والوسائل التطهيرية ، وعجز المرحلت من الاحتواء الإيجابي للاعداد المتزايدة من الطلاب ، مما يؤثر على مستوياتهم التحصيلية داخل قاعات الدراسة ، فان الجانب الآخر يتعلق بهجرة أعضاء هيئة التدريس بالجامعات ، والذين بدت الحاجة ملحة لهم بعد قيام الدول النفطية المستقبلية للعالة المصرية بتوسيع نطاق انظمتها التطهيرية ، كما ان الحاجة اليهم قد تزايدت داخليا نتيجة للتوسع في النظام التعليمي الجامعي في مصر .

وتتمثل خطورة هجرة هذه الفئات ، الى انها نادرة أصلا ، كما يصعب احلالها في الأجل القصير بسبب طول فترة الاعداد لها ، فضلا عن ان هذه الفئات هي المسئولة عن اعداد الدخلاء الجدد لسوق العمل ، ومن ثم فان هجرة هذه الفئات تؤثر على نوعية وكفاءة المنتجين بهذا السوق .

ومن النتائج التي تترتب على هجرة أعضاء هيئة التدريس بالجامعات ، تزايد أعداد الطلبة لكل مدرس جامعي ، ففي إحدى الدراسات التي لجريت من هجرة أعضاء هيئة التدريس بالجامعات ، اشير الى أنه في عام ١٩٧٥ كان معدل الطلبة لكل مدرس جامعي ١ - ١٢٢ ، وذلك قبل الهجرة ، ثم ارتفع هذا المعدل الى ١ - ١٨٠ بعد الهجرة في نفس العام ، وذلك بالنسبة للعلوم الانسانية ، اما بالنسبة للعلوم الطبيعية ، فان معدل الطلبة لكل مدرس جامعي ارتفع من ١ - ٢٢ قبل الهجرة الى ١ - ٢٦ بعد الهجرة في ذات العام (١٥) .

وتشير بعض الأرقام الأخرى الى أن الهجرة السنوية بالنسبة لأعضاء هيئة التدريس بالجامعات بلغ نحو ١٤% سنويا ، بمعدل يصل الى ١٢/١ من حجم أعضاء هيئة التدريس ، بإلاضافة الى ما هو متراكم في البلاد العربية (١٦) .

هذا بإلاضافة الى أن التوسع في سياسة التعليم لم تصاحبه سياسة مخططة لتوفير عدد ملائم من أعضاء هيئة التدريس يتواءم والأعداد المتزايدة للطلبة ، ومن ثم أصبحت العملية التطهيرية غير كاملة، بالنظر الى النقص الواضح في اعداد هيئة التدريس ، فمثلا كان عدد أعضاء هيئة التدريس عام ٧١/٧٠ نحو ٢١٧٧ عضوا في الجامعات المركزية الثلاث ، فلذا به قد ارتفع ليصبح ٤٠٨١ فقط في عام ٧٥/٧٤ ، أي بزيادة ٩٠٤ عضو فقط ، بنسبة مئوية حوالى ٢٢% ، في حين تضاعفت أعداد الطلبة عدة مرات خلال هذه الفترة (١٧) .

وعلى الرغم من وجاعة الأساليب الدافعة الى هجرة أعضاء هيئة التدريس التي فرضتها عليهم الظروف الاقتصادية المبتلة في عدم تكافؤ الدخول والمرتبات مع ارتفاع أسعار السلع والمنتجات والخدمات ، وأهمية المظاهر المتصلة بالايكنايتات المادية لأعضاء هيئة التدريس في أحداث التفاعل بينهم وبين الطلاب ، وما الى ذلك من عوامل أخرى ، الا أن ذلك انعكس بصورة مباشرة على مسار العملية التعليمية من جهة ، وعلى ارتفاع سعر الكتب الجامعي وانتشار ظاهرة الدروس الخصوصية من جهة أخرى .

فقد أدت انعكاسات السوق المالي والافتتاح الاقتصادي ، الى ارتفاع هائل في مستويات الأسعار وأوجه الاتفاق ، مما لم يصلحبه ارتفاع مماثل في مستوى الدخول والأجور وما ترتب عليه أن أصبح الكتب الجامعي وسيلة لرفع مستوى الدخل بالنسبة لفئة معينة من أعضاء هيئة التدريس ، كمحاولة للعوامة بين احتياجاتهم وبين محدودية دخولهم . ويشير الى ذلك ارتفاع سعر الكتب الجامعي في احيان كثيرة بدرجة تفوق التكاليف الفعلية بصورة واضحة ، وفي ذلك تقول الحالة رقم ( ٢ ) « قد يصدق أن الكتب الأجنبية التي يتصور نفع فيه ١٥ و ٢٠ جنيه . . وهو كله على بعضه ما يتكلفش خمسة جنيه ، ويأريت الواحد بيجتاج كتاب والا اثنين . . انها على الأقل كل سنة سبع أو ثمان كتب . . طيب واحدة زيبى من أسرة يادوب مائسيه بالمانية تجيب مئتين » .

وهكذا فإن الحل دائما يكون على حساب حاجات الأسرة الطبيعية واليومية ، إذ أن اقبال هذه الأسر التي تقدم على الحاق أبنائهم بمثل تلك الكليات ، يكونون على علم مسبق بما يترتب على ذلك من تكاليف وتبعات وهي في سبيل اتهام الخطوة التي أقدمت عليها تضحي بالكثير من الضروريات في سبيل توفير الحاجات الأساسية التي تتعلق بمستقبل أبنائهم .

أما اذا تناولنا ظاهرة الدروس الخصوصية ، التي تلتهم اغلب ميزانيات الأسر المطحونة اقتصاديا ، بل ومخزاتها التي تعد بمثابة الاحتياطي العام للطوارئ ، فالتنا نجد أنها قد استشرت بصورة هائلة في السنوات الأخيرة ، وذلك بسبب عدم كفاءة العملية التعليمية من جهة ، وبسبب مايمثله من عائدات مادية تفوق أحيانا معدلاتها بالنسبة لأعضاء هيئة التدريس الذين يهاجرون ويحملون أعباء الالتزامات والافتراق عن الأسرة والأهل في سبيل تحسين أوضاعهم الاقتصادية . وتشير الحالة رقم ( ١ ) الى ذلك بقولها « أنا بأخذ دروس من سنة أولى في معظم

المواد .. أنا أصلي نادراً لما أقرر أحضر محاضرة .. يلدوب بالحضر السكتن أحياناً .. المعيدن عندنا والمدرسين المساعدين عادة يبدوا الدروس لمجوعات مكونة من ٥ أو ٦ من الطلبة .. أنما أنا دايماً بأحب أخذ الدرس لوحدي .. وهيه طبعاً ما عندهش متاع مادام بانفع لهم قد اللي بتنفعه كل المجموعة . وتقول الحالة رقم ( ٢ ) « أنا عبري ما أخذت درس خصوصي .. إذا كان الكتب ومش قادر على ثمنها أبقي حاتدر على الدروس .. وخصوصاً أن أسعارها غالية جداً في كلية الطب .. زميلي اللي بيأخذوا دروس بيقلوا أن الكورس الواحد في المادة بيتكلف ٥٠٠ جنيه .. يعني أكثر من معاش بابا في ٣ شهور » — ويقول الحالة رقم ( ٧ ) « أنا أصلي لمبى شويه .. وما بيتديش مذاكرة إلا قبل الامتحان بثلاث أو أربع شهور .. أصل كلية الهندسة دي مش داخله مزاجي .. أنا غاوى قراية 'دب وتاريخ .. ولما بالاتي نفسي اتزنت زنتة جاهدة قبل الامتحان .. باضطر أخذ دروس مع بعض زميلي .. الدروس دي بتخليني أعدى كل سنة لآني باستوعب بسرعة .. طبعاً ماها وبها بيدوني موشح كل ما أطلب أخذ درس لأن برضه دخلنا محدود .. أنما برضه الدروس لها غليدة ثانية .. وهيه آني باضمن درجات أعمال السنة .. لأن عادة المعيد اللي بيدينا الدرس بيكون هو اللي مسئول عن أعمال السنة » .

أما الحالة رقم ( ٩ ) فيقول « دروس ايه .. هو الواحد لآني يكلل والا يلبس زى الناس لما حياخذ دروس .. حتى لو كان معايها خلوس .. أنا ضد الدروس الخصوصية .. لأنها عملية ما فيهش أخلاق ولا ضمير .. أنا أعرف أن الدكتور أو حتى المعيد عليه واجب واللتزام أخلاقى لازم ياديه. لما كل واحد يحاول يهبش من التاني دي تبقى غلبة بقى متفائل دنيا بتاعة بنى آدمين .. الواحد بيتعقد كل ما يسمع عن انهيار الأخلاق والفضائل .. ياترى قريتي في الجبرنان عن خبر استاذ التشريح اللي اتحكم عليه بالسجن والغرامة لأنه حول بيته مشرحة خصوصي بيدى فيها دروس للطلبة في مقابل ٢٠٠٠ جنيه لكل واحد .. أنا والله مش عارف الألوفات دي بتيجي منين » .

وتعكس تلك الآراء التناقض الصارخ الذي يعكسه واقع المجتمع المصرى ، فالحالة رقم ( ١ ) تعكس مستوى الثراء الفاحش الناتج عن الإبتناع الاقتصادي ، والارتفاع الهائل في القوى الشرائية التي تمكثها من خبراء العلم عن طريق الدروس الخصوصية ، ومواجهة تكاليفها التي تعادل التكلفة التي يقوم بمواجهتها ٥ أو ٦ من الطلبة . أما الحالة رقم (٧) فهي تعكس إمكانية مواجهة تكاليف الدروس الخصوصية على

حساب امكانيات وطاقت واحتياجات الأسرة . اما الحالة رقم ( ٢ ) فهي  
تعكس من هم في قاع المستوى الاقتصادي ، الذين لا يتكلم امكانياتهم  
المادية بأي حال من الأحوال من تلقى الدروس الخصوصية رغم  
الحاجة الملحة لها ، اذ تعادل تكاليف واحد من هذه الدروس دخل  
الأسرة لعدة أشهر . اما الحالة رقم ( ٦ ) فهي تعكس نمطا من الشباب  
الذين لا تؤهلهم مستوياتهم المادية الى تلقى الدروس الخصوصية ،  
بالإضافة الى تسكهم ببعض المبادئ والقيم التي ترى أن الدروس  
الخصوصية تعد انحرافا أخلاقيا من جانب من يقومون بها ، كما يعنى  
أن مثل تلك المبادئ والقيم والأخلاقيات تواجه تعارضا وتحديا كبيرا  
في ظل التغيرات الاجتماعية والاقتصادية الراهنة .

ومن خلال ما سبق — نتضح لنا أبعاد أزمة الشباب بالنسبة للتعليم  
في مصر ، باعتباره محورا من محاور أزمته ، والتي ترتبط بالدرجة  
الأولى بنظام التعليم ، والذي تعرضنا لبعض مظاهره في الصفحات  
السابقة ، الى جانب عدم تطور هذا النظم وفقا لاحتياجات العصر ،  
من حيث ضرورة التوسع في برامج الكليات والمعاهد لمواجهة الطلب على  
المهنة التي تتطلب درجة عالية من التعليم والتدريب ، وتحسين مستوى  
التعليم وإمكانيات التدريب لمواجهة الطلب المتزايد على الحرفيين المهرة ،  
بالإضافة الى الارتفاع بمستوى ونوعية التعليم بكافة مراحله ، حيث  
يعد ذلك أساسا للقضاء على الصعوبات التي تواجه الفترة الانتقالية ،  
والتغيرات الحضارية ، وتغير الأبنية الاجتماعية والاقتصادية . اذ يجب  
عدم التركيز فقط على الجوانب المتعلقة بالمهارات والقدرات التكنولوجية ،  
بل يجب أن يزامن ذلك مع العمل على توسيع آفاق الطلاب ومعارفهم  
ومداركهم ، بحيث يؤدي هذا الى التنظيم الناضج لعمليات التنمية في  
مصر .

ولتحقيق رفع كفاءة مستوى التعليم ، يجب الأخذ بنظام الاستشارة  
Counseling ، الذي نأخذ به الدول المتقدمة مثل الولايات المتحدة على  
سبيل المثال ، والذي لا يحتاج تطبيقه في مصر الى أية إمكانيات مادية قد  
يتعذر الوفاء بها ، حيث يتوجه الطالب قبل دخوله الى الجامعة الى  
المستشار التعليمي الذي يناقشه ويحلوه ويستمع اليه ، بحيث يوجهه  
الى نوع الدراسة التي تتلاءم مع إمكانياته وتتفق مع قدراته . ولا يفت  
نظام الاستشارة في الولايات المتحدة عند حد اختيار نوع الدراسة  
المناسب ، بل يتعدى ذلك الى مساعدة الشباب في اختيار المهنة المناسبة  
أيضا ، حيث يتاح للشباب بعد الانتهاء من دراسة الاستشارة بمستشار  
آخر متخصص ، يقوم بتوجيهه نحو أكثر الأعمال توافقا مع نوع دراسته ،

ومهارته وإمكانياته وقدراته الشخصية ، بل ويعتمد الأمر الى وجود المعاملات دورية متطورة يوميا عن طريق الكمبيوتر عن المصالح والشركات والمؤسسات التي تتوافر فيها هذه الأعمال في الولايات المختلفة ، بما في ذلك المستقبل المنتظر لهذه الأعمال في السنوات العشرين القادمة ، وكذلك أجورها ، ومدى إمكانية ارتفاع وانخفاض هذه الأجور وفقا لارتفاع أو انخفاض مستوى أهميتها في المستقبل (٨) .

### الشباب وازمة المهنة :

ان تنمية إمكانيات الشخصية وطاقاتها لا تحقق الفائدة المرجوة منها الا اذا قام المجتمع عن طريق تنظيماته وهيئاته المختلفة بتحقيق أفضل استفادة ممكنة من هذه الإمكانيات والطاقات في دفع عجلة التنمية للمجتمع ، وبمعنى آخر ، ينبغي على المجتمع ان يقوم بتخطيط ينظم عن طريقه كيفية اسهام كل فرد في تنمية مجتمعه ، ويوزع على كل شخص الدور المناسب له وإمكانياته في عملية التنمية . فهذه الشخصية المعنية التي تمعدها المجتمع وتسمى طاقاتها في مختلف مراحلها التي مرت بها ، أصبحت تتميز بمميزات وخصائص معينة تختلف عن غيرها ، ومن ثم فهي أصلح من غيرها للقيام بدور معين في عملية التنمية ، في حين ان غيرها هذا يكون أصلح منها للقيام بدور مخالف عن نفس عملية التنمية ، وهكذا .. اي ان جوهر قضية التنمية هو ان يأخذ كل شخص الدور الأنسب له ، وإمكانياته الخاصة في عملية التنمية (١٨) .

وتهتم الدول المتقدمة اهتماما كبيرا بنظم الاستشارة لتحديد المهنة المناسبة للشخص المناسب ، حيث يتوفر في المدارس والجامعات مجموعات من المستشارين الفنيين ذوي المستوى التخصصي المرتفع ، الى جانب مراكز للتأهيل المهني ، ومكاتب لتزويد الأفراد بالمعلومات ، بالاشارة الى العديد من دوائر المعارف التي تتناول بالتفصيل كل ما يتصل بأنواع المهن المختلفة ، ومدى مناسبة هذه المهنة أو عدم مناسبتها ، من واقع إمكانيات ومهارات وقدرات ومعلومات ومعارف الشخص (١٩) .

وإذا كان الأفراد يختلفون فيما بينهم بالنسبة لخصائصهم الجسمية والعقلية والشخصية والإبداعية ، فان الوظائف أيضا تختلف بالنسبة

(\*) ليس ل قضاء فترة تدريبية لمدة أسابيع في واحدة من هذه المراكز بجماعة ويست لرجينيا بالولايات المتحدة الأمريكية ، حيث لست الاعتماد المتزايد من قبل الجامعة بنظم الاستشارة للقرار اليه - كما لست مدى الإتصال الهائل لكثات الشباب للاستشارة بذلك النظام عند اختيارهم لنوع الدراسة وكذلك لنوع المهنة المناسبة .

لما تتطلبه من توافر مثل هذه الخصائص ، فالفرد قد يكون صالحاً لوظيفة ما دون وظيفة أخرى ، على حين أن هذه الوظيفة قد تكون صالحة لفرد ما دون الآخر . وتأتى أهمية وضع الشخص المناسب في المكان المناسب من منطلق ما يعكسه العمل على مدى مقدرة الفرد على انجازه لأدواره بالصورة التى تتفق وتوهمات الآخرين ، حيث ينعكس ذلك على توافقه النفسى والاجتماعى ، وبالتالي على مستوى أدائه . أى أن العلاقة بين التوافق النفسى والاجتماعى وبين وضع الشخص المناسب في المكان المناسب ، أنها هى علاقة تبادلية تؤثر كل منهما في الأخرى وتنعكس عليها .

وإذا كان وضع الشخص المناسب في المكان المناسب من أهم مقومات الشخصية السوية ، فإن الواقع المطروح يعكس أوضاعاً وتناقضات صارخة بالنسبة لهذه المقولة . فالترام الدولة بتعيين الخريجين مع عدم التنسيق والتخطيط بالنسبة لانتاجة فرص التعليم في المجالات التى تقتضيها احتياجات الدولة ، أدت الى تشغيل الخريجين في العديد من الأعمال التى لا تتناسب مع إكسابهم وقدراتهم وتنوعية تعليمهم ، حيث يعد ذلك محوراً من محاور أزمة الشباب ، والذي يتضح من خلال ما يقوله الحالة رقم ( ١٠ ) « أنا بترعب كل ما أفكر انا ممكن ما اتيش عمل في القطاع الخاص وأتوزع عن طريق القوى العاملة .. أنا خايف يمينوني في فرن ولا جعية تملونية زى ما حصل لبعض زمائى الى اتخرجوا من قسم تاريخ » . ويقول الحالة رقم ( ٨ ) « أنا بلكره مهنة التدريس جداً بالرغم من أنها مجال كويس للدروس الخصوصية .. وخصوصاً ان تخصصى فرنسوى .. كل خوفى ان القوى العاملة تعينى مدرس .. أنا مش ممكن ابقى نفسى في المهنة دى .. أنا هايز مهنة أقدر أطور نفسى فيها وأبقى حاجة لها قيمتها .. بأتنى لو أتى اكون مترجم في مجال السيحة أو الأتار .. لأن هوايتى بالإضافة للفرنسوى هيه التاريخ والآثار » .

وتقول الحالة رقم ( ٤ ) « أنا بيتيالى ان شغلانة مدرسة دى شغلانة مش بطالة .. أولاً لأنى خاقدرد ادى دروس خصوصية واستغنى عن مساعدة بابا ليه .. لأنه بالرغم من انه بليونير .. أنا مرانه الأخيرة مسيطرة عليه جداً .. وبيصرف علينا بقطع الفرس .. بالإضافة لأن المهنة دى حتوفر لى الوقت اللى حتكون أسرئى محتاجاه بعدما أتجوز » . أما الحالة رقم ( ٢ ) فتقول « مشكلتى كلها في ان وزارة الصحة لازم حتكلنى بالعمل في قرية في الصعيد .. هيه حقبتى فرصة العمل كطبيبة في الريف بتكون فرصة كويسة علشان الخبرة والممارسة . بس يلرب أروح في حتة فيها ميه ونور .. ويكونوا الناس كويسين

علشان ما اتعودتش انى اسيب اهلى « . اها الحالة رقم ( ١ ) نقتول  
« انا شخصيا مش شليله هم حكيه الوظيفة والتعيين .. ببا جيشفلى  
معاه فى الشركة بناعته .. واهم حلجة فى الموضوع ده انى حابى على  
راحتى .. اروح وقت ما انا عايزه .. واغيب وقت ما انا عايزه » .

ويتحليل ما جاء على السنة الحالات ، نجد تلقضا ملحوظا فى شكل  
ازمة العمل والمهنة بالنسبة لهم . فالحالة الأخيرة تمثل بصورة واضحة  
مدى انعكاس أثر الانفتاح الاقتصادى المتمثل فى الثراء الفاحش على  
تمهش وتقلص استعداداتها فى تحيل مسئولية المسبل ، واداء الدور  
المهنى الذى تحقق به ذاتها من خلاله ، حيث حققت ذاتها بالفعل من  
خلال مفهوم المال والامكانيات المادية . ذلك فى الوقت الذى نجد فيه ان  
الحالتين رقم ( ١٠ ) ورقم ( ٨ ) يسيطر عليهما الرعب من احتمالات  
قبيلهما باعمال لا تتفق مع ميولهما ورغباتهما ، فالحالة رقم ( ١٠ ) يرى  
ان 'فذك اختلافا جوهريا بين ما قام بدراسته فى قسم التاريخ ، وبين  
ما يمكن ان يسند اليه من عمل فى احد الاغران او الجمعيات التعاونية  
مثلا ، اذ ان ذلك يعنى انه سيقوم باداء دور لم يتم اعداده له من قبل ،  
وليس لديه الامكانيات او القدرات على القيام به على الوجه الصحيح .  
اها الحالة رقم ( ٨ ) والذى يكره مهنة التدريس ، فهو نموذج لمئات الشباب  
الذين اسندت اليهم مهنة التدريس فى المدارس ، دون ما رغبة او  
استعداد او لياقة ، وكلفت النتيجة وبالا على التلاميذ من ناحية ،  
ووبالا عليهم من ناحية أخرى ، اذ لا يستطيعون تحقيق ذواتهم من خلال  
هذه المهنة ، كما لا يستطيعون تحقيق طموحاتهم وآمالهم واحلامهم من  
خلال ذلك العمل الذى يتعارض مع ميولهم وامكانياتهم ، وبالتالي فان  
ذلك يتعكس بالضرورة على توافقه وتفاعله مع العمل الذى يقومون  
به ، كما ينعكس على مستوى ادائهم لهذا العمل . اها الحالة رقم ( ٤ )  
فهي حالة شبه عامة يتميز بها فئة كبيرة من الاثك ، اذ يفضلون نوع  
العمل الذى لا يلقى تعارضا مع ادوارهن كزوجات وامهات ، ويرحبن  
بذلك العمل الذى لا يستند طاقتهن ووقتهن من اجل توفير هذه  
الطاقة وهذا الوقت لرعالية الزوج والابناء . اها الحالة رقم ( ٢ ) فهي  
تجال فئة الفتيات الطموحات اللاتى يرون ان المعاناة بمختلف انواعها  
انما هى ضريبة الوصول الى المستقبل المضمون ، والى المستوى المادى  
المرتفع ، وان كن لا يوازن خاضعت لتأثير القيم والمعادن المتأصلة فى  
الجنح المصرى ، والتي تؤكد على عدم استقلالهن وانفصالهن عن  
الاسرة الا بعد الزواج .



هكذا نرى أن آراء الشباب واتجاهاتهم تعكس العديد من أوجه مخاوفهم المستقبلية التي ترتبط بالعمل والمهنة ، حيث لا تكفل سيطرة الدولة الحالية امكانية توضع الشخص المناسب في المكان المناسب . أو الاستفادة من المهارات والطاقات والقدرات الخاصة بالشباب عن طريق الإسناد اليهم بما يناسبهم من أعمال .

كذلك فإن اساليب التربية تتدخل الى حد كبير في تهيئة جو الاغتراب للشباب ، حيث يتم التفاضل عن أهمية نوع العمل في إبراز المميزات العقلية للشباب ، والعمل من أجل تحقيق طموحاتهم وصقل مواهبهم والاستفادة منها ، اذ يتجه بعض الآباء أحيانا الى محاولة صب الأبناء في قوالب معينة تتخذ اشكالا مقبولة أو مستهدفة منهم دون محاولة اشراك الأبناء في عملية تكوين ذواتهم المستقلة ، حيث نجد أن بعض الأسر تتدخل تدخلًا مبشرًا في تحديد نوع المهنة التي يدغمون بأبنائهم اليها . والتي قد لا تتفق مع ميولهم ورغباتهم واهتماماتهم ، حيث يتضح ذلك من قول الحالة رقم ( ٧ ) « أنا من الأول كان نيتي ادخل كلية الآداب قسم اجتماع أو قسم تاريخ .. لأني غاوي جدًا الموضوعات الفكرية والإنسانية .. أنا والدي دافني لكلية الهندسة .. ودلوقتي بأفكر اني لما اتخرج اشتغل في مجالات السياحة لأنه مجل مفتوح ومتنوع ونيسه علاقات اجتماعية كثيرة .. وفيه فرصة اني الاقي نفسي .. أنا كسل العيلة ضد الفكرة دي .. بيقولوا انته درست هندسة يعني لازم تبقى مهندس » .

ر ، وإذا كان للأسرة دور أساسي في تهيئة جو الاغتراب للشباب ، فإن السياسة العامة للدولة ، وكذلك التنظيمات الاجتماعية تسهم بشكل مباشر في ارتفاع حجم هذا الاغتراب ، وذلك عندها يكون نوع الفصل متعارضا مع خبرات الشباب وميولهم واستعداداتهم وتطلعاتهم ، بحيث يعوق الفرد عن استخدام ملكاته واطهار امكانياته ، مما يؤدي الى تهاوي قيمة العمل كجزء من كيان الفرد ، اذ يتحول من وسيلة لتحقيق الذات الى وسيلة تضعه في موقف صراع مع نفسه ومع الآخرين .

وتد كتب كارل ماركس عن اختيار المهنة « أن هذا الاختيار هو عمل قد يقضى على حياة الإنسان كلها ، ويحطم كل خططه ويعطسه تعيشا » (٢٠) .

فاختيار المهنة هو اختيار المصير ، فإذا كان ملائما للقدرات والامكانيات ، وراجعا الى اختيار الشاب نفسه ، فإن ذلك يكون حافزا له على بذل مزيد من الجهد والعمل الخلاق ، أما اذا انفصل العمل عن عملية حق الشاب في الاختيار ، فإنه يفقد دوافعه حيال

إنجازاته لأدواره الوظيفية ، وبالتالي يفقد عنصرها هاما من عناصر الشعور بالذات والهوية ، كما يشعر بالاغتراب نحو ما يسند اليه من أعمال .

ويمثل الخوف من البطالة أو البطالة الممنعة محورا آخر من محاور أزمة الشباب في مجال العمل أو المهنة ، غالبالطلة الممنعة الى جانب كونها اهدارا لجانب كبير من رأس المال الاجتماعي من وجهة نظر النمو ، فانها تعد ايضا اساءة لعمليات توزيع استثمارات رأس المال البشرى (٢١) .

وعلى الرغم من أن عدد الداخلين الجدد لسوق العمل يقدر بنحو ٤٠٠ ألف عمل جديد سنويا (٢٢) . الا أن ذلك يتعارض مع منطق الأحداث ، إذ أن هذه الزيادة السنوية لم تساهم في رفع الكثافة الانتاجية ، كما لم تتحقق من خلالها أهدافها السلسلة التنموية للدولة ، وهذا يعني أن هذا النمو في قوة العمل لا يتلام مع احتياجات سوق العمل ، وانما هو انعكاس للخلل العام في توزيع هؤلاء الأفراد ، حيث تلتزم الدولة بتعيين خريجي الجامعات دون أن يسبقه دراسة للاحتياجات الحقيقية لكافة الأجهزة والمصالح التابعة للدولة ، مما يعني أن هذا الاستيعاب لا يعد عمالة حقيقية ، وانما هي بطالة ممنعة في صورة نشاط معينة من العمالة .

ويمثل انعكاس الخوف من البطالة الممنعة على الشباب فيما يقوله الحالة رقم ( ١ ) « أنا مش متصور اتنى في يوم من الايام ابقي موظف زى الموظفين اللى بنشوفهم في كل حته .. ما وراهمش الا قرابة الجرنال وحل الكلمات المتقاطعة .. أنا اهون عندى اتنى اشتغل في الفاعل انما ما اتعدشى القعدة دى .. على الأقل حاحص اتنى باعمل حلجة » .

كذلك فإن ظروف العمل نفسها في المصالح والادارات الحكومية يمثل جانباً آخر من مخاوف الشباب في مجال العمل . ويتضح ذلك فيما تقوله الحالة رقم ( ٢ ) « أنا كل ما ادخل مكتب في الكلية أو الجامعة .. طبعا مش مكتب الأستاذة أو المديرين .. انما مكتب الموظفين .. اقول ياخبر ابيض .. أنا حاقدر استحصل اتنى اشتغل في مكتب زى المكاتب دى .. أنا اتعودت في البيت ان كل حاجة تكون مرتبة ونظيفة وبتلمع .. واستحصلت الكلية بقذارتها ووساختها على أسس انها ٤ سنين وتعدى .. انما لو اتحكم عليه اتنى أمعيش بقية عبرى الشتغل في اوده قذرة ومكاتبها وكراسيها مبهتلة .. الحقيقة أنا مش عارفه حاقدر اواجه الموقف لراى » .

وينتسخ من ذلك : أن ظروف العمل تؤثر تأثيراً كبيراً على معنوية الشباب ، فلا يكفي أن يوضع الشخص المناسب في المكان المناسب ، وإن يهدف إليه بالعمل الذي يتفق مع ميوله واستعداداته ومؤهلاته ، إذ أن تحسين ظروف العمل تعد من الأولويات الهامة في مجال العمالة ، حيث يجب أن يكون المكان مقبولا من الداخل ومن الخارج ، كما يكون بعيداً عن الإزعاج والتكس ، بالإضافة الى ضرورة توافر النظافة والاضاءة والتهوية ، حيث يؤدي ذلك الى اعتداد الشخص بذاته ، مما ينعكس على رضائه عن عمله واحترابه له ، وتغلبه في بذل جهده وطاقته في تحسين مستوى أداءه .

وتتمثل المشاكل المتعلقة بقلق الشباب تجاه انخفاض دخل الوظيفة بالقياس الى ارتفاع مستوى الاسعار ومتطلبات الإنفاق محورا آخر من محاور أزمة الشباب في مجال العمل / إذ تشير نتائج إحدى الدراسات التي أجريت على قطاع من طلاب جامعة عين شمس في بداية السبعينيات الى أن ٥٢,٢% من مفردات العينة يشعرون بالقلق على مستقبلهم ، حيث أرجع القائمون على الدراسة ذلك الى الكادر الوظيفي والترقيات والمعايير التي يسمع عنها الطلاب أثناء الدراسة ، وأن الطلاب كثيراً ما يشاركون بين دخلهم بعد التخرج وبين ارتفاع مستوى المعيشة (٢٣) .

وإذا كان قلق الشباب تجاه المستقبل منذ ما يقرب من خمسة عشر عاماً قد بلغت نسبته هذا المستوى ، فكم تبلغ تلك النسبة حالياً في ضوء الغموض والابهام اللذان يخلجان مستقبل الشباب في مصر . وتترأى الإجابة على هذا التساؤل من خلال أقوال معظم حالات الدراسة ، حيث تقول الحالة رقم ( ١ ) « أنا بأخذ ٣٠٠ جنيه في الشهر أو أكثر مصروف أيدي ومليكونيش .. يبقى حاشد كالم لما اتخرج .. أنا شخصياً حاشدها من قصيره واشتغل في شركة بلبا » - وتقول الحالة رقم ( ٢ ) « طبعاً المرتب بتاع الحكومة مش ممكن حيكبني .. غلازم في المستقبل اشتغل في مستشفى خاص لحد ما رينا يسهلها وأفتح عيادة » - وتقول الحالة رقم ( ٣ ) « أنا لحد دلوقتى مسمعتش عن واحدة محامية مشهورة وفاتحة مكتب لوحدها .. معظمهم بيشتغلوا عند محامين كبار .. وبناتالى أنا يمكن اضطر انى اشتغل بعد الظهور في أى مكتب محاميه .. ده في حالة لو اتجوزت واحد على قد حاله وكان الدخل مش مكفى » - وتقول الحالة رقم ( ٤ ) « أنا نالويه اشتغل مدرسة ، واهى فرصة انى ادى دروس خصوصية .. ويمكن ريشا يسهل في واحد ابن حلال يكون مريش جاهز » - وتقول الحالة رقم ( ٥ ) « مجالى محدود جداً علشان أقدر اعمل مشروع خاص زى تربية مواشى أو دواجن مثلاً .. لازم يكون عندى رأس مال ابتدى بيه ..

ولاحنا والفتنة قد كثرنا ما طعننا نحن حاجة زيادة .. يفتي ملتقى قدامى  
غير شغل الحكومة رغم أن ملوسها ما اسمها ملوش .. أما الحالة  
رقم ( ٦ ) فيقول « أنا ملوش استمر في الأوتيل على طول .. قدامى  
الفرصة أتى الترتي ولبقى حاجة في يوم من الأيام .. انما علشان اشتغل  
مدرس بالمدرسة التي خلفه .. ده مليخيش أكل بيته عيش حاف .. -  
ويقول الحالة رقم ( ٧ ) « طبعا أنا شليل من مخي تمام فكرة اتى  
لأستغل في الحكومة .. لأن مرتب الحكومة مش حيكفى لا السجائر التي  
ياخذها .. ولا بتزين العربية التي يركبها .. انشاء الله بلبا يحاول  
يساعدنى في انى اشتغل في أى مشروع خلص .. واحتمال كبير اتى  
أهجر لأوربا أو أمريكا .. لأن الواحد هناك بيتحصل على انه بنى  
آدم .. الدولة هناك بتكون مسئولة عن وقته وعن مواصلاته وعن  
تخليص مصلحه بسرعة .. وعن توفير كل وسائل الراحة له .. أنا  
سافرت السنة اللي فاتت سويسرا في فترة تدريب .. كل حاجة هناك  
ماشية زى الساعة .. كل جهاز حكومى أو خلص بيأخذ منك قرش ..  
بيدليك قدامه خدمة تسوى عشرة قروش .. هناك الواحد بيأخذ على  
قد ما بيدى .. انما هنا الواحد بيدى دايما ومليخيش حاجة » -  
ويقول الحالة رقم ( ٨ ) « اعتقد أن شغلانة الحكومة معقولة لو كان  
فيه عمل تانى أضاف .. على أسس ان العمل في الحكومة مضمون  
الى جانب ان يكون فيه محلش كويس .. انما علشان اعتد على عمل  
الحكومة بس بيتى مش حاتدر أصرف على بيتى ولا حاتدر اوغر لأولادى  
الحياة الى أنا عشتها طول عمرى » - ويقول الحالة رقم ( ٩ )  
« شغل في الحكومة ايه .. أنا عايز انط لفوق .. كفايه اتى عايش  
من يوم ما اتولدت مع الناس اللي تحت .. عايز بقى اطلع على وش  
الدنيا وأعيش مع الناس اللي فوق .. بلتام واتوم وأنا بلحلم اتى أروح  
بلد عربى .. أو أهجر على استراليا أو أمريكا » - ويقول الحالة رقم  
( ١٠ ) « أنا حاشغل في للحكومة اذا كان فيه فرصة عمل في مجال  
تخصصى .. وفي يوم من الأيام حاسيب شغل الحكومة وانترغ للورشة  
اذا حسبت ان أيرادها ممكن يكفيننا .. انما طبعا لو جت لى فرصة  
للهجرة لأى بلد عربى مش ممكن أضيعها » .

وقد تم عرض آراء الحالات كلها فيما يختص بخلق الشبيل تجاه  
المستقبل ، حيث يمثل العمل والمهنة أهم العوامل المتصلة بازمنة  
المستقبل ، إذ نجد أن جميع الإناء هذا الحالة الأولى قد اشرن الى  
استسلامهن للعمل في مجال المؤسسات الحكومية ، حيث يعتقد البعض  
شهن على زوج المستقبل في مقاسمة المتاعب المتصلة بحدودية الدخل ،  
أو عن طريق البحث عن عمل إضافي الى جانب العمل الحكومى ، على

حين يتضح tendency الشباب من التركيز للوضائع المزاحمة وتزدهم طبعها وإن كان البعض لازال يحتفظ بالنظرة المستقبلية لمجال العمل الحكومي من حيث تميزه بالدوام والاستقرار وتأمين المستقبل ممثلا في مطلق نهاية الخدمة . وقد أجمعت الحالات كلها على أن العمل الحكومي بمفرده لا يكفي لمواجهة النفقات والاحتياجات ، وإن الأوضاع الاقتصادية لا يمكن أن تستقيم دون أن يصلح العمل الحكومي مورد اضافي آخر من موارد الدخل كالميل الاضافي أو الهجرة المؤقتة .

ومن خلال مقارنة سريعة بين الحالة الأولى والحالات التسع الباقية، نرى مبلغ ما تعكسه القيم المادية على العلاقات التفاعلية بين الشباب وبين المهنة أو العمل . فالحالة الأولى ترى من واقع ثرائها المبالغ فيه ، أن العمل نوع من الترف أو الرفاهية ، إذ لا يمثل الدافع المادي بالنسبة لها أي وزن أو هدف ، كما لا يمثل العمل بالنسبة لها أي قيمة في حد ذاته ، كما لا يمثل ضربا من تحقيق الذات أو الهوية ، حيث قامت المكتنيات المادية المتاحة والتي تنفي عن الحاجة بتحقيق هويتها وطموحاتها الموهوشة والسطحية على حين تنظر اليه الحالات الأخرى على أنه لب الحياة وأساس المستقبل ( وخاصة بالنسبة للذكور منهم ، إذ لازالت القيم التقليدية المصرية تفرض نفسها على الواقع المعاش ، حيث يكون الرجل هو المسئول الأول بالنسبة لتحمل ومواجهة حاجات الأسرة المادية ، ومن ثم فإن العمل بالنسبة لهم يرتبط بشكل حاد بشدى القدرة على تكوين وتشكيل مستقبلهم ومستقبل أسرهم .

ونظراً لضالة الأجور التي يتقاضاها موظفى الدولة ، والتي لا تفي بأدنى الحاجات الأساسية حالياً ، فإن النظرة المستقبلية للشباب تنقسم بعدم التفاؤل بالقدرة على المواجهة بين مثل هذه الأجور وبين تلبية متطلباتهم وحاجاتهم الملحة ، مما انعكس على ولائهم وانتمائهم للمجتمع، حيث يتراجع اعتماد الشباب لبذل الجهد والمطاء من أجل تلبية المجتمع ، وحيث تتراخى عزائهم ورغبتهم في الكفاح من أجل ترسيخ مستقبلهم المهني في مصر ، بحيث تكون الهجرة المؤقتة هي الأصل الوحيد لديهم للاستقرار الاقتصادي ، ولتأمين مستقبلهم الذي عجزت الدولة من تأمينه لهم . كذلك فإن الهجرة الدائمة إلى المجتمعات الغربية المتقدمة تمثل حلما من أحلام الشباب في الوقت الحالي ، وخاصة بالنسبة لمن تيسر له زيارة أي من هذه المجتمعات ، إذ يؤدي انفتاح الشباب على العالم الخارجى إلى أصابته بالصدمة الحضارية نتيجة الهوة الشاسعة التي تفصل بين مظاهر الحياة في تلك المجتمعات وبين المجتمع المصرى ، وخاصة أن مثل هذه الزيارات تكون سريعة وسطحية مما لا يكشف عن حقائق المجتمع الموضوعية ، وطبيعة تفاعل العلاقات

الإنسانية ، حيث يأخذ بالباب الشباب مظاهر النظافة المبهمة ، والإستخدامات التكنولوجية فى كافة مجالات الحياة ، والاهتمام بالمستوى الجمالى لأنماط المساكن والميادين والشوارع والحدائق ، الى جانب ما تضيفه الطبيعة الخلابة من سحر وجمال ، بالإضافة الى مستوى الخدمة المتأخر فى كافة قطاعات الخدمات المحلية والخاصة . واحترام إنسانية وكرامة الفرد بنفس القدر الذى يحترم به الفرد حقوق ومصالح المجتمع .

وتؤدى معاشة الشباب لمثل هذه المظاهر الحضارية الى الإصابة بصدمة حضارية مضادة عند عودتهم الى مجتمعهم التقليدى ، حيث تتجسم فى أعينهم كافة المساوئ والعيوب التى تفصل ما بين عالمهم وبين ذلك العالم الآخر الذى عاشوه لفترة ما ، ومن ثم فهم يواجهون صعوبة كبرى فى التكيف مرة أخرى مع الأوضاع السائدة ، والتى لا يملكون القدرة على تغييرها أو تطويرها ، وبالتالي فهم يتمردون عليها . ويبدلون كل جهدهم فى الهروب منها ولو كان ثمن ذلك هو الهجرة الدائمة .

كذلك فماتنا نجد أن ضالكة الأجور بالمقارنة بالارتفاع اللا متكافئ ، لأسعار السلع والخدمات ، وارتفاع مستويات الإنفاق ، أدت الى سيطرة وسيادة القيم المادية على كافة القيم الأخرى ، مما حدا ببعض الشباب الى تبني هذه القيم الجديدة ، أو الرغبة فى مجاراتها ، حيث تكفل لهم متابعة تلك القيم المستوى الثلاثى من المعيشة ، وحيث نجد أن بعض الشباب رغم ما يعييه على الجيل الأكبر سناً من المدرسين بشأن اشتغالهم بالدروس الخصوصية ، قد اتجه الى متابعة الأوضاع السائدة ، حيث تبني أيضاً هذه الفكرة كحل لأزمته الاقتصادية . كما أن بعض شباب الأطباء تتأصل لديهم القيم والأهداف المادية فى مجال مهنة الطب أسوة بجيل الكبار منهم ، حيث يتخفون منها وسيلة لتلبية مواردهم المالية ، وليس بهدف تحقيق رسالة الطب الإنسانية ، مما يعنى أن تهش القيم فى الفترة الأخيرة ، قد انعكس بصورة واضحة على قيم واتجاهات الشباب المصرى المعاصر .

أما آخر النقاط التى سنتعرض لمناقشتها وتحليلها من خلال علاقتها بمحاور أزمة الشباب والعمل ، فهى التى تتصل بالمعابر الخامسة باختيار الأفراد لشغل وظائف معينة ، وذلك من وجهة نظر الحالات موضوع الدراسة ، حيث تقول الحالة رقم ( ٢ ) « أنا نفسى لو أن التكليف بتاعى يكون فى القاهرة لو على الأقل فى قرية قريبة من القاهرة ، أنا أنا علاقتنا محدودة .. وما عنديش واسطة » - ويقول الحالة

رقم ( ٤ ) « أرى دايبا يتقول الى مالوش ظهر ينضرب على بطنه .. وده صحيح في الأيام دى .. الى مالوش واسطة لا حتفتمه شهادته ولا امكانيته ولا ثقافته ولا اى حاجة أبداً .. المعايير دلوقتى ان الواحد يكون اما قريب وزير او مخير .. او من طرف واحد معرفة او صديق .. الواسطة هيه الكل في الكل في الزمان ده » - ويقول الحالة رقم ( ١٠ ) « مايفيش حاجة اسمها معايير دلوقتى .. دى حاجات بتدرسها نظرى .. المعايير دلوقتى ازاي ان الواحد يكون عنده واسطة جليدة .. وازاي يعرف يتحطيط وينافق علشان يمشى اموره .. أنا ليه خال اكبر منى تسوية .. كفايته ممتازة جداً في الشغل .. انما كان المدير بتاعه اخذ منه موقف مش عارف ليه .. وبعدين حصلت ظروف وسافر خالى بره .. لما رجع جاب هدايا لزميله ومن بينهم المدير ده .. الشيء الغريب ان الراجل اتغير واختلقت معاملته ليه جداً .. ومن ساعتها وخالى بيعرف يمشى اموره .. يا بكلمة طسوة .. يا بطيطلة .. يا بهدية .. وهوه اللى كسبلن » .

ويشير الواقع الى ما في هذه الأقوال من صحة ، اذ على الرغم من ان قوانين الدولة ، وكذلك قوانين الكثير من المؤسسات والشركات الخاصة تضع بعض المعايير الخاصة باختيار الأفراد لشغل الوظائف ، الا انها تضع هذه المعايير بصورة شكلية ، فهى وان كانت تعتقد بعض الامتحانات أو الاختبارات التى تحدد كفاءة الأفراد ، أو تضع بعض الشروط التى تحدد مدى ملائمتهم لنوعية الوظائف الخالية التى يمثلون عنها ، الا ان الواقع الفعلى يتعارض مع موضوعية هذه الإجراءات فى اغلب الأحيان ، حيث يجد الشاب ان كفايته العلمية وقدراته واستعداداته العام ، ليست بالمؤهلات الكفيلة بأن تؤهله لشغل وظيفة معينة بقدر ما تؤهله علاقاته النفعية التبادلية مع من يسكنون بزمام هذه الوظائف، أو بقدر ما يكون استناده الى بعض الأشخاص من قوى النفوذ المؤثرة . وينتهى الأمر بالشباب الى أن يفقد إيمانه بالعدل والموضوعية تجاه القائمين على أمور الدولة ، كما ينتهى به الأمر الى فقدانه الثقة فى امكانياته وقدراته الخاصة ، مما ينشئ لديه الشعور بتعارض وصراع هذه القيم . فهو اذا نجح فى الحصول على هذه الوظيفة نتيجة معرفته للداخل أو الأشخاص التى ترشحه أو تركبه للحصول عليها ، فاما يكون ذلك على حساب اخلاقه بقيه ومثله العليا التى قد يكون اختطها لنفسه ، اذ تؤكد له الأحداث زيفها وعدم ملائمتها للواقع المطروح ، ومن ثم فهو يخطط لنفسه طرقاً جديدة ، ويتخذ قتيلاً أخرى قد تأخذه بعيداً عن القيم والمعايير الاجتماعية السائدة . أما اذا فشل الشاب فى الحصول على هذا العمل الذى يتفق وكفاءاته ومؤهلاته لعدم التجاؤه الى من

يرشحه ويتركه اعتقاداً منه بأن تلك الكفايات التي يمتلكها هي التي سوف ترشحه للحصول على هذا العمل ، فإن الفشل في الحصول عليه يؤدي به إلى الشعور بالظلم والإحباط نتيجة عدم قدرته على الدفاع عن حقه الذي اغتصب منه ، وهو في تلك الحالة يقع فريسة أما لفقدان الثقة في تلك المبادئ والمثاليات والقيم التي كان يحيا بها ، ومن ثم يتجه الى احلالها بقيم أخرى سلبية بديلة ، ولما يصر على التمسك بتلك المثاليات والقيم ، والتي لا يجنى من ورائها الا قسوة الانتظار الذي قد يطول أملاً منه في أن يتصمر الحق على الظلم ، والذي قد يؤدي به في النهاية الى الوقوع فريسة لمظهر من مظاهر الصراع .

كذلك ، فإن الشاب في بداية حياته الوظيفية يقبل على العمل بحماس وكفاءة بالغة ، وحرصاً على ارتفاع بمستوى الأداء ، الا انه من خلال ممارسته اليومية ، تتضح له الأبعاد الحقيقية لدى تقدير هذا الحماس ، وتقدير مستوى الكفاءة في الأداء ، حيث تتوقف المحكك الأساسية لهذا التقدير على نوع العلاقات الشخصية التي تتم بينه وبين زملائه من جانب وبين رؤسائه من جانب آخر ، ومن ثم يتكشف له بالتدريج أن ما يبذله في العمل من جهد ، لا توازي نتائجه ما يبذله من جهد في سبيل مبالاة رؤسائه والتقرب منهم بصورة أو بأخرى ، وأن الاعتبارات والعلاقات الشخصية هي التي تحكم على مستوى ادائه للعمل ، وبالتالي يفقد هذا الهدف لدى بعض الشباب أحياناً أهميته ، وتتركز مهامه في عمليات التودد والتقرب للرؤساء والعمل على أرضاهم .



## الهوامش

(١) سعد الدين إبراهيم ، مستقبل الوطن العربي بين الممكن والمحتمل ، ندوة « النظام الاجتماعي العربي للماضي ، آفاق الثمانينات » مركز بحوث الشرق الأوسط ، جامعة عين شمس ، سنة ١٩٨٥ ، ص ١ .

(٢)

Ahmed A. Zayed, Culture and Consumerism in underdeveloped urban areas, Conference of Mass Culture Life-Worlds popular culture in the Middle East, February, Germany, Bielefeld 1985, pp. 2-6.

(٣) لويس عوض ، ألقمة الناصرية السببية ، مناقشة توفيق الحكيم ومحمد حسنين هيكل ، دار القضايا ، بيروت ، السنة لم تذكر ، ص ٧٧ .

(٤)

William F. Ogburn, Social change, Vitino Press, New York 1932, pp. 200-210.

(٥) محمد باقر الصدر ، اقتصادنا ، دار الكتاب اللبناني ، بيروت ، سنة ١٩٧٧ ، ص ٦٤٠ .

(٦) الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء ، الكتاب الإحصائي السنوي لجمهورية مصر العربية ، أغسطس ، سنة ١٩٨٢ ، ص ٢٩٩ .

(٧) علي لطفي ، التنمية الاقتصادية ، دراسة تحليلية ، مكتبة عين شمس ، القاهرة ، سنة ١٩٨٠ ، ص ٣٥ .

(٨)

Bernard S. Phillips, Sociology : Social Structure and Change, Macmillan Company, New York, 1970, pp. 235-263.

(٩) سعاد عثمان أحمد ، البعثة ، دراسة أنثروبولوجية لمجتمع محل حضري ، رسالة ماجستير غير منشورة ، قسم الاجتماع ، كلية البنات ، جامعة عين شمس ، سنة ١٩٨٥ ، ص ٢٢٤ - ٢٢٢ .

(١٠) علي لطفي ، التنمية الاقتصادية ، مرجع سابق ، ص ٧٤ .

(١١)

Statistical Year Book, U.N., New York, 1975, p. 273.

(١٢) - علي لطفي ، التنمية الاقتصادية ، مرجع سابق ، ص ٧٤ .

(١٣) علي ليله ، دور المرأة المصرية في التنمية العربية ، ندوة « النظام العربي للماضي - آفاق الثمانينات » ، مركز بحوث الشرق الأوسط ، جامعة عين شمس ، سنة ١٩٨٥ ، ص ٢٢ .

(١٤)

Arthur J. Goldberg, Technology sets New Task, in the Challenge of Youth, Erikson (ed.) Doubleday Anchor Book, New York, 1965, p. 144 .

(١٥) محمد إبراهيم السقا ، هجرة العمالة المصرية المؤقتة وآثارها على هيكل العمالة في جمهورية مصر العربية ، سلسلة دراسات سكانية ، جهاز تنظيم الأسرة والسكان ، عدد ٦٨ ، سنة ١٩٨٤ ، ص ٦٢ .

(١٦) على ليله ، دور العمالة المصرية في التنمية العربية ، مرجع سابق ، ص ٣٣ .

(١٧) على ليله ، نفس المرجع ، ص ٣٣ .

(١٨) فرج عبد القادر طه : علم الناس وقضايا مصر ، مكتبة بسعيد وأخت ، القاهرة ، سنة ١٩٧٨ ، ص ٤٥ .

(١٩)

C.R. Smith and O.G. Mink (eds.) Foundation of Guidance and Counseling, JB., Lippincott Co., New York, 1969, p. 78.

(٢٠) جوكو فسكران ، أحاديث عن تربية الأطفال ، دار التقدم ، موسكو ، سنة ١٩٧٧ ، ص ٢٠٨ .

(٢١)

I. Mohie El Dine Manpower Forrune in Egyptian Economy  
Institute of Arab Research and studies, Cairo, 1979, p. 120.

(٢٢) وزارة التخطيط ، الإطار العام للخطة الخمسية ١٩٨٠ - ١٩٨٤ ، القاهرة ،

سنة ١٩٧٩ ، ص ٢ .

(٢٣) بحث مشكلات الطلاب المقتردين بجامعة عين شمس ، قسم الاجتماع بكلية الآداب

بجامعة عين شمس ، مطبعة جامعة عين شمس ، سنة ١٩٧٣ ، ص ٧٢ .

## الفصل الخامس

### الشباب ومحاور أزمة الثقة في مؤسسات الدولة

يمثل انعدام ثقة الشباب في مؤسسات الدولة محورا هاما من محاور أزمة الشباب في مصر ، حيث يأخذ انعدام الثقة ابعادا كثيرة ومتعددة . فقد أصبح الشباب لا يثق في أى إيديولوجية تتبناها الدولة ، ولا في أجهزتها الرسمية ، أو وسائل الدعاية والإعلام ، وكذلك عمليات الضبط الاجتماعى الرسمى . كما امتدت أزمة الثقة لتشمل المؤسسات الحكومية ، وأصحاب الوظائف العليا في الدولة ، حيث أصبحت البيروقراطية والرشوة والانتهازية والمحسوبية توجه كاسفة العمليات التى يقوم أصحاب هذه الوظائف بإدارتها ،

#### شعارات الدولة :

وإذا بدأنا بتحليل آراء واتجاهات الشباب حول انعدام الثقة في شعارات الدولة وتعهداتها ، فإننا سنجد أن نظم الحكم قد اندفعت في رفع العديد من الشعارات والمصطلحات خلال الفترات المتباعدة ، وذلك وفقا لاختلاف النظم السياسية الحاكمة ، وكذلك وفقا لاختلاف الحكام أنفسهم . ومن أمثلة ذلك شعارات الوحدة ، والاشتراكية ، والمساواة والعدالة الاجتماعية ، والتحرر الاقتصادى ، ودولة العلم والإيمان ، والتنمية والصحة الكبرى ، وما إلى ذلك من الشعارات التى خلبت الشباب الشباب سنوات طويلة ، إذ خاطبت فيهم طموحاتهم القومية ورومانسياتهم . إلا أن وقع الإخفاق في تحقيق تلك الوعود ، أدى إلى تدمير وتهوى تلك الشعارات جنبا إلى جنب مع تدمير وتهوى أحلام الشباب وطموحاتهم .

وتوضح تلك الصورة من واقع ما جاء على السنة الحالت ، حيث يقول الحالة رقم ( ٩ ) « سمعنا في الكلام سنة التي غزو دول كلام كثير قوى عن رفع المعاناة عن كاهل الشعب .. وأدى النتيجة .. أنى بتزل تجيب شوية خضار للطبيخ بترجع معاهش ولا قرش من الخضنة خفيه .. هه قصدهم ينفذوا جيوب الشعب علشان يبقى مائى خفيف .. فيه إيه ماغلاش على الشعب المسكين .. ده حتى سقوتنى

الفول والطعمية الى كان يحل الأزمة بقى بخمسة صاغ .. انا انهم انهم  
يرفعوا سعر الحبة والفرخ .. لأن فيه ناس فوق تقدر تشتريها حتى  
لو بقت الفرخة بيت جنيه .. انها يرفعوا سعر الفول .. طب الناس  
الى تحت ياكلوا ايه » .

ويقول الحالة رقم ( ٧ ) « من سنة ما كنت فى توجيى ، يعنى من  
أكثر من ٦ سنين .. ومليش ولا سنة قبل بداية العام الدراسى الا نقرأ  
بالمكتشيت العريض فى الجرايد لمدة شهر أو أكثر عن تغيير شل فى  
نظام القبول بالجامعات .. ومليش حاجة من دى بتحصل .. انا انهم  
أنهم علشان يغيروا نظام القبول بالجامعات .. لازم يكون فيه تغيير  
جزئى فى نظام التعليم من أولى ابتدائى .. وحتى من أولى حضانة » .

ويقول الحالة رقم ( ٨ ) « الواحد ما عيش بيمصدق حاجة ،  
الحكومة بقى لها ميت سنة بتقول انها تحتل أزمة الاسكان .. وتعتقد  
لجان .. وتنفض لجان .. وكل لجنة تسخف الطول الى قالتها اللجنة  
الى قبلها .. ونلاقي لا الأولى عملت حاجة ولا للتانية عملت حاجة ..  
ودلوقتى بعد ما كانت طبقة الانفتاح هيه الطبقة الى عايشه كويس  
ويس .. الظاهر كمان انها حتبقى الطبقة الى حتقدر تتجاوز ويس ..  
لأن عندهم الامكانيات الى يقدرُوا يشتروا بيها بدل الشقة اثنين » .

ويقول الحالة رقم ( ٦ ) « سمعنا كثير من أول ملكنا فى ابتدائى عن  
الديمقراطية والحرية والعدالة الإجتماعية والمساواة والاشتراكية ..  
وحاجات كثير قوى بقيت اتلخبط من كترتها .. اذا كنا حنفترض ان  
فيه ديمقراطية وحرية على اساس ان يمكن هيه شافين كده .. طب  
بين المساواة والعدالة الاجتماعية .. المساواة فى ان الناس عندها  
بدال العربية أربعة .. وبقية الشعب ينحشر فى الأنوبيسلى زى  
السردين .. المساواة ان ناس تروح فى السفرة مرتين ثلاثة تنفس فى  
أوريا .. وبقية الناس قاعده فى مصر بتجسبها بالقرش والمليم ..  
المساواة ان ناس تعمل مروح يتكلم ٥٠ ألف جنيه لمدة ليلة .. وناس  
فى عرض نص المبلغ ده والا ريعه علشان يحل أزمة حيلة كحلة عشر  
سنين قدام » .

ويقول الحالة رقم ( ١٠ ) « المشكلة كلها بتحصصر فى ان الدولة  
ما عرفتش تحمى الشعب .. سالت الحال على الغارب لمجموعة قليلة  
علشان يحكم فى بقية الناس .. والحكومة واقفه بقتنرج .. انا مبس  
فاهم ان فى الدولة هيسينا نريسة لبتوع الانتزاع الإقتصادى .. والسبب  
واللي كان فى الديكور والبقال والبنكهات والخبرواتى .. وكل واحد

في ايده ورقة يلعب بيها علفان في الآخر يقش منا لخبنا .. لو ان فيه  
نظام ضرائب صح .. ولو ان مفيدس خراب في ختم الكبار قبل للصغيرين  
.. ما كلفش بقى ده الحال » .

تلك كانت املّة من آراء بعض الشباب ، وهي لا تحتاج الى تعليق  
سوى ان اسطر كلمة عن لسان هربرت ماركوز اذ يقول : وفي عالم  
الانشاء اللغوي العالم ، يكون الشكل الجملّي للانشاء السياسي . وفي  
النقاط الحيوية منه تظهر جبل تطيلية تبرز نفسها بنفسها ، وتؤدي  
وظيفتها كصيف طقسية شبه سحرية ، وهذه الجبل المفروضة  
بلا انقطاع على فكر ذلك الذي يلقاها ، سرعان ما تحبس في اطار  
الشروط التي تحددها الصيغة ، غالفاظ من شاكلة « الحرية »  
و « المساواة » و « الديموقراطية » و « الانتخابات الحرة » و « الفرد  
الحر » تستلزم تحيلا وترتيا نوعيا للمفصل التي تطن عن ظهورها  
على نسق واحد لا يتغير بمجرد ان تكتب الكلمة او تطلق ، ان عالم  
اللفة عالم ملتبس ، مبهم ، وانه بحاجة الى ايضاح ، بل نحن لا ننكر  
ان السعى الى ايضاحه يمكن ان يكون له مفعول علاجي ، والفلسفة  
لا تصبح فلسفة حقا الا يوم ان تصبح علاجية ، ولكنها لن تترك هذا  
الهدف الا عنما تحرر الفكر من عالم الانشاء ، وتسيطر على الواقع  
منظوراتها الخاصة (١) .

ومن ثم ومن خلال آراء الشباب انفسهم يتضح لنا ان القيم الاساسية  
وما اليها ، قد تحولت الى مجرد شعارات والفاظ دون معنى او جوهر  
او مضمون ، حيث تنفصل تماما عن الواقع المعاش سواء في علاقات  
التفاعل القائمة بين الافراد والمجتمع او بين المجتمع والافراد ،  
مؤسسات الدولة في اى مجتمع من المجتمعات انها تعكس احتياجات  
الافراد في هذا المجتمع ، وهي في سبيل مواجهة هذه الاحتياجات تبث  
في الافراد من خلال وسائل اعلامها الخاصة كالاذاعة والتلفزيون  
والصحف والمجلات ما يوحى لهؤلاء الافراد بانها جهادة وحرصمة علي  
تحقيق حاجاتهم ، ومن ثم تبدا بعض الالفاظ والشعارات تتردد على  
الاسماع حتى تستقر في الوجدان ، وحتى تتوحد مع شخصيات الافراد  
وتصبح جزءا من كيانهم دون ان يدركوا ان ما تلقوه لهم وسائل الاعلام  
لهم انها هي لغة السلطة والتي يقومون عن طريقها باحتواء الموقف  
السياسي وفرض منطق فكري ووصاية ايدولوجية معينة بهدف سحب  
أفكار أفراد المجتمع في قالب واحد ، بحيث لا يتركّون لهم الفرصة  
لادراك المتطلبات التي تشوب علاقات الافراد التفاعلية مع المجتمع ،

وبالتالى. لا تترك لهم الفرصة للتعبير عن ذواتهم ومشاعرهم ومطامحهم،  
الا انه في الفترات الانتقالية الحادة التى يتعرض فيها المجتمع لتأثيرات  
عوامل التغير الاجتماعى يتكشف للأفراد ان هذه الكليات والشعائر  
ليست الا نوعا من اللغو الذى يهدف تخدير مشاعر الأفراد لفترات  
طويلة وعندما تنبُز آثار هذه الكليات نتيجة عدم ملائمتها وأنسجيمها  
مع وقع الأحداث التى يفرضها التغير ، يثور ويمرّد وعى الأفراد ،  
وهو ما شهدناه فى آراء الحالات التى قمنا بعرضها فى الصفحات  
السابقة .

### ايدولوجيا الدولة :

يؤدى عدم وضوح ايدولوجيا الدولة ، او عدم ثبات هذه  
الايدولوجيا الى زعزعة ثقة الشباب فى مؤسسات الدولة  
وايدولوجياتها ، مما ينحو ببعض الشباب الى اعتناق مذاهب  
ايدولوجية معينة قد تكون مسيطرة احيانا لايدولوجيا الدولة أو تكون  
معارضة لها فى احيان أخرى .

علاقة الشباب بالموقف السياسى تثير اهتماما خاصا كما يشير  
تالكوت بارسونز Parsons ، وذلك عندما تشدّد بوضوح ظاهرة  
انصياع الشباب للايدولوجيات السياسية الراديكالية سواء منها  
اليمينية او اليسارية ، وهى تبدو بوضوح فى المجتمعات التى تدخل  
فى مرحلة التطور ، حيث يلعب المثقنون دورا خاصا فيها ، وحيث يحتل  
الطلاب فيها مكاتل مميّزة بوصفهم طلائع لهؤلاء المثقفين ( ٢ ) .

وتتضح اتجاهات الشباب حيال تهش وميوعة ايدولوجيا الدولة  
فى قول الحالة رقم ( ٩ ) لـ يقول « انا صخيت اتولدت بعد ثورة ٥٢  
يحوالى ١٠ سنين .. يعنى ما اقدرش اتكلم عنها الا من خلال الكتب  
ومناهج الدراسة والقراءات الخاصة وده مخلينى اتف محتار اصدق  
ايه .. واكتب ايه .. فى فترة كنا مع روسيا وبنادى بالاشتراكية ..  
وفى نفس الوقت كانت الحكومة بتقبض على اصحاب الاتجاهات  
اليسارية .. وفى فترة ثانية كنا دولة العلم والايمان .. وفى نفس  
الوقت برضه كانت المعتقلات مليانة بأعضاء الجماعات الدينية .. فى  
فترة كان عبد الناصر محبوب للشعب كله .. وبعد ما ملت بقى هو  
السبب فى النكبة اللى احنا عايشنها .. » ويقول الحالة رقم  
( ١٠ ) « سمعنا عن ثورة التصحيح .. وسمعنا عن التهم اللى  
ملاهش آخر عن مراكز القوى .. هو اللى عمل ثورة التصحيح مش

كان في الحكم أيام مراكز القوى واللا إيه « - وتقول الحالة رقم ( ٢ )  
 ( « أنا مش فاهمه ليه لما بيكون حكم معين ماسك البلد .. الناس كلها  
 ووسائل الاعلام كلها ما يكونش ليها شغلانته الا انها ترغمه السبا ..  
 واول ما يموت او ينتهى .. كل الناس تبندى تنتقد كل حاجة عملها ..  
 ليه ما يفتش فيه قيم عند الناس دول .. ولية بيغيروا جلدهم مع كل  
 حاكم جديد . او نظام جديد .. اذا كانوا بيخافوا يتكلموا وينتقدوا ..  
 فالأحسن انهم يسكتوا خالص وبلاش يفتسوا بميت وشى « . هذا  
 نموذج لراء الشباب ، وهو يعبر عن الواقع الفكرى الذى يعيشونه ،  
 كما يعبر عن أزمة القيم التى يواجهونها . فقد شهد المجتمع بعد قيلم  
 ثورة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ ، مرحلة جارفة من العداء والتشويه  
 لمراحل كاملة من تاريخ مصر ، وظهرت كتابات البعض منهم مصر وكلها  
 ولعت فقط في ليلة الثالث والعشرين من يوليه ، وضرب عرض الحائط  
 بتاريخ طويل في النضال والكناح الذى قادته الشباب المثقف أحيانا ،  
 او السلسة الوطنيين أحيانا أخرى ، ثم جاء الميثاق ليشير الى الادانة  
 الكاليلة للمرحلة السابقة التى تمت فيها محاولات تشويه التاريخ المصرى  
 وذلك بالمعالجات السياسية والدعاية والشعارات والكلمات الساذجة .

وقد تجسد دور الايديولوجيا الاسلامية في حقبة الستينيات في  
 الحركة الإصلاحية التى قادتها جماعة الاخوان المسلمين ، والتى هدفت  
 الى معالجة المشاكل المجتمعية وخاصة الثقافية بهدف تخليص الأمة من  
 قيودها السياسية حتى تنال حريتها ، وبناء المجتمع من جديد عن طريق  
 الاسلام وقواعده ، وهى وان كانت قد عبرت عن نفسها بصورة محاولات  
 فكرية محدودة الا أنها لعبت دوراً هاماً في الفكر السياسى الاجتماعى ،  
 وانتهت جماعة الاخوان المسلمين كحركة بالصدام مع الثورة .

وفي السبعينيات ، قام النظام بتحجيم الايديولوجية الاسلامية في  
 شعارات يؤكد بها شرعية النظام المجتمعية ، فشحج التيار والحركة  
 الدينية بهدف أساسى هو ضرب التيارات الأخرى وخاصة اليسارية منها  
 والمعارضة للحكم (٢) أما عن الايديولوجية الناصرية التى مازال حتى  
 الآن توجد بقايا من بقاياها ، فإن كمال رنعت يصف هذه الايديولوجية  
 بقوله « الناصريون ليسوا مجرد بقايا لمراكز القوى أو من مؤيدى الازهاب  
 والدكتاتورية ، أو من المتأثرين بلا وعى بشخصية عبد الناصر دون  
 اقتناع فكرى ، بل انهم مناضلون في سبيل مبادئ عبر عنها عبد الناصر ،  
 وظل يكافح ويناضل حتى استشهد من أجلها ، فاضلوا من أجل مصر  
 وقوميتهم العربية على الطريقة الناصرية ، ولم يتخونها وسيلة للثراء  
 أو للجاه والسلطان كما فعل البعض ، لم يتلونوا ويغيروا من مبادئهم

ولقد الطوفان والأحوال وحسب التبدل في الواقع مراكز القوى ، بل خلقوا من بطين بالجنائيز في نفسها من الجبل هزيمتها ومستقبل حيلتها» (٤) .

هكذا يغتف أحد القاصرين الإيديولوجية الناصرية التي ظلت خلال حقبة كاملة هي الإيديولوجية الأساسية للدولة ، والتي تباها قطاع كبير من قطاعات الشعب التي منحرتها الشخصية الثورية لجمال عبد الناصر ، وغيبتها. عن وعيها سنوات طويلة ، وإن لم تكن قد غيبتها عن هذا الوعي ، إذ أن الوعي ظل قائما في وجدان الأفراد ولكنه كان وعيا مختفيا في ظل مجتمع مغترب . فقد تغرب المجتمع في ظل فسادان هويته من خلال عدم وضوح انتماؤه العربية أو الاشتراكية أو الرأسمالية الغربية ، حيث انعكس هذا الاغتراب على كل مؤسسات الدولة حتى التطبعية منها . فنجد أنه في فترة ما قبل الستينيات كانت البرامج الدراسية في الجامعة خالية من مناهج المجتمع العربي أو ثورة ٢٣ يوليو أو مادة الاشتراكية العربية ، وفي الفترات اللاحقة فرصت هذه المواد على كافة الدارسين في كليات الجامعات المختلفة ، وعادت هذه المناهج للاختفاء مرة أخرى في السنوات الحالية . ومن ثم خضعت إيديولوجيا الدولة للعديد من التغيرات وفقا للتغيرات التي طرأت على النظام السياسي . . . وصاحب تغير هذه الإيديولوجيات تشويه كامل لكل أصحاب الإيديولوجيات السابقة وتزعم حركات هذا التشويه الفئة التي تمسك بزمام حركة الإعلام في مصر من الأبناء والكتب والصحفيين ، على الرغم من أن تلك الأعلام هي التي كانت تجد الإيديولوجيا التي كانت سائدة في الفترات السابقة ، وانجرف معهم من ذلك التيار كتاب الأغاني والفنانون باختلاف تخصصاتهم . فيقدر مسئولية نظام الدولة ومؤسساتها حيال تهيش إيديولوجيا الدولة ، إلا أن المسئولية تقع بالدرجة الأولى على كل الطوائف التي تتخذ من الظلم أداة للتعبير عن أنفسهم أو التعبير عن آراء الأفراد ، أو تتخذ من الكلمة وسيلة لتغيير آراء واتجاهات الأفراد ، إذ أن مسئولية هذه الطوائف أكبر من مسئولية الطبقة الحاكمة ، لأنهم من خلال مواقعهم يكونون أكثر قدرة على تغيير اتجاهات الأفراد عن طريق تفسيراتهم وتحليلاتهم وطرح آرائهم . فالمشتغلون بالكلمة من أصحاب الأعلام عليهم ألا ينظروا انتهاء فترة نظام سياسي معين ، أو وفاة سياسي معين ، حتى تتبارى الأعلام في تشويه صورة هذا النظام أو ذلك السياسي ، إنما وظيفتهم الأساسية من منظور القيم الدينية والخلقية تحتم عليهم نقد ومناقشة النظام السياسي المعاصر ، وكذلك الساندة الأحياء ، إذ أن ذلك النقد وتلك المناقشة هي السبيل إلى تصحيح المسارات ، وبالتالي أرساء دعائم الإيديولوجيات .



## وسائل الإعلام :

وإذا كانت وسائل الإعلام قد لعبت دوراً كبيراً في غموض وإبهام أيديولوجيا الدولة ، فانها كانت ولا تزال تلعب دوراً أكبر وأكثر خطورة في توسيع دائرة ما يمكن ان نسميه « بفقوة اللاتصديق » ، وفي ذلك تقول الحالة رقم ( ٧ ) « للأسف انا فقدت ايماني بالإعلام والصحافة المصرية .. التي بنسبته وبنقراه في وادي والحقيقة دايما في وادي تاني .. يمكن تكون صحف المعارضة بتركز على الأخبار المثيرة .. انها انا حريص اتي اقراها لانها دايما بتطرح احداث واخبار بيبكون عفدنا فكرة عنها من طريق الاشاعت .. انها في نفس الوقت بتجاهلها الصحافة الرسمية .. وكان اهل البلد نلبيين على ودانهم .. ومش حاسين الدنيا رايحه مين وجليه بنين » .

ويتضح من خلال رأى الحالة مدى ميلعته افراد المجتمع عامة وفئة الشباب خاصة من فجوة اللاتصديق التي تدعم أسسها وسائل الإعلام الرسمية في مصر ، حيث يكون الأفراد في طرف منها على حين تكون الحكومة على طرفها الآخر . فبينما تقوم الحكومة والسلطة الحاكمة بالإعلان في أكثر من موقع بانها لا تتوانى عن طرح الحقائق المتصلة بـجبريات الأحداث على الأفراد ، وتأكيدا الشديد للأهمية الكبيرة الخاصة بمشاركة الرأي العام في قضاياها ، نجد ان الواقع الفعلي يقدم طرحا مخالفا لما تعلنه السلطة الحاكمة في كل ما يعرض للمجتمع من أحداث سواء على المستوى الداخلي أو الخارجي . وهي في هذا انما تستخف بمقتول ووعي وقدرات الأفراد على ادراك واستشعار كيانة الحقائق التي تعمل السلطة الحاكمة على اخفائها ، رغم اتصالها الوثيق في كثير من الأحيان بمصالح وحاجات هؤلاء الأفراد .

فاذا عدنا بالذاكرة الى أيام نكسة سنة ١٩٦٧ ، فلو تفكرنا الحباس الخلاب الذي كانت تذاع به الببائلت الزائنة عن الانتصارات الحربية الرائعة في الأيام الأولى للهزيمة ، بل وفيما تلى ذلك من أيام ، لوجدنا أن مثل هذه المواقف تكرر نفسها وبصفة شبه دائمة بالنسبة لمعظم الأحداث التي تعرض للمجتمع .

وإذا تناولنا أهم أحداث سنة ١٩٨٥ على أسس أنها أكثر الحوادث معاصرة للفترة التي تمت فيها هذه الدراسة ، والتي قلت وسائل الإعلام بتناولها والتصدي لها ، لوجدنا أن الزيف وحجب الحقائق هو السمة البارزة في كافة هذه الأحداث . ومن الأمثلة السريعة على ذلك ، حادث السفينة الإيطالية « اكيلي لاورو » وحادث اختطاف

البطائرة المصرية من اثينا الى مالطة ، وجاذبت الجندى المصرى الذى قام  
بقتل سبعة من المسلحين الاسرائيليين ، فقد تعمدت وسائل الاعلام  
الرسمية للدولة بالنسبة لهذه الاحداث أن تحجب الحقائق والتفاصيل  
عن الراى العام ، وإن تكتفى بلشارات موجزة لاتصاف الحقائق أو  
ما هو اقل ، مما يؤدى الى أن يبقى أفراد المجتمع أسرى لنظرة أحادية  
البعد لا ترى الا مقتطفاً صغيراً هامشياً من الأحداث التى تجرى من  
حولهم ، حيث يعجزون عن الرؤية الشمولية لهذه الأحداث فى سياقها  
المكامل أو مع غيرها من الأحداث التى سبقتها أو تزامنت معها .

فى غمار هذه النظرة الأحادية التى يفرضها الحكم على المحكوم ،  
تتناسى وسائل الاعلام الرسمية أن عالم اليوم عالم ينتشر فيه الحدث  
بسرعة البرق ، وتتناقله وسائل الاعلام العالمية المسبوعة والمرئية  
من أقصى بقعة فى العالم الى أقصاه ، ومن قلب أكبر المدن الى أصغر  
وأقصى القرى والنجوع . ومن ثم فما أن تبدأ فقايعات الحدث تظهر على  
السطح ، حتى نجد أن الراى العام الجاهل بحقائق الموقف ، والمحروم  
من مصادر الأنباء الواضحة الصادقة ، والمتعطشة الى كشفها والتعرف  
عليها . يهرع الى استقصائها من كل المصادر الممكنة ، فيسارع بعض  
الأفراد الى مؤثر الراديو ليستقى الأخبار من اذاعات الدول الأجنبية  
التي قد يكون لها بعض المصلحة السياسية فى تغليف الخبر بلون من  
الوان الانارة أو المبالغة ، على حين تسارع الفئات الأخرى الى عرض  
وببادل وجهات النظر التي لا تستند فى الغالب الى أى شكل من أشكال  
الحقائق الموضوعية ، وإنما الى الشائعات التى تنتقل فى سرعة  
البرق ، والتي تأخذ فى عمليات انتقالها من فم الى آخر أشكالا عديدة  
من التضخيم والاضافات والتهويل ، بحيث يصبح المجتمع كله فريسة  
لأنباء كاذبة مضللة ، وذلك فى ظل غيبة الحقائق الصحيحة الصادقة .

وعندما يتلاقم الموقف ، وتبدأ فى الأفق سحب هياج وتذمر وثورة  
الراى العام ، وعندما تجد القوى الحاكمة أن الموقف ينفجر بالانفجار ،  
مسلرع فى محاولات مستتبهة لتهئية الراى العام عن طريق عرض  
للحقائق التى تكون قد تجاهلتها طويلا .

ولكن الراى العام الذى فقد ثقته فى وسائل اعلامه ، والذى أدت  
به تراكمات السنين الطويلة الى التردى فى هوة اللاتصديق ، يفقد عند  
ذلك ثقته فيها يساق الى من حقائق ، حيث ينظر الى وسائل الاعلام  
الرسمية باعتبارها لسان الحزب الحاكم والسلطة الحاكمة . وحيث  
اعتمد الراى العام أن يجد الأخبار الصحيحة من مصادر أخرى ، فهو  
يبحث عنها فى جرائد المعارضة ، كما يبحث عنها — كما اعتاد طويلا —

في ظلل الهمس الشائع ، وفي ظلال المعلومات والشائعات المتداولة .  
وعندما تقوم وسائل الاعلام الرسمية بعرض الحقائق ، يظل الخبر  
كاذبا في أعين الرأي العام حتى يفرض صحته ، وذلك من جراء اغفال  
السلطة الحاكمة لفترات طويلة حق الرأي العام في الوقوف على حقائق  
الأحداث ، بحيث تستولى مصادر المعلومات الأخرى بأخبار قد تكون  
كاذبة أو لا تخرج عن كونها شائعات لا أسس لها من الصحة  
على عقول الأفراد بصورة لا يجدى معها أى تكذيب أو أى طرح كسابل  
وصادق لحقائق الموقف .

ومن ثم فإن الاعلام المبتور لبعض الأحداث لا يقل خطورة في كثير  
من الأحيان عن « اللا اعلام » حيث يؤدي الى نتائج عكسية وسلبية  
تتمثل في اتساع فجوة اللاتصديق بين وسائل الاعلام الناطقة بصوت  
الحكومة وبين الرأي العام لأفراد المجتمع ، وذلك عندما تلجأ وسائل  
الاعلام الى أسدال ستار من الصمت حول الأحداث الجارية ، أو مرض  
بعض القيود وغتا لنوعية هذه الأحداث ومدى حساسيتها بهدف تقليل  
حجم الاثارة حولها .

وقد كان من الممكن أن تجدى مثل هذه السياسة الاعلامية في  
حجب الحقائق عن الرأي العام ، وكذلك السياسة الاعلامية الرسمية  
التي تفرض قيودا على حجم ما ينشر من حقائق ، وذلك في ظل حكم  
الحزب الواحد ، أما في ظل تعدد الأحزاب وصحافتها الحرة - رغم  
محاولات تقييدها والهجوم عليها - فإن الاعلام ، والاعلام الرسمي  
المبتور يؤدي الى الشكوك والتساؤلات ، ويهدد السبيل لتوسيع فجوة  
اللاتصديق . كذلك فإن غلق الأبواب أمام الرأي العام وعدم إمداده  
بالمعلومات والحقائق والتفاصيل الدقيقة التي تمهد لدوره وأثره في صنع  
القرار ، يؤدي الى تقصص المشاركة الديمقراطية ، نتيجة لانفصال  
قرارات السلطة الحاكمة عن رأى الغالبية الحكومة .

وبينما نجد وسائل الاعلام تتفائل عن القضايا المصرية في حياة  
الأفراد في بعض الأحيان ، أو تقوم بالتعرض لها بصورة هامشية  
سطحية ، نجدتها تركز أحيانا وبصورة مكثفة على بعض المشكلات التي  
لا تمثل تولا أو أهمية في حياة الأفراد ، وفي ذلك تقول الحالة رقم ( ٢ )  
« الجرايد والمجلات والتلفزيون تعدوا فترة طويلة مالهائش كلام الا على  
مرض الابدن .. ده مش ظاهرة مرضية في مصر .. لأن الدين والقيم  
الاجتماعية في مصر غير الدين والقيم الموجودة في الدول اللى ظهر فيها  
المرض ده » .

فعلى حين يفتك مرض البلهارسيا بالآلاف المصريين سنويا ، وينهك

ميزانية الدولة ومواردها ، ويحطم ويدمر مستوى انتاجية الفرد ، وعلى حين تنتشر الدوسنتاريا كمرض متوطن يعاني منه الكثيرون من الأفراد ، نجد أن مثل تلك القضايا لم تحظ إلا بالفتل من النقاش على صفحات الجرائد وفي وسائل الاعلام المختلفة ، على حين تندفع هذه الوسائل بحساس مخبر ولعدة شهور الى التصدى لمحنة وهمية مع مرض الايدز ، الذى لا يمثل خطورة تذكر على الأفراد في مصر ، وذلك لاختلاف القيم الدينية والمعايير الاخلاقية المصرية عن تلك التى في الدول التى ظهر فيها هذا المرض ، ويتصدى وسائل الاعلام لهذا المرض ، والاستفاضة في مناقشته والحديث عنه بالعناوين الضخمة والمقالات المسهبة ، يخيل للفرد أن جميع مشكلات المجتمع وهوميه وقضاياها المصرية قد نصبت ، ولم يعد هناك في الساحة ما يتفاعل معه من المشاكل اليومية والملحة في حياة الأفراد والمجتمع .

وإذا كان التصدى لبعض الممارك الوهمية يأخذ حيزاً كبيراً من اهتمامات وسائل الاعلام ، فإن معظم الحيز الآخر يتعرض ايضا لطرح العديد من القضايا الجانبية التى تتصل بفئلت الاقلية في المجتمع ، وفي ذلك يقول الحالة رقم ( ٩ ) « وسائل الاعلام كلها ما بتخدمش الا مصالح الأفراد اللى بيشتغلوا فيها .. ده من خلال خدشهم لمصالح السياسة والنظام السياسى .. بصى في أى جرنان أو مجلة كده حتلاقى ٩٩٩٪ منها بتتكلم عن السيلسة بتاعة الحزب الحاكم .. وعن اخبار المشاهير والفنانين .. اللى اتجوز واللى حب واللى اتطلق .. واللى اخذ ١٥ أو ٢٠ ألف جنيه في فيلم من ورا عرق الشعب الساذج اللى بيتفوج على افلامهم الساذجة .. الواحد على عشره في الميه الباقية من مسنحات الجرائد بتتكلم بسرعة وسطحية عن مشاكل الشعب والأفراد اللى ما حدش بيقول لهم انتو مين » .

ويشير الواقع الى ما في ذلك من صدق الى حد كبير ، فوسائل الاعلام الرسمية وعلى راسها الصحافة قاصرة على مجموعة معينة من الاعلام التى تكتب في خط مرسوم — رغم ما قيل عن حرية الصحافة — بحيث يخضم هذا الخط الاقلية القليلة في المجتمع ، ولا يمتد ليشمل قضايا ومشكلات الاكثرية الغالبة .

ويتضح ذلك من تساؤل صافيناز كلظم من بين الأمطة العديدة — في إحدى كتاباتها النقدية عن منتديات الروتارى واليوسز ، التى تربط بين مذاهبهم وبين الماسونية والصهيونية — عن السر وراء النقل الروتارى في كافة الوزارات والمنشآت والبنوك والمؤسسات والنقابات والصحف والمجلات والاذاعة والتلفزيون وكافة المواقع الاستراتيجية في

الدولة ، حيث توجه تساؤلاتها العديدة لأحد الصحفيين ، وحيث تختتم هذه التساؤلات بقولها « لماذا لا أستطيع أن أنشر مثل هذا المقال في الصحف القومية كما نشرت أنت مثلك الدفامى هذه المنتديت في جريدة الأخبار ؟ » ( ٥ ) .

ومن هذا يتضح أنه في الوقت الذى تتبنى فيه الصحافة قضايا هامشية أن لم تكن سلبية ، فانها تتعلمى عن القضايا المصرية الجباعت لفئات المجتمع ، وكذلك عن المشاكل الفردية للعديد من الأفراد الذين يمثلون النسيج العلم الذى يتكون منه هذا المجتمع .

ولا يقتصر الأمر عند حد اغفال المشاكل الحقيقية للحياة ، وانما تسعى وسائل الاعلام مجتمعة الى احوال القيم السلبية محل القيم الايجابية في البناء الاجتماعى ، وفى ذلك يقول الحالة رقم ( ٦ ) « أنا من يوم ما وعيت وأنا والحمد لله باصلى وباعرف ربنا .. وباحاول انى ابعد عن اى نوع من المعصية .. انما الاغراء للمعصية بيخس علينا جوه بيوتنا .. يمكن ٩٠٪ من اعلانات التلفزيون بتحرك غينا المفرايز الى بنحاول نسيطر عليها لحد ما نتجوز .. لان الدين بيقول كده .. واحنا اتربينا على كده .. اى اعلان بيعط عن بارغان أو صابون أو كوكا كولا أو اى حاجة هينة نقية .. لازم يحشروا في الوسط علاقة بين راجل وسيم جداً وبينت جبيلة جداً .. الكلام ده كويس في دولة مانيهاش دين قوى زى الدين الاسلامى .. انما في مصر ده بيتعارض مع القيم الى اتربينا عليها ، ويبخل الواحد احياناً بفكر انه يمشى ورا الشيطان » .

وتقول الحالة رقم ( ٥ ) التلفزيون أصبح سلاح ذو حدين .. حد بيوجه التوجيه السليم احياناً .. والحد التانى بيبوظ القيم لانه بيفسد العقول .. وتأثيره في البوظان جاهد جداً .. لانه دلوقتى في كل بيت .. فمهما كلت الأسرة محافظة وعائلة كونترول على اولادها .. الكونترول ده بيبوظ بسبب التلفزيون .. مثلاً الاعلانات المختلفة عن الماركات العالمية لوسائل التجميل .. دايبا بيربطوها بان الجال هو تقريبا سبب الخناقات اللى بينى وبين لما على طول .. لانها اولاً مش هائزة تبقى جبيلة في نظر الناس .. ومن خلال الاعلانات دى باحس انى لازم اشترى وسائل التجميل دى علشان أبقي معقولة .. وده تقريبا سبب الخناقات اللى بينى وبين لما على طول .. لانها اولاً مش عايزانى احط مكياج .. الى جاتبه ان المكياج بيتكلف مبالغ مهولة » .

ومن هذا نرى ان القيم الاجتماعية والدينية التى تعمل على تثبيت السلوك والعلاقات بين الجنسين بمختلف وسائل واساليب الضبط

الاجتماعى غير الرسمى منذ مراحل الطفولة المبكرة ، تتعارض الى حد كبير مع ما تقهه لنا وسائل الاعلام من اغراء واثارة للخرائز . وتؤدى بالشباب الى الدخول فى مرحلة من تصارع القيم الايجابية التقليدية ، وتلك الاخرى السلبية المستحقة .

ولا يقف الامر عند ذلك الحد ، بل يمتد تأثير وسائل الاعلام الى تغيير القيم الاقتصادية والاستهلاكية التى تخدم فى النهاية السوق العالمى والجوانب السلبية لسياسة الانفتاح الاقتصادى ، اذ يقول الحالة رقم ( ٩ ) « مايفيش بيت دلوحتى تقريبا الا وعنده تلتزيرين .. حتى فى الاسر اللى على قد حالها زينا بيكون التلفزيون اول حاجة تفكر فيها .. احنا ما نقدرش على مصاريف المسرح .. او السينما .. والتلفزيون هوو التسلية الوحيدة لينا .. نبقى اكلين قريدى والامنة عدس .. ونبص نلاقهم بيطنوا عن السلع الفضائية المستوردة والشيكولاتة والآيس كريم .. ويبفترضوا ان الناس كلها عارفه الحاجات دى ومتعوده عليها .. وان الاعلان ده نوع من المنافسة لشركات او مصانع تاقية .. ومبايعرفوش انه نوع من المنافسة للعدس والفول والطعمية اللى هو قوت اغلبية الشعب .. والا الاعلان اللى يقول « تخلص من حمامك القديم ، اتسفه نسفا » وزى ماقلتك قبل كده .. هو فيه حمام اصلا عشان اتسفه » .

واذا كانت مثل تلك الاعلانات تجد صدى من السخرية لدى مثل تلك الحالة التى لا تمكثها امكانيات اسرتها المادية من مسامرة مثل تلك الاغراءات الا ان ذلك ينعكس على مثل هذه الحالات بنوع من الشعور الشبيد بالحرمان ، والاحساس باتساع فجوة التفاوت الاجتماعى بين هذه الفئة وبين الفئات الاخرى القادرة على مسامرة القيم الاستهلاكية، وكذلك الشعور بالضالة لعدم القدرة على هذه المسامرة .

وقد ادى الاتجاه نحو احلال القيم المادية فى الفترة الاخيرة ، الى صراع وتنافس العاملين فى قطاعى السينما والمسرح فى تقديم الانتاج الفنى الذى يتخذ من بساطة وعدم وعى قطاع عريض من المجتمع ، وسيلة للحصول على اكبر قدر ممكن من الربح ، دون النظر للمحتوى العام وللقيمة الحقيقية لما يقدم الى جمهور المشاهدين .

وقد عمت الرأسمالية الجاهلة التى تأخذ بزمام العمليات الانتاجية للانلام والمسرحيات الى اتخاذ عناوين مسرحياتهم وافلامهم شبيكلا لتصيد هذا القطاع . فنجد ان الاعلانات التى تلبا صفحات الجرائد ، وتصدر اعلانات التلفزيون ، وتصمم لافتاتها امين المرة فى الشوارع والميادين،

وقد زكّرت جميعا على اسماء تنقسم اياها بالانحراف الخلقى او الانحراف الاجتماعى . وهى بذلك تتصيد المقول السالجة بهدف تضيق مافى جيوب هذه الفئة فى سبيل مصالحها المادية الخاصة ، ودون النظر الى خطورة التأثيرات السلبية التى تعكسها مثل هذه الافلام على القيم والانجالات العلية ، والتى تنعكس بدورها على البناء الاجتماعى ككل .

غنى السنوات الأخيرة ، تغيرت رسالة المسرح كاداة اعلامية تقوم بأداء دورها فى اطار ثقافى ترفيهى ، حيث كانت المسرح فيها سبق تقوم بتقديم أنماط من الادب الرفيع او المتبحر الترفهية غير المبثلة ، والنمى تشكل اضافة ثقافية تدعو الى اعمال الفكر وتكوين ملكة النقد الوامى البناء . ثم ترتب على خلل السياسات الاقتصادية ، ان حدث خلل فى توزيع دخول الافراد ، مما ادى الى ظهور فئة جديدة من الاغنياء الجدد الذين يملكون المال ولا يملكون المعرفة او الثقافة ، ممن يمكن أن نطلق عليهم مصطلح « أصحاب رأس المال الجاهل » ، ومن يحثون عن مختلف السبل والوسائل لمضاعفة رؤوس أموالهم ، وحيث يحثون اهدانهم عن طريق دغدغة عواطف واحاسيس وغرائز الفئات الجديدة التى افرزها الانفتاح الاقتصادى ، والتى لا تملك أى قدر من الثقافة أو الوعى ، ولكنها تملك الامكانيات المادية للتردد على المسارح بحثا عن الانتاع الرخيص ، حيث يبلغ سعر تذكرة المسرح احيانا نصف الراتب الشهري لخريجى الجامعة .

وقد ادى ذلك الى انهيار صرح المسرح المصرى فى معظمه ، سواء من حيث نوعية المترددين عليه ، او من حيث مستوى العروض المقدمة ، مما ترتب عليه ضياع نبالة وقداسة الحفلات المسرحية التى كان يتابع فيها المشاهدون العروض فى وقار واحترام ، ويتبادلون التعليقات الهامشية بطريقة والفاظ مهذبة ، بحيث يحترمون حق الآخرين فى الاستمتاع بالعروض المقدم — أما فى ظل العروض المسرحية والسينمائية التى تقدم حاليا من قبل فئة الرأسمالية الجاهلة الى فئة المشاهدين ممن ينتمى أكثرهم الى الرأسمالية الجاهلة أيضا ، فانها تتميز بالجو الصاحب والالفاظ النابية والتعليقات اللا اخلاقية . حيث يصاحب ذلك كله اصوات « قرقزة » اللب واصوات باعة السندوتشات والمشروبات — بحيث يتصرفون وكأن ما اتفقوه من ثمن مرتفع لبطاقة الدخول بخول لهم الحق فى اعتبار شاعت السينما او المسرح حكرًا لهم ووقفنا عليهم ، ومن ثم فلا يقيمون أى وزن لحق الافراد الآخرين ، الذين تصك آذانهم الالفاظ الخارجة ، وتصنع مثالباتهم التعليقات البنيئة .

ويرجع تدهور رسالة كل من السينما والمسرح حالياً الى انتقال السيادة في هذين المجالين من أيدي الرأسمالية المستتيرة الواعية في الماضي الى أيدي فئة الرأسمالية الجاهلة التي طفت على سطح المجتمع المصري خلال السنوات الماضية ، اذ قلبت الأولى بآراء المناخ الثقافي عن طريق تأسيس الفرق المسرحية وإنتاج الأفلام السينمائية الهادفة . بحيث قامت الفرق المسرحية من أمثال فرق جورج أبيض وفاطمة رشدي ونجيب الريحاني وعلى الكسار بتقديم روائع الأدب المسرحي العالمي والمحلي ، وأغنت وطورت الفنون التعبيرية والموسيقية — أما الفئة الثانية من أصحاب الرأسمالية الجاهلة فقد أدركوا أن الفن الرفيع لن ينجح في اصطيد أموال من هم على شاكلتهم ، وذلك بسبب المجرة الثقافية التي لا يمكنهم من استيعاب وتقدير هذا الفن . كما أدركوا أن ارتفاع أسعار بطاقات الدخول لن يؤدي بدوره الى استقطاب الفئة المثقفة التي تستطيع أن تتذوق وأن تقدر هذا النوع من الفن الرفيع ، حيث يؤدي انخفاض مستوى القدرات الشرائية بالنسبة لمعظم أفراد هذه الفئة الى عدم قدرتهم على مجاراة الارتفاع الهائل في أسعار العروض المسرحية والسينمائية .

#### العدالة القانونية :

وتتدأ أزمة الشباب المرتبطة بعدم الثقة في مؤسسات الدولة الى مفهوم العدالة القانونية . اذ ينقسم مفهوم العدالة المجرى الى شقين ، الشق الأول هو العدالة الاجتماعية الاقتصادية ، والذي ينشأ في التوزيع العادل للثروة على أفراد المجتمع دون استئثار طبقة أو عدة طبقات بالنصيب الأكبر ، في حين يحرم الباقون ، كذلك الأمر في توزيع الضرائب واحتلال المناصب المرموقة في المجتمع . أما الشق الثاني للعدالة ، فيتعلق بالعدالة القانونية الجنائية ، والتي تعنى في مضمونها حرية القانون وسيادته حيث يطبق على الجميع دون تميز أو محاباة .

وتشير نتائج دراسة عاطف مؤاد التي أجريت على ٣٧٦ مبحوثاً من الريف والحضر يمثلون أربع طبقات من طبقات المجتمع المصري ، الى أن هناك شعوراً بالاحتياج الى العدالة بنوعها ، الاجتماعي والاقتصادي وكذلك القانوني ، وكذلك حاجتهم الى المساواة واعطاء كل ذي حق حقه ، والامتنال للقانون ، وعدم التمييز بين الأفراد في المعاملة (٦) .

وقد تناولنا في بدايات الفصل السابق الشباب وأزمة العدالة الاجتماعية الاقتصادية ، باعتبار أن الأوضاع الاقتصادية لأفراد المجتمع هي التي تبلور المفاهيم الخاصة بالعدالة الاجتماعية . ومن ثم فإننا في



هذا الموقع بصدد تحليل أزمة الشباب فيما يتعلق بمفهوم العدالة القانونية ، من حيث ارتباط هذا المفهوم بمؤسسات الدولة ، حيث نقول الحالة رقم ( ٥ ) « ائنا بنقرا كثير من الضغوط اللى بيواجهها القضاة فى مصر .. القاضى بيبكون عنده ٢٠ او ٤٠ قضية فى وقت واحد .. ازاي يقدر يقرأهم كلهم ويستوعبهم علشان يكون عادل فى حكمه » .

ويقول الحالة رقم ( ٧ ) « انا كنت عملت حادثة بالعربية .. واتعملت لى جنحة .. طبعاً مايقش داعى أحكى على اللى شفتها فى القسم .. واني قضيت ليلة فى الحجز مع التحريية ويتوقع المخدرات واللى كانوا بيعملونى كائى واحد منهم بالضبط .. المهم اثناء نظىر القضية .. كان دورى فى الرول رقم ١٢٧ .. ولما سالت الحاجب تال ان القاضى عنده النهارده ١٥٧ قضية .. الحاجة المهمة فى الموضوع .. ان القاضى معدوش وقت يسمع كويس للمتهم ولا للشهود .. وهو طبعاً معذور لان ده معناه ان الأربعة وعشرين ساعة مش حيكويه .. انما المهم فى الموضوع ده .. ازاي بيت فى مصير ناس .. ويكون عادل وموضوعى فى الأحكام اللى بيصدرها .. أهو ده اللى أنا مش فاهمه » .

وإذا تأملنا ما أشار اليه كل من الحالتين السابقتين ، وحاولنا تحليل ما جاء على لسانها ، لوجدنا اننا نتساءل بدورنا ، كيف يتيسر للقاضى وهو الذى يمثل ضمير المجتمع وسلطانه ، وهو الذى يتحدث باسم العدل الذى هو من صفات الله ، ان يلتزم بالعدل والموضوعية مهما حاول قدر جهده الالتزام بذلك . فهو كقاضٍ مثقل بمشكلات القضايا التى يجب عليه الاعتكاف ساعات طويلة لدراستها واستيعابها ، وهو كإنسان مثقل بالالتزامات الأخرى عديدة ، فهو أب وزوج ، وعليه مسؤوليات أسريرة متشعبة ، وهو كفرد من أفراد المجتمع يخضع للعديد من أوجه المماناة اليومية التى يخضع لها سائر أفراد هذا المجتمع ، فكيف يتسنى له فى ضوء تلك الالتزامات والواجبات والضغوط أن تتسم قراراته بالعدل والموضوعية حيال تلك القضايا التى يسند اليه النظر فيها ، خاصة وان قراره هذا يعد قراراً مصيرياً فى حياة أصحاب هذه القضايا ؟

اما بالنسبة للنقطة التى أثارها الحالة رقم ( ٧ ) بصورة عرضية، وهى قضاؤه ليلة كاملة فى الحجز مع مجموعة من المنحرفين ، فإن ذلك فى حد ذاته يعد قضية خطيرة من القضايا التى تمس الشباب ، اذ أن وضع الشباب الذى يقع تحت طائلة القانون لأول مرة سواء كان ذلك

نتيجة اخلال متعمد بالقانون ، أو نتيجة خطأ غير مقصود ، يختلف كثيراً عن معتادى الاجرام ممن يدبرون أو يخططون لجرائمهم المرة بعد الأخرى . هذا الى جانب أن التفاوت الاجتماعى والفكرى يفصل فضلاً تاماً بين طبيعة أمثال الشاب المثقف الذى يتعرض للمحاسبة بسبب خطأ غير متعمد وبين طبيعة النوعية الأخرى من الأفراد والذين تتم جرائمهم عن قصد وترصد . وبالتالي فإن الإجراءات التى تتبع فى أقسام البوليس بوصفها مؤسسة من مؤسسات الدولة ، تتم بهدف تطبيق القانون حرفياً ، دون محاولة تخفيف هذا التطبيق بنوع من المرونة التى تستهدف مصلحة الأفراد (٣) .

وتلعب وسائل الاعلام دوراً بارزاً فى أزمة الثقة بين الشباب وبين مؤسسات الدولة فيما يختص بمفهوم العدالة ، ويتضح ذلك من قون الحالة رقم ( ٣ ) ( « الجرايد كل يوم والثاني بتطلع علينا بمجموعة أخبار عن جرائم سرقة وقتل واختلاسات ومخدرات .. ويعدين بتضح ان ده كله كلام جرايد .. أنا مش فاهم يعنى ايه واحد قاتل والا مهرب مخدرات والا تاجر عملة يتمسك ، ويعتق بينه وبين جبل المشتقة متر .. او تطلب النبلية السجن المؤبد ليهم .. ويعدين فنجاناً نائم طلعموا براءة لأن إجراءات الضبط كانت غير قانونية او كان فيها ثغرة » . وعلى الرغم من أن صاحبة هذا الراى طالبة فى كلية

---

(★) تشير لى التقييم بزيادة رسمية الى أحد السجون فى الولايات المتحدة الأمريكية وهو « كينيدى سنتر » ، حيث يخصص هذا السجن للشباب الذى أقدم على ارتكاب جريمة لأول مرة فى حياتهم ، ممن قضى عليهم بالسجن لمدة لا تتجاوز أربع سنوات ، حيث يتمتعون فيه بنوع من الحياة الاجتماعية وحرية الحركة طوال اليوم ، واستقلال كل منهم بغرفة أنيقة ، تتوافر فيها كافة وسائل الترفيه والراحة . الى جانب توفر كافة الوسائل الترفيهية من مسرح ومسرح وحمام سباحة ، وكذلك مكتبة ضخمة ، الى جانب مجموعة من القصور الدراسية ، والورشة الحرفية بحيث يتناسب ذلك مع حاجات كل فرد من الأفراد . كما تتميز معظم السجون بطابع مماثل أقدم النظام الذى توفرها الجامعة لطلابها . - ويتم تناول الغذاء مرتين أسبوعياً فى الحدائق للترامية على شكل « بوفيه مفتوح » - كما أن حراس هذا السجن لا يحملون أى نوع من المسسات ، ولا يقومون بإغلاق المداخل الخارجية للسجن أو البوابات الرئيسية . إذ أنه من المعروف لدى المساجين أن كل من يقوم بالهرب سوف يودع بعد القبض عليه فى واحد من السجون التقليدية التى تتميز بالمعاملة القسوة والصارمة . وينتخص الهدف الاجتماعى من إقامة هذا السجن - الى عم المساواة بين من أقدم على الجريمة لأول مرة وبين متتادى الاجرام ، إذ أن تلك الفئة الأولى فى حاجة الى الإصلاح والتقويم وليس الى العقاب أو القصاص ، الى جانب أن الفصل بين هذه الفئة الثانية يبعدها عن التأثيرات والاضغوط التى تقع عليهم من جانب فئة متتادى الاجرام .

الحقوق ، ومن ثم نهى على قدر ما من المعرفة النظرية للقانون ، إلا انها مثلها في ذلك مثل سائر غنات الشباب الأخرى يقومون غريسة لما تفرضه عليهم وسائل الاعلام من بلبلة وتشوش في الأفكار ، فالصحنى الذى يجرى وراء اخبار الجرائم ليقوم بنشرها ، لا يفرق عادة بين ما يجب أن يظهر للرأى العام وما يجب أن يخفى عليه حتى تنتهى الإجراءات القانونية ، فهو في ثورة حساسه يعطن عن الشكل العام للابسات الجريمة بعنوانين ضخمة ومثيرة ، وعندما تتضح الحقائق من خلال التحقيق تنتهى هذه العناوين الضخمة والتحقيقات المثيرة الى سطور قليلة في ركن من اركان الجريدة لتشير الى احكام البراءة أو الاحكام المخفة . وكان الأخرى في هذا الخصوص ، أن تقوم الصحف بنشر وقائع الجرائم والجنايات بعد انتهاء النظر فيها وبعد صدور الأحكام النهائية لها . إذ أن ذلك يظل من حدة البلبلة الفكرية التى تعصيب قطاعات المجتمع بشكل عام وقطاع الشباب بصورة خاصة ، حيث تؤدي هذه البلبلة الى فقدان الثقة في أهم مؤسسة من مؤسسات الدولة ، باعتبار أن فقدان الثقة في العدالة القانونية يؤدي بالضرورة الى سيادة شريعة الغابة ، حيث يسعى كل فرد الى تحقيق العدالة من وجهة نظره بالطريقة التى تتراءى له .

#### البيروقراطية :

وتمثل البيروقراطية المنتشرة في كافة الإدارات والمؤسسات الخاضعة للدولة محوراً آخر من محاور أزمة الشباب ، فالبيروقراطية Bureaucracy من وجهة نظر ماكس فيبر Max Weber تحكمها مجموعة من العوامل والأهداف ، نهى تقوم بترشيد الأعمال الرسمية على أسس استمرارية ، كما ترشد هذه الأعمال وفقاً لقواعد معينها ، كما تكون كافة المسئوليات والسلطات الخاصة بكل مسئول جزءاً من النظام الهرمى للسلطة ، الى جانب الفصل بين المصادر المالية العامة وبين الدخل الشخصى ، وكذلك الفصل بين الأعمال الرسمية والشؤون والعلاقات الشخصية (١٧) .

وقد ذاع استخدام هذا المصطلح عند بعض الدارسين الأوروبيين ، وبخاصة الألمان منهم في القرن التاسع عشر ، حينما زاد تدخل الدولة وسيطرة الموظفين على أجهزة الحكومة . والبيروقراطية قد تدرك بوصفها نموذجاً مثالياً ، حيث تشير الى مبادئ التنظيم التى تقترب فيها التنظيمات الواقعية بمستويات مختلفة متفاوتة ، وأهم خصائص النموذج المثالى الرشد في اتخاذ القرارات ، ولا شخصية العلاقات الاجتماعية ، واستقرار المهام الوظيفية والإدارية ، ومركزية السلطة ،

ومن بين الخصائص المصاحبة لنمو التنظيمات البيروقراطية ، انتشار الروتين والقواعد الجلدة ، والتأكيد المرنى على الإجراءات ( ٨ ) . وهذا هو ما نعرفه بأزمة الشبب مع البيروقراطية ، حيث يتضح ذلك مما يقوله الحالة رقم ( ٦ ) « بابا لما حصلته الحادثة ما حدث من زميله قبض ليه المرتب .. فاضطريت اثنى أروح بنفسى .. ودى كنت اول مرة فى حياتى أواجه البيروقراطية والروتين .. اولاً كتبت طلب على ورقة دمنة .. وفضلت أروح بالطلب من مكتب للثانى حوالى أربع أيام .. بالرغم من أنهم كلهم عارفين أنه والدى وانه فى المستشفى .. وما استلمتلى المرتب الا بعد ما مضى على الطلب ١٢ موظف » .

ويقول الحالة رقم ( ١ ) « الواحد ببقى يخاف يدخل مكتب من مكاتب الحكومة علشان يخلص أوراق له . أنا أحياناً كثيرة باخلص حاجت خاصة بالورشة زى الضرايب أو التأمينات .. الكلمة اللى الواحد ببقى يكره يسبها كلمة فوت علينا بكره .. والصبر مفتاح الفرج .. وهيه الدنيا طارت .. وخلقى بالك طويل .. والأكثر من كده لما واحد يقولك عينى عينك .. فتح مخك وهيه تمشى .. فتح مخك يا أما رشوة .. يا أما تشوف واسطه يخلص لك الشغل بتامك » . وترتبط البيروقراطية الى حد كبير بأزمة الثقة فى الفرد المصرى وفى تصرفاته وسلوكياته ، فالفرد مطالب بتقديم مجموعة كبيرة من الوثائق المعتمدة من أكثر من جهة أو إدارة حتى تعزز هذه الوثائق مطلبه ، وتأتى هذه المطالب التى تكون فى العادة حقاً من حقوق الفرد على حساب اهدار وقت صاحب الحاجة ، واهدار أوقلت الموظفين فى نفس الوقت . كما تكون فى كثير من الأحيان اهداراً لكرامة الشخص الذى يسعى وراء انجاز حاجة له ، فهو يتلطف تارة ، ويتنلل تارة أخرى ، بل ويصل به الأمر فى بعض الأحيان الى شعوره بأنه يلجأ الى درب من دروب الشحاذة فى سبيل الحصول على حق له . وتنعكس البيروقراطية بشكل حاد على فئة الشباب بصفة خاصة ، وذلك من جراء الحماية التى تزوده بها الأسرة دائماً ، ونعومة الحياة وسلاستها فى الفترات الأولى من حياة الشباب ، إذ تقوم الأسرة بالعديد من الأدوار التى تحجب الشباب عن التعاملات الخارجية ، ومن ثم تتسم أفكار الشباب حيال هذه التعاملات بالثالية والسطحية ، مما يؤدى بهم عند خروجهم الى معترك الحياة الواقعية الى المواجهة الحادة للأوضاع القاتمة ، وبالتالي تؤدى هذه المواجهة الى اهتزاز مثالياتهم وقيمهم وأفكارهم .

## الرشوة :

وتعد ظاهرة الرشوة امتدادا للروتين والبيروقراطية . ويتحدد التعريف القانوني للرشوة Bribe كما تذهب شلايه فتاوى الى انه فعل يرتكبه موظف عام ، أو شخص ذو صفة عامة يحاول ان يجبر بوظيفته ، وذلك بان يطلب أو يقبل أو يأخذ نقودا أو هدية أو اية فائدة مادية كانت أو معنوية لنفسه أو لغيره مقابل اداء ، أو الامتناع ، أو الاخلال بعمل من اعمال وظيفته مع علمه بذلك (٩) — وحيث أن عناصر البناء الاجتماعي تتكون من افراد لهم أدوار محددة بذاتها ، كما أن هذه الأدوار تكون محكومة بمستوى معين من الانجاز أو الاداء الذي يتفق وتوقعات الآخرين ، فإن الموظف وهو يقوم بأداء دوره من واقع وظيفته عليه أن يلتزم بالمعايير الاجتماعية ، بحيث يفرق بين انجازه لعمله ، والخدمات التي يقدمها للأفراد ، وبين المنافع المادية أو الشخصية التي تعود عليه من بعض الأفراد الذين يقدم لهم هذه الخدمات . ولكن الوظيفة العامة في مصر قد تدهورت في السنوات الأخيرة الى حد كبير ، حيث يشغل البعض المنصب أو الوظيفة لتحقيق بعض المكاسب المادية غير المشروعة ، أو استخدام نظام المبادلة في تقديم الخدمات أو تسييرها . وفي ذلك تقول الحالة رقم ( ١٠ ) « علشان الواحد يمشي حاله أو يخلص مصالحه لازم يفقد ضميره علشان يعامل الناس زى ما بيعاملوه .. يعنى اما انه يشوف واحد على مستوى يأخذ منه كارت . أو يكون ليه صديق في الجهة أو الإدارة اللي ليه فيها مصلحة .. واما بقى وده اللي ماشي دلوقت انه يدفع رشاوى علشان يصلحته تنقضى » — ويقول الحالة رقم ( ٩ ) « المشكلة مش في الرشوة في حد ذاتها .. لأن فيه ناس غلبة كثير ومرتباتهم ملانفتحش ببيوت .. والرشوة أو البقشيش لأنه نوع من الرشوة .. مورد اساسي بيعتمدوا عليه بالاضافة لدخولهم .. اتنا المشكلة .. في انهم بيبتكروا ان كل الناس اغنى منهم .. وان اى واحد لازم يفتح مخه علشان شغلته يمشي .. طيب لما اتنا اكون واحد غلبان ويبارس على واحد فوى ضغوط مخططة علشان اتفع له رشوة اتنا اصلا مش قادر عليها .. طيب ما اتنا حاسستقل في يوم من الأيام قوتى أو سلطنى علشان ابتر الى اضعف منى » ومن هذا نرى مدى ترزاع ثقة الشباب في مستوى أداء الوظيفة العامة في الدولة ، كما يتبين لنا من تطيل الحالة الأخيرة دلالة خطيرة لانتشار الرشوة مما يهدد القيم العامة للقاعدة العريضة من الشباب فلان الشباب هو اكثر فئات المجتمع طموحا وتطلعا لتحقيق مثاليات مطلقة ، فاهمهم يكونون اكثر الفئات التي تقع تحت وطأة المعاناة من الواقع المعاش ، اذ نجد أن الاصطدام بهذا الواقع قد يؤدي بالكثير

منهم الى الاتحراف عن القاعدة القانونية وعن أهداف المجتمع عن طريق استجابتهم لأشكال عديدة من السلوك اللاتقوى ، فقد يلجأ البعض عنها فتاح له الفرصة الى استغلال موقعه الوطنى وما قد تتيحه له إمكانيته وسلطاته فى مجال العمل ، الى السعى لتحقيق مصالحه الشخصية والخاصة على حساب المصلحة المجتمعية العامة ، وتأخذ وسائل تحقيق المصالح الشخصية صورا شتى ، تشتد فى حثتها من غرد الى آخر ومن موقع وظيفى الى آخر ، كالرشوة والسرقة والاختلاس . كما نجد أن اصطدام الشباب بالواقع المعاش قد يؤدي بهم الى الالتزام الرضى بحرفية القانون الذى يترتب عليه الروتين وعدم المرونة والبيروقراطية بجوانبها السلبية .

وقد قامت شادية قناوى بتحليل مضمون ٥٦ قضية من قضايا الرشوة خلال الفترة من ٦١ حتى عام ٧٤ ، كما استعانت بحاضر الجلسات التى يحاكم فيها المتهمون بقضايا الرشوة ، وكذلك بالبيانات الإحصائية الموجودة بتقارير الأمن العلم التى توضح عدد جنائيات الرشوة خلال السنوات المختلفة ، وحالة المتهمين الاجتماعية ومنهم وأعمالهم ، حيث خرجت بنتائج مؤداها أن الرشوة ترجع لطبيعة العلاقة غير المتكافئة بين موظفى الدولة ذوى الدخول المحدودة ، وأصحاب المشروعات الخاصة المترددين للحصول على بعض التصاريح لأعمالهم ، والذين لا يتوانون عن دفع عدة آلاف من الجنيهات فى بعض الأحيان على سبيل الرشوة . مقابل تحقيق هذه الأعمال فى أسرع وقت ممكن ، كما أشارت الى أن ذوى الدخول المحدودة أو الفئات الدنيا فى المجتمع المصرى هى أكثر الفئات الاجتماعية اقترافا لجريمة الرشوة (١٠) وإذا كانت شادية قد أجرت دراستها منذ ما يقرب من عشر سنوات واستطاعت أن تخرج بذلك النتائج الموضحة عليه ، فإن هذه الظاهرة قد استشرت فى السنوات الأخيرة واتسع نطاقها بحيث أصبح طرفاها فى كثير من الأحيان أفرادا من ذوى الدخول المحدودة ، إذ صار من العسير حاليا وبصورة كانت أن تصبح هى القاعدة العامة ، وجود أى مجال أو قطاع من مجالات وقطاعات الخنملت يقوم بالقدر الكافى من الفعلية فى أداء خدمات أو القيام بعمله الا فى مقابل أى نمط من أنماط الرشوة ، وخاصة بالنسبة للخدمات التى تتعرض لطول الاجراءات! و الروتين ، أو التعقيدات البيروقراطية .

أما بالنسبة للنقطة الهامة التى أشارت لها نتائج شادية قناوى وهى أن ذوى الدخول المحدودة ، أو الفئات الدنيا فى المجتمع المصرى هى أكثر الفئات الاجتماعية اقترافا لجريمة الرشوة ، فإن ذلك كسان ملانما الى حد ما فى تلك الحقبة الى أجريت فيها الدراسة ، الا أن الدلائل

ومجريات الأحداث تشير حاليا الى ارتفاع المستوى الاجتماعى والتنظيمى لبعض الفئات الحالية ممن يتقاضون الرشوة فى العديد من قطاعات الدولة ، حيث يرجع ذلك إلى الثبات النسبى لمستويات البضول ، والارتفاع اللامتكلفة لتكاليف المعيشة ، وما صاحبها من ارتفاع الأعباء الاقتصادية لمسيرة التطور الحضارى المبدى الذى انعكست آثاره وصوره على كافة الطبقات فى مصر بدرجات متفاوتة ، الى حد امتداد هذه الآثار الى المجتمعات الريفية فى المجتمع المصرى .

ويرجع السبب فى ظاهرة الرشوة والنمى يكون الشباب طرفا ايجابيا أو سلبيا فيها ، الى انخفاض المستوى الاقتصادى لفئات العاملين فى مجال الخدمات ، وضعف رواتبهم ، وارتفاع مستوى تطلعاتهم ، بالإضافة الى عدم كفاية وسلامة إجراءات الرقابة على أعمالهم ، وانخفاض مستوى الوعى بينهم . وعلى ذلك لا يمكن فهم وتفسير ظاهرة الرشوة بمعزل عن السياق العام لمعامل التفسير الاقتصادية والاجتماعية التى تطرا على البنية الاجتماعية .

فإن تكاليف السوق العالمى على البناء الاقتصادى والاجتماعى للمجتمع تلعب دورا كبيرا فى ظهور وانتشار ظاهرة الرشوة بتلك الحدة التى نراها فى الوقت الحاضر ، حيث يؤدى عدم استقرار السياسة العامة الاقتصادية والاجتماعية للدولة ، الى ظهور مجموعة متداخلة من المشكلات التى تؤدى الى انخفاض مستوى المعيشة للفئات العظمى لمفردات المجتمع نتيجة ارتفاع الأسعار ، وتأكيد القيم الاستهلاكية بمختلف صور الاغراءات الاعلانية والدعائية ، واغراق السوق بمواد الاستهلاك الترفى ، مما دفع بالأفراد الى الوقوع بين أشكال الصراعات المختلفة المترتبة على عدم قدرتهم على اشباع حاجاتهم ومتطلباتهم ، والموازنة بين قدراتهم ومواردهم المتاحة ، بين تلبية هذه القيم الجديدة التى تفرض وجودها فى المجتمع ، ومن ثم فقد ينتج أحيانا عن هذا الصراع ، أن يتخطى بعض الأفراد عن معايير المجتمع ، وقيمة الاجتماعية فى سبيل اشباع حاجاتهم وتطلعاتهم ، متمثلا فى الاتجاه نحو تقاضى الرشوة فى مقابل ما يقدمونه من خدمات ، أو فى مقابل السرعة فى إنجاز بعض الإجراءات .

#### المؤسسات الطلابية والشبابية :

وإذا انتقلنا الى محور آخر من محاور أزمة الشباب ، فغنا سنجد أن ذلك يتمثل فى معاناة جيل الشباب من عدم وجود فرص أو وسائل يعبرون من خلالها عن آرائهم وهمومهم أو يطرحون قضيتهم

وطموحاتهم ، فوسائل الاعلام لا توفر مثل هذه الفرص ، كما أن منظمات الشباب ان وجدت تكون علجزة ولا تمثلهم من قريب او بعيد ، ولهذا يتراكم كما يشير عزت حجازي الشعور بعدم الرضا والرفض والتبريد فيهم شيئا فشيئا حتى ينفجروا ثلثين حين تتاح لهم فرص الثورة (١١) ويتضح ذلك من قول الحالة رقم ( ٤ ) « احنا غنة من غنات المجتمع لينا مشاكل .. بعضها مشكل خاصة .. وبعضها مشكل عامة .. لا بنلاقى اللي يساعدا في حل مشكلنا الخاصة .. ولا اللي يحل لينا مشكلنا العامة .. » - وتقول الحالة رقم ( ٥ ) « أيام انتخابات الاتحاد .. الواحد بيحس ان الجامعة والكلية حيقوا حاجة ثانية غير اللي احنا عارفينها .. وعود وكلام وشعارات واعلانات وحاجات شكلها عظيم جدا .. وبعد الانتخابات ماتخلص .. مايفتشش الا اعلانات عن الرحلات والحفلات ويس » - ويقول الحالة رقم ( ٦ ) « اتحاد الكلية اسم على غير مسمى .. مجرد منظرة .. الحرب والتككة اللي بنشوفها أيام الانتخابات كلها علشان يوصلوا للاتحاد بس وكأناهم حيوصلوا لقاعد الحكم .. طيب بيعملوا ايه لحل مشاكل الطلاب مع الكتب الجامعي .. ومع مواعيد الحراسة والمحاضرات غير المناسبة .. ومع الكراسي المكسرة اللي مايفتكش نص اعداد الطلبة .. ولا حاجة » - ويقول الحالة رقم ( ١٠ ) « مانيش في البلد كلها اى هيئة او مؤسسة بتقدر نغير فيها عن رأينا .. المفروض يدونا الفرصة اتنا نتكلم .. حتى لو كان الكلام غلط من وجهة نظر اللي ماسكين البلد .. انما ده حق . من حقوقنا خصوصا داخل الجامعة لان اذا ماقلناش اللي احنا عايزينه دلوقتي حقول امتي » . ومن هذا نرى أن اجهزة الدولة السياسية لم تتمكن من احتواء الشباب ، حيث لم توفر لهم القنوات التي يستطيعون من خلالها التعبير عن احتياجاتهم ومطالبهم وآرائهم ، وقد أدى تآرجع النظام السيلسي في مصر بين اطلاق حريات الشباب في التعبير عن الرأي في وقت ما ، وتضييق الخناق على هذه الحريات في وقت آخر ، الى اعاقة قدرات الشباب في عملية النفع نحو تغيير وتطوير الجضع ، حيث كبل النظام السيلسي ايجليات هذا الشباب ووعيه وحركته عندما لجا الى اساليب القمع المظنة وغير المظنة للحد من المد الثوري المعارض لبعض سياساته ومشروعاته من قبل غنات الشباب .

ويعد خلق روح النقد الواسع لطبيعة النظام الاجتاعى ، وما يحويه من ابنية قانونية وتشريعية واقتصادية وسياسية وتصلحية ، ابرا لا يمكن تحقيقه الا عن طريق الممارسات العديدة في مختلف المراحل التعليمية ، ومن خلال المشاركات الاجتماعية والسياسية ، حيث يعتمد ذلك على ما تتيحه مؤسسات الدولة للشباب من فرص التعبير



النافع والحر من طبيعة النظام الاجتماعى ، وانكفاء روح النقد الموضوعى والمناقشة الجادة الواعية ، وذلك على أسس أن التعبير غير المقيد للأفراد عن وجهات نظرهم فيها يتعلق بقضايا المجتمع ، التى هى فى نفس الوقت قضايا أفرادها ، إنما هى حق طبيعى تكفله لهم قوانين الدولة وتشريعاتها .

### أوقات الفراغ :

أما بالنسبة لازمة الشباب بالنسبة لقضاء أوقات الفراغ ، فهى ترجع الى عدم اهتمام مؤسسات الدولة الكافى بانشاء الملاعب والنادية والمراكز الشبابية لاستيعاب طاقات وقدرات الشباب ، كما ترجع فى المرتبة الأولى الى عدم التدريب على كيفية قضاء وقت الفراغ بطريقة سليمة فى مراحل الطفولة المبكرة ، حيث يعد هذا التدريب جزءاً من وظيفة الوالدين معاً ، حتى بالنسبة للكبار المتقنين بالعمل ، فانهم يمكنهم تنظيم ولو ساعات قليلة من أجل القيام ببعض الأعمال التى تفنى فى الاطفال الشعور بأهمية استغلال أوقات الفراغ . مثل توجيههم نحو القراءة ، أو المشاركة فى الألعاب التى تنمى القدرة على التخيل والإبداع ، والتروء على المتاحف والمعارض ، إذ أن مثل تلك الممارسات تؤدى الى اتساع مدارك الاطفال ، وأفق تفكيرهم ، الى جانب اكتساب ما يتفق مع ميولهم ، ويحقق اشباع هذه الجول فى نواحي الحياة الواقعية فى المراحل العمرية المقبلة ، حيث ينسحب الأبناء تدريجياً من هذا المجال فى فترة المراهقة وما بعدها ، وحيث يتف دورهم عند حد التوجيه غير الملزم والارشاد الذى لا يأخذ صفة القهر <sup>(١)</sup> أما عن أنماط الممارسات الفطرية لأنشطة أوقات الفراغ لدى الشباب فهى تختلف باختلاف التوجيهات القيمية ، وكذلك باختلاف المستويات المادية التى توجه أنشظة أوقات الفراغ ، حيث تتمثل هذه الاختلافات فيما جاء على لسان الحالة رقم ( ١ ) إذ تقول « أنا بفسافر مع العيلة فى الصيف اوريا كل سنة .. وأحياناً كثيرة فى اجازة نص السنة كيان .. بقية الوقت بقتضيه فى حمام السباحة فى شيراتون هليوبوليس أو فندق السلام .. احنا مشتركين فى نادى الشمس .. ونادى الفسباط انما بمستواهم بقى مش قد كده .. انما أحياناً بالضطر أروح النادى لأن معظم أصحابى بيروحوا هناك ولما مايكونش فيه بروجرام خروج ، بالتفرج على الفيديو أو أسمع موسيقى .. أنا عندى أصحاب فى الشلة بيدخنوا حشيش .. أنا جريته مرة واحدة بس ومجبنيش طعمه .. السجاير من غير حاجة طعمها أحسن » — وتقول الحالة رقم ( ٢ ) « ملها رافضة نشترى فيديو لأنه جيعطلنا عن المذاكرة ، وكلنا ما بتوافقش أخرج مع أصحابى .. حاولنا اتنا نشترك فى نادى

انما النوادى كلها اما مايتلخض اعضاء جداد او بتشترط دفع مبلغ رهيب كلشتراك .. معظم وقتى باقضيه قدام التلفزيون .. او اسمع موسيقى « - ويقول الحالة رقم ( ٧ ) » عادة وقت الفراغ باقضيه مع اصحابى .. احيانا تلف بالمريبت ونعكس البنات .. واحيانا بنروح نتعشى في ومبى او اى مكان بنفس المستوى .. او نقصد في النوادى نتكلم في السياسة والدين واى موضوعات جادة .. بالإضافة لانى غاوى قرابة جدا وعندنا مكتبة كبيرة بالآتى فيها دايم كل الى انا عايزه .. ده بالإضافة لانى بالعب كمال اجسام في النوادى .. وياحب الموسيقى الأجنبية .. مانفיש جد في الشلة بيتعاطى اى نوع من المخدرات .. انا مثلا عمرى مانكرت فيها لانى بالعب رياضة .. ممكن اشرب بيوة لو فيه مناسبة .. انما فيه شباب اعرفهم في النوادى بيدخنوا حشيش » .

ويقول الحالة رقم ( ٩ ) « انا غاوى لعب كورة .. لكن مانفיש نادى بيرضى يلخد الناس الفقرا اللى زينا .. ده حتى لو قدرنا ندفع الاشتراك .. علشان كده بالعب في الشارع .. صحيح بابقى طويل وكبير على اللعب في الشارع انما ما باليد حيلة .. انا غاوى قرابة .. بس باقرا اى حاجة تقع في ايدى .. مانعديش امكانية انى اشترى الكتب اللى عايزها فعلا .. معظم باقى الوقت باقضيه مع اصحابى على النوادى .. الشلة بتاعتنا فيها اثنين بيدخنوا حشيش وحاجبات ثمانية .. هم صناعية معاهم فلوس .. انما انا حتى لو معليا فلوس مش ممكن كنت حاقرب من الحاجلات دى » .

ويقول الحالة رقم ( ١٠ ) « واحد صاحبنى والده اشترى افلام جنسية وهو راجع من الخارج .. صاحبنى شالها بالصنفة .. وانفرجنا عليها مرة واهله مسافرين .. وبعد كده بقينا ناجر الافلام دى .. وتشوف مين من الشلة أسرته مش موجودة في البيت وتفرج عليها عنده .. الافلام دى غالية انما بنشتركت سوا في ثمنها .. انا غاوى قرابة جدا .. انما الكتب ثمنها غالى عليه .. انا كنت بالعب رياضة زمان ايلم المدرسة .. انما في الجامعة مانفיש مجال للهواة .. بيهتوا بس بالناس الى ممكن يدخلوا بيهم مسابقات .. انا جريت الحشيش مرة واحدة من باب العلم بالشئ .. انما انا مش مقتنع بيه .. حتى لو معليا فلوس زيادة افضل انى اشترى بيها كتب او اتنسخ بيها » .

ويقول الحالة رقم ( ٦ ) « وقت فراغى محدود جدا .. انما لما بيحصل ويكون مانعديش حاجة اروح السينما لان مانعندناش غيديو .. او اتعد على القهوة مع اصحابى .. او نتمشي في الشوارع ونتفرح

على المحلات .. أنا عبرى ما حاولت أجرب المخدرات والخور .. مع  
ان كان قدامى أكثر من فرصة .. وده يمكن لآتى أخفت عبرة من واحد  
صاحبى كلن بيشم من أيام ثانوى وفشل فى دراسته .. وحالته دلوقتى  
سيئة جدا .. الى جانب ان الحاجبت دى عايزه فراغ وفلوس .. وأنا  
لا عندى فراغ ولا عندى فلوس » .

ويتضح لنا من خلال تلك الأقوال ، ان كلا منهم يعكس مجموعة من  
الاختلافات والتميزات التى تنتم بها كيفية قضائه وقت الفراغ ،  
فالحالة الأولى تتبع أسلوبا مخالفا بصورة حادة لكل الأساليب التى  
تنتم بها الحالات الأخرى ، حيث تنعكس الامكانيات الاقتصادية على  
النمط الترفى والاستهلاكى الذى يظف وقت الفراغ ، وكذلك يعكس  
الخواء الفكرى . والفراغ الذى تعيش فيه تلك الحالة . أما الحالات  
الأخرى رغم تنوعها ، فهى تعانى من عدم وجود المراكز الشبيلية أو  
النوادر الرياضية التى تستوعب أوقات الفراغ .. وتستثمر طاقات  
الشباب .. ويرجع ذلك إما الى عدم توفر مراكز الشباب فى الحى .  
وإما الى صعوبة الانتماء الى النوادر الاجتماعية الرياضية ، بسبب  
القيود التى تضعها على الراغبين فى الاشتراك فيها ، وخاصة القيود  
المادية ، إذ تصل قيمة الاشتراك فى بعض النوادر المتوسطة المستوى  
الى نحو ألف جنيه كاشتراك عضوية عدا قيمة الاشتراك السنوى .  
كذلك فإن الأنظمة الخاصة برعاية الشباب فى الجامعات لم تتمكن من  
احتواء طاقات وميول وهوايات الشباب ، حيث لا تفتح ملامعها أو  
صالاتها الرياضية إلا لأعضاء الفرق الخاصة بها .

ويعكس هذا الفراغ الذى يعانى منه الشباب مجموعة من السلوك  
الاجتماعى أو غير السوى ، مثل مملكة الفتيات بالسيارات ، أو  
محاكستهم أثناء الوقوف على جنبات الرصيف ، أو أثناء الطواف غير  
الهادف فى الشوارع . ويتفق ذلك مع نتائج سمسد عثمان فى أحد الأحياء  
الشعبية بالقاهرة ، إذ وجدت أنه على الرغم من أن شباب الحى أو  
الجيرة يكون مكانه لفتيات الحى تمنعهم من محاكستهم ، إلا أنهم  
يتعرضون الى من لا تنتمى الى الحى بالتفوه بعبارة غير لائقة تخرج  
عن نطاق الحياء ، وذلك أثناء وقوفهم على جنبات الحارة ، أو جلوسهم  
على المقهى ، بحيث لا يتركون فتاة أو سيدة تمر أمامهم دون أن ينالوها  
بهذه العبارات (١٢) . ويمثل الحالة رقم ( ٧ ) حالة متميزة من الشباب  
فهو يمارس كل أنواع الهوايات الإيجابية .. فيما عدا محاكاة الفتيل  
بالسيارة .. إذ ان هذه الممارسة وان كانت ظاهرة غير سوية إلا ان  
القيود التى وضعتها الأعراف والتقاليد بخصوص علاقة الشباب بالجنس

الأخر تنعكس على الشباب في صورة تمرد على هذه الأعراف والتقاليد  
وفذلك بالاتجاه نحو هذا النوع من العلاقات .. أما الحالات الأخرى  
فهي تنعكس أزمة الشباب بكل أبعادها بالنسبة لكيفية قضاء أوقات  
الفراغ ، فالمستوى يحدد تلك الكيفية ، ويلعب دورا كبيرا في أنماط  
الأنشطة والهوايات التي تمارس . ونجد أن الانفتاح الاقتصادي قد  
انعكس على بعض الشباب نتيجة تحقيق متوسطات دخول فردية  
عالية ، صاحبها توفير مستوى عال من الخدمات الاجتماعية . وارتفاع  
القدرات الشرائية ، وما صاحبها من ميول استهلاكية تتفق مع تطلعات  
هذه الفئة ، حيث نجد أن بعض شباب هذه الأسر ممثلة في الحالة  
رقم ( ١ ) — على الرغم من كونها أنثى — يصيون في ظل حالة من الوفرة  
والرفاهية ، وعدم الشعور بالمسؤولية حيث يجنح بهم ذلك إلى الانصراف  
إلى الاستزادة من المتع وقد تصل بهم إلى حد الدخول في تجارب  
المخدرات ، حيث تكثر الرغبة في الاستزادة من أنماط جديدة من المتعة  
بارتفاع مستوى الإكبات النفسية .. ويكون ذلك في العادة على حساب  
مواصلة تعليمهم أو على حساب كماعتهم الإنتاجية في مجال أعمالهم .

ويؤدي عدم توافر الأنشطة والمراكز الشبابية التي تستوعب الأعداد  
الهائلة من الشباب إلى أن يكون المتنفس الوحيد لممارسة الرياضة  
وخاصة رياضة كرة القدم في الشوارع وبين الأحياء السكنية ، مما  
يمثل أحيانا حركة انسحاب السيارات ، وما يؤدي إلى ازعاج المرور  
ولزعاج سكان المنطقة .

وإذا كان البعض يجد له متنفسا في تصميم الملاعب في أحياء  
الشوارع ومضائق الفتيات وملاحقتهن بالألفاظ الجارحة والكلمات  
التي تخدش الحياء .

كذلك تعد حفلات السيما الصباحية عاملا في ازدياد حدة أزمة  
الشباب بالنسبة لأوقات الفراغ ، فغالبيتهم العظمى من رواد هذه  
الحفلات ما هم إلا شباب المدارس والجامعات الذين لا يجدون لهم  
متنفسا لقضاء أوقات فراغهم ، إلا بالتردد على هذه الحفلات ، والتي  
لا تقدم غالبا إلا كل ما هو رخيص وسطحى .

وبإبرام الفيديو اتجاهات سلبية لدى بعض قطاعات الشباب ،  
حيث تقوم بعض اندية الفيديو بدفع من تغلب القيم المحلية على القيم  
الأخلاقية بترويج الأفلام الجنسية التي تعارض مع القيم الاجتماعية ،  
كما تعارض مع الاتجاهات التربوية للأسر المصرية . والشباب في تلك  
الفئة المصرية - التي تتميز بالنضج الجنسي المصاحب بميليات الكبت

والتحكم في الدوافع الجنسية ، على الرغم من التفكير المتصل في الجنس الآخر .. يكون هدفا سهلا لتلك الإغراءات التي تتقدم لهم الاعلام الجنسية ، مما ينعكس على البعض منهم في صورة التبادي في ممارسة العادة السرية ، أو الانسياق في علاقات جنسية غير شرعية .

ويمثل ارتفاع الاسعار بالنسبة للكتب والمواد الثقافية بعدا آخر من ابعاد أزمة الشباب في الاستغلال الايجابي لأوقات الفراغ ، حيث لا تتواءم الامكانيات المادية لفئة كبيرة منهم مع طلبية احتياجاتهم الفكرية والعقلية ، ومن ثم يتجهش موقف الشباب من كل من الثقافة العامة والمتخصصة على حد سواء ، حيث تتضائل امكانياتهم عن استيعاب الثقافات العالية الجادة ، كما تتضائل درجة اقبالهم على الاستزادة من أي فرع من فروع المعرفة .

وعلى الرغم من وجود علاقة وثيقة بين وقت الفراغ والاقبال على تعاطي المخدرات ، الا أن هذه العلاقة تحكمها بعض العوامل الهامة وعلى رأسها الامكانيات المادية ، حيث نجد أن بعض حالات الدراسة قد اشاروا الى المرور بتجربة تدخين الحشيش من قبيل التجربة ، على حين اشار البعض الى انجراف بعض أصدقائهم في تيار تعاطي المخدرات بكافة انواعها ، حتى بالنسبة لتلك التي تقسم بدرجة عالية من الخطورة والتي يتم تعاطيها عن طريق الشم . ومن ثم يعد الاستغلال الجيد لأوقات الفراغ ، خاصة ما يتصل منها بتفريغ طاقات الشباب في الممارسات الرياضية ، من أهم الأسباب التي تعمل على وقاية الشباب من الانزلاق في تيار تعاطي المخدرات حتى ولو كان ذلك على سبيل التجربة .

#### انعكاسات الأزمة :

انعكست أزمة الثقة القائمة بين الشباب وبين مؤسسات الدولة على مشاعرهم تجاه القضايا والمشكلات القومية للمجتمع ، وذلك بصورة سلبية تتضح من خلال عدم توافر مشاعر الانتماء لدى فئة كبيرة من فئات الشباب ، حيث يبدو ذلك واضحا من اقوال معظم الحالات ، هذا بالإضافة الى اتساع فجوة اللا تصديق بينهم وبين ما تقدمه لهم السلطة الحاكمة من وعود أو بيانات . فعلى سبيل المثال يقول الحالة رقم ( ٩ ) « احنا شيعنا عهود ووعود .. على رأى ام كلثوم » ماتفكرنيش بوعود ووعود انا غاض بيه ومليت .. ورينى انت الاغلاص وانا اضمي مها قاسيت .. رئيس الوزارة في بيسان الصكومة التهمردة في الأهرام (٥) نازل وعود رائحة وخلاصة بعزم الحكومة على مصارحة

(\*) الامرام في ١٢/١/١٩٨٥

الجبامير بالمشاكل الى الحكومة بتقابلها وازاي الحكومة حتمالاج  
المشكل دى .. وكلام كثير زى الى طول عمرنا بنسبمه وباشفناش  
جنه حاجة لحد دلوقتى .. احنا حنقعد نضحي لحد امنى .. كل واحد  
دلوقتى بيقول يا اللا نفسى .. انا شخصيا حانتهاز اول فرصة واسيب  
البلد دى » .

ونقول الحالة رقم ( ٢ ) « احنا سمعنا ان فيه ناس من مراكز  
القوى فى عهد عبد الناصر اصبحوا دلوقتى مليونيرات وباعتراف الجهات  
الرسمية نفسها .. سمعنا من واحد منهم اتقتل فى شقته فى لندن  
ولقوا فى شقته مليون جنيه استرليني .. طبعا ده غير الى كان حاله  
فى البنك .. ده كان مجرد ضابط على قد حاله .. وطبعا كان فيه غيره  
كثير .. حتى فى العهد اللى بعده .. كان فيه ناس فى القاع وفحاة  
بقوا مليونيرات لانهم قرايب او اخوات الناس اللى على راس السلطة ..  
كانت الحكومة عين وهيه سلاياهم ينهبوا مال الشعب .. ويفرقتوا  
الدولة فى الديوان .. المفروض انها تصادر اموال الناس دى وتسدد  
بيها ديونها .. مش تطالب الشعب القليل بانته يسددها » .

ويقول الحالة رقم ( ٧ ) « لما ويلبا ( اساتذة فى الجامعة ) بيفكروا  
انهم يساهموا فى ديون مصر .. اننا انا شخصيا ضد الفكرة دى ..  
الفلوس اللى عنقنا دى نتيجة شقى سنين طويلة .. لما ويلبا طول  
عمرهم بيدرسوا ويبشتغلوا ويبتبعوا .. واللى احنا فيه ده مايساويش  
واحد على عشرة من اللى قدموه للبلد .. اننا احنا شخصيا استغننا  
ايه ؟ .. اللى استفاد الناس اللى زى السبك المليونير صاحب الفلا  
اللى جنبنا .. هوو واللى زيه المفروض يخفوا ضريبة اللى همه  
فيه لصر .. مش ناس زينا سهرت وتعبت وضحت » .

ويقول الحالة رقم ( ٨ ) « ديون مصر ايه الى الجرايد نازلة فى  
الكتابة عنها .. راحت عين الديون دى .. اتصرفت على ايه بالضبط ..  
طيب مش بيقولوا اذا كتنوا اخوة اتحاسبوا .. اما نتحاسب الاول  
نبقى نفكر فى موضوع تسديد ديون مصر .. ولو ان دى مش مشكلتنا  
دى مشكلة الحكومة .. ملككش فيه داعى تخش فى مشاريع هيه مش  
قدما .. مش تعمل زى الناس اللى بتتأمل على الفاضى وهيه عايشه  
شكك .. ادى نتيجة المشروعات بتاعتها .. بقت البلد مقسومة  
لطبقتين .. طبقة صغيرة اخده خير البلد كله .. وطبقة كبيرة يا اما  
عايشين بالمعافى زى حالتنا .. يا اما مش عايشين خالص ..  
اما الاتى الدولة بتعاملنى على اتنى بنى آدم وليه حقوق كيوطن ..  
وتطبق اللى موجود فى الدستور .. اتبقى افكر اكف جنبها .. حتى  
ولو اضطريت ابيع هدومى » .

وقد أثارت هذه الحالات — وكذلك الحالات الأخرى التي لم أعرض لها لكثرتها من جهة ولتشابهها مع آراء الحالات التي سبقت الإشارة إليها من جهة أخرى .. مجموعة من النقاط والفضايا في غلبة الأهمية ، حيث تتصل القضية الأولى بموضوع بيان الحكومة الذي رجعت إليه ، ووجدت به بعض الوعود التي تتصل بمصارحة الجماهير — دون مواربه — بحقيقة التحديت التي تواجهها الحكومة ، واسلوب العلاج ، وتحديد مجموعة من الأهداف التي ستسعى إلى إنجازها ، ومنها إعطاء الأولوية في توجيه النقد الأجنبي الممنوح إلى مستلزمات الإنتاج والمواد الأساسية والسلع التموينية الضرورية ، والمعدات والآلات اللازمة لاستكمال مشروعات التنمية ، ثم توجيه ما تبقى بعد ذلك من موارد للسلع الاستهلاكية . كذلك فقد اشتمل البيان على الكثير من الوعود بالحد من الإجراءات البيروقراطية التي تعرقل سير العمليات الانتاجية ، وتحقيق الزيادة في الإنتاج من خلال زيادة فرص العمل المنتج أمام كل من وصل إلى سن العمل ، و إتاحة الفرصة للشباب كي يشارك في الإنتاج ومشروعات التعبير والتنمية خلال المرحلة الأخيرة من التطعيم وفي فترات العطلات السنوية ، وتحديد هامش ربح للمستثمرين في قطاع التجارة والتوزيع ، والحد من ارتفاع الأسعار الذي يعكس الاختلال بين قوى العرض والطلب ، والذي لا تستفيد منه الفئة محدودة تعمل من غير قصد أو عن غير ادراك على الأضرار بالمجتمع . هذا بالإضافة إلى توجيه الاهتمام لإنشاء ٤٠٠ ألف وحدة سكنية سنوياً .

وعلى الرغم مما جاء في هذا البيان من وعود خلاصة ورائحة على حد قول الحالة ، إلا أن أمثال هذه البيانات والوعود لم تعد تجد صدى في نفوس أفراد المجتمع عامة ، ونفوس فئة الشباب خاصة ، حيث أصبحوا لا يؤمنون بالكلمات والشعارات والبيانات ، وأنها إماستهم ينحصر في الاتجاآت الفطرية التي قد تتحقق من وراء هذه الادعاءات والتي تتمثل في حقائق ملموسة وواقع معاش .

يفتح سبيل المثال ، نجد أن رفع الحكومة صاحبة هذا البيان لأسعار المنتجات الصناعية والاستهلاكية الترفيه ، وكذلك أسعار استهلاك الكهرباء والمياه بعد حد معين ، ورفع أسعار تذكار الطيران والبواخر بنسبة ٦٠٪ ، يعد خطوة مقبولة على أسس أن الأفراد القادرين مادياً هم الذين سيتحملون العبء الأكبر . أما أن يتم رفع أسعار الحاجات الأساسية اليومية كالخضر والفلكة واللحوم والدواجن والبيض والأسماك فيما يسمى بالجمعات الاستهلاكية الحكومية ، ورفع أسعار الفول الذي تثبتى عليه الأطمية الشعبية والذي يعد المصدر الأساسي لاشباع حاجات الفئات الكادحة ، مما ترهب عليه لجوء المحال.

التي تقدم هذه الأهمية إلى رفع اسمها ، وذلك على الرغم من كونها  
المولى الوحيد الذي يتناسب مع إمكانيات الفئات الفقيرة ، على ذلك  
يعد خطراً مباشراً موجهاً للفئات الشعبية للكلادة ، كما يمثل خطراً  
وتطرفاً في سياسة الدولة التي ترفع شعارات العدل من أجل رفع  
الأعباء عن كامل الشعب .

أما بالنسبة للقضية الثانية التي لثارتها الحالات ، فهي تتمثل في  
الريب والشكوك التي تحيط بتصرفت الحكومة من جراء عدم نشرها  
للحقائق والوثائق على أفراد المجتمع ، حيث تطلعنا الصحف الأجنبية  
والمصرية بأخبار من أبطعوا ثروات مصر من خلال العهد من المشروعات  
والنشاطات المشبوهة التي تمت في ظلال علاقات القرابة أو المصاهرة  
لبعض القيادات السلطوية ، وحيث نجد أن ثورة الفئران الإعلامية  
تجاه أية قضية من قضايا الكسب غير المشروع سرعان ما تخبو وتنفى  
إلى لا شيء ودون الخروج بنتائج تشفي غليل الأفراد الذين كلوا ضحايا  
هذه المشروعات والنشاطات ، ولا يبقى بعد ذلك إلا ما يتروى في  
وجدانهم من أن العدالة الاجتماعية والقانونية لا تطبق إلا على أغقر فئات  
المجتمع من الباعة المتجولين ، أو على فئة المواطنين أصحاب الفخول  
الثابتة ، وعلى الفئة من أصحاب المهن والحرف .

فلو أن قانون الكسب غير المشروع قد تم إعماله وتطبيقه بالصورة  
المثلى والموضوعية ، والتي تسوى بين اتباع الحاكم وبين بقية المحكومين ،  
ولو أن الحكومة عاجلتنا بالبيانات والحقائق الصحيحة اثر كل ثورة  
إعلامية تجاه قضايا الكسب غير المشروع إما كان نوعها ، لما ترتب على  
ذلك هذا الخواء الإعلامي الذي ينعكس على أفراد المجتمع في صورة  
من صور الانفصال عن مشاكل المجتمع ، وانخفاض مستوى التفاعل  
مع قضاياها .

ففي غيبة العدالة والمساواة وتكافؤ الفرص ، وفي غيبة اهتمام  
المسؤولين بعلاج ومواجهة كل ما يقض مضجع أفراد المجتمع ويشير  
شكوكهم وسخطهم ، وفي غيبة هيئة القانون ، يتهاوى إيمان الشعب  
بالمساواة وتكافؤ الفرص ، ويتهمش شعورهم بالعدالة القانونية ،  
ويعكس هذا التهاوى وفلك التهميش على مشاعر أمنهم وطمأنينتهم ،  
وبالتالى على مستوى أدائهم وعطائهم واتمائمهم .

فالى جانب ما يشهده المجتمع المصري حالياً من تفاوت هائل بين من  
يملك من القوة من أصحاب مشروعات الانفتاح الاقتصادي ، وأصحاب  
المشروعات والنشاطات المشبوهة ، وبين من لا يملك من أغلبية فئات  
المجتمع ، نجد أن المسؤولين من فئة الطبقة الحاكمة يرقلون في نهم من



المسيرات والمساكن الفاخرة ، ويستمتعون بإجمل المصايف وبالشواطئ الخاصة وكأنها هم من نوع أو من طراز أو عجيبة أخرى تختلف عن باقى مفردات المجتمع . ولناخذ شاطئاً الممتدة مثلاً سريماً على ذلك . حيث نجد أن جميع اللبيلات والشاليهات ذات للشواطئ الخاصة ، قد أصبحت حكرة على فئة أصحاب النفوذ والسلطة السياسية وقويهم . وكلما انتهت فترة نفوذ فئة منهم ، وزجفت على مكان الحكم فئة أخرى ، سرعان ما تنسحب أموال الدولة وميزانيتها لتنهض في سيل جارف من البناء والتعمير لإنشاء مزيد من الشاليهات والمساكن الفاخرة لتلبية احتياجات الفئة الجديدة . وفي مثل هذه الحالات يفتنى الحديث عن الأزمات الاقتصادية ، وتتلأثي من المساحة أزمة الديون الخارجية الخائفة ، ويتوارى حق الفئلت الدنيا — ممن تهلوت بمساكنهم — في مجرد توفير الجدران التي تقيم غائلة السكنى في العراء أو الخيام .

أما القضية الثالثة التي اثارتها الحالات فهي تتصل بقضية ديون مصر الخارجية ، ودعوة الحكومة للأفراد للمساهمة في تسديد تلك الديون ، حيث عكست تلك القضية بوضوح أزمة الثقة في سياسة الدولة وفي مؤسساتها ، إذ تحيط بأوجه اتفاق هذه الديون علامات استهتاهم كبيرة ، وتسؤلات عديدة من مثالت المجتمع من هم على قدر معين من الوعي ، وفي مقدمتهم فئة الشباب .

كذلك فإن هذه الآراء تعكس في نفس الوقت الشاعر التي تتنازع الشباب بين حب مصر والرغبة في التضحية من أجلها ، وبين الموالي التي تأخذهم بعيداً عن العمل على تحقيق ذلك من جراء سخطهم على الأوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية للمجتمع . فالدولة لم تتم بتوجيه اقتصادها نحو الاستثمارات الحيوية التي تتناسب وخصوصية المجتمع المصري ، والتي تتمثل في المشروعات التي توفر نوعاً من الدخل الثابت ومن النقد الأجنبي ، بحيث تؤدي أمثال هذه المشروعات إلى زيادة الناتج القومي مما يمكنها في المراحل اللاحقة من استخدام معدلات هذه الزيادة في إثابة المزيد من المشروعات التي تعتمد على هذا النقد ، بحيث لا تحتاج إلى التوسع في عمليات الاقتراض الخارجى .

هذا بالإضافة إلى أن مشاعر الانتباه لدى الشباب تتأثر إلى حد بعيد ببدى ما تقيمه الدولة من اعتبار لأفرادها ، ومن حيث توفير حاجاتهم الأساسية ومن حيث احترامها لحقوقهم الدستورية .

وتعد تلك القضية قضية أساسية وجوهرية في حياة الأفراد الذين يعيشون ويتفاعلون مع أية جماعة اجتماعية ، وفلسك على أساليب أن العلاقات التفاعلية بين الأفراد والجماعات تقوم في المقام الأول على

معايير ثابتة ومحددة من الحقوق والواجبات والالتزامات المتبدلة بين بعضهم البعض ، وبالتالي يعد اخلال طرف من الأطراف بأي من هذه المعايير ، اخلالا ونقصا لأسس تلك العلاقات التفاعلية التعاقدية .

ويعد تسؤل الحالات عن اوجه انفاق الحكومة لتلك الديون تسؤلًا على قدر كبير من الوجاهة والموضوعية ، فلو ان الحكومة اتجهت في بداية كل سنة مالية من طريق كافة وسائل الاعلام المقروءة والمسوعة والمرئية الى طرح كافة الحقائق والتفاصيل المتعلقة بمصادر الدخل القومي ، والمبلغ المحصلة من كل منبع بالأرقام ، وتحديد اوجه الانفاق بطريقة تفصيلية ، حتى لو اقتضى الأمر تخصيص أسبوع بأكمله لطرح وتوضيح تلك البيانات ، لكان أفراد المجتمع على بينة بما يجري من حولهم من أمور وتغيرات وتطورات ، ولكنوا بالتالي أكثر تجلوبا مع سياسة الحكومة عند مواجهة أية أزمة من الأزمات التي قد تواجهها الدولة من لحظة الأزمة الخاصة بالديون الخارجية لمصر .

لموضوع الديون الخارجية كان يمثل جانبًا من جوانب المشكلات الاقتصادية القومية في مصر لسنوات طويلة ، إلا أن الحديث عنه بذلك الصورة المكثفة لم يبدأ إلا بعد أزمة العلاقات المصرية الأمريكية اثر حادث اختطاف الطائرة المصرية المنية الذي تلى حادث اختطاف السفينة الإيطالية في أكتوبر سنة ١٩٨٥ ، حيث كتلت الولايات المتحدة صاحبة قسط كبير من هذه الديون ، وحيث بدأت آثار العلاقات السياسية تنعكس على العلاقات الاقتصادية بين الدولتين .

وتعد مطالبة الحكومة للأفراد بالمساهمة في سداد تلك الديون التي لم تتحدد قيمتها الإجمالية حتى اليوم (\*) ، أمرا يتناقض والامكانيات الفعلية الواقعية ، إذ تترجح الفسلبية العظمى من أفراد المجتمع تحت وطأة مجموعة متكاملة من الأعباء الاقتصادية التي لا قبل لهم على مواجهتها ، والتي تصل الى حد عدم القدرة على مواجهة الحد الأدنى من المتطلبات الضرورية للحياة اليومية ، هذا بالإضافة الى ما أشار اليه الحاصل رقم (٧) وهو في رأيه هذا مظهر مثل آراء تسع حالات من الحالات العشر التي خضعت للدراسة ، إذ يرون أن مسئولية تسديد ديون مصر تقع بالدرجة الأولى على عاتق فئة الانفتاح الاقتصادي حيث تمكنت هذه

(\*) يلاحظ أن الحكومة لم تتمكن من تحديد قيمة هذه الديون ، وهو امر غير معلوم . خاصة اذا اخذنا في الاعتبار انها ديون مباشرة لأجهزة ومؤسسات الدولة ، وليست ديونا للأفراد يصعب حصرها وتحطيمها . فترئيس الوزراء يقول في بيان الحكومة أن قيمة الديون هي ٢٤ مليارات ، ويقول وزير الاقتصاد أن قيمتها ٦٦ مليارا ، على حين يقول وزير التخطيط انها ١٧ مليارات .

الفئة من الحصول على كل الامتيازات التي انزلتها سياسة هذا الانتفاح ، دون ان يقوموا ببذل الجهد الذي يتسلفى مع ما حصلوا عليه من امتيازات ، ذلك فى الوقت الذى قامت فيه فئات الاغلبية الأخرى بتقديم الكثير من العمل والجهد والذى ارتفعت معدلاته بصورة تفوق معدلات المعتاد المادى الناتج عنه . ويتالى فان هذا الجهد المبذول يعد بمثابة الضريبة التى تم تقديمها والوفاء بها للمجتمع . ومن ثم فان عبء تسديد ديون مصر يقع على عاتق الفئة الأولى التى حظيت بميزات وامتيازات سياسة الانتفاح الاقتصادى ، باعتبارها مقابلا عادلا لتلك الخيرات والامتيازات .

وعلى الرغم من ان دور الشريحة الفقيرة على المساهمة فى تسديد هذه الديون دور لا يستهان به ، اذ لا يمثل عبئا يذكر على تلك الفئة التى تنفق ما يزيد عن ٥٠ ألف جنيه فى ليلة واحدة مقابل تكاليف حفل زواج فى أحد الفنادق الكبرى . الا ان دور الحكومة فى هذا المجال يأتى فى المرتبة الأولى ، وهو يتمثل فى وضع نظام ضرائبى محكم يلاحق كافة الطوائف والفئات التى أصبحت تحقق ثروات ضخمة بأساليب لا تكن العاملين فى جهاز الضرائب من حصر أصولها أو حجبها وخاصة بالنسبة لأصحاب الحرف الذين لا يمكن تحديد أوجه نشاطاتهم ودخلهم ، وكذلك التثدد حيال ظاهرة التهرب الضريبى ، وتعديل القوانين القضائية والأحكام الخاصة به ، اذ يعد التهرب الضريبى الى جانب كونه اخلايا بالالتزام الأخلاقى ، اخلايا ايضا بمصالح المجتمع واقتصاد الدولة .

كما يتمثل دور الحكومة أيضا فى سداد الديون من خلال تنمية موارد الدولة من العملات الأجنبية ، وهو مورد مصادره محدودة ومعروفة ، اذ ينحصر فى دخل قناة السويس والذى تعمل الحكومة على اذخال المزيد من التحسينات على مستوى أداء الخدمات الخاصة بها ، الى جانب صادرات البترول والذى تقع اسعارها تحت سيطرة السوق العالمى ، وكذلك فى مخرات المصريين العاملين بالخارج ، والذى لا تمثل تحويلاتها جانبيا يعتد به ، اذ يصرف معظمها على تحسين الجوانب المعيشية واقتناء السلع الاستهلاكية .

اما المجال الأخير من مجالات تنمية موارد الدولة ، وهو أهم هذه المجالات وأكثرها اتصالا بمستوى القيم العالية للمجتمع ، والذى يحطاج الى بذل المزيد من الاهتمام به والتركيز على مستوى أدائه ، فهو مجال السياحة بمختلف أنماطها ، سواء منها السياحة التقليدية للتطبيق الأثرية ، أو السياحة الشاطئية للساحل الشمالى أو سيناء والبحر

الأحرار ، حيث يقتضى تنمية هذا المجال تغييراً شاملاً في وعى الناس بأهمية السياحة كموارد لا ينفذ من موارد النقد الأجنبي ، وتمثل عملية تغيير الوعى بين أفراد المجتمع المصرى مشكلة في حد ذاتها ، وذلك لارتفاع مستوى الأمية ، وتغلب الروح الفردية على الروح الجماعية في السنوات الأخيرة ، وسيطرة القيم المادية على القيم الاجتماعية المترتبة على تأثيرات السوق العالمى . ومن ثم فإن الخروج من هذه الدائرة المغلقة ، يقتضى بالدرجة الأولى محاربة التسيب والفساد في المشروعات التنموية والاقتصادية ، ووضع معايير ثابتة ومحكمة للقضاء على التهرب الضريبى ، وتحديد هامش ربح معتدل لكافة القطاعات الانتاجية الحرة وقطاعات الخدمات ، بحيث يحدث توازن بين دخول مختلف فئات وأفراد المجتمع ، وبحيث يوظف المائد الضرائب لدفع العمليات التنموية ، وارتفاع مستوى مؤسسات الخدمات الحكومية وخاصة ما يتصل منها بالتعليم ومحو أمية الأفراد .

كذلك فإن دور الحكومة في سداد الديون ، لا يقف عند حد نسيئة موارد عملة من العملات الأجنبية ، بل يتمدد ذلك الى الاهتمام بالصناعات التى اكتسبت فيها خبرات ومهارات لسنوات طويلة ، مثل صناعة الفزل والنسيج والعمل على عدم تصدير موادها الخام ، وانما تصدير المنتجات النهائية منها كالملايس الجاهزة والأتيشة ، مع الاهتمام بالمواصفات القياسية للائنتاج ضمانا لجودة السلع ، ولواجهة المنافسة الأجنبية ، وتحويل طلب الأفراد من السلع المستوردة الى السلع المنتجة محليا ، ولتحقيق ذلك ، يجب تقييم أوضاع الشركات متعددة الجنسيات للوقوف على نتائج تجربة مشاركة رأس المال العام مع رأس المال الخاص المصرى والأجنبى ، لتصويب مسار التجربة ، والتأكد من عدم تضاربها مع المصالح الاقتصادية القومية ، حيث تنعكس آثار هذا التضارب على أفراد المجتمع بصفة عامة وعلى الشباب منهم بصفة خاصة .

ان أزمات ومشكلات الشباب المصرى المعاصر التى تم تحليلها . وتحديد أبعادها وأسببها وآثارها لا يمكن أن تحل بمجرد تحديد هذه الأبعاد والأسبب والآثار ، وانما تحل عندما تحل وجهات الاختصاص كل فيها يعنيه القيام بدورها ، وارتفاع بمستوى مسئولياتها لحل ومواجهة هذه المشكلات ، كما يجب علينا عدم اغفال أهمية التوازن بين مديكت هذا المجتمع وروحانياته المستيدة من القيم الخالدة النابعة من الدين ، وهذا يعنى ضرورة تقوية كل من عنصرى الثقافة الدينية ، والتربية السلوكية العملية في المراحل الدراسية المبكرة مروراً بمرحلة التعليم الأسلى والثانوى تمهيدا للمرحلة الجامعية التى يحتاج فيها

الشباب الى وجود رصيد ثقافى دينى قوى يحويه من التأثير غير الوامى للاتجاهات الفكرية والقيمية التى تطرا على بنية المجتمع .

فالتغييرات والتطورات التى طرأت على النسق القيمى للمجتمع يؤثر صداها بصورة حادة على فئة الشباب ، اذ يحدث الصدام والصراع عندما يدرك الشباب ان ملقد لبقن له من تعليم دينية وقيم اخلاقية ليس هو الأساس فى العلاقات التفاعلية بينه وبين الأفراد الآخرين ، وأن التعليم والقيم الاخلاقية والاجتماعية لا تسهم فى صنع جيلهم اذ يتكشف له انفصالها عن الواقع .

ومن ثم فان توطيد دعائم القيم الدينية والثقافية خلال المراحل العمرية المختلفة ، المدعمة بالسلوك الفعلى من قبل الكبار على مختلف مستوياتهم ، حيث يكون المدرسون والآباء والحكام والساسة وأصحاب الأتلام هم القدوة والمثل خلال هذه المراحل المختلفة ، يعد من أهم العوامل التى تقى الشباب الانحدار فى مزالق الانحراف ، كما تساهم فى تجنبهم عمليات الصراع التى تنجم عن تعارض القيم التى شبوا عليها، مع تلك القيم الجديدة التى تعكسها عمليات التغير الاجتماعى خلال المراحل الانتقالية الحادة للمجتمع .

ان معطيات الحياة الانسانية بفنصرها المادية والاجتماعية والثقافية والحضارية والاقتصادية والقيمية ، انما هى معطيات صنعها الانسان بنفسه وليست معطيات جابذة غير مرنة ، ومن ثم نهى قابلة للتغيير والتطوير والتبديل . وعلينا أن نسمى الى تغيير هذه المعطيات وهذا الواقع بالصورة التى تتفق وخصائص المجتمع المصرى ، لا بالصورة المشوه التى تتفق وخصائص المجتمعات الغربية . ذلك فى نفس الوقت الذى يجب فيه العمل على بذل المزيد من اجل تكوين الشخصية السوية فى مراحلها المبكرة ، وتمهيدا بالرعاية والعناية فى كافة مراحل النمو ، حيث تتكاتف كل من الأسرة ، والمؤسسات التعليمية بمختلف مستوياتها ، والتنظيمات السياسية لتحقيق هذا الهدف ، بحيث يودى ذلك فى النهاية الى تكوين أو خلق معطيات استراتيجية شاملة للتغير الحضارى بكافة اطره التنموية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، وذلك بهدف صهاغة علاقات اجتماعية جديدة تحيل فى طياتها ابعاد الاتزان فى حياة الشباب المصرى ، والخروج به من محاور الأزمة .

## الشباب المصرى المعاصر وأزمة القيم

### ـ استخلاصات الدراسة الأولى ـ

ترجع أزمة القيم لدى الشباب المصرى المعاصر الى مجموعة من العوامل المتداخلة والمتشابكة والتي ترجع فى أصولها الى انعكاسات آليات نظام السوق العالمى على نظم الانتاج فى المجتمع ، حيث وجهت تلك الآليات ولسنوات طويلة مسارات الدولة السياسية والاقتصادية والاجتماعية . ومن ثم فقد انعكست بالتالى نتائج هذه المسارات على كافة البنىات والاتساق القيمية للمجتمع .

وتتشابه الى حد ما بعض اتجاهات حالات الشباب التى اخضعناها للدراسة المتعمقة مع الاتجاهات الراديكالية التى ظهرت فى ستينيات هذا القرن فى الولايات المتحدة الاميركية نتيجة الظروف السياسية والاجتماعية التى مر بها المجتمع الأمريكى ، والتى أدت بفئة من الشباب الى فقدان الثقة فى النظام الأمريكى ، عندما تبين لهم زيف ادعاءات وشعارات السلطات الاميركية الحكمة . ونجد ان غالبية حالات الدراسة قد اشترت الى اختلاف ادعاءات وشعارات النظام الحاكم فى مصر من مستوى الأعمال والانتجازات التى قامت بتحقيقها . ومن ثم فقد انهضت تنقهم فى مختلف الشعارات التى طال ترديدها ، والتى كانت تختلف خلال الحقب التاريخية المختلفة باختلاف السلسلة والفاصلين على الحكم ، والتى هى على شكلة الحرية والمساواة والعدالة الاجتماعية ، ودولة العلم والايمان ، والصحة الكبرى ، وسيادة القانون ، ورفع المعاناة عن كاهل الشعب ، وما الى ذلك من ادعاءات وشعارات أثبتت الحقائق الموضوعية زيفها وبطلانها ، حيث لم تكن تهدف الا الى توطيد دعائم النظام السياسى ومصالح السلطة الحاكمة ، واحتواء افراد المجتمع . هذا الى جانب اتخاذ معظم حالات الدراسة موقفا معارضا لسياسات الحكومة التى أدت الى تكس الثروات فى ايدى القلة على حساب الغالبية العظمى لافراد المجتمع ، بالإضافة الى نظرة الحالات النقدية للآثار الاجتماعية الاغترابية التى حولت العلاقات الانسانية الى مجرد آليات فى السوق ، حيث أصبحت القوى الشرائية هى القوة الوحيدة التى تعبر عن نفسها فى مجال العلاقات الاجتماعية ، بحيث أصبح لهذه القوى القدرة على شراء كل الخواص والموضوعات سواء منها المادية او اللامادية .

ويمكن ايجاز ملامح ومحاور أزمة الشباب من واقع نتائج دراسة الحالة التى تم تناولها فى الفصلين السابقيين وذلك على الوجه التالى :

١ - تعد أزمة الشباب المصرى المعاصر ثمنا للتغير الاجتماعى الذى حلا على البناء السياسى والاقتصادى والقيى فى السنوات الأخيرة ، والذى كان انعكاسا لآليات السوق العالمى ، حيث أدى التغير الاجتماعى الى خلق أوضاع ثقافية وقيمية جديدة اتجهت نحو التركيز على القيم المادية ، وبالتالي أدت الى تهيش القيم الاجتماعية للمجتمع . وقد ترتب على ذلك أن واجه الشباب ضروبا من التناقضات والصراعات القيمية التى حتمت عليه أن يكون طرفا فيها ، وذلك باعتباره جزءا من النسق البنى للمجتمع .

٢ - أدى التفاوت الصارخ فى توزيع الدخل القومى نتيجة النكسات التنموية الى وجود طبقتين من السكان ، هما طبقة الأغنياء ، وطبقة الفقراء ، وتتميز الأولى بالارتفاع الصارخ لمستوى المعيشة ، وارتفاع النفقات المخصصة لشراء السلع الكمالية والترفيه ، وارتفاع مستوى الرفاهية بينما تتميز الثانية بانخفاض مستوى المعيشة ، وعدم القدرة على مواجهة أدنى الاحتياجات اليومية . ومن ثم فقد أصبح الشباب من الجنسين من الطبقات الوسطى أو الدنيا يعيشون عالما لا يستطيعون السيطرة عليه من قريبه أو بعيد ، اذ يعانون هم ولسرهم من وطأة التضخم المرتفع الذى يمتصرهم اقتصاديا اذ لا يستطيعون أن ينفقوا خصيبيهم من تلك الأموال التى يرونها وهى تنبذ من حولهم فى سببه واسراف .

٣ - يمثل انخفاض مستوى الأجور فى مصر أزمة حقيقية فى حياة الشباب المصرى ، حيث يؤدى هذا الانخفاض الى عدم القدرة على مواجهة الحاجات الضرورية الآتية أو المستقبلية .

٤ - يمثل غموض المستقبل ، وعدم مواعة الإمكانيات الاقتصادية مع القدرة على الاستقلال المادى عن الأسرة للتمكن من الزواج وتكوين أسرة مستقلة محورا من محاور الأزمة ، حيث يعانى الشباب مجموعة من الإحباطات التى فرضتها عليه سياسة السوق فيها يتصل بارتفاع أسعار المسكن بصورة تفوق قدرات وطاقات الأغلبية من شباب المجتمع .

٥ - أدت سيطرة السوق العالمى عن طريق سياسة الانفتاح الاقتصادى الى إفراز طبقة جديدة نشأت من ارتفاع معدلات دخول بعض الأفراد من الشرائح الدنيا ، ممن تمكنوا من تحقيق ثروات كبيرة

بالطرق المشروعة. أحيانا وبالطرق غير المشروعة في أكثر الأحيان ، مما نتج عنه نهضة الطبقة الاجتماعية في مصر ونشوءه السبيل الانسانية التي تتحدد وفقا لها . فقد كان لكل من عليى التعليم ونوع المهنة حتى وقت قريب دور بارز في تحديد الانتقاءات الطبقة . ولكن في ظل سيطرة السوق العالمى تهمش هذان العاملان في ضوء سيطرة العامل الاقتصادى .

٦ - ترجيح مشكلات الشباب المتصلة بقصور الخدمات الصحية الحكومية ، الى اتجاه الفؤلة نحو السياسة للتنمية الاقتصادية على حساب مستوى الخدمات الصحية للأفراد ، كما يرجع ارتفاع اسعار العلاج الخاص الى سيطرة السوق العالمى الذى يمد المستشفيات الخاصة وخدمات الأطباء بالأجهزة التكنولوجية بالاسعار التى يفرضها هذا السوق ، ومن ثم اتخذت الخدمات الصحية الخاصة طابعا تجاريا لتفويض فارق ارتفاع هذه الاسعار من جهة ، ولإسائة الائتاط المادية الاستهلاكية من جهة أخرى ، عن طريق تحقيق أكبر قدر ممكن من العائد المادى على حساب الفئت المختلفة من أفراد المجتمع .

٧ - تنعكس أليات السوق العالمى على نظام التعليم في مصر ، حيث وجهت الدولة اهتمامها للسياسات التثوية والمشروعات الاستثمارية على حساب مخصصات التعليم ، وقد ترتب على ذلك عدم الموازنة بين التوسع في مجال القبول بالجامعات وإنشاء الجامعات الجديدة وبين الإكثنيات المادية المتاحة لمواجهة احتياجات هذا التوسع ، مما نتج عنه قصور واضح في استيعاب المدرجات للطلاب ، وفي توفير الأجهزة التعليمية التكنولوجية المطلوبة ، كما تنعكس أليات السوق العالمى مرة أخرى ، والتي تحدد قيمة المستخرج من النفط في دول الخليج النفطية ، مما ترتب عليه توسع هذه الدول في سياساتها التنموية ومن ثم تزايد الطلب على الأيدى العاملة الأجنبية . وتعتمد هذه السياسات التنموية الى درجة كبيرة على أعضاء هيئة التدريس الجامعى المصريين ، مما ترتب عليه قصور واضح في اكتمال العملية التعليمية .

٨ - أدت الاتجاهات المتزايدة نحو مسيطرة الأوضاع المادية الاستهلاكية الى ارتفاع اسعار الكتب الجامعية ، وكذلك أدى قصور العملية التعليمية وانخفاض أجور أعضاء هيئة التدريس من المعينين والمدرسين المساعدين ، الى انتشار ظاهرة الدروس الخصوصية ، ومن ثم تبنلت أزمة الشباب في عدم القدرة على التوفيق بين احتياجاتهم الدراسية وبين قدرات أسرهم المادية على مواجهة نفقات الكتب الدراسية والدروس الخصوصية .

٩ - يعكس الواقع المطروح في المجتمع المصرى حاليا أوضاعا



وتناقصت صارخة بالنسبة للأسس التي يتم بها توزيع الخريجين على أماكن العمل . حيث أدى تبني الحكومة لسياسة الائتزام بتعيين الخريجين ، الى انتشار ظاهرة البطالة المقننة نتيجة عدم وضع الشخص المناسب في المكان المناسب ، ونتيجة تراكم العمالة غير المنتجة ، مما يمثل أهداراً لقدرات وطاقات وإمكانيات الشباب . ومن ثم تسهم السياسة العامة للدولة في تهيئة جو الاغتراب لهؤلاء الشباب حيث تتعارض نوعيات العمل مع خبراتهم وميولهم واستعدادهم ، مما يعوقهم عن استخدام إمكانياتهم وإمكانياتهم ، ومما يؤدي الى نهوى قيمة العمل نتيجة عدم تـيكن الشباب من تحقيق هويتهم من خلال هذا العمل .

١٠ - يعد انخفاض مستوى الدخل الناتج عن الوظيفة العامة ، وكذلك في مجال الوظائف الخاصة بالمقارنة بارتفاع الأسعار نتيجة لآليات السوق العالي ، محورا من محاور أزمة الشباب ، حيث لا تهـي لهم هذه الدخول القدرة على مواجهة نفقات بناء وتكوين أسر جديدة .

١١ - لم تعد الكفاءات الطبية والقدرات الذهنية والاستعداد العام في ظل انعكاس السوق العالي - هي العوامل - الكافية التي تؤهل الشباب لشغل الوظائف ، بقدر ما تؤهله علاقته النفعية البادلية مع من يسـكون بزمـام هذه الوظائف أو بقدر استناده الى الوساطة من الأشخاص ذوى السلطة أو النفوذ ، ومن ثم يمثل ذلك محورا من محاور أزمة الشباب حيث تتهاوى القيم الخـاصة بالعدل والموضوعية ، ليحل محلها القيم السلبية التي يكون محورها القيم النفعية والمادية .

١٢ - يمثل انعدام ثقة الشباب في مؤسسات الدولة أهم محاور الأزمة ، حيث تعارضت شعارات الدولة مثل الاشتراكية والعمل والساواة والعدالة الاجتماعية مع الواقع المطروح . إذ أدرك الشباب أن تلك الشعارات لا تمثل الا لغة السـلـة التي يقومون عن طريقها باحتواء الموقف السـيـاسـي وانها ليست الا نوعا من اللغو الذي يهدف تخدير مشاعر الأفراد بوجه عام ، والشباب على وجه الخصوص .

١٣ - أدى عدم وضوح ايدئولوجيا الدولة ، أو عدم ثباتها ، الى زعزعة ثقة الشباب في ايدئولوجيات الدولة ، حيث خضعت ايدئولوجيا في مصر الى العديد من التغيرات وفقا للتغيرات التي طرأت على النظام السـيـاسـي ، كما صاحب تغيرها تشويه كابل لأصحاب ايدئولوجيات السابقة .

١٤ - تساهم وسائل الاعلام في تغيير معايير ومفاهيم القيم الاجتماعية في مصر ، حيث تدعم القيم الاقتصادية والاستهلاكية والمادية

التي تخدم السوق العالمي وثمة الانفتاح الاقتصادي ، وحيث ينعكس ذلك على الشباب من لا تمكنهم قدراتهم المالية من مساهمة تلك القيم ، كما ينعكس الشعور بالحرمان الشديد الى الشعور بتوسع فجوة الفوارق الاجتماعية بين هذه الفئة والفئات الأخرى .

١٥ - أدى انحلال القيم المالية الى صراع وتنافس العاملين في قطاع السينما والمسرح والتلفزيون . حيث اتخذ من بسلطة ووعى قطاع عريض من المجتمع وسيلة للحصول على أكبر قدر ممكن من الأرباح ، دون النظر في المحتوى العام لما يقدم لهم ، مما نتج عنه اغراق السوق بمجموعة من الأفلام والمسرحيات الهابطة التي تدعم القيم السلبية في المجتمع ، ومما انعكس بالتالي على غلث الشباب في صورة صراع بين القيم السلبية والقيم الإيجابية التي تشبع بها في مراحل التنشئة الاجتماعية .

١٦ - تقوم الصحافة المصرية الرسمية رغم ما يقال عنها من أنها صحافة حرة ، بالتحديث بالصورة التي تخدم مصالح فئة قليلة من أفراد المجتمع ، حيث تركز على السياسة والنظام السياسي . وأخبار الفنانين ، وتغفل عن المشاكل الحقيقية التي تمس القضايا المصرية الاجتماعية للغلث الكبرى في المجتمع ، مما انعكس على فئة الشباب في صورة ، إيجابيات. لخدم وجود القنوات الاعلامية التي تعكس مشاكلهم ومخاوفهم الحالية ، كوسيلة لتجديد هذه المشكلات والعمل على إيجاد علاج أو حلول لها .

١٧ - ترتبط أزمة ثقة الشباب في مؤسسات الدولة ، بأزمة عدم وضوح وعدم تحقيق مفهوم العدالة القانونية . حيث تشعر فئة الشباب بحاجتهم الى العدالة والموضوعية والمساواة في الامتثال للقواعد القانونية ، وعدم التمييز بين الأفراد في المعاملة . حيث نجم هذا الشعور من جراء ما ينقل كاهل القضاء من القضايا التي عليهم النظر فيها ، حيث يزيد أحيانا عدد القضايا التي تسند الى القاضي الواحد عن ١٥٠ قضية في الجلسة الواحدة ، مما يشير الى عدم امكانية تميز أحكامه بالعدل والموضوعية .

١٨ - تمثل البيروقراطية محورا من محاور أزمة الشباب ، حيث تؤدي الى اهدار أوقاتهم وطاقاتهم . فالشباب في سبيل قضاء حاجته يواجه مجموعة من التعقيدات الادارية ، والاجراءات الروتينية التي تعرقل تحقيق مصالحه ، ومن ثم فإن هذه الاجراءات ترتبط الى حد كبير بأزمة الثقة في الفرد المصري وفي تصرفاته وسلوكياته . ويؤدي

اصطدام الشباب الحاد مع الأوضاع البيروقراطية القائمة ، نتيجة عدم تعرضهم في المراحل المبكرة السابقة للعمليات الخرجية ، الى اهتزاز بنائياتهم وقيمهم وافكارهم .

١٩ - تعد ظاهرة الرضوة كابتعاد لنظام البيروقراطية ، عللا من عوامل أزمة القيم لدى الشباب . اذ ان الموظف وهو يقوم باداء دوره من واقع وظيفته عليه ان يلتزم بالمعيار الاجتماعية ، بحيث يفرق بين انجاز له لعمله والخدمات التي يقدمها للأفراد ، وبين المكاسب المادية أو المنفعة الشخصية التي قد تعود عليه من بعض الأفراد الذين يقدم لهم هذه الخدمات ولكن الوظيفة العامة كنتيجة لانعكست اليك السوق العالي ، وتغلب القيم المادية ، تدهورت في الآونة الأخيرة ، حيث اتجه بعض أصحاب المناصب أو الوظائف الى المتاجرة بسلطانهم لتطبيق بعض المكاسب المادية غير المشروعة ، أو استخدام نظم المبادلة في تقديم الخدمات أو عيورها . ولأن الشباب هو أكثر فئات المجتمع طموحا لتحقيق مزايا مطلقة ، فإن الاصطدام بالواقع المعاش قد يؤدي بهم اما الى الاستجابة للأشكال الجديدة من السلوك اللاتمسك أو الى الالتزام المرنى بخرافية القانون الذي يترتب عليه التمسك بالجوانب السلبية للبيروقراطية .

٢٠ - تعد قضية شغل اوقات الفراغ لدى الشباب ، وعدم وجود النوص أو الوسائل أو المؤسسات التي تقوم باحتوائهم ، والتعبير من خلالها من قضاياهم ، محورا آخر من محاور أزمة الشباب . فاحتياجات الطلاب ومنظمات الشباب ان وجدت تكون قاصرة عن تلبية احتياجاتهم . سواء من حيث منحهم حرية التعبير عن آرائهم وافكارهم ، أو من حيث استغلال طاقاتهم ومواهبهم لشغل اوقات فراغهم . كما ان انعكست اليك السوق العالي المتمثل في الأوضاع الاقتصادية المتردية للفئة العظمى من قطاع الشباب ، تكون حقلان الاستغلال الأمثل لأوقات الفراغ ، حيث يؤدي ارتفاع اسعار الكتب الى تهيش موقف الشباب من كل من الثقافة العامة والتخصص على حد سواء . كذلك تؤدي القيود المادية الموضوعة تجاه الاشتراك في النوادي الاجتماعية الى استنفاد طاقات الشباب في بعض الأنشطة غير الجادة مثل التردد على السينما أو مشاهدة التلفزيون ، أو الجلوس على المقاهى ، كما يؤدي ذلك في احيان أخرى الى الاتجاه نحو اشكال عديدة من السلوك المنحرف الذي تختطف حقيقته من معاكسة الفتيات على جوانب الطريق الى الاتجاه نحو تعاطي المخدرات .

٢١ - تتكلم أزمة: الفئدة الاقتصادية بين الشباب وبين مؤيديها  
الدولة على مشاعرهم تجاه المشكلات القومية المحتججة ، ويقنع على  
مشاعر الانتباه لديهم ، هذا بالإضافة الى أزمة الشعور بالعدالة  
الاجتماعية الاقتصادية ما لدى بعض الشباب الى تجاهل دورهم في  
العمليات التنموية الداخلية ، واتجاههم للهجرة الدائبة الى الدول  
الأوروبية أو الولايات المتحدة أو استراليا ، أو الى الهجرة المؤقتة  
للقول للخارج العملية ، وذلك في سبيل تحقيق قدر أكبر من الإمكانيات  
المادية يحققون من خلالها بأنفسهم التوازن الذي عجزت الدولة عن  
تحقيقه لهم . وينمكس عدم تحقيق الدولة للتوازن الاجتماعي والاقتصادي  
على مشاعر الشباب حول أزمة الديون التي تواجهها الدولة ، حيث  
تجد أن الشباب يرى أن الدولة قد فعلت عنهم فيما يخص تطبيق  
حاجاتهم ، وأعطاهم حقوقهم التي كانوا لهم الدستور ، وفي تحليل ذلك  
نهم يتفكرون عنها بالنسبة للشباب في تسليد هذه الديون ، كما  
يرى أن التوجيه الشبابي لطلب المبالغ ، وكذلك التوجيه غير السوي  
لشبابها واستغلالها قد نتج عنه خطة الانتاج الانحسار التي حظيت  
بالتمويل الأكبر من المكاسب الاجتماعية والاقتصادية ، ومن ثم فسان  
تسديد هذه الديون يقع فقط على كاهل هذه الفئة بوصفها الفئة الوحيدة  
القادرة من جهة ، وبوصفها الفئة الوحيدة التي استفادت من مزاياء  
الانتاج من جهة أخرى .

## الهوامش

- ١ - هيربرت ماركيز ، الانسان ذو البعد الواحد ، جورج طرابيشي ، دار الآداب ، بيروت ، سنة ١٩٧٢ ، ص ٢٢٦ .
- ٢ - Talcott Parsons, youth in the context of American Society, in the Challenge of youth, Erik H. Erikson (ed.), Doubleday Anchor Book, New York, 1965, p. 133.
- ٣ - سعيد الحلي ، رؤية للايديولوجيا الاسلامية في حقبتي السفينات والسبعينات في الوطن العربي • ندوة « النظام العربي المعاصر - افاق الثمانينات » مركز بحوث الشرق الأوسط ، جامعة عين شمس ، سنة ١٩٨٥ ، ص ٧ - ٩ .
- ٤ - كمال رفعت ، ناصريون نعم ، القاهرة للثقافة العربية ، القاهرة ، سنة ١٩٧٦ ، ص ١٠ .
- ٥ - صافيئاز كاظم ، الحقيقة ونسب الخ ، الزهراء للإعلام العربي ، القاهرة ، سنة ١٩٨٥ ، ص ٩٩ - ١٠٣ .
- ٦ - عاطف أحمد فزاد ، السلطة والطبقات الاجتماعية في مصر ، دراسة اجتماعية تاريخية رسالة دكتوراه غير منشورة ، قسم الاجتماع ، كلية الآداب جامعة عين شمس ، سنة ١٩٧٥ ، ص ٣١٦ .
- ٧ - Reinhard Bendix, Max Weber, an International Portrait, A Doubleday Anchor Book, New York, 1963, p. 433.
- ٨ - عاطف غيث ، قاموس علم الاجتماع ، الهيئة المصرية العامة للكتاب الإسكندرية ، سنة ١٩٧٩ ، ص ٤٢ .
- ٩ - شادية قناوى ، ظاهرة الرشوة في المجتمع المصري ، دراسة اجتماعية ميدانية رسالة ماجستير غير منشورة • قسم الاجتماع ، كلية الآداب ، جامعة القاهرة عين شمس سنة ١٩٧٦ ، ص ٧٢ .
- ١٠ - شادية قناوى : نفس المرجع ، ص ٧٥٩ .
- ١١ - عزت حجازي ، الشباب العربي والمشكلات التي يواجهها ، سلسلة عالم المعرفة ، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، الكويت ، سنة ١٩٧٨ ، ص ٤٨٠ .
- ١٢ - سعد عثمان أحمد ، الجيزة دراسة انثروبولوجية لمجتمع محلي حضري ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، قسم الاجتماع ، كلية البنات جامعة عين شمس ، سنة ١٩٨٥ ، ص ٤١٧ .



# الدراسة الثانية

## الفترة من ١٩٨٤ - ١٩٨٩





## المبطل الأول

### واقع الشباب المهني بين صيرور العلاقات الاجتماعية

#### والانساق القيمة

تمهيد :

مما لا شك فيه ان القوى البشرية في أي مجتمع من المجتمعات ، هي الثروة الحقيقية التي يستطوع بها المجتمع ان يحقق تقدمه وتطوره .

ومن ثم فان على المخططات القومية لأي مجتمع ان يتركب التكوين والتطور ، ان تسعى الى استنهاض الانسان الاستيعاب الاكمل ، حيث يقع على كاهل مختلف التنظيمات والهيئات هي و التوسيع فيها بيفهيا لاعداد وتاهيل الفرد للاسهام في تنمية المجتمع ، عن طريق تنمية امكانياته وقدراته الابداعية التي تؤهله في المراحل اللاحقة للمشاركة البناء والمنتجة في مجال محدد بعينه . بمعنى ان الشخصية المعيشية التي وتمهدها المجتمع وينمي طاقاتها في مختلف مراحلها التي يترك بها ، تصبح ذات ميول وخصاص معينة تختلف عن غيرها ، ومن ثم فهي اصلح من غيرها في القيام بدور معين في عملية التنمية ، في حين ان غيرها هذا يكون اصلح منها للقيام بدور مختلف في نفس عملية التنمية . . . وهكذا (1)

ومن هنا يأتي دور التعليم بمرحلة المخطلة في اعداد الفرد واستكشاف امكانياته وصل مواهبه للاستفادة منها في جانب معين من جوانب التنمية . وهو دور تفكر فيه السلسلة التنظيمية في مصر بصورة عامة ، كما تفكر فيه سبلاتك التعليم العالي بصورة خاصة

## أولاً : العلاقة بين التعليم والاعداد المهني :

بما لا شك فيه ان التنمية في المجتمعات المتقدمة تعتمد على الكوادر الطبية والإدارية والفنية العالية ، والمبنية على أساس من التدريب الملائم لمختلف برامج التنمية ، وكذلك القائمة على قاعدة من التخصص المناسب ، ان لم يكن رفيع المستوى ، حتى يتسنى استئثار طاقات الشباب وإكثيافته في العمليات الإنتاجية والتنموية ، بما يعود عليه وعلى المجتمع بالنفع والفائدة .

الا اننا اذا القينا الضوء وبمنظرة سريعة على نظام التعليم في مصر في مختلف مراحله وبشكل اجمالي ، سنجد انه مظه في ذلك مثل نظم التعليم في الدول النامية ، لازال سطحيا في طرقه ومحتوياته ، فطرق التعليم كما يذهب مصطفى حجازي مازالت تلقينه اجمالا ، وتذهب في اتجاه واحد من المعلم الذي يعرف كل شيء ، ويقوم بالدور النشط ، الى التلميذ الذي يجعل كل شيء ، ويفرض عليه الدور الملقى الفاعل دون ان يشارك أو يناقش أو يمارس ، ودون ان يعمل فكره فيما يلقن ، وتمارس عملية التلقين بالضرورة من خلال علاقة تسلطية . سلطة المعلم لا تناقش بينا على الطالب ان يطيع وان يمتثل ، ومعلم البرامج تعالج قضايا تمت الى حياة الطبقة المسيطرة ، وتغرس في الطفل المثل العليا المساندة لهذه الطبقة (٢) .

وتصاحب عملية التلقين ، عملية اخرى لا تقل عنها خطورة وهي عملية الحفظ « من ظهر قلب » فقد تغيرت المفاهيم التربوية بالنسبة لظاهرة الحفظ غيبا « الاستظهار » تغيرا ملموسا في النظم التعليمية في الدول المتقدمة . الا انها لازالت في مصر وحتى الآن كما كتبت عليه ايام انتشار الكتائب . وحتى سنة ١٩٠٠ كتبت الذاكرة تعتبر كحيلة في حد ذاتها ، وفي اوائل هذا القرن بدا تطبيق مقولة « مونتني » التي تذهب الى ان الحفظ غيبا ليس معرفة ، انه وضع ما اعطى تحت حراسة الذاكرة ، وان جدوى التعليم لا تأتي من شحن ذاكرة التلميذ ، اذ ان شحن الذاكرة لا يمدو كونه شبيها بلبتلاع اللحم شيئا لتغذية المعدة بعد تلك المادة لا تستطيع ان تقوم بعملية الهضم ان لم يكن الطعام مطبوخة ومضوغا (٣) .

ويقوم نظام الاحتكاكات المعمول به ، بتدعيم كلام من عمليات التلقين والحفظ لدى التلاميذ بدءا من المرحلة الابتدائية حيث يتوقف مستقبل الطالب التعليمي على مدى قدرته على الحفظ والاستظهار ، وعلى مدى ما تستوعبه ذاكرته من المعارف والمعلومات التي تلقنها ايهاا مدرسه .

حيث تكون هذه القدرات هي المحك الأول الذي يؤهله للالتحاق بكلية  
بمعيها .

أهمية التعليم يجب ألا تنحصر فقط في تزويد الفرد بالمعارف ، إنما  
يجب أن تعد لتشمل تنمية قدراته العقلية والمطلية والإبداعية ، وكذلك  
استكشاف إمكاناته ومهاراته الخاصة وتنميتها وتوجيهها ومطلها ،  
للاستفادة منها في مختلف مجالات العمل ، بما في ذلك مجال العمل الحر  
أو اليدوي ، حيث يؤهله لممارسة النشاط الإنتاجي بكل جوانبه .

ورغم مرور ما يقرب على القرن منذ ظهور المبادئ الحديثة  
والأساسية لأصول التربية ، إلا أن النظم التعليمية في مصر لم يسع  
إلى تطبيق هذه المبادئ رغم أهميتها ، ومن أهم هذه المبادئ ، أن  
المعرفة الحقيقية لا تتكون إلا بواسطة الحواس ، فيجب الاستفادة من  
الحواس والاستناد عليها في عمليات التعليم ، « فالتعليم بالتصميم  
والتحديث » يجب أن يكون أهم المبادئ في عملية التدريس .

لكن الحاسة الواحدة لا تكفي لتكوين معارف تامة واسعة ، فيجب  
أن تشارك الحواس المختلفة في تكوين المعلومات ، وأن يستفاد  
بالحاسة العضلية على وجه الخصوص . فليس الشيء بعد مشاهدته  
يقوى العلم به ، كما أن رسمه بعد لمسه ومشاهدته يزيد هذه القوة  
درجة أخرى ، أما صنعه — وعمل نموذج له — فيكون أكبر قوة (٤) .

فانتفاض مستوى العملية التعليمية في مصر بكل مستوياتها ،  
بدءاً من مرحلة التعليم الأساسي ، وانتهاء بمرحلة التعليم الجامعي —  
خاصة فيما يتصل بعمليات تأهيل الأفراد كل بما يتفق مع قدراته  
وأمكاناته ، لاحتلال مواقعهم في سلم العمل المهني — لا يمثل فقط محوراً  
من محاور أزمة التعليم ، وإنما أيضاً محوراً من محاور أزمة برامج  
التربية في مصر ، خاصة في ضوء ذلك الانتابل المتزايد على التعليم بكل  
مراحله ، والذي عليه أن يهيئ للأفراد مزيداً من فرص العمل والإنتاج .

لقد أصبح التعليم خاصة بمراحله الأساسية والثتوية ، هدفاً  
بالنسبة لإعداد كبيرة من أفراد المجتمع سواء في الريف أو الحضر  
ذلك أنه الطريق الوحيد — من وجهة نظرهم — الموصل إلى  
الجامعة (٥) .

لقد أصبحت الجامعات هي النهاية الطبيعية التي يصب فيها التعليم  
التعليمي ، ومن ثم تعد الجامعة هي المرحلة التعليمية المتصورة  
على أبناء الصفوة ، وإنما أصبح التعليم الجامعي حقاً ومطلباً جماهيرياً

تعدونه أصبح مخططا للوظيفة. الفعلة ذلك الملمية ، ويؤدى ادى ذلك الى  
تكمس الجامعات فوق طاقاتها ، ولم يملك هذه الطفرة في التوسيع في  
التعليم الجامعي ، اية سلبية مخططة لتوفير حجم ملائم من اعضاء  
هيئة التدريس ، يتواءم والاعداد المتزايدة للطلبة ، ومن ثم أصبحت  
العملية التعليمية غير كافية (٦)

وقد افلح محمد علي محمد في دراسة له ، الى فشل النظام التعليمي  
في مصر فيما يخص العملية العنصرية لدى الشباب على العمل والشباب ،  
وكذلك فشله في تنمية الجوانب الإبداعية والقدرة على الابتكار والتجديد ،  
التي جانب عدم متحة الأجرام للحرث والأعمال اليدوية ، هذا بالإضافة  
الى أن سلبية النظام في مصر لا تنحصر في اعتبارها احتياجات المجتمع  
الفعلي (٧)

وقد كان من واجب السهولة التعليمية في مصر الاستيلاء من الاتجاه  
المتزايد نحو التعليم ، والرغبة المستبينة — ادى قطاع عريض من  
أفراد المجتمع المصري نتيجة لمجموعة من التراكيب التي تكونت  
تاريخيا — واجبا عليها أن تستغل هذا التوسع المتزايد تجاه التعليم  
بشئ تعيد ميناغة مخطتها بما يتفق وحاجسة المجتمع الفعلي  
للتخصصات المخططة ، وبخيت تسير العملية التعليمية والتلقينية في  
خط مواز مع العمليات الأخرى التي تدعم وتنشئ الامنية المصاحبة للعمل  
اليدي والحرث

فقد اشرت نتائج دراسة محمد علي ، الى ظهور اتجاهات جديدة  
بين الشباب ، حيث أصبح يساوى لديهم مزاولة العمل المظلي مع  
العمل اليدي ، حيث يرجع ذلك الى تغير الأوضاع الاجتماعية  
والاقتصادية في المجتمع بصفة عامة ، ووطاة الظروف الاقتصادية ،  
وهجرة الأيدي العاملة ، بحيث ارتفع المائد الاقتصادي للعمل اليدي ،  
وان كان هذا الاتجاه يخطئ باختلاف طبيعة البناء الاجتماعي والاقتصادي  
المستند في المخططات التي تمت فيها الدراسة (٨)

وإذا كان قد غاب عن ذهن مخططي سلسلة التهيئة العملية ،  
الاهمية المتزايدة لتأهيل الأفراد المهني كل بما يتعلق مع استعداداته  
والكفاءته ، فقد كان من الضروري أن تأخذ العملية بهذه المتطورة ،  
بحيث تغير وتبدل وتطور مستوى ونوعية ادائها فيما يخص باعداد  
الطلبة للتخراط في تلك العمل المهني . فالجامعة دور بالغ الخطورة  
في عمليات التهيئة لتأهيل الذي للمجتمع ككل ، وذلك بصورة تنوق كفاية  
العمليات الأخرى .

على أثرها على سبيل المثال ، نجد أن كافة المؤسسات التي  
تجد المحركات الأساسية لتغيير الاجتماعي ، تضع خططها للفترة ١٠-١٥  
من خمسة أو عشرة أعوام ، سواء كانت الخطط تابعة للسلطة  
الحكومية أو الأحزاب السياسية أو وكالات التخطيط الحكومية أو الهيئات  
المنظمة ، حيث تعجز كافة هذه المؤسسات عن التخطيط الاجتماعي الذي  
يخصف بالشمولية والاستمرارية ، وذلك بسببهم إمبرادور إلى على  
تقلبات وميول الهيئات التشريعية ، ونتيجة التبدل والتغير المستمر  
لقيادة هذه المؤسسات (١) . ويلفتهم ، فإن ما يتبع هو العملية  
من استمرار نسبي واستقلالية ذاتية ، يجعلها أكثر المميزات بحدوث  
على التخطيط بعيد المدى ، وتحقيق أهدافها الخاصة بأعداد الكوادر  
الغنية التي هوام وحلجة المجتمع المستقبلية .

وقد انعكست أزمة التعليم الجامعي ، وعشله في أعداد الكوادر  
الشعبية لاحتلال مواقعهم في ميدان العمل ، على حالات الدراسة إذ  
تجد أن الحالة رقم ( ٢ ) على سبيل المثال ، تشير من التمهيد  
ما تلتفه من خلال دراستها في كلية الطب وبين العمل الحالي الذي تقوم  
به كطبيبة في أحد مكاتب الصحة إذ تقول : « الحقيقة أنا جلست أنا  
ضمت ٧ سنين في الكلية على الفاسي .. مايتش حاجة من اللي  
انتميتها في الكلية باطبقتها أو باستفيد منها في شئني .. بأحب أن  
ملفشي فرق بيني وبين الحكمة اللي بتشتغل معايا .. بيكن هبة تشتر  
منى في الحقن والتعليم - حسيت أنني باتسي الطب شوية شوية » .

### ثانيا : التعليم وسوق العمل :

عندما نقصد الحديث في هذا المجال ، نجد أن هناك مجموعة من  
التساؤلات التي يفرضها علينا الموقف ، فلما أن نسال : ما هي العوامل  
التي تؤثر في نفوس الشباب عندما يحاولون اختيار مهنة من المهن ؟ ..  
ما هي الأسباب التي تولد فيهم الرغبة لمواصلة المهن فروعها ؟ ..  
كيف تتكون هذه الرغبات ؟ .. كيف تتطور وكيف تقوى وكيف تنقل ؟ ..  
أين رغبة الشباب في مهنة تنقل في بعض الأحيان من عواصم  
إلى أخرى ، إلى البوادي القسية والريفية الشاغلة وتلعب معهم ؟  
ولماذا يولد الفاسي ، فالفرق إنما الرغبات في مهنة التي يشتر في نفسه  
باعتقاده الخاص لها ؟ أو يعاها بامتلاكه بلور في مجال من المجالات  
يجعله يابل لنفسه نجاحا بأمرها ؟

غير أن الرغبة لا تتطابق مع الإيهامات في كل الأحوال ، فالشباب  
كثيرا ما يسيل إلى مهنة دون غيرها ، ولا الشغل يتطابق مع أهله الفاسي

واستعداده ، بل لاعتبارات تتعلق بأحواله وأحوال أسرته الاقتصادية ، أو بمطلبه وطموحه ، أو بالسياسة العامة للدولة أو بنظام التعليم ، لأن كل مهنة تضمن لأصحابها بعض المنافع والفوائد الاقتصادية والاجتماعية ، فكثيرا ما يختار الشخص للمهنة طبعاً في المنافع والثمرات التي يتوقعها منها في الحال والمستقبل (٦) .

فلذا تناولنا الحالات للتعرف على أدوارهم ومساهماتهم في اختيار المهنة ، لوجدنا أن غالبيتهم لم يتمكنوا من تحقيق آمالهم وأحلامهم في الحصول على العمل الذي يتناسب مع نوع التعليم الذي حصلوا عليه ، أو ذلك الذي كانوا يحلمون به .

فالحالة رقم ( ٦ ) على سبيل المثال كان طالباً بكلية التربية ، ولكنه بعد التخرج حصل على دبلوم في « الطب » ، وهو يعمل حالياً في أحد المطاعم الفرنسية بباريس . والحالة رقم ( ٧ ) حاصل على بكالوريوس الهندسة ولكنه يعمل حالياً في مجال السياحة . والحالة رقم ( ٨ ) حاصل على ليسانس الآمن في اللغة الفرنسية وكان على حد قوله يكره مهنة التدريس كراهية شديدة ، ولكنه اضطر تحت ضغط الظروف المالية إلى العمل كمدرس للغة الفرنسية بالكلية . والحالة رقم ( ٩ ) حاصل على بكالوريوس كلية العلوم ولكنه يعمل « مبلط » فيشاتي « حالياً . والحالة رقم ( ١٠ ) حاصل على ليسانس في التاريخ ، ولكنه يعمل حالياً في ورشة لإصلاح الأجهزة الكهربائية .

أما بالنسبة لحالات الإناث ، وبحكم الخلفية الثقافية المتخلفة ، فقد خضعن للتقاليد الرجعية البالية ، وعلمن وفق المثل القائل « من خرج من داره انتقل مقنذاره » أو « ظل راجل ولا ظل حيط » ، حتى الحالة رقم (٢) والتي تخرجت من كلية الطب ، فلما سرعان ما سلبت أسلحتها النفاذية ، واستسلمت للضغوط المتخلفة التي لم تمكنها من المواصلة بين عملها كطبيبة وبين دورها كزوجة وأم وانسحبت من الحياة العملية مكتفية بحياتها الأسرية رغم ظروفها المادية غير الميسرة ، تقول الحالة رقم ( ٢ ) في ذلك : « مرتبى كله كان بيتصرف على المواصلات والشئ ومجالات أصحابي .. إلى عندها حينئذ ميلاد .. أو إلى ولد .. أو إلى أنجوزت .. حسيت أن إلى بأخذه ما بيكنيش حتى اللبس .. وعشان كده قررت أتى أسيب الشغل » ،

وتشير سونيا إبلير إلى أن الثقافة المتخلفة مبطة في محتويات كتب القراءة على سبيل المثال في المرحلة الابتدائية ، تعمل على ترسيخ وظائف المرأة التطبيقية ، فالمعمل في الخارج هو فقط من أخلصن

الرجال ، ولا سبيل إلى الرجولة الصحيحة إلا بالعمل ، أما النساء فلهن دور آخر أقل أهمية (١١) .

إن تلك المواقف السلبية تجاه المرأة التي تصبها الكتب المدرسية في رؤوس الأطفال من الجنسين من شأنها أن تعمق وترسخ في أذهانهم تلك الأفكار الخاطئة ، الناجمة عن تقاليد رجعية بالية ، وإن تقدم لهم صورة مشوهة للدور الذي يجب أن يؤديه الرجل والمرأة في الحياة .

كذلك فقد اكتفت الحالة رقم ( ١ ) بالحصول على الشهادة الجامعية ، دون أن تتوفر لديها الرغبة في العمل في أى مجال من المجالات وذلك بسبب نراه الأسرة الفاحش ، وتقول الحالة في ذلك : « أهي سئنة الكلية فالتت بالطول والعرض .. واخذت الشهادة في الآخر .. طبعا الشهادة دى كلام فارغ لأنى مش بلشتغل بيها ومش محتاجاها .. بلبا عنده فلوس تكفينى مليون سنة لقدام .. طيب اشتغل اليه .. » .

ويتضح من ذلك تعدى دور الأسرة وكذلك دور التعليم في تدريب الشباب على تحمل مسئوليات الحياة ، والربط بين تحقيق الهوية وتحقيق الذات وبين العمل المنتج .

ويقول عزت حجازى في ذلك أن الأسرة لم تعد تدرب الشباب على تحمل مسئولياتهم في الحياة . والتعليم الذى حصلوا عليه لا يقدم لهم غير القليل من المعارف العصرية ، ويمثل فرص اكتساب خبرات حية تؤهلهم للتكيف مع الواقع ، بل أنه يقتل لديهم روح الابتكار والإيجابية ويربهم على السلبية والمسايرة والانصياع (١٢) .

أما بالنسبة للحالة رقم ( ٣ ) ورقم ( ٤ ) فكلتاها اتخذت من المهنة وسيلة للحصول على أكبر عائد مادي ، بغض النظر عما يحققه لهن العمل من اشباع نفسى أو مهنى ، حيث تعمل الأولى في مجال المحاماة ، وتقوم بقبول كافة أنواع القضايا ، رغم انتقادها في الدراسة السابقة لهذا الاتجاه ، وتبرر ذلك بقولها « اتصورت الأول اتنى ما اشتغلش الا في القضايا النظيفه .. وأن حيكون عندى حرية ارادة وحرية اختياره للقضايا اللى جاشتغل فيها .. كنت باصطلم كثير مع زمائى ومسح صاحب المكتب .. بالتدريج لغيت اتنى اترككت .. وما بقاش يتحط على مكتبى ولا دوسيه قضية واحدة .. معظم خريجين الحقوق مش لاقين شغل .. الشغل اليومين دول رخصة البنات عشان تتجوز الاول وعشان بعد كده ما تتدش لجوزها .. هحيت اللعب .. وبقيت زى بقى المحامين اللى معانا » .

أي أن الطائفتين تحت الوضع الطويعة الاقتصادية القاهرة ، باطنية من القيم التي كانتا تسمكان بها من قبل ، وذلك يؤكد ما ذهب إليه نسبس Nispet من أن السلوك الاجتماعي يفهم فقط في ضوء القيمة التي تعبر السلوك عنها ، سواء كان هذا السلوك مخالفاً أو غير المخالف ، مشروطاً أو غير مشروط ، وإن تبييننا للسلوك يتم في خطوات تغير الخليلز الاجتماعية التي تتغير كل شيء في المجتمع ، مما يقضى أن الأحكام القبلية تكون ضمنية ، وتحتفظ من بيئة اجتماعية إلى أخرى ، ومن مجتمع لآخر ، ومن مرحلة تاريخية إلى أخرى (١٢) .

ولكن رغم تأثير الضغوط الاقتصادية والاجتماعية على أنماط القيم إلا أننا لا نستطيع أنكار الحقيقة التي تؤكد وجود واحترار قيم كبيرة ايجابية تكونت لدى الأمازغ تاريخياً ، فالحق لا ينفي اختفاء ثابا ولا تتغير بصورة كلية مع تغير الظروف الفنية للتخمين . بحيث توجد ان هناك قيميا ايجابية راسخة تتمسك وتداول القيم السلبية الواردة . ففى كل مرحلة من المراحل التي يمر بها المجتمع ، تظهر أو تهود انتقلى معينة من القيم نتيجة لبعض المتغيرات الاجتماعية ، إلا انهما لا تحوا كلية تلك القيم ايجابية التي كانت سائدة فى المراحل السابقة .

### ثانياً : العمل وقضية الأهور :

تستلزم حراسة معتقد على الذى يعزى الضعفاء انفسهم النمسك لثباتى ، رغم انخفاض علاوة الحافز ، اذ يرون الكلفة التضحية بالفائدة الاقتصادية المرتفع الذى تعرفه المهن الضنية المختلفة فى سبيل تحقيق مزيد من الهوية والمكانة الاجتماعية التقليدية (١٤) .

أي أن الوظيفة التقليدية كانت ولا تزال لها جانبها خفية لدى بعض أفراد المجتمع الملائي ، وقد يرجع ذلك إلى مشاعر الان التي يتبع بها الفرد فهو موظف يتقاضى راتباً معيناً ، لا يتغرض فى الحصول عليه لئلا يخطر أو يجرؤة ، بل كعمل الأخرى الحرة ، التي قد لا تكون بمضمونة النتائج ويحتملها بالخطر .

فذلك كان الميزات الاقتصادية التي تفرز عنها الوظائف الطبيعية وخاصة الوظائف الحكومية عن سائر المهن كبيرة ومقرونة جداً . فالحافز الآخر على سبيل المثال قد يفسد على تكسب كبيرة فى فترة زمنية معينة ، ولكن قد يمر عليه عدة فصول دون أن يحصل على مقابل مؤازر لذلك الذى يحصل عليه نظيره المنخرط فى العمل الحففى ، وهذا بالإضافة إلى معاش التقاعد الذى يتلقاه الموظف بعد احتراقه الفل ،



ومعاملات الأرباب والإيتام التي تقلصها الأمرة والإبطاء بعد الهبة .  
للمعامل الحر إذا خرض وألغى عن العمل أو توق . فقد هو وأمرته  
تأخذ الرزق الذي كانوا يحصلون عليه .

وعلى ذلك تمثل الوظيفة التقليدية بالنسبة لبعض الفئات نوعاً من  
الأمن المادي إلى جانب كونها هدفاً اجتماعياً في حد ذاتها ، وفي ذلك  
يقول الحالة رقم ( ٩ ) : « ساءت بالهزن على الكلام سنة التي ضاعوا  
من عبري في الجامعة .. أبويا كان نفسه تتطلع له عين ويشتوب  
واحد من ولاده موظف قد الدنيا . أدبني أهه بقيت صباي » .

ومن خلال مثل هذه الصورة ، يتضح أن التسيب في مجتمعنا يعيش  
مرحلة تناقض بين نوعين من المفاهيم ، تلك المفاهيم التقليدية التي ورثها  
عن الثقافة القبلية والتي كانت تعيد الوظيفة والعمل الحكومي ، والمفاهيم  
الجديدة التي دعمتها الاتجاهات المادية الجارية ، والتي تتمثل في تقييم  
المهنة من خلال عقدها المادي .

ومن الأسباب التي أدت بالشباب إلى التخلي عن القيم العائلية  
وراء الوظيفة التقليدية ، اتجاه الحكومة إلى التخلي النسبي عن دورها  
فيما يتعلق بتعيين الخريجين ، حيث زادت أعدادهم زيادة هائلة لا تتفق  
ومعجم المالية المطلوب في كافة المؤسسات والأجهزة الحكومية ، وفي  
ذلك يقول الحالة رقم ( ٩ ) : « بعد الفخرج قدمت سنة بحالها أمور  
على شغل .. ٩٠٪ من التي بيتخرجوا من كلية العلوم ما بيلاشوش  
شغل .. القوى العاملة باقمتش زى زمان .. لو كنت حسابتني  
التعيين في الحكومة مفناها اتي أقصد موافق أوسع أو خصص مسبق » .  
كذلك فإن انخفاض مميزات العمل الحكومي مع ما يملكه أفراد المجتمع  
من ارتفاع أسعار السلع والخدمات ، أدى إلى فقدان الوظيفة الحكومية  
لبريقها .

ويشير جالبريث إلى أنه إذا كانت التنمية تعتمد على مساهمة  
الجميع ، وجب أن يكون هناك نظام يكفل تكافؤ الجميع ، إذ ليس في  
طبيعة الإنسان ما يجعله يستخدم خير طاقته من أجل إثراء غيره (١٥) .

وفي هذا الخصوص يقول الحالة رقم ( ١٠ ) : « أنا متخصص في  
التاريخ .. عبري ما حالتي شغل إلا في الحكومة .. أنا كنتنا حائد  
أيه .. ذه مرتب الحكومة بليكيش العيش الحف .. طبعاً كنت انتهي  
أني اشتغل في مجال تخصصي .. أنا مفي كل حاجة الواحد بيغوزها  
يقدر ياخذها .. عموماً التي باكسبه دلوقت من الورشة قد التي كنت  
حائدها من الوظيفة عشر مرات » .

ومن هذا يتضح ان قيمة العمل الحكومى كقيمة كان مرغوبا فيها ،  
قد تولدت أمام القيمة المادية التى حققها العمل الحر منها ككتل نوعيته ،  
فالمقيم تتضمن تصورا لما هو مرغوب ، أى ان تصور المرغوب انما يعنى  
تفضيلا معينا لنمط سلوكى فى مواجهة نمط آخر . على ان المرء لا يفضل  
سلوكا معينا على الآخر أو غلبة دون الأخرى حين يقارن بين هذا  
السلوك ونقيضه ، أو تلك الغلبة ونقيضها ، ولكن حين يقارن بين  
القيمة الكائنة وراء هذا السلوك وبين قيمة أخرى ينطوى عليها نسق  
القيم لديه .

ومن هذا يوضح ان القيم لا تتصف بالدوام المطلق ، وهى فى نفس  
الوقت ليست دائمة التغير والتعديل ، بمعنى ان الدوام المطلق للقيم  
يؤدى الى استحالة التفسير على المستوى الاجتماعى والشخصى . كما  
ان دوام تغير القيم وتبدلها يجعل من المتعذر استمرار الشخصية  
الإنسانية والبناءات الاجتماعية والأنماط الثقافية .

ومن ثم ، فإن أى تصور للقيم الانستية يعمى ان يأخذ فى اعتباره  
كلا من السمتين التميزتين للقيم وهما الاستقرار النسبى والتغير  
النسبى (١٦) .

ولا تتوقف العوامل التى تحدد المهنة عند حد العليل الاقتصادى  
فقط أو العقد المادى ، اذ ان الواقع الاجتماعى ، والقيم الثقافية السائدة  
يلعبان دورا كبيرا فى هذا المجال .

وهذه العوامل المختلفة قد تدفع بالشاب نحو مهنة لم يكن ذا  
استعداد خالص لها ، وقد تبعده عن المهنة التى لو امتعتها لنجح نجاحا  
جاهرا فيها ، فى حين ان المصلحة الخلسة للفرد والمجتمع توجهه وجهة  
أخرى مختلفة اشد الاختلاف (١٧) . وفى ذلك يقول الحالة رقم (٩) :  
« لو كان عندينا واسطة مكتشف بقيت صناعى ، كان زمائى دلوقتى  
يلعبت قد الدنيا فى مركز بحوث والا فى مصنع .. ده انا كنت غلوى  
الدراسة بتاعنى قوى .. وكنت حاسس انى فى يوم من الايام حلكون  
علم والا مخترع »

ونظنا ذلك الى الحديث عن الوساطة والحسوبة ، كقيمة من  
القيم السلبية التى ظهرت بصورة واضحة فى السنوات الأخيرة ، وان  
كان هذا يستدعى منا الإشارة الى اننا ليست من القيم الجديدة تملأ  
على المجتمع المصرى ، وانما أصبح هناك اتجاه واضح بين الأفراد  
للاستماتة بالوساطة لها للحصول على مكاسب أو مزايا معينة ليست

من حقهم ، وأما من أجل شعور الأفراد بالظلم وعدم تكافؤ الفرص وحرمانهم من الحصول على حقوقهم إلا عن طريق الاستعانة بوسيط أو بشخص ذو نفوذ .

ان المعوقات البنائية ومنها الشعور بالحرمان الناشئ عن الظلم التي تحول بين الأفراد وتحقيق طموحاتهم ، يولد شعوراً بالتمييز والترفعة وعدم تكافؤ الفرص لأسباب اجتماعية وثقافية ، وليس لأسباب شخصية ، مما يرسخ الايمان بفشل النظم الاجتماعى الذى يقف حائلا بين اغلبية أعضائه ، وبين تحقيق نجاح يستحقونه ويقدرّون على القيام بمتطلباته . ان الحصول على مكافآت وتحقيق نجاحات حتى بدون استحقاق يتوقف على قدرة الفرد على التفاف والمحسوبية والنفوذ الشخصى (١٨) .

وعندما تنتفى ظاهرة الوساطة أو المحسوبية فإن ذلك يعنى ان ما يحصل عليه الفرد من مكاسب أو مميزات ، لا يؤهله للحصول عليها لية كمهات أو قدرات خلصة ، إنما هو نوع من الاستيلااب لحقوق الآخرين ، وان الشخص غير المناسب الذى يشغل مكانة معينة من طريق الوساطة فى مجال من مجالات العمل ، لا تكون لديه القدرة والكفاءة على الوفاء بالتزامات هذه المكانة مما يؤدى الى عدم قدرته على انجازه لوظائفه وانخفاض مستوى أدائه ، ومما ينعكس بالتالى على مجال التنمية ، وعدم الخروج من دائرة التخلف .

فالتخلف ليس حالة قائمة من خارج البناء الاجتماعى ، وإنما كلفة فيه ، بمعنى أن أسباب التخلف تكون كسبانية فى البناء الاجتماعى الثقافى داخل الدول المتخلفة ذاتها مما يشكل عائقاً أمام مجهودات التنمية (١٩) .

ومن هذا ينضج أن اتجاه الشباب نحو مهنة معينة ، لم يعد يتم نقيبه من واقع ما تمنحه المهنة من مكانة وهبة ، اذ أصبحت الاعتبارات المادية هى التى توجه سلوكهم نحو المهنة التى يختارونها ، اذ يضمنون بذلك تلبية احتياجاتهم المادية ، ودوانهم نحو تحقيق المستوى المعيشى اللائق الذى لا توفره الوظيفة التطبيقية .

اى ان القيم هى نتاج للقوى الاجتماعية والنفسية المؤثرة فى الأفراد، فهى اجتماعية لأن المجتمع وما ينطوى عليه من نظم يمارس عملية تنشئة للأفراد ، تحدد لهم الهدف العلم الذى يمثل فى استعصاج التصورات

المشتركة لما هو مرغوب ، وهى نفسية لأن الدافعية الفردية تحتاج الى تعبيرات معرفية والى تثيرات لما هو مفضل اجتماعيا .

وحينما تتحول الحاجات والمطالب الفردية والاجتماعية الى تعبيرات معرفية أو قيم ، يصبح من اليسير تثيرها والدفاع عنها بوصفها غايات أو وسائل مرغوبة ومفضلة (٢٠) .

#### رابعا : نهشى القيم في مجال العمل :

القيم الاجتماعية التى يتبناها الفرد هى نتاج لتكلفة المجتمع ، وهى فى نفس الوقت انتلاف بين الخبرات التى يكتسبها الفرد ، وبين التغيرات التى تطرأ على المجتمع .

فعلى سبيل المثال ، نجد أن التغير الاجتماعى الذى طرأ على المجتمع المصرى نتيجة لسياسة الانفتاح الاقتصادى قد افرز صفوة جديدة مهيمنة ، تسمى - وإن كان بصورة غير مباشرة - لتدعيم مجموعة من القيم التى تخدم مصالحها ، مثلها فى ذلك مثل جماعات الصفوة فى أى مجتمع ساعية بذلك الى كسب مزيد من الدعم لوضعها المسيطر (٢١) .

وفى ظل شروط التبعة ، تصبح الفئات المنتجة أكثر الفئات التى تعلقى من التخلف الاقتصادى والاجتماعى والسياسى ، كما تعلت فى ذات الوقت من نتاج ثراء الفئات الأخرى غير المنتجة ، فهى فى وضع مقدر اقتصاديا واجتماعيا ، وليست ملاكة لوسائل الانتاج الاجتماعى ومن هنا فليس ابلها سوى البحث عن وسائل أخرى للعيش ، حيث أن وضعها من نظام الانتاج لا يحقق لها الانبعاث الكافى ، فى وقت تتزايد فيه السلع الوافدة الاستهلاكية فى السوق المحلى ، وتظهر أعراض انبعاث السلع الاستهلاكية والترفيهية ، وتصبح قيمة فى حد ذاتها تشير الى المكفة الاجتماعية للفرد .

وتظهر التناقضات بين الفئات الاجتماعية المختلفة ، ليس فقط بين الفئات القادرة على استهلاك السلع الأجنبية ، وبين الفئات المنتجة فى المجتمع ، بل وأيضا بين المجوعات داخل الفئة الواحدة ، تلك الفئة التى أتاحت لها الفرصة للمشاركة فى العمليات الاستهلاكية المتاحه وهنا تتحطم قيمة العمل المنتج ، فالعمل فى ظل هذه الظروف يصبح سرابا لا يعود بالنفع على صاحبه ، ولا يمثل قيمة ايجابية فى حد ذاته ، بل يصبح عبئا على هذه الفئات أو بالأحرى يصبح العمل المنتج قيمة

زائفة ، تتحطم أمام مشكلات الواقع التي تواجه هذه الفئات المنتجة له . وتحول تدريجيا الى قيمة سلبية ، وتظهر قيم جديدة لتحل محل هذه القيم مثل قيم الريح السريع أو الثراء بدون جهد أو بجهد غير شرعى ، أو ترك العمل المنتج ، والبحث عن مصادر استهلاكية ليست منتجة تدر ربحا أعظم ، ويصبح التخلي عن العمل الوطنى هو القيمة السائدة فى المجتمع خاصة عند الشباب ، وتظهر هذه القيمة فى سلوك هذه الفئات ، حيث تتعاطم ظاهرة الهجرة الداخلية والخارجية .

والمحصلة النهائية لكل ما سبق ، هى تحويل العمل الوطنى المنتج الى قيم غير وطنية ، قيم بعيدة عن الالتزام ، ويصبح الانتماء قهية مثالية أو يوطوبية ، لا تظهر الا فى الخطاب الايديولوجى ، ولا تترجم الى افعال واقعية . تصبح القيم تابعة ، تدعم الاستهلاك لا الانتاج ، الاغتراب لا الانتماء ، وفى ظل هذه الظروف تتشكل على المستوى الاجتماعى فئات تنمو على حساب القطاعات الدنيا ، وفئات ومسطى تبحث عن المكثنة العليا ، وفئات طفيلية تستغل الظروف وتحول .  
الازمة لمعالجتها (٢٢) .

وقد تبدو هذه المقدمة طويلة بعض الشيء ، ونحن بمسدد تناول العلاقة بين العمل وتهيئش القيم ، الا أن تنوع الحالات وتباينها الشديد فرض علينا أن نشير بإسهاب الى القيم التي تتبناها كل شريحة من شرائح المجتمع للتعرف على أوجه تشابهها واختلافها .

فأسرة الحالة رقم ( ١ ) تنتمى الى الطبقة البرجوازية ، حيث تتسم هذه الطبقة كما يذهب سمير نعيم بمجموعة من الملامح (٢٣) ، وحيث نجدها بمثابة بدرجة واضحة فى نمط حياة أسرة الحالة ، ومن أهمها ما يلى :

١ — أتبهار معظم أعضائها بنمط الحياة الغربى ومحاكلاته من حيث المظهر ، كما يتضح من نمط المسكن والملبس والغذاء والسلوك ، بل وحتى اللغة والعادات ، وميل للتغلى عما هو شرقى وعربى أصيل .  
فأسرة الحالة تسكن شقة كبيرة تمثل مساحة سطح العقار بأكمله ، ويحيط بها « روف » كبير به حمام للسبلحة ، وعلى أحد جوانب الحمام يوجد « بار » أنيق . فالمسكن بوجه عام ينتقل نقلة مفاجئة الى نمط غربى بكل مستوياته .

٢ — الشعور بالنقص ازاء الغرب ، وتعويض ذلك عن طريق تضخيم وتفخيم الذات من خلال التعالى على الآخرين واقتناء رموز المكانة .

غاسرة الحالة لديها عدة سيارات ، وتقوم بتغيير السيارات بأخرى  
لحدث بصفة دورية كمرز للمكثنة . وتقول الحالة مبعرة عن روح التعالى  
التي تتمتع بها : « أيام الكلية كنت مضطره اتعامل مع مستوييل زى  
الزنت .. ده لسه فيه ناس لمسموش عن البرفانت والديودورون ..  
بصراحة الجلبة للمت .. اولاد فلاحين على اولاد بوابين .. المفروض  
ان التعليم مايكونش لكل من هب ودب » .

٣ — الميل للخداع والكذب والتضليل والتظاهر بغير الواقع .  
ويتضح جانب من هذه الصفات فى تلك المكتبة الفاخرة التى تحتل جانبا  
كبيرا من القاعات المخصصة للضيوف ، حيث امتلأت بالمجلدات  
الفاخرة ، والمرابح القوية التى تم اقتنائها ككوع من الديكور ، دون أن  
يكون لدى أى فرد من أفراد الأسرة أدنى ميل للقراءة أو الاطلاع .

ويتبين الميل للخداع والفضيل ، فيها تذهب اليه الحالة من انخفاض  
العائد المادى لواحد من مشروعاتهم التجارية ، حيث تقول : —

« والله الأسعار عنفنا مش فالية .. يعنى ثمن الفستان مثلا من  
٤٠٠ جنيه لحد ٢٠٠٠ جنيه .. انما فساتين الأفراس بقى هيه اللى  
ثمنها فوق شوية ، ساعت بيوصل ثمن الفستان ١٥ الف أو ٢٠ الف ..  
أبراد المصنع والانتيليه مش قد كده .. بعد الأجور والتكاليف والضرائب  
يتبقى الحكلة على ملاليم .. » .

ومع ان ما جاء على لسان الحالة لا يحتاج الى تعليق ، الا انه  
يتناقى مع أى صورة من صور المنطق والعقل ، اذ أن الارياع التى  
تحققها الملابس النسائية خاصة تلك التى تصمم خصيصا لنساء الطبقة  
البرجوازية ، تصل نسبة الربح فيها أحيانا ما بين ٢٠٠٪ الى ١٠٠٠٪ .

٤ — القسوة والعنف فى التعامل مع الفئات الأضعف . ويتضح هذا  
من قول الحالة : « الاحتكاك بالصالح شيء مقرف .. كلهم حرامية ..  
عايزين ياخدوا فلوس من غير ما يشتغلوا .. مع ان مواعيد الشغل  
عنفنا مريحة جدا .. من الساعة ٨ الصبح لحد الساعة ٦ بالليل ..  
تلاقىهم الصبح ملبىجوش فى مواعيدهم .. آل المواصلات صعبة آل » .

فى الوقت الذى تنتقد فيه عمال المصنع ، رغم انهم يعملون  
ما يقرب من عشر ساعات يوميا ، نجد انها تقول : « لو ماكنتش عندى  
بروجرام خروج مع الشلة ، وزهقاته من البيت ومن نزول البيسين ..  
باروح على الانتيليه .. أدبنى بالشوف لو كان فيه موديل جديد  
والا حلجة .. وياتفرج على الستات الداخلة والخارجة . مشواز

المصنع دمه ثقيل قوى .. اصله في حقه بلدى .. والعمال مقرنين ..  
كنايه عليه انى بلجى الاتيليه مرتين والا ثلاثة كل اسبوع » .

٥ - الخضوع والتقرب والنفاق للفئات الأخرى . فتقول الحصة  
« الشقة بتاعتنا مكفيننا بالمعانية .. معظم الشقة علملنها » ريبشن «  
لأن بابا عنده اصحاب وعمال تقال قوى .. كل اصحابنا من الوزراء  
وكبار البلد » .

٦ - الاستهلاك كظهور سلوكى وقيمى يحل محل العمل والبذل  
والتعليم . ويتضح ذلك من قول الحالة : « انا رفضت ادخل الجامعة  
الاميريكية .. الشغل فيها نار .. انا كنت عليزه شهادة وخلص ادبنى  
اخذتها .. الشهادة كلام غلرغ .. لانى مش محتاجه اشتغل بيها ..  
بابا عنده غلوس تكفيننا مليون سنة قدام .. طب واشغفل ليه ؟ » .

وتمثل اسرة الحالة رقم ( ١ ) كلا من البرجوازية والتجارية  
والبرجوازية الكومبرادورية والبرجوازية العقارية . فهى برجوازية  
لأنها لا تمارس أى نشاط انتاجى حيوى ولكنها تعتمد على توزيع السلع  
سواء تلك المنتجة داخليا أو المستوردة من الخارج ، اللازم منها  
للمعيشة أو اللازمة للانتاج بكافة أنواعه ، وتشكل الشريحة التى تنتمى  
اليها اسرة الحالة قوة اجتماعية وسياسية خطيرة ، وتمثل عائقا كبيرا  
أمام التنمية الاقتصادية والاجتماعية ، بل وتهديد للاستقلال والأمن  
القومى على كلفة مستوياته .

وهى برجوازية كومبرادورية ، لأنها ترتبط برأس المال الأجنبى  
الذى يسيطر على وحدات الانتاج المرتبطة بالصناعات الاستخراجية أو  
على وحدات انتاج السلع الفاخرة للطبقة الغنية ، حيث تلك الأسرة  
مصنعا للملابس الجاهزة النسائية التى يتم عرضها فى اتيليه خاص بهم  
وتقراوح الأسعار ما بين ٤٠٠ جنيه و ٢٠ ألف جنيه لفلسنتين الأعراف .

وهى برجوازية عقارية ، لأنها تشغل بالانتجار فى الأراضى والعقارات .  
وأعمال السمسرة فيها ، وتحقق من خلالها أرباحا هائلة تجنيها من خلال  
تعاملها مع الشرائح البرجوازية الأخرى ، ومن استغلال حاجلات  
الجواهر للمسكن .

وإذا انتقلنا للحديث عن العلاقة بين العمل وتهش القيم ، فلننا  
سنقول هذا الجانب من خلال محاور ثلاث رئيسية وهى الرشوة ،  
والتهرب من الضرائب ، والكسب غير المشروع ، وعلينا فى هذا المجال  
لا نغفل دور البرجوازية الطفيلية فى نشر الفساد فى الجهاز الحكومى

وتأثير ذلك على المجتمع بأسره ، ذلك أن البرجوازية على استعداد دائما لرشوة الموظفين الحكوميين للحصول على تسهيلات بيروقراطية أو جبركية ، وتنفع في سبيل ذلك أى مبلغ ، ففى في نهاية الأمر لا تخسر شيئا لأنها تضيف كل هذه المبالغ على أسعار السلع والخدمات التي تقدمها بحيث يتحملها المستهلك في نهاية الأمر (٢٤) .

وينطبق ما جاء في السطور السابقة عليها على ما جاء على لسان الحالة رقم ( ١ ) اذ تقول : « مايا يتصرف حسب شخصية مأمور الضرائب .. لو حسنت أنه عزيز يكل بنأكله وهى الكسبائه .. وإذا حسنت أنه جد وطالع فيها ومش بتاع رشوة .. بتوريه دفاتر تاتية خالص غير الدفاتر الحقيقية » .

ويقول الحالة رقم ( ١٠ ) : « أنا اللي بتعامل دلوقتى مع هيئة التأمينات ويتوع الضرائب .. بلبا كان حقتلى قوى .. وما يعرفش يلف ويدور .. السوق دلوقتى مش عزيز كده .. الواحد لازم يفتح مخه عشان يمشى حاله .. والشطارة أن الواحد يعرف الإنسان اللي بيتعامل معاه يسألوى إيه .. لأن كل واحد له ثمن .. ممكن واحد يكون ثمنه سجارة زى عسكري المرور اللي واقف في حته ما فيهلش مرور جامد .. انما لو العسكري واقف في ميدان .. ثمنه بيزيد لربع أو نص جنيه .. وقيس على كده كل الناس اللي الواحد بيتعامل معاهم من ساعة ما يصحى من النوم لحد ما ينلم .. ابتداء من بواب العمارة والزبال لحد اكبر راس في البلد » .

وقد اشرلت نتائج دراسة شاذيه فنلوى ، الى اثر عدم استقرار السلسلة العامة للدولة ، ونظلمها الاقتصادى في انتشار الرشوة ، ودور الأزمات الاقتصادية والحروب التي تؤدي الى ارتفاع الأسعار وزيادة الضرائب ، وانخفاض مستوى المعيشة لمعظم أفراد المجتمع . في نفس الوقت الذي اتجهت فيه السوق الى عرض كل السلع الاستهلاكية مع ارتفاع أسعارها ، وتأكيدا للقيم الاستهلاكية في مواجهة الدخول المحدودة ، مما أدى الى انتشار الرشوة لتحقيق أكبر قدر ممكن من هذه القيم واشباعها (٢٥) .

ويتضح مما سبق ان هناك علاقة بين طبيعة النظام الاقتصادي الاجتماعي وانتشار الرشوة ، فالرشوة أحد جرائم المال ذات الجذور الاقتصادية والاجتماعية ، والتي تتأثر وتؤثر بصورة واضحة على النظام الاقتصادي السائد في المجتمع ، وتسبب هذه الظاهرة في خط مواز مع اتجاه ارتفاع الأسعار بصورة تفوق دخول الأفراد وإمكانياتهم المالية .



ويشير رمزي زكي الى أن ظاهرة الرشوة قد نفشت في المجتمع نتيجة استحالة مواصلة محدودى الدخل لمسيرتهم الاجتماعية ، نظرا للتدهور المستمر في دخولهم ، حيث تفشت ظاهرة الرشوة في حماية سياج البيروقراطية المحكم ، والقرارات المتضاربة التي افرزتها عبقرية التعميد الادارى في عصور الاضمحلال الثقافي والقهر الاستعماري . لقد حل بعض الموظفين من ضعاف النفوس مشكلاتهم على طريقتهم الخاصة ، بأن تحولوا الى تجار يبيعون خدماتهم الوظيفية لمن يدفع الثمن (٢٦) .

وتتبدى هذه الحقيقة بصورة اكبر اذا اخفنا في الاعتبار ان اجور غالبية الموظفين لا تفي بالحد الأدنى الضروري للحياة ، رغم ان الحد الأدنى الضروري للموظفين يجب لعدة أسباب أن يكون أعلى من مثيله بالنسبة للعامل (٢٧) .

فالموظفون مهما ارتفعت درجاتهم المالية — حتى الوزراء منهم — لا يحصلون من عملهم على الاجور الكافية لسد احتياجاتهم الاساسية ، والتي تختلف الى حد كبير عن احتياجات الطبقات العمالية ، فهم في الأغلب يسكنون في المدن ، ويعشون بطريقة أكثر حضارية ممثلة في السكن المناسب ، والمظهر اللائق ، وما الى ذلك مما تتطلبه الضرورات المظهرية للوظيفة العامة ، ومع عوامل التغير الاجتماعي وارتفاع اسعار السلع والخدمات لا يجدون مغراً من البحث عن الوسائل البديلة سواء كانت من الوسائل المشروعة او غير المشروعة ، لخلق نوع من التوازن بين اجورهم وبين احتياجاتهم الملحة .

ويشير الحالة رقم ( ٩ ) الى نمط شائع من الانماط التي تنطوى على كل من الرشوة والكسب غير المشروع ، يقول الحالة وهو يصف فترة الخدمة العسكرية : « اما رحمت الجيش كنت فرخه بكشك .. خصوصاً لما الضباط عرفوا ان معاليا صنعة .. كان القائد يجيني تصريح بأسبوع والا عشر ايام .. ويكون عامل حاسبه ومضفر لى شغل .. انزل اعمل الشغلانة واخلصها في يومين ثلاثة .. وبلقى الاجازة كنت بالقط رزقى .. »

غنيه ضباط منهم لله .. يصوا دم الواحد .. وما يدولوش ولا ملهم . وفيه نوع تاني بيعاملو رينا .. يستحرموا ان عسكرى يبق مسبلر في بيت واحد فيهم ومايخذش عرقه » .

ويكتسب الشباب من خلال تعليمه اليومي في المجتمع ومن خلال تجاربه قيما متهمشة جديدة ، لم تكن ضمن مفردات قاموس الحياة

اليومية قبل النحاقه بالعمل ، ونصبح الغني التي نجد المال ونسبح  
« بالفهلوه والشطاره » ، أسلوب حياة جديد ، لنذع الحالة رقم ( ٧ )  
لنلقى الضوء على هذا الجانب : « رفضت اشتغل في مجال الهندسة  
بعد التخرج اشغلت في مجال السياحة لأن عندي لغة الملتى وانجليزي  
كويسه .. »

ابتديت في السياحة اعرف حاجات كثير ماكنتش باعرفها وابتديت  
اعمل حاجات عمرى ما كنت أتصور انى في يوم جاعلها .. كنت اتكسف  
جدا انى اتكلم عن الفلوس .. اول مرة السياح قدموا لى ظرف فيه  
البقشيش .. اتكسفت اخذه منهم .. حسيت انها حاجة واطية ..  
بعد كده اتغيرت في حاجات كثير .. اسلمت اغير عملة .. اتعلمت  
حاجات كثير أهلى ماكانوش يعرفوا يعملوها لى .. اتعلمت ازاي اتفق  
مع نجار خان الخليلى أننا نسرق السياح .. في الاول كنت باقول  
لا ميب وحرام .. كل اللى معايا في الشغل كانوا بيقولوا عنى عيبط ..  
قررت اعمل زيه عشان ما أبقاش عيبط .. »

وتتجلى في الحالة رقم ( ٤ ) ، صورة صارضة للشخصية  
اللامعيارية أو كما سماها دوركايم الأتومية ، ومفهوم الأتومى عند  
دور كايم يقصد به انه حالة من فقدان المعايير حيث تظهر هذه الحالة  
عندما يتعرض النظام الاجتماعى لنوع من التفكك والاحتلال ، اذ يصبح  
طموحات الناس وتطلعاتهم غير قادرة على الخضوع للنظام الاجتماعى  
الجمعى ، وبالتالي يكون فقدان المعايير كنتيجة لفشل الضمير الجمعى  
في كبح جراح الطموحات والمصالح الفردية .

ويربط ميرتون Merton بين الأتومى والسلوك الانحرافى  
والذى يتبدى في عملية نجاح الفرد في تكوين الثروة بوسائل غير مشروعة ،  
وهذا النجاح يؤثر على المنحرفين أنفسهم ، فيدفعهم لمزيد من الانحراف  
والتباعد في تطلهم من المعايير النظامية السائدة كما انه يؤثر على  
غيرهم من اعضاء الجماعة الذين يجدون ان المنحرفين بنجحون  
بوسائلهم الخاصة فيما يعجزون عن تحقيقه ( ٢٨ ) .

وهذا هو ما حدث بالنسبة للحالة رقم ( ٧ ) ، لقد وجد ان جميع  
زملائه يقومون بتغيير العملة دون ان يتعوا تحت طائلة القانون ، ووجد  
انهم يحصلون على مزايا عديدة من سرقة السواح بالاشتراك مع تجار  
العاديات ، فلم يجد بدا من الاقتداء بهم ، وطرح كل القيم والأخلاقيات  
جانبا .

ويتخفى البعض أحيانا وراء ستار الدين ، للحصول على بعض  
المكاسب المادية التى يحصلون عليها تحت مسمى الهدية ، فالموظف

الذى يحتوى بسياج البيروقراطية وللتعقيدات الادارية ، قد يرغب  
لاسباب دينية او مظهرية قبول الرشوة في صورتها الأصلية ، اى على  
هيئة مبلغ معين من المال ، ولكنه لا يستكشف قبولها ، بل وطلبها في  
بعض الحالات اذا كانت الرشوة مترجمة في هدية عينية ، ويتضح هذا  
الاتجاه في اقوال الحالة رقم ( ٤ ) : « عبرى ما طلبت من تلميذانى اى  
هدية .. انما هم يتعودين يدونى هدايا في عيد الأم وعيد رأس السنة  
.. ما بقدرش اكسفهم .. ساعات بيحبوا حلجات مش محتاجه  
ليها .. فطلبت ان كل مجبوعة تشترك مع بعضها ويحبوا حلجات  
معينة انا بلكون عايزاها » .

وتقول الحالة رقم ( ٢ ) : « ليه زميل حكاته بياخذوا رشلوى  
عيني عينك .. بيعوا ضميرهم ويمطوا اجازات مرضية لفلس مش  
عياتين .. انا بلستحرم الحكاية دى .. انما لما حد بيعيني هديه  
باخذها .. النبى قبل الهدية » .

ومن خلال ما جاء على لسان الحالة رقم ( ٢ ) ، نجد ان الحالة  
تتخفى وراء ستار الدين ، للحصول على مزايا عينية ليست حقا لها ،  
وتحاول ان تفلسف الدين بما يتفق مع مصالحها الخاصة مثلها في ذلك  
مثل اعداد هائلة من افراد المجتمع الذين يطوعون الدين ويفسرونه  
بالصورة التى تعود عليهم بالفتنة والمنفعة الشخصية .

ويرجع ذلك ابتداء الى اسلوب التعليم الدينى الذى يلقن في جميع  
مراحل التعليم المدرسى ، فالدين كما يذهب على ليله ليس دروسا  
يتعلمها الطالب ، وانما هو جهاز قيبى وأخلاقى على الطالب استيعابه  
كما يستند اليه في تقويم وممارسة بعض المسائل الاجتماعية والموازنة  
بينها (٢٩) .

ويشير البعض باصبع الاتهام الى انغماس أجهزة الدولة وقياداتها  
النسائية في ممارسات فعلية ، كثيرا ما تختلف بدرجة او بأخرى عن  
الاصول والتعاليم الدينية ، ولكنها تحرص على جعلها تظهر في صورة  
دينية ، او لا تتناقض مع الدين ، فالدين يحض على طاعة أولى الامر  
اى الحكام ، والدين لا يبيح تجريع الشرفاء ، والدين يرغب العنف ،  
والدين يحرم البذخ والاسراف ، والدين لا يعارض في تنظيم  
الاسرة ... الخ . والى غير ذلك من الاستخدامات السياسية للدين  
لاضفاء الشرعية على ممارسات القيادات السياسية ، وتأكيد حقوقهم  
وتوجهاتهم ، او تحريم التوجهات او الممارسات المعارضة لها .

ويؤدي مثل هذا التمسك الظاهري بالتعاليم الدينية ، ومحاولات تطويعه من جانب ايدولوجية الدولة الى جعل مثل هذه المهرسلات الايدولوجية سطحية ومباشرة ، ويؤدي مثل هذا الوضع الى استجابة الناس لمثل هذه المظاهر باستجابة سطحية مماثلة ، تفتح مجالا واسعا لجعل الدين اداة من ادوات المنورة لتحقيق المصالح المختلفة (٣٠) .

وفي حقيقة الامر فان التربية الدينية بشكلها الحالي تقتصر فقط على تلقين التلاميذ وتحفيظهم للآيات القرآنية ، بمعزل عن الفهم المتعمق والادراك الكافي للمعاني الكليمة وراء هذه الآيات ، والتي تتعلق بجوهر الدين الحق وعلاقته بالمعاملات ، وعدم الجمود عند حد العبادات .

فقد اصبح القرآن يفهم على أنه مجرد نصوص بلاغية ، وميداننا لتطبيق علوم اللغة على اختلاف أنواعها .. وبهذا تم عزل القرآن الكريم كنظرية اجتماعية هدفها تربية المسلمين وتكوين عقائدهم واخلاصهم وشريعتهم وتوجيه سلوكهم (٣١) .

وتأتي أهمية الدين في حماية قيم المجتمع ، من أنه هو نفسه دين قيم اجتماعية ، تكون بمثابة ضوابط سلوكية لكل من الفرد والجماعة وبالتالي فانه من الضروري تطويع التعليم الديني في المراحل الدراسية المختلفة بحيث يكون مرتبط بالقضايا اليومية المعاصرة ، وجميع جوانب التفاعل الاجتماعي بين الأفراد بعضهم باليتمض الآخر ، وان يكون هناك ارتباطا وثيقا بين محددات السلوك التي وضعها القرآن الكريم ، وبين الواقع الاجتماعي .

## المراجع

- (١) فرج عبد القادر طه ، علم النفس وقضايا العصر ، مكتبة سعيد رانت ، القاهرة ، سنة ١٩٧٨ ، ص ٤٥ .
- (٢) مصطفى حجازي ، التخلف الاجتماعي ، سيكلوجية الإنسان المتهور ، معهد الإنماء العربي ، بيروت ، سنة ١٩٨٠ ، ص ٣٠ .
- (٣) غاستون ميالاريه ، ترجمة نسيم نصر ، مختل الى التربية ، منشورات عويدات ، بيروت ، سنة ١٩٨٢ ، ص ٩ .
- (٤) ابن خلدون ، ساطع الحمري ، أحاديث في التربية والاجتماع ، مركز دراسات الوحدة العربية ، بيروت ، سنة ١٩٨٥ ، ص ٤٧ .
- (٥) سالم عبد المزين محمود ، للموقات الاجتماعية والاقتصادية لتخطيط التعليم - دراسة تطبيقية على ظاهرة التسرب في التعليم الابتدائي في مصر ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، قسم الاجتماع ، كلية الآداب ، جامعة عين شمس ، سنة ١٩٧٦ ، ص ٢٢٠ .
- (٦) علي محمود أبو ليله ، دور العائلة المصرية في التنمية العربية ، ندوة النظام العربي المعاصر ، أفاق الثمانينات ، مركز بحوث الشرق الأوسط ، جامعة عين شمس ، ٩ - ١١ فبراير سنة ٨٥ ، ص ٣١ - ٣٢ .
- (٧) محمد علي محمد ، الشباب العربي والتغير الاجتماعي ، دار المعرفة الجامعية ، الاسكندرية ، سنة ١٩٨٧ ، ص ١٣٦ .
- (٨) محمد علي محمد ، الشباب العربي والتغير الاجتماعي : مرجع سابق ، ص ١٣٥ .
- (٩) Kenneth Keniston, youth and dissent, Harcourt Brace, Jovanovich Inc., New York, 1971, pp. 129-132.
- (١٠) ابن خلدون ساطع الحمري ، أحاديث في التربية والاجتماع ، مرجع سابق ، ص ٧٤ .
- (١١) سونيا أبديري رمزي ، مناهج التعليم في البلاد العربية ، ومناسبتها لدور المرأة ، الندوة الاستشارية حول « تحديد مظاهر عدم المساواة التي تعاني منها الفتيات والنساء في التعليم » ، مكتب اليونسكو الاقليمي في الدول العربية بالتعاون مع اللجنة الوطنية السودانية لليونسكو ، أكتوبر ، سنة ١٩٨٢ ، ص ١١ - ١٢ .
- (١٢) عزت حجازي ، الشباب العربي والمشكلات التي يواجهها ، عالم المعرفة ، الكويت ، سنة ١٩٧٨ ، ص ٢٧١ .
- (١٣) R., Nisbet, The Study of Social Problems, in R. Merton and R. Nisbet, (eds.), Contemporary Social Problems, Harcourt, New York, 1971, pp. 11-12.
- (١٤) محمد علي محمد ، الشباب المعاصر والتغير الاجتماعي ، مرجع سابق ، ص ١٣٥ .

- (١٥) عبد الرازق جليى ، دراسات فى المجتمع والثقافة والشخصية ، دار المعرفة الجامعية ، الاسكندرية ، سنة ١٩٨٨ . ص ١٢٢ .
- (١٦) نفس المرجع ، ص ١٢٣ .
- (١٧) جالبريث ، جون كينيث ، ترجمة محمد ماهر نور ، اخواء على التنمية الاقتصادية ، عالم الكتب ، القاهرة ، سنة ١٩٦٢ ، ص ١٧ .
- (١٨) نيبيل ديمزى اسكندر ، الأمن الاجتماعى وقضية الحرية ، دار المعرفة الجامعية ، الاسكندرية ، ١٩٨٨ ، ص ١٤ .
- (١٩) غاستون ميلاويه ، ترجمة نسيم نصر ، مرجع سابق ، ص ٩ .
- (٢٠) على عبد الرازق جليى ، دراسات فى المجتمع والثقافة والشخصية ، مرجع سابق ، ص ١٣٧ .

(٢١)

Neil W. Chamberlain, *Remarking American Values, Basic Books, New York, 1977, pp. 10-12.*

- (٢٢) أحمد ميجلى حجازى ، العمل للنتاج وقضايا التخلف فى العالم الثالث ، رؤية مسوبولوجية ، ندوة الفلاحون والتغير الاجتماعى فى العالم العربى ، مركز بحوث الشرق الأوسط ، جامعة عين شمس ، ٦ - ٨ مايو سنة ٨٦ ، ص ٢٣ - ٢٤ .
- (٢٣) سمير نسيم ، التكوين الاقتصادى الاجتماعى وأنماط الشخصية فى الوطن العربى ، مجلة العلوم الاجتماعية ، عدد ٢ : ديسمبر سنة ٨٤ ، ص ١١٤ - ١١٥ .
- (٢٤) سمير نسيم ، أثر التغيرات البنائية فى المجتمع المصرى خلال حقبة السبعينات على أنساق القيم الاجتماعية ومستقبل التنمية ، جهاز تنظيم الأسرة والسكان ، القاهرة ، سنة ١٩٨٠ ، ص ١١٧ - ص ١١٨ .
- (٢٥) شادية على فؤاد قناوى ، ظاهرة الرشوة فى المجتمع المصرى ، دراسة اجتماعية ميدانية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، قسم الاجتماع كلية الآداب ، جامعة عين شمس ، سنة ١٩٧٦ ، ص ٢٢٠ .
- (٢٦) ديمزى زكى ، مشكلة التضخم فى مصر ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، سنة ١٩٨٠ ، ص ١٠١ .

- (٢٧) محمد أحمد اسماعيل ، دور المثقفين فى التنمية ، دراسة نظرية مع التطبيق على مصر ، الجزء الأول ، دار النشر لم تذكر ، سنة ١٩٨٥ ، ص ٢٢٢ .

(٢٨)

Robert Merton, *Social theory and social structure* John Wiley New York, 1957, p. 57.

- (٢٩) على ليله ، العالم الثالث مشكلات وقضايا ، سلسلة علم الاجتماع المعاصر ، الكتاب السابع والخمسون ، السنة لم تذكر ، ص ٢٢٠ .
- (٣٠) محمد ابراهيم عبد النبى ، ثقافة الفلاحين وايدولوجية الدولة ، ندوة الفلاحون والتغير الاجتماعى فى العالم العربى ، مركز بحوث الشرق الأوسط ، جامعة عين شمس ، ٦ - ٨ مايو سنة ٨٦ ، ص ٢٢ .
- (٣١) زيدان عبد الباقى ، علم الاجتماع الاسلامى ، الطبعة الثانية مطبعة السمادة ، سنة ١٩٨٤ ، ص ٣٦ .

## المفصل الثاني

# الاختيار للزواج بين صيغ العلاقات الاجتماعية والانساق القيمة

تقديم :

تتفق مجتمعات العالم جميعاً ، على أن نظام الزواج هو الشكل الرئيسي لممارسة العلاقة الجنسية من جانب ، كما أنه الوسيلة الأكثر قبولاً وانتشاراً لتكوين الأسرة بمفهومها التقليدي ، بهدف الحفاظ على النوع الانساني وتحقيق التواصل بين الأجيال من جانب آخر .

وعلى الرغم من اعتراف الدول الأوروبية وتقبلها للعلاقات الجنسية خارج نطاق الزواج ، بل والاعتراف بالحقوق الكاملة لأبناء السفاح ، وتقبلهم قبولاً اجتماعياً ، لا يقل بأي حال من الأحوال عن الأبناء الشرعيين ، بل ومد يد العون والمساعدة والرعاية للمهلات غير المتزوجات ممن لديهن أبناء ، إلا أنه لازالت هناك نسبة لا بأس بها ترى أن شكل الأسرة التقليدي . والمكون من الأب والأم والأبناء ، لازال هو الشكل المرغوب فيه بالنسبة لهم .

فقد جاءت نتيجة أحد البحوث الأجنبية لتشير إلى أن ٣٥٪ من بين الاناث سواء كن أرامل أو مطلقات أو أمهات لأطفال غير شرعيين ، يفضلن الزواج مرة أخرى والحياة في نطاق أسرى ، على حين ارتفعت هذه النسبة بين الذكور لتصل إلى ٤٨٪ (١) .

أي أنه حتى في الدول التي ينهار فيها الشكل التقليدي للأسرة ، وبالتالي نظام الزواج ، فإنا نجد أن الزواج لازال هو الوسيلة الأكثر قبولاً لتكوين الأسرة . وترتفع أهمية الزواج بارتفاع مستوى التمسك بالمعتقد السماوية ، خاصة في ظل الدين الإسلامي الذي لم يخضع في خصوصه وجوهره وتفسيراته ، للتغيرات التي طرأت على بعض المؤسسات الدينية في بعض المجتمعات الغربية ، والتي سعت إلى المواءمة بين الدين وبين حاجات الأفراد التي عكستها عوامل التغير الاجتماعي .

وعلى الرغم من ان الزواج يعد واحداً من أهم الحقوق الانسانية ،  
الا أن الظروف الاجتماعية والاقتصادية المعاصرة تقف حائلاً دون حصول  
الشباب على هذا الحق بنفس السهولة التي كانت تتوفر للشباب في  
الفترات السابقة ، مما انعكس بالتالى على محكات الاختيار للزواج .

نقد أدت التغيرات البنائية التي طرأت على المجتمع المصرى ، الى  
شيوخ مفاهيم جديدة مستحدثة فيما يختص بالزواج ، فتشير باسمه  
كيال الى انه قد شاعت في الزواج مفاهيم التملك الفردى ، والحسابات  
المادية ، مثلاً يحصل في المقلصة . والبيع والشراء ، لقد قسّمت  
ظواهر الملكية الفردية المستقلة ، التعامل الانسانى والعلاقات البشرية  
وحلت القلييس والمفاهيم المادية من نقد وذهب وسوى ذلك في أكثر  
مسائل المجتمع أهمية وحساسية ، وهى مسائل القلب والروح  
واستمرارية الحياة (٢) .

وعلى هذا فسوف نحاول في الصفحات التالية ، التعرف على مدى  
انعكاس التغير الاجتماعى على الاختيار للزواج . ومدى تأثير هذا  
الاختيار بالتأثير المادى الذى لفرزته علاقات السوق في السنوات  
الآخيرة .

### أولاً : سن الزواج :

تشير سليمه الساعاتى في نتائج دراستها ، الى أن السن المفضل  
للزواج بالنسبة للذكور الحضرية المتعلمين كان يصل الى حوالى ٢٣  
سنة ، ويرتفع الى ٣٠ سنة بالنسبة للذكور (ك) .

ويتضح من خلال دراستنا التتبعية الحالية ، عدم وجود محك ثابت  
يصالح للقياس . فالحالة رقم ( ٤ ) على سبيل المثال تبلغ من العمر  
الآن ٢٨ سنة ، ولكنها لم تتزوج بعد ، ومع ذلك فهي ترى ان مجال  
الزواج امامها لازال مفتوحاً على مصراعيه ، وان امامها العديد من  
الفرص التى تتيح لها حرية الاختيار ، وهى بحكم ما تتمتع به من ثراء  
فاحش ، ومستوى معيشى شديد الارتفاع ، لا تشعشع بالذى قدر من  
القلق ، حيث تثق تماماً أن جاذبية الثراء الذى تتمتع به سوف يكون  
« المصيدة » التى تجذب اليها العديد من الشباب الراغب في الزواج  
منها . هذا بالإضافة الى أن خطا الحياة الذى تعيشه لا يجعلها ترحب  
بفكرة الاستقرار العائلى وبناء أسرة مستقلة ، حيث تهمل حياتها



بمختلف أنواع النشاطات والعلاقات التي تشبه بها بفتيات الغرب ، وتقول في ذلك : « طبعا أنا لازم أتجوز في يوم من الأيام .. لأن مش معقول أفضل طول عمرى مصاحبه .. كون أن البنت يكون عندها بوى فرند حاجة وانها تكون متجوزه دى حاجة ثانية » .

وتد يظل سن الثامنة والعشرون لدى فتاة أخرى تنتمى الى شريحة اجتماعية دنيا أو وسطى ، عقبة أمام الفرص المناسبة للاختيار للزواج ، ولكن الحالة رقم ( ١ ) بأسلوب حياتها المتحرر والمنطلق خارج نطاق كل القيم والمعايير المتعارف عليها ، جعلها تحتفى فى ظل امكانيات أسرته المادية الهائلة

وتعد الحالة نموذجا لبعض أوجه تخلف الشخصية المصرية على وجه الخصوص والشخصية العربية بصفة عامة . فقد هيات مجتمعات الدول النامية الفرصة أمام المرأة للتحرر ، ومسايرة المرأة المصرية فى دول الغرب ، والولوج بتحررها هذا الى حياة أفضل وأحسن ، ولكن بعض النساء فى هذه الدول استعملن هذه الحرية بطريق الخطأ من مصدرها الأساسى ، دون أن ييقن أو يحافظن على عاداتهن وتقاليدهن ومبادئهن الأخلاقية والدينية ، فجرعن تيار الانهيار الخلقى والدينى ، وانتقدن لشهواتهن ولذاتهن المتنوعة .

وتؤكد بأسمة الكيال ، ان نساء الدول النامية تنقاد بسرعة ، دون التفكير فى سوء ونتائج ما قد يصدر عن هذا التقليد الأسمى لنساء الغرب ، ودون أن تضع المرأة عليه علامات الاستفهام ، عما اذا كان يناسب وقتها وعصرها ومجتمعها وبيئتها وتقليدها أم لا ؟ كل ما تقدر ان تفهمه أو تسفوعيه ، أنه شيء جديد أت من بلاد متقدمة (٤) .

وتذهب سامية الساعاتى الى أن المرأة المتعلمة تعليما عاليا ، كان لابد لها من مواجهة بعض المشكلات ، فهى ان تخرج من الجامعة قبل سن الثامنة والعشرين ، فكل سنة من التأخير بعد ذلك اذن سوف تظل من فرص الزواج بالنسبة للمرأة المتعلمة مرتين أولا : لأن الرجال اللاتنين للزواج سوف يقل عددهم نسبيا لأنهم سيتزوجون فتيات أخريات ، ثانيا : لأن عدد الرجال اللاتنين للزواج سيقبل بسبب غرق السن .

وتضيف سامية الساعاتى ، انه فى حالة اشتغال المرأة بعد التخرج لعدة سنوات ، فلن فرصها للزواج عندئذ مستقل الى حد كبير بسبب

عامل ثالث : وهو التفاوت الاقتصادي ، اذ سيكون أكثر من يتقدم لها ، اقل منها من الناحية المادية ، وبذلك لن تجد من يناسبها الا في أحوال نادرة (٥) .

ولست أدري كيف توصلت ساليه الساعاتي الى تلك «الحسبة» . فإذا كان التغير الاجتماعي الذي أدى الى تعلم الفتاة وخروجها للعمل قد ترتب عليه ارتفاع سن الزواج بالنسبة للثلاث ، فانه أيضا أدى الى ارتفاع سن الزواج بالنسبة للذكور ، فهي قضية لا تنعكس على طرف واحد .

وإذا كانت الفتاة تضطر بسبب الظروف الاقتصادية الى العمل لعدة سنوات بعد التخرج ، حتى تستطيع الوفاء باحتياجاتها المادية وهي مقبلة على الزواج ، مما يؤدي الى تأخر سن الزواج رغم اتجاه معظم الأسر المصرية الى مساعدة الابنة بصورة تفوق مساعدتهم للابن فان الواقع الاقتصادي أيضا يفرض نفسه على معظم الشباب من الذكور ان لم يكن بصورة أكثر حدة ، فهو مطالب بتوفير المبالغ اللازمة للحصول على شقة واعداد المهر والشبكة ، ومواجهة الالتزامات المالية الأخرى العديدة ، مما يؤخر سن الزواج بالنسبة له بدرجة تفوق تأخر سن الزواج بالنسبة للفتاة .

وقد أصبح لقوة التيار المادي الجارف في الحقيقة الحالية ، اثر كبير في تغير المعايير المطلقة بالتقارب العمري بين الزوجين . وتشير علياء شكرى في هذا الصدد الى ما كان يحدث منذ عشرين عاما ، حيث سادت موضة زواج الشباب من زملاء الدراسة أو العمل أو من المقربين في السن عموما ، رغبة منهم في تجنب دور الأسرة التقليدي في الزواج الذي لم يكن يقيم لعلاقات الحب والتفاهم وزنا يذكر . وتضيف علياء شكرى ، ان السنوات العشر الأخيرة حملت معها موجة جديدة من موجات الموضة ، مع الارتفاع التدريجي لنفقات تأثيث بيت الزوجية ونفقات المعيشة اليومية .. الخ بدلت موضة زواج الفاضحين في الظهور (٦) .

ويتشابه الى حد كبير ما اشيرلت اليه علياء شكرى ، وما حدث للحالة رقم ( ٣ ) ، فقد رفضت الزواج بمن يتناسب معها في العمر وفضلت الزواج برجل يكرها بخمسة وعشرين عاما ، وكان متزوجا ولديه أبناء من الزوجة الأولى ، ولكنه طلقها للزواج من الفتاة صاحبة الجلالة ، وفي ذلك تقول : « زميل أخويا كان عايز يتجوزنى .. انها ماكانتش حيلته حاجة يتجوز بها .. صحيح ملفوش مشكلة بالنسبة

للشقة .. لأن بابا باتى ليه وأخواتى شقق .. انما القضية مش قضية شقة ويس .. ولا قضية مهر وشبكة .. فيه حلجة أهم من كده .. وهيه أن ازاي شلب زى الضابط دى يقدر يفتح بيت .. ويوفر فى نفس الوقت مستوى المعيشة اللي تربيت فيه ..

جوزى كان عنده ٤٨ سنة .. وإيلها كان عندى ٢٣ سنة .. فى الأول ملكتنش بابص له على أنه ينفع زوج .. من ناحية لأنه كبير فى السن .. ومن ناحية ثانية لأنه متجوز .. يعنى مهر ما أحلامى دارت حوالين واحد زيه أو فى ظروفه .. لكن بعنما احتكيت بيه .. إبتدبت أحس أنه فيه مزايا كثير قوى .. كغاية مستوى المعيشة اللي عايش فيه » .

ولا نستطيع التطبيق على هذه الحالة إلا من خلال ما ذهب اليه نبيل رمزي أسكندر ، من أن الحياة أصبحت ذاتها مشروعا تجاريا ، وعلى الإنسان كسلة قابلة للتبادل أن يختار الصنفه الرابعه فى زواجه ، وعليه أن يدخل تحسينات على شخصته ، وأن يزيد من مهاراته ومعارفه ، وأن يقسم لكى يكسب أكثر (٧) .

#### ثانيا : مستوى التعليم :

من الثابت أن للتعليم دورا هاما وجوهريا فى خلق الوعى وتنمية المعارف بالنسبة للمرأة والرجل على حد سواء ، وإذا نحينا جانباً أهمية التعليم بالنسبة للمجالات الآتية للتنمية ، واكتفينا بالتركيز على أهميته فيما يتصل ببناء الأسرة ، لوجدنا أن له دور حيوى وفعال يساهم به أيضا وبصورة غير مباشرة فى عملية التنمية على المدى البعيد .

فتشير بعض الدراسات الى أن الاستثمار فى التعليم استثمار اقتصادى، فهو يدفع ويطور عمليات الإنتاج والعنصر البشرى، وما يتوفر له من معارف واتجاهات وقيم خلقية ومهارات وقدرات على الابتكار ، كلها أمور تبتل الوجه الآخر لعملية التقدم (٨) .

فالتمنية تعتمد أساسا على استثمار الموارد البشرية . وحتى يتسنى للمجتمع فرصة الاستثمار الأمثل لهذه الموارد ، فإن ذلك يتطلب أعداد جيل يتميز بالتوازن العقلى والنفسى والجسمانى ، وهذا التوازن بدوره لا يمكن أن يتأتى من فراغ ، وإنما يكون نتاجا لعمليات ذات مستوى عال من التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعى . ومن هنا تأتى أهمية التعليم فى مد الأبوين بالخلفية الثقافية والعلمية التى تمكنهما من تربية الأبناء وتنشئتهم التنشئة السليمة ، وغرس القيم والمفاهيم

المتعارف عليها والمقبولة اجتماعيا ، والتي تمكنهم من التعامل مع العالم الخارجى - مختلف المؤسسات الاجتماعية خارج نطاق الأسرة - وتوفر لهم أسس التفاعل الاجتماعى ، وتدعم شخصياتهم وتنمى مهاراتهم وإمكاناتهم الخاصة حتى يتسنى لهم القيام بدورهم المستقبلى فى مختلف مجالات العمل التتموى .

ومن هنا تأتى أهمية تناولنا لجانب التعليم ونحن بصدد التعرف على محكمت الاختيار للزواج بين حالات الدراسة ، حيث تبين لنا أن هناك بعض الحالات التى لم تضع وزنا كبيرا لعامل التعلم عند ائتمامهم على الزواج لأسباب معينة من واقع رؤيتهم الخاصة ، فالحالة رقم (٤) ، حاصلة على ليسانس اللغة الانجليزية ، ومرتبطة بالخطوبة بشاب لم يستكمل الدراسة فى المرحلة الثانوية ولكن على جانب من الثراء وبممتلك معرض كبير للسيرايميك ، تقول الحالة : « مش مشكلة أن خطيبى ماعندوش شهادة .. هبه اللى انقطع قلبهم فى الدراسة واخذوا شهادة عملو بها آيه .. ؟

كل اللى اتقدموا لى ومعاهم شهادات كانوا موظفين .. وكان يادوب حالتهم على قدهم .

زمايلى سواء بتوع أيام الجامعة .. أو المدرسين اللى معايا فى المدرسة .. بيستغربوا ازاي راضية اتجوز واحد تعليمه اقل منى .. لسه عايشين فى الوهم بتاع الشهادة والمستوى الاجتماعى »

ويقول الحالة رقم ( ١٠ ) : « كل نفسى اتجوز واحده معاهها شهادة زى .. انما كنت خايف انما تعمل رأسها براسى .. وتترسم عليه .. وتبقى طلباتها كثيرة وخصوصا ان ماعنديش شقة » .

ويتضح مما جاء على لسان الحاليتين ، ان الدوافع المادية كانت هى المحركات الأساسية فى تفاضيهن عن حصول الطرف الآخر على شهادة جامعية مماثلة لشهاداتهم . فالحاليتين قد اختارتا الطريق السهل الذى يوصلهما الى تحقيق اهدافهما ، بغض النظر عن نمط العلاقة الذهنية والعقلية التى ستكون بين كل منهما وبين الشريك الآخر الى آخر العمر ، كما أن نظرتهم المادية حجبت عن أعينهما أهمية التقارب والتفاهم والتماثل الثقافى فى تربية الأبناء وتنشئتهم التنشئة الاجتماعية البسيطة .

### ثالثاً : أسلوب الاختيار للزواج :

تشير سامية الساعاتي الى ان أسلوب الاختيار للزواج قد تطور نتيجة للاتجاه المتزايد نحو التصنيع ، فبعد ان كانت الأم هي التي تقوم باختيار الخطيبة لابنها ، والتي عادة ما تكون من ذوى القربى ، او عن طريق الخطبة ، أصبح للشباب وخاصة عند قدرته على الاستقلال الاقتصادي من الأسرة ، الحق في الاختيار بنفسه ، ثم تطور الأمر نتيجة التغير الاجتماعي الذي عكس بدوره انماطاً ثقافية جديدة الى ان يلجأ البعض الى الاعلان في بعض المجلات عن مواصفاته وعن رغبته في اختيار شريكة له ذات مواصفات معينة (١٠) .

واذا كان ارتفاع معدلات التعليم بالنسبة للذكور والإناث ، وكذلك خروج الإناث الى مجال العمل ، يسرت لكل من الجنسين فرصة الاحتكاك والتعارف والاختيار ، فان هذا لا ينفى دور الأسرة والأقارب والأصدقاء التقليدي في عملية الاختيار ، او على أقل تقدير تركية غفلة معينة لتكون هي الفتاة المرشحة للزواج .

فالحالة رقم ( ٤ ) على سبيل المثال ، قبلت خطوبة الشاب الذي رشحه لها والدها ، وقد تم ترشيحه بناء على كفاءات مادية ومظهرية فقط ، وهي نفس الكفاءات التي يفتتح بها والدها ، فهو واحد من بين « القطط السبلان » او الرأسمالية الرثة التي طفت على سطح المجتمع المصري في السنوات الأخيرة . ومن ثم لم يرق الأب وزناً لانخفاض مستوى تعليمه ، او مستوى تنشئته . وتقول الحالة نفسها في ذلك : « انا كل يوم بالحاول أغير حاجة في خطيبى .. له تصرفات كثير بلدى قوى .. طريقة لبسه .. طريقة اكله .. طريقة كلامه .. انما انا واثقة انه مع الوقت حا أقدر أنسيه انه كان متربى في الدرب الأحمر » .

أما الحالة رقم ( ٩ ) فقد مر بتجربة سيئة عندما ارتبط بأحدى زميلاته في الجامعة ، واضطر الى انهاء علاقته بها ، مما دفعه الى اللجوء الى الطريقة التقليدية للاختيار للزواج ، يقول الحالة : « كان بيننا قصة حب .. وكنا متعاهدين على الجواز أول ما نتخرج . وأول ما الاتى شغل .. لغيت الحكاية حتطول ومافيش شغل ومكرت اتنى اشغل مبلط قيشاتى .. رغضت وقالت اقول أبه لأهلى وأصحابى لما يسألونى بتشغل أبه .. ملكأش قدامنا حل اللا اننا نسيب بعض .. أبى دلوقتى بتدور لى على مروسة » .

واذا كانت الطريقة التقليدية للاختيار للزواج لازالت تمارس في بعض الأسر حتى مع اتاحة الفرصة للاختلاط في مجال الدراسة والعمل ،

الا أننا لا نستطيع انكار أهمية انطلاق الفتاة نحو التعليم والعمل في اتاحة فرص التعامل مع الجنس الآخر ، والاحتكاك بهم ، والتعرف عليهم عن قرب ، مما أبرز أهمية دور تعليم الفتاة وخرجها الى العمل في عملية الاختيار للزواج .

فإذا تناولنا الحالة رقم ( ٢ ) ، نجد أنها قد تعرفت على زوجها في مجال العمل حيث كانا زميلين في أحد مكاتب الصحة ، تقول الحالة : « جوزي كان بيشغل معايا في مكتب الصحة .. لما فاتحنى في الجواز وافقت على طول .. لقنته شلب طيب وابن حلال .. ومن أصل ريفي زينا » .

أما الحالة رقم ( ٣ ) ، فزوجها هو صاحب مكتب الحماية الذي كانت تعمل فيه .. حيث يعمل والدها أيضا : تقول الحالة : « ابتدى صاحب المكتب يلح لى بانى عاجباه .. وابتدى يبدي اهتمام أكثر لبابا .. وبقى مافوتش مناسبة الا لما يجالطنا فيها أو يجيب هدية كبيرة » .

ويتضح مما سبق ، ان خروج المرأة للعمل ، قد أتاح الفرصة أمام كل من الجنسين لاقامة جسور من العلاقات بين بعضهم والبعض الآخر ، وببسر لهم سبل الاحتكاك والتعارف والاختيار .

كذلك فقد أدى خروج المرأة من أجل التعليم والعمل الى اتساع نمص مشاركة المرأة للأنشطة الاجتماعية والرياضية والسياسية ، وبالتالي منحها نمص التردد على مختلف تجمعات الشباب بصورة طبيعية لا تكلف فيها أو تظاهر ، مما يؤدي الى حدوث نوع من التفاهم والتقارب بين الجنسين ، ومما يترتب عليه بالتالى احتمالات الارتباط بالزواج على أسس سليمة وواضحة .

فالحالة رقم ( ١ ) تعرفت على خطيبها — الذى فسخت خطبته ، لعدم تمكنها من تحبل تدينه — في عيد ميلاد احدى صديقاتها ، وتقول في ذلك : « بعداكده قابلته مرتين ثلاثة في النادي .. حسيت أنه مهتم بيه .. وأنا كان ابتديت اهتم بيه .. بعد كده قعدنا نتقابل كلم مرة بره .. لحد ما قالى أنه عاجز يخطبنى .. أنا كت عارفه أنه متدين .. وانى ممكن استحل تدينه .. أنا ماقدرتش » .

#### رابعا : الوضع الاقتصادى وقيم الزواج المادية :

سوف يكون هذا المحك هو آخر المحكات التى سوف نتناولها بالتحليل في هذه الدراسة التتبعية ، وذلك على أسس أن محك الوضع

الاقتصادي سيكشف لنا بصورة ملقائية عن باقى المحككات الأخرى كالجمال والسمة الحسنه ، والأصل الطيب ، والمركز الاجتماعى ، وما الى ذلك من محككات قيميّه كانت لها فى الماضى مكان المدايرة عند الاختيار للزواج ، الا اننى من خلال مناقشتنى مع الحالات جميعا اكتشفت أنها قد توارت الى حد ما بالقياس الى طفيلان وسيادة الجوانب المادية والوضع الاقتصادى ، على اننا يجب الا نغفل حقيقة على جانب كبير من الاهمية ، وهو أن القيم الإيجابية والأصيلة لم تغرب كلية عن سماء المجتمع المصرى ، وأنها وبسبب أصالتها ورسوخها لا تزال تحل مكانة هامة فى سلم القيم وأن انخذت ثقلا أقل أهمية بالنسبة لبعض الحالات .

فالقيم كما يشير Stephen C. Paper ، عبارة عن مستويات للتنفيذ مستقلة الى حد ما عن المواقف الخاصة ، بمعنى أن قيمة معينة ، تد تكون بمثابة نقطة مرجعية لعدد كبير من المعايير ، أى أن القيم الاجتماعية هى التى تحدد التفضيلات الاجتماعية (١١) .

ويقول الحالة رقم ( ٩ ) مؤكداً أن القيم الأصيلة ذات جذور ليس من السهل اقتلاعها أو التفاضى عنها : « أنا ما يهمنىش أن اللى حانجوزها تكون غنية والا فقيرة .. المهم تكون متربية وعائزه تعيش .. لو فيه واحدة حسيت أنها كويسه وما حيلهاش حاجة .. مش حا اتردد انى آخذها بهنوما » .

وتقول الحالة رقم ( ٢ ) طبعاً كان نفسى أتجوز واحد مرساح مليا ، انها اللى حصل انى أتجوزت واحد على قد حاله .. صحيح شقتى لحد بلوقتنى على قد حالها انما حاسه أن احلامنا كلها حتتحقق مادام قلبنا على قلب بعض .. وكل حاجة حتيجى مع الوقت .. كل ما بنحوش مبلغ .. بنشترى بيه حاجة من الحاجات اللى ناقصه البيت .. أنا حاسه أن أختيارى كان موفق .. لأن عندى اعتماد اننا نكأنح سوا ونكبر سوا » .

وعلى الرغم من روح الرضاء والتناعة التى ظهرت فى اقوال الحالة والتى تشير الى تبسكها بالقيم الأصيلة الراسخة ، الا اننا نستطيع القول بأن الظروف — رغم عدم سخائها — قد يسرت لها الشقة التى تستطيع أن تستغل بها لبعض الوقت ، الى أن تحقق أحلامها حلماً بعد الآخر ، وهو ما لا يتوفر لقطاع عريض من الشباب .

فقد كان من اثر التغيرات البنائية التى طرات على المجتمع المصرى وما صاحبها من ارتفاع هائل فى الأسعار ، أن أصبح الزواج نوعاً من

الرفاهية ، التى لا يستطيع كثير من الشباب النفع بها الا بشق النفس، خاصة اذا حاول تحقيق هذه الرفاهية فى ضوء قيم الاختيار التقليدية للزواج ، حتى وان اتفق الشريكان على أن يبدأ حياتهما بصورة فى غاية التقشف ، قانعين بمجرد أن يظلهما سقف واحد ، مكتفين بـ « كنبه وقلمه وكبابه » على رأى الحالة رقم ( ٩ ) ، الا أن انعكاسات الأزمة الاقتصادية التى أخذت بتلابيب أسعار كل السلع فى مصر ، لا تتيح الفرصة أمامها لتحقيق حلمها الخاص بتوفير سقف يظلهما .

وفى الوقت الذى يعلو فيه صوت الشباب بالشكوى من عدم قدرتهم على توفير منزل الزوجية مهما تواضعت تصوراتهم وطموحاتهم ، نجد هناك بعض الفئات التى أثرت من انصاف دماء من أوفتهم الحاجة الى المسكن تحت مخالبهم ، يمايشسون انهماكاً ترفية استهلاكية تصل فى اسرافها وبخها الى درجة لا يستطيع تصورها بعض من ينتمون الى الشريحة العليا فى المجتمع المصرى » .

إن أزمة الاسكان التى تتناقم يوماً بعد يوم ، والنزى نركبها الدولة كليا تقريبا للقطاع الخاص ليتولى أمرها ، فإخذ يهدر الامكانيات المادية المتاحة فى بناء المسكن الفاخرة . إن هذه الأزمة الطاحنة كما يذهب سمير نعيم لها انعكاساتها الخطرة على قيم الناس . لقد فرضت هذه الأزمة على الشباب اوضاعا قاسية من أهمها الاضطرار الى تأخير الزواج وعدم القدرة على التخطيط لمستقبل حياتهم ، والشعور بانعدام الحيلة والقدرة ، وكان لابد أن يترتب على ذلك الاضطرار النخلى عن كثير من القيم الاخلاقية التى تنظم العلاقة بين الجنسين والممارسات الجنسية .

فالشباب يجد نفسه عاجزا عن اشباع حاجاته بالأساليب المشروعة التى تتفق مع قيمه ، ولكن لهذه الحاجات ضغوطا تضطره الى اشباعها بأساليب غير مقبولة اجتماعيا . والخطورة فى ذلك أن التخلّى عن قيم أساسية فى جانب لابد وأن يتبعه التخلّى عن قيم أخرى فى العديد من الجوانب الأخرى .

ومن أخطر آثار أزمة الاسكان على الأسرة وعلى القيم الاجتماعية كما يضيف سمير نعيم ما يطرأ على العلاقات الانسانية فى أكثر أنواعها خصوصية واشباعا ، من تشيؤ . فحين يصبح توفير المسكن أهم شئ حتى يمكن انهاء الزواج ، تتوارى أهم الخصائص الانسانية التى يجب



توافرها في العلاقة الزوجية ، فالحب المتبادل بين الزوجين مثلا لا يصبح له قيمة اذا لم يتوفر المسكن ، وهكذا تتحول العلاقة في مجال الأسرة الى علاقة بين أشياء ، أكثر منها علاقة بين بشر (١٢) .

ويتفق ما أشار اليه سبير نعيم مع معظم حالات الدراسة التجريبية، حيث نجد أن الحالة رقم ( ٨ ) قد اضطر الى نسخ خطوبته التي دامت لفترة طويلة ، لعدم تمكنه من شراء الشقة المناسبة التي ترضى تطلعات خطيبته ، مما دفعه للعمل في الكويت لتوفير المال اللازم لشراء شقة للزوجية ، حتى لا تنكر التجربة التي خاضها مع خطيبته السابقة . فقد أشار الحالة كنساء إجراء الدراسة الأولى الى أنه دائب البحث عن شقة للزوجية ، ويقول بهذا الخصوص : « أنا وخطيبي متفاهمين جدا .. مش مهم للجهاز ولا المهر ولا الشقة » . أنا جيت الى اهلي واهلها مخصصينه للجواز وبنود على شقة .. المشكلة ان المبلغ اللي معانا مايكفيش شقة تليك ولا في عزبة النخل .. وفي نفس الوقت ما اقدرش اجر شقة في مكان شعبي بعد ما عشت أنا وخطيبي في المعادي طول عمرنا » .

ويتضح من خلال أقوال هذه الحالة ، مدى ما يعانيه أبناء هذه الشريحة الذين عايشوا انهطام معيشية راقية في ظل أسرهم ، ومدى قسوة الظروف التي لا توفر لهم احتياجاتهم الضرورية التي تحفظ لهم كرامتهم ، والتي كان من أبسطها الحصول على مسكن في أحد الأحياء التي لا تختلف بصورة حادة عن الحي الذي نشؤوا فيه .

فقد أوضحت الأبحاث السوسولوجية ، كما يشير عاطف غيث الى أهمية المسكن ووظائفه ، حيث تبين أن الإسكان الملائم يؤدي الى حسن تنشئة الأطفال ورعاية نموهم النفسي والاجتماعي في المراحل المختلفة لحياتهم . وتعتبر مسألة الإسكان في المدينة من أكبر مشاكلها ، فالحجاء ذات الدخل المنخفض لا تستطيع أن تسكن مساكن مرتفعة الإيجار ، الأمر الذي يترتب عليه اضطرابها الى البحث عن مساكن رخيصة ، على الرغم من أنها من الناحية الاجتماعية البحتة لا تفضل ذلك (١٣) .

واذا عدنا للحديث عن دور القيم المادية في الاختيار للزواج فإنا سنجد أن الحالة رقم ( ٣ ) قد وجهتها مصالحها الخاصة الى ترجيح كفة العايل المادي عن سائر العوامل الأخرى ، حيث اختارت الزواج من رجل متزوج يكبرها بخمسة وعشرون عاماً ، وتمثل ميزاته فيها يتمتع به من ثراء ، وتقول الحالة في ذلك : « أنا لما اخترته .. اخترته

بعقلى مش بقلبى .. وادى نتيجة الاختيار .. دلوقتى عندى باسمى  
شقة طويلة عريضة .. وعندى بدل العربية اثنين .. وساعات بيتقى  
عندى ٣ شغالات فى وقت واحد .. وعندى مجوهرات مكى افتح بيهم  
محل .. ويسافر بره مرتين ثلاثة فى السنة .. أختى كانت مقترضة  
على جوازى .. كانت بتقولى انتى بتبيعى شبابك وحياتك بالفلوس ..  
هيه كانت بتقول الكلام ده لأنها كانت بتحب زميلها .. وأصرت أنها  
تتجوزه مع انه على قد حاله .. وأهه معيشها بالعافية .. منطلقها  
غريب جداً .. بتقول كفايه علينا أننا ناكل حب .. ونشرب حب ..  
وننام على حب .. ونصحى على حب .. هو الحب بيلا جوع المعدة ..  
والا بيغطى الجسم المريان .. ده رفاهية .. أى حد يقدر يعيش من  
غير حب » .

وهناك بعض الحالات التى نستطيع من خلالها القاء مزيد من  
الضوء على شكل التغيرات التى طرأت على محكات الاختيار للزواج ،  
والتي كانت تعد فيها مضى قىما تعطى للرجل مكانة متميزة فوق مكانة  
المرأة ، حيث تشير ساهية الساعاتى الى حقيقة مؤداها ، ان هناك  
ميلا شائعاً بين النساء الى ان يتزوجن بمن يفوقهن مستوى من الرجال ،  
وميل الرجال الى ان يتزوجوا من هن دونهم من النساء ، وتشمل كلهم  
المستوى هنا مستوى الذكاء والتعليم والمستوى الاقتصادى ايضا(١٤) .

الا ان الواقع الذى فرضته عوامل التغير الاجتماعى ، وانعكاسات  
علاقات السوق على الاختيار للزواج ، تشير الى ان هذا لم يعد هو  
النمط الشائع فى الحقبة الحالية ، حيث لم تعد المرأة تفضل بصورة  
مطلقة ان تتزوج من رجل يفوقها ، وايضا لم يعد الرجل يهتم بأن تكون  
له السيادة ، وأن يتزوج بامرأة تقل عنه كثيراً .

ولعل ما جاء على لسان الحالات التى سبق الإشارة الى اقوالها ،  
وكذلك الحالات التى سنعرض لها خير دليل على ذلك فنقول فى ذلك  
الحالة رقم ( ٤ ) : « خطيبى شكله مش حلو قوى .. انها عنده  
مرسيدس آخر موديل .. مش غاوى قراية خالص حتى ولا الجرنان ..  
دايبا بنختلف فى وجهات نظرنا .. مانفיש لفة مشتركة بينى وبينه ..  
ببحاول دايبا أنه يسيطر عليه .. ويفرض رايه حتى لو كان غلط ..  
يمكن ده لأنه حاسس بالنقص انى معليا شهادة .. وهو حتى ما اخدش  
الثانوية العاية ... انها مش حالاقى زينه .. كفايه مستواه المادى ..  
دى الشقة الى أبوه مديها له ٦ اود » .

ويقول الحالة رقم ( ١٠ ) : « والدة خطيبتى عرضت عليه ان  
نتجوز ونقعد معاها فى الشقة لأنهم قاعدين لوحدهم .. بصراحة كانت

فرصة ماحدث يرضى يضيعها .. لأن ده كان معناه ان مش حيكون  
مطلوب منى شقة ولا مهر ولا أدوات كهربائية .. وعموما همه  
مبسوطين أكثر مننا .. مايتها ساعدتني في ثمن الشبكة .. وما خلتنش  
أنكلف قرش واحد في الجواز » .

وهكذا ، ومن خلال ما سبق طرحه من الأموال التي جاءت على  
لسان المبحوثين ، يتضح لنا أننا نعيش في عصر الأوضاع المقلوبة ،  
والمنطق المعكوس ، اذ نجد بين شبائنا من يكثر بالحب ، ويكثر بالمشاعر  
والاحاسيس ، ويعد ذلك كله نوعا من الرفاهية ، ويتنكر لاسمى وانبل  
العواطف الانسانية التي يمكن أن تربط بين رجل وامرأة .

## الشباب المصرى المعاصر وأزمة القيم

استخلاصات الدراسة الثانية للفترة من ١٩٨٤ — ١٩٨٩

جاءت نتائج الدراسة التتبعية الأولى لتشير الى ان التفسيرات البنائية التى عكسها آليات نظام السوق العالمى قد انعكست على كافة البناءات والانماط القمية للمجتمع ، بما فى ذلك الانماط الخاصة بقية العمل بانماطه المختلفة ، وكذلك الانماط الخاصة بالقيم المنطقة بالاختيار للزواج .

وقد نأكد لنا خلال هذه الدراسة ما سبق ان ذهبنا اليه فى دراستنا السابقة من ان أزمة الشباب المصرى المعاصر ليست أزمة آتية أو مؤقتة ، وانها هى أزمة لها صفة الاستمرارية والدوام ، وان الأمر يحتاج الى تخطيط عاجل وتعديل شامل لمخططات الدولة وسياساتها الاقتصادية بحيث تتمكن من استعادة ثقة الشباب وتبديد مشاعر اغترابهم ، عن طريق تحقيق التوازن والعدالة الاجتماعية الاقتصادية، وعن طريق كسر حدة انعكاسات آليات السوق العالمى ، بتوجيه سياستها التنموية الوجهة التى منمق مع امكانيات وموارد الدولة الاقتصادية ، وبما يتفق مع الخصائص الموضوعية للمجتمع المصرى .

وتأتى أهمية التخطيط العاجل والنعديل الشامل لمخططات الدولة وسياساتها الاقتصادية ، والتى تنعكس آثارها على افراد المجتمع بصورة عامة ، وعلى قطاع الشباب بصورة خاصة ، الى ان شباب اليوم هو نصف الحاضر وكل المستقبل ، وان الخسارة التى واجهها المجتمع بدءاً من فترة السبعينيات نتيجة خلل السياسات الاقتصادية والانفتاح الاقتصادى ، وما كان لها من انعكاسات على انماط المجتمع ككل بما فى ذلك نمط القيم ، قد أدت الى نتائج سلبية تمثلت فى اغتراب فئة الشباب ، مما يمثل خطورة هائلة على كافة العمليات التنموية والتطويرية التى يحتاج اليها المجتمع .

وعلى الرغم من ان هوم الشباب فى الدراسة السابقة والنظرة الضبابية التشاؤمية القاتمة التى كانت تغلف رؤيتهم المستقبلية ، لم يكن لها مبرراً قوياً — الى حد ما — فى تلك الفترة ، خاصة وانهم كانوا يعيشون فى احضان أسرهم ، ويلقون بمعظم اعباء مسؤولياتهم على

كاهل آباءهم ، إلا أن العديد من المخاوف والهواجس — مما سوف يحلله لهم المستقبل القريب — كانت تسيطر على كل حواسهم .

فقد كانت غالبية الحالات تعانى من تخوف ورهبة بالغة من اللحظة المرتقبة ، عندما يكون عليهم بعد تخرجهم من الجامعة ، أن يواجهوا مسئولياتهم الشخصية ، ويقومون بتحمل أعباءها ، بدءاً من مرحلة البحث عن عمل — خاصة في ظل انتشار ظاهرة البطالة حالياً — والتعامل مع الواقع المطروح ، واستكمال مشوارهم الطويل نحو الاستقرار وبناء حياة أسرية مستقلة لهم .

وقد أكدت نتائج الدراسة التنبؤية مدى صحة ما كان يساورهم من مخاوف وهواجس ، إذ تشير النتائج الى أن رحلة المعاناة الطويلة التي قطعتها حالات الدراسة ، قد انتهت بالبعث منهم الى أن يضعوا أقدامهم على بدايات الطريق الذي قد يوصلهم الى مستقبل يتميز بالاستقرار والرضاء النسبي ، على حين انتهت بالبعث الآخر الى الشعور بمزيد من عدم الاستقرار ومزيد من الاغتراب عن أنفسهم وعن مجتمعهم .

وفيما يلي تلخيص لنتائج الدراسة الثانية التي تم تناولها في الفصلين السابقين :

١ — مما لا شك فيه أن التعليم هو الوسيلة الحضارية الوحيدة التي يستطيع بها المجتمع استثمار قواه البشرية ، لتحقيق تقدمه وتطوره للحاق بركب التقدم والتطور .

إلا أن أزمة التعليم في مصر ، في بعض جوانبها كانت ثباتاً للتغير الاجتماعي الذي طرأ على البناء السياسي والاقتصادي والقسمي في السنوات الأخيرة ، حيث انفصل التعليم بصورة حادة عن حاجات المجتمع . بحيث لم يحقق التعليم بهرأه المختلفة قدراً مناسباً مما يتصل بأعداد وتأهيل الطلاب للاستفادة من إمكانياتهم وقدراتهم ومواهبهم في مختلف جوانب التنمية .

فالعملية التعليمية في مصر ، تعتمد على عملية التلقين أجمالاً ، وتذهب في اتجاه واحد ، من المعلم الذي يعرف كل شيء ، الى التلميذ الذي يجهل كل شيء ، مما يفرض على الأخير أن ينحصر دوره في دور المتلقى الذي لا يشارك ولا يناقش ولا يمارس ، والذي لا يستطيع أعمال فكره فيها يتلقنه .

٢ — تنحصر مهمة التعليم في تزويد الفرد بالمعارف ، وتنحصر مهمته فيما يختص باكتشاف إمكانياته ومهاراته الخاصة ، وتنمية وتوجيه

قدراته العقلية والابداعية ، للاستفادة منها في مختلف مجالات العمل بها في ذلك مجال العمل الحر أو اليدوى ، حيث يؤهله ذلك لممارسة النشاط الانتاجى بكل جوانبه .

٣ - أدت التغيرات البنائية التى طرأت على المجتمع المصرى الى عدم قدرة الشباب على تحقيق آمالهم واهلامهم الخاصة بالحصول على العمل الذى يتناسب مع نوع التعليم الذى حصلوا عليه . أو ذلك الذى تؤهله لهم قدراتهم واستعداداتهم وميولهم الخاصة ، حيث لم يفسح التعليم سواء بجوانبه النظرية أو العملية فرصة حصول الشباب على العمل الذى يتناسب مع تخصصاتهم ، اذ نجد من بين حالات الدراسة خريج قسم التاريخ الذى يعمل فى احدى الورش ، على حين نجد خريج كلية العلوم الذى كان يحلم بالعمل كباحث فى احد مراكز البحوث ، والذى لم يجد امله بعد عدة سنوات أمضاها فى البحث عن عمل فى مجال تخصصه ، الا أن يحترف مهنة « تبليط القيشانى » .

٤ - أصبحت كلمة الوساطة أو المحسوية ، من أهم مفردات قاموس الحياة اليومية ، اذ لا يستطيع الفرد انجاز أى عمل له ، أو الحصول على أى حق من حقوقه الا عن طريق استناده الى شخصية — فذه فى مجال من المجالات — تتمتع بسلطة أو سطوة أو نفوذ ، حيث لم تتمكن الحالات من بين الذين التحقوا بالوظائف التى تتناسب مع مؤهلاتهم ، من الحصول على هذه الوظائف الا عن طريق الاستعانة بالآخرين من نوى الحثيثة والسلطة ، وحيث لم يكن لقدراتهم الخاصة وإمكاناتهم واستعداداتهم الشخصية أى دور فى الحصول على هذه الوظائف ، مما يعنى أنهم قد استولوا على هذه الوظائف بدون وجه حق ، اذ كان من المفروض أن تكون من نصيب آخرين ممن يتمتعون بالكفاءة والاستعداد واللياقة .

٥ - وتبدى آثار التغيرات البنائية التى طرأت على المجتمع ، وخاصة فيما يتصل بالطبقة الجديدة التى اثرت على حساب الكثرة الكادحة ، نتيجة للانفتاح الاقتصادى ، فى تدنى قيمة العمل لدى بعض الحالات من أصحاب الثراء ، حيث لا يلعب العمل بالنسبة لهم أى دور فى تحقيق الذات أو الهوية ، اذ يستمد أفراد هذه الفئة هويتهم وشعورهم بذواتهم من خلال ثرواتهم ، والتى يستخدمونها فى مزيد من الأعمال المشبوهة ، التى تضيف الى الثروات المتراكمة مزيداً من التراكم .

٦ - حيث أن الأحكام القيمية ، هى أحكام نسبية تختلف من بيئة

اجتماعية الى اخرى ، ومن مجتبع لآخر ، ومن مرحلة تاريخية الى اخرى ، فقد أصبحت قيمة العمل بالنسبة لبعض الشباب نتيجة لسيادة القيم المادية ، قيمة مساوية للعائد المادى الذى يحققه هذا العمل ، بغض النظر عن أهميته أو حيويته ، اذ أصبح العمل يقيم على أساس ما يحققه من عائد مادى ، بغض النظر عما يحققه العمل من اشباع نفسى أو معنوى . فالمهنة التى كانت فى نظر البعض فى الدراسة السابقة تعد مهنة تحمل نوعاً من التدنى فى بعض جوانبها — كاتجاه بعض المحامين الى التصدى للدفاع فى بعض القضايا القذرة ، أو لجوء المدرسين الى إعطاء الدروس الخصوصية — أصبحت فى الدراسة الحالية هى نفس المهنة التى يعملون بها الآن .

٧ — رغم أن الوظيفة التقليدية كانت ولا تزال لها جانبية خاصة لدى بعض الأفراد ، وذلك من حيث ما تنهله من أمن مادى ، الى جانب كونها هدفا اجتماعيا فى حد ذاتها ، إلا أن الارتفاع الهائل فى أعداد الخريجين وتخلّى الحكومة — النسبى — عن الحساقهم بالوظائف الحكومية إلا بعد مرور عدة سنوات على التخرج ، أدى بالشباب الى الشعور باليأس من الحصول على الوظيفة الحكومية من جانب ، وإلى نسيانهم لمعظم ما تم تلقينهم آياه خلال مرحلة التخصص فى الجامعة .

٨ — تعد أزمة انخفاض أجر الوظيفة الحكومية بالنسبة لبعض الشباب ، سببا من أسباب عدم اقبالهم على شغل الوظائف الحكومية — فى حالة توافر الوظيفة — اذ ليس من المنطقى أن يهدر الفرد وقته وطاقته فى مجال عمل لا يدر عليه العائد الذى يستطيع به ان يواجه حاجاته الضرورية ، اذ لم يعد أجر الوظيفة الحكومية يصل بالموظف حتى الى حد الكفاف .

٩ — لم يعد تقييم المهنة يتم من واقع ما تمنحه من مكانة وهيبة ، اذ أصبحت الاعتبارات المادية هى التى توجه السلوك نحو المهنة الميمنة ، لضمان تلبية الاحتياجات المادية ، وتحقيق المستوى المعيشى المرغوب فيه .

١٠ — كان من نتيجة التفاوت الطبقي الواضح فى السنوات الأخيرة ، وما ترتب عليه من وجود ثغرات دنيا تعاني من أوضاع اقتصادية اجتماعية متدنية ، ان اتجهت هذه الفئة الى البحث عن وسائل أخرى للعيش ، حيث أن موقعها من نظام الإنتاج ، لا يحق لها الاشباع الكافى ، فى وقت تتزايد فيه السلع الوافدة الاستهلاكية فى السوق المحلى . اذ أصبح العمل المنتج فى ظل هذه الظروف يمثل مزيداً من الشعور بوطأة الحرمان ،

بسبب عدم قدرتها على مجارة الآخرين في العمليات الاستهلاكية المتاحة ، وبالتالي تتحول قيمة العمل المنجز الى قيمة سلبية تتمثل في قيم الربح السريع ، أو الثراء على حساب الآخرين بدون جهد أو بجهد غير شرعى .

١١ - حيث أن احتياجات الأفراد تتدرج وتختلف في قوة الحاحها باختلاف مكانتهم ، واهتماماتهم الاقتصادية والاجتماعية فان القيم السلبية ايضا تتدرج وتختلف في قوة الحاحها باختلاف الأفراد انفسهم . فمغبة الأفراد في الاثراء السريع ، أو الكسب غير المشروع ، أو السرقات المغتنة ، أو الرشوة ، أو الوساطة والمحسوبية ، فكلها رغم كونها قيميا سلبية ، الا انها قيم يلبى الأفراد عن طريقها حاجاتهم المادية الملحة الذى فرضها عليهم الواقع الاجتماعى الاقتصادى .

وهذا هو نفسه ما حدا بالشباب الى الانغماس في قيم سلبية جديدة كالرشوة والكسب غير المشروع والتهرب من الضرائب ، بسل وتثمين - أى تقدير الثمن - كل من يتعاملون معهم وفق وزن مكائنتهم أو المكاسب التى يحققونها من ورائهم .

١٢ - عندما يتعرض النظام الاجتماعى لنوع من التفكك والانحلال ، وعندما تتحلل المعايير نتيجة لفشل الضمير الجمعى في كبح جماح الطموحات في المصالح الفردية ، تظهر في الأفاق الشخصية اللامعيارية أو الانومية ، وهو نفس ما حدث لبعض حالات الشباب ، اذ وجدوا ان غيرهم من الأشخاص اللامعياريين أو الانوميين قد نجحوا في تركيز ثرواتهم بوسائل غير مشروعة وانهم نجحوا بوسائلهم الخاصة فيما عجزوا هم انفسهم عن تحقيقه ، مما دفعهم بدورهم الى الانصياع للمعايير المنحرفة الجديدة لتحقيق مصالحهم الخاصة ، مما حولهم بالتالى الى شخصيات لامعيارية انومية .

١٣ - تتخلى بعض السلوكيات المنحرفة وراء ستار الدين ، وذلك عن طريق تطويع الدين وتفسيره بالصورة التى تعود بالفائدة والمنفعة الشخصية ، اذ نجد ان هناك بعض الحالات التى ترى ان هناك فرق بين الرشوة المادية والهدية - رغم كونها رشوة عينية - وكذلك ان هناك فرق بين المحسوبية أو الوساطة والحصول على حق الغير ، وهذا يرجع الى أن التعليم الدينى في جميع المراحل الدراسية يقتصر على تلقين التلاميذ وتحفيظهم للآيات القرآنية ، بمعزل عن الفهم المتعمق للمعزى الاجتماعى الكامن ، والذي يتعلق بجوهر الدين الحق وهو العلاقة التفاعلية بين أفراد المجتمع بعضهم مع البعض الآخر .



١٤ - بالنسبة لازمة القيم الخاصة بالاختيار للزواج ، نجد أن القيم المادية الهوجاء المعاصرة ، قد اكتسحت في طريقها العديد من القيم التقليدية الراسخة .

فالتقارب العمرى الذى يتيح قدراً معيافاً من التفاهم والتقارب ، لم يعد له نفس الوزن الذى كان له غيباً سبق ، إذ أصبح من الشائع أن تتزوج الفتاة برجل يكبرها فى العمر ، بل وصل الأمر بأحدى الحالات أن تزوجت برجل يصل إلى أكثر من ضعف عمرها .

ويرجع ذلك إلى أن الرجل فى الفترة العربية المتأخرة أى بعد سن الأربعين ، يكون قد وصل إلى حد متميز من حيث إمكانياته المادية ، بحيث تسمى هذه الإمكانيات أبصار بعض الفتيات عن الفارق الزمنى .

١٥ - رغم الأهمية المتعاطفة لمستوى تعليم كل من الزوجين ، غيباً يختص بدورهم فى إعداد وتربية جيل الصغار ، بالصورة التى تكفل لهم التوازن العقلى والنفسى والجسمانى ، بالإضافة إلى أهمية التقارب الفكرى والتبادل الثقافى ، إلا أننا نجد أن هذا المحك - الذى كان يعد محكاً هاماً فى الاختيار للزواج - أيضاً قد طرأ عليه التغير . إذ نجد أن من بين الفتيات المتطلبات من قبل الزواج بمن هم أدنى منهن فى التعليم ، والعكس صحيح ، أى أن هناك شباب متعلم قد أقبل على الزواج بمن هن دونهم فى التعليم . حيث توارت أيضاً مكانة التعليم خلف المكانة الاقتصادية والقدرة المادية ، وتحولت العلاقة بين الشاب والفتاة إلى علاقة كائنين مجردين أو اثنين ، يستخدم فيها كل منهما الآخر ، وتقوم على أساس تبادل المنفعة العاجلة أو المؤجلة .

١٦ - على الرغم من استهوار الدور التقليدى للأسرة والأقارب فى الاختيار للزواج ، إلا أن الاختيار الشخصى القائم على الاحتكاك والتعارف خارج نطاق الأسرة ، أصبح سمة مميزة فى كيفية الاختيار للزواج .

ويرجع السبب فى ذلك إلى تعليم الفتاة وخرجها إلى العمل ، كما يرجع أيضاً إلى ما افتاحته فرص التعليم من فرص مماثلة للمشاركة فى النشاطات الاجتماعية والرياضية والثقافية ، وبالتالي إلى ازدياد فرص الاحتكاك بالجنس الآخر .

١٧ - تعد أزمة الإسكان ، محوراً من محاور أزمة الشباب عند اقدامهم على الزواج ، حيث فرضت هذه الأزمة على الشباب أوضاعاً قاسية من أهمها نسخ الخطبة كما حدث لبعض الحالات ، أو مشاركة الأهل فى السكن ، أو الاضطرار إلى تأخير الزواج وعدم القدرة على

التخبط لمستقبل حياتهم ، مما ترتب عليه اضطرابهم الى التخلّى عن كثير من القيم .

ولذلك فإثنا نجد أن هناك كثير من الشباب يتخلّى عن كثير من شروط الزواج التقليدية ، سعيا وراء شاب أو فتاة لديهم شقة تصلح مسكنا للزوجية متناسين في ذلك أهمية التقارب العمري والمهازل الثقافي والأصل الطيب أو السمعة الحسنة أو مقاييس الجمال أو التقدين ، وهكذا تتحول العلاقة في مجال الزواج من علاقة إنسانية بين أفراد من البشر ، الى علاقة مادية بين أشياء .

١٨ — أصبح الاختيار للزواج يخضع لمنطق العصر الحديث ، وهو منطق العقل والحسابات المادية ، ولم يعد يخضع لمنطق التقارب النفسى أو الانسجام العاطفى ، وبذلك أصبحت الحياة ذاتها مشروعا تجاريا ، وعلى الإنسان كسلعة قابلة للمبادلة أن يختار الصنفه الراحه عند اقدمه على اختيار شريك عمره .

## الهوامش

١ - Marolein, Van Delf, single Matherhood : Choice or Reality of the future P., Fourth International Interdisciplinary Congress Press, Netherland, 1989, p. 7.

٢ - ملصمه كيال ، سيكلوجية المرأة ، مؤسسة عز الدين للطباعة والنشر بيروت ، سنة ١٩٨٢ ، ص ٢٤٩ .

٣ - سامية الساعاتي ، الاختيار للزواج والتغير الاجتماعي ، الطبعة الثانية ، دار الفكر والثقافة ، القاهرة ، سنة ١٩٧٢ ، ص ١١٦ .

٤ - باسمه كيال ، سيكلوجية المرأة ، مرجع سابق ، ص ٢٢٩ .

٥ - سامية الساعاتي ، الاختيار للزواج والتغير الاجتماعي ، ص ١١٦ .

٦ - علياء شكرى . الاتجاهات المعاصرة في دراسة الأسرة ، الطبعة الأولى ، دار المعارف ، القاهرة ، سنة ١٩٧٩ ، ص ١٩٠ - ١٩١ .

٧ - نبيل رمزي أسكندر ، الأمن الاجتماعي وقضية الحرية ، دار المعارف الجامعية ، الاسكندرية ، سنة ١٩٨٨ ، ص ١٤٢ .

٨ - نبيل رمزي أسكندر ، الأمن الاجتماعي وقضية الحرية ، مرجع سابق ص ١٢٨ .

٩ - سامية الساعاتي ، الاختيار للزواج والتغير الاجتماعي ، مرجع سابق ، ص ١١٧ .

١٠ -

Stephen C. Pepper, The sources of value, University of California Press, 1988, p. 7.

١١ - سمير نعيم ، أثر التغيرات البنائية في المجتمع المصري خلال حقبة السبعينات على أنماط القيم الاجتماعية ومستقبل التنمية ، جهاز تنظيم الأسرة والسكان ، القاهرة ، سنة ١٩٨٠ ، ص ١١٧ ، ص ١١٨ .

١٢ - عاطف غيث ، التغير الاجتماعي والتخطيط ، دار المعرفة الجامعية الاسكندرية ، سنة ١٩٨٧ ، ص ١٨١ - ص ١٨٢ .

١٣ - سامية الساعاتي ، الاختيار للزواج والتغير الاجتماعي ، مرجع سابق ص ١١٦ .

ص ١١٦ .



## الدراسة الثالثة

الفترة من ١٩٨٩ - ١٩٩٤



## الفصل الأول

### الأسرة بين القيم التقليدية والقيم المحدثه

تمهيد :

رغم أن المتغيرات الاقتصادية ، التي طرأت على المجتمع المصرى فى العقدين الأخيرين ، قد أدت الى تغيرات عميقة الاثر على بنىة المجتمع ، والتي انعكست على حياة الأفراد ، إلا أن هناك بعض الجوانب الثقافية التقليدية الضاربة فى جذور التاريخ ، لا تزال تمارس تأثيراتها الهائلة فى قيم وسلوكيات هؤلاء الأفراد ، وهو ما وضع المجتمع المصرى فى بؤرة الصراع الثقافى بين القيم المادية المستحدثة وبين القيم الراسخة ، وبما أعاق أيضا تحقيق خططها التنموية ، بالصورة التى تتناسب مع الإمكانيات المادية والبشرية المتاحة .

وبهذا نتحقق نبؤة هيرت ملر كوز ، فيما يخص بما وصل اليه الاقتصاد المصرى القلزم على آليات السوق العالمى ، والتي ذهب فيها ، الى أن البلدان النامية التى أخذت بالتصنيع ومنها الهند ومصر ، دون أن يكون سكانها مهينين للإنتاجية التكنولوجية ، والفاعلية التكنولوجية ، والعقلانية التكنولوجية ، فضلا عن أن قسما كبيرا من سكانها لم يعد بعد كقوة عمل منفصلة عن وسائل الإنتاج وحيث لا ينطلق التصنيع فى هذه البلدان من نقطة الصفر ، إذ يظهر فى وضع تاريخى ينبغى فيه البحث عن قسم كبير من الراسمال الاجتماعى الضرورى للتراكم البدائى سواء فى الكتلة الرأسمالية ، أو فى الكتلة الشيوعية ، أو فى كتلتها الكتلتين . وانتهى من ذلك الى أن هذه البلدان على وشك إما الاستسلام لشكل من أشكال الاستعمار الجديد ( وما أكثر أنواع الاستعمار ) وإما لنظام من التراكم البدائى الذى طابع أرحلى بهذا القدر أو ذاك (١) .

ورغم أن الثقافة والمعطيات المادية مثل المنازل والمصانع والآلات والمواد الخام وما الى ذلك من الموضوعات المادية المصنوعة تتغير بسرعة كبيرة ، كما يذهب أوجبرن Ogburn إلا أن الثقافة التكميلية مثل العادات والمعتقدات والفلسفات والقوانين ، لا تتغير بنفس السرعة ، وإنما تسير فى ركاب التغيير الذى يطرا على الثقافة المادية (٢) مثلاً

حدث في المجتمع المصري في السنوات الأخيرة ، كما سيوضح لنا من خلال تناولنا للمحور التالية :

المحور الأول : القيم الاجتماعية للأنماط الاحتفالية في حياة الأسرة المصرية .

المحور الثاني : القيم الصحية والاجتماعية .

المحور الأول : القيم الاجتماعية للأنماط الاحتفالية في حياة الأسرة المصرية :

كان من نتيجة الانفتاح الاقتصادي ، ان تراكمت وتضخم ثروات بعض الأفراد بصورة مغلظة بين قليلي أو معدومي الثقافة في مجتمع ما قبل ( الانفتاح الاقتصادي ) ، مما أدى الى انقلاب الهرم الاجتماعي ، بسبب تدفق الثروات الطائلة على بعض الفئات الطفيلية ، التي أثرت بشكل مشرور أو غير مشرور ، فارتفعت فجأة فئات من العمال والمهنيين والحرفيين ، وأيضاً طوائف من القبايل والمغربين والوسطاء وتجار المخدرات ، ممن كانوا من محدودي الثقافة أو الأميين ، مما دفع بهم الى قمة المجتمع من الناحية الاقتصادية ، في وقت انحدرت فيه القدرات الاقتصادية بكثير من الشرفاء الكادحين من كبار موظفي الدولة ورجالاتها ، ومعظمهم من المثقفين ، فالتحدروا الى قاع المجتمع ، وتأثرت قدراتهم الاقتصادية بشكل واضح (٢) .

وعلى ذلك ، فقد أصبح نمط مجتمع الصنوفة الجديد في مصر ، صورة مشوهة لمفهوم رأيت ميلز Wright Mills عن الصنوفة ، حيث يفتقر أفراد هذه الفئة ما أسماه ميلز بالوعى الطبقي (٤) Class consciousness والذي يصورهم في بوتقة واحدة من حيث انتمائهم الى الطبقة العليا القائمة والمنتزة تعليمياً ومهنيًا وثقافياً وسياسياً ، اذ ان البعض منهم من معدومي القيم أو الاخلاقيات والتي كان لنمو قدراتهم المادية كبير الأثر في ازدياد حالات الفسح والتزوير والاختلاس والرشوة والنصب والتهرب من الضرائب ، كما قل احترام القانون وزاد التحايل عليه حتى أصبحت المادة في كثير من الأحوال هي المحرك للعديد من القرارات الادارية ، التي تخدم مصالح هذه الطبقة ، وتخدم في نفس الوقت مصالح اصحاب السلطة في اصدار هذه القرارات .

ولعل ملجاء في السطور السابقة ، يرتبط ارتباطاً وثيقاً بما سوف نتناوله في الصفحات القادمة ، ونحن بصدد الحديث عن القيم الاجتماعية



للأنماط الاحتفالية في حياة الأسرة المصرية ، ، بحيث يمكن القول بأن هذه الأنماط في الفترة الحالية قد أصبحت ذات صبغة طبقية سلفية الوضوح ، حيث يتضح لنا ذلك من خلال الأنماط الاحتفالية التالية :

### لولا - حفل الزفاف :

أصبحت حفلات الزفاف في السنوات الأخيرة ضريبا من المماريات بين كبار رجال الأعمال والثرى في المجتمع المصري ، يستوى في ذلك من حققوا ثرائهم من خلال الأعمال الجادة الشريفة أو من خلال الأعمال اللا أخلاقية واللا قانونية ، حيث أصبح أفراد هذه الطبقة يستعرضون ثرائهم ووجاهتهم ونبزهم الطبقي من خلال مظاهر البذخ والإسراف الذي يصل إلى حد السفه في حفلات الزواج الخاصة بهم ويكتفينا أن نستعرض نمط حفل الزفاف الذي لقيم لحالة الدراسة رقم ( ١ ) ، وهي حلة صارخة من الحالات التي أفرزها الانفتاح الاقتصادي ، لنذكر إلى أي مدى وصلت إليه مثل هذه الحفلات التي تظل أهم المحاور التي تدور حولها أحاديث الناس - حتى العالمة - لعدة أسابيع ، تقول الحالة في هذا الخصوص : « بلبا عمل لنا فرح ولا ألف ليلة وليلة .. اتكلف حوالي ٢٠٠ ألف جنيه في أكبر أوتيل في مصر .. وكان معزوم أشهر وكبير ناس في البلد سواء من الوزراء أو رجال الأعمال أو التجار التقال قوى .. الفرحة قعد لحد الساعة السادسة الصبح .. والنور بتاعة الفرحة كلها كانت سوير .. يمكن أحسن فرح اتعمل في البلد كلها ، فستان الفرحة اشتريته من فرنسا ، وكحلنا الشغل والتطريز بقاعه في مصر . أنا سلفرت أنا وخطيبى لبليس مخصص قبل الفرحة عشان الفستان والجوانتى والطرحة وبوكيه الورد . كل حاجة كانت من باريس حتى بدلتة وجزمته والبيون بتاعته .. كل حاجة كانت من باريس .. البلد كلها تمعدت تتكلم على الفرحة بتاعى .. ده حتى يقولوا ان فيلم الفيديو بتاع الفرحة طبعوه ووزعوه في السخول العربية زى ما بيعملوا مع أفراح أولاد الفنانين .. المصنع بتاعنا قعد أسبوع ما يشتغلش غير في فساتين المدوازيلات دينور « وصيفات الشرف » كان عددهم ٣٠ بنت .. وفساتينهم كانت تجفن .. الفساتين أخوها كلها هدايا .. على العموم مش مهم دى حاجة بسيطة .. الفساتين كلها ما حصلتش في ثمن فستان الفرحة بتاعى .. لأن فستانى اتكلف حوالي ٢٠ ألف جنيه .

الكوشة بقى كانت أعلى كوشة في مصر كلها ، اتكلف ١٥ ألف

جنیه .. واللا الشیمبالتیا الیی كانت فی الفرح .. اتحط قزازة علی کل ترابیزه فیها حد بیشرب .

كلفت هذه هی كلمت الحالة رقم ( ١ ) والتي تصف بها حفل زفافنا وكأنه بالفعل احدى لیالی الف لیله ولیله ، ولنا أن ننخیل حجم طبقیة هذا الاحتفال اذا ما قارناه بحفل حالة الحراسة رقم ( ٢ ) ، والتي تمثّل صورة من صور الكفاح للانتقال من الطبقة الدنيا الی الطبقة الوسطی بما نالته من تعلیم فی كلية الطب ، والتي نقول بخصوصه : « ایلیم ما اتجوزت .. جوزی ما كانش معاه عشان الفرح غیر .. » جنیه .. بابا صمم اننا نعمل فرح .. الحقیقة كان فرح حلو قوی .. وربنا بارك فی القرشین .. ده حتی فستان الفرح اشتريته من الموسكى بخمسين جنیه وكان حلو قوی .. وعملنا علب كرتون فیها سلقوتشات وجاتوه .. ووزعنا شربت وبوبونى .. واجسرنا ١٠ دست كراسی وعملنا الفرح فوق السطوح .. وكل الجیران والقرايب والحباب حضروا الفرح .. واصحاب اخواتی جابو لى واحد مطرب ورقاصه .. وعملوا لى زفة فی الشارع فعدت ساعتین .. وواحد صاحب العریس كان بیصورنا بالفیديو .. وواحد تاتى صورنا فیلمین بالكامیرا .. وكان فيه ضرب نال .. وكمان كان فيه طلقات من مسدس صوت .. یعنى فرح ما فیش بعد كده » .

ویتضح من خلال ما سبق صورتین صارختی التناقض للاحتفال بنفس المناسبة .. حیث تتضح فی الأولى آیات البذخ والاسراف ، كما تمثّل النمط الذی بدأ فی الانتشار فی السنوات الأخيرة ، من حیث اقامة حفلات الزفاف والخطوبة وأعیاد المیلاد فی الفنادق والنوادی كل حسب قدرته المالیة ، وحيث يتضح فی الثانية النمط التقليدى للأفراح المصریة فی الأحياء الشعبية ، كذلك يتضح من خلال ما سبق مدى تبني أفراد المجتمع المصرى للقيم الثقافية المختلفة والتي تجعل من حفل الزفاف مجالا لاستعراض العضلات المادية مهما انخفض حجمها أمام الأهل والأصدقاء والجيران ، وهو ما يختلف عما يحدث فی بعض الثقافات الغریبة ، والتي تتمثّل فی احتفال زواج الحالة رقم ( ٦ ) والذي تزوج بفتاة فرنسیة وتم تسجيل الزواج فی فرنسا ، حیث یقول : ( لما اتجوزنا ماعملناش فرح زى الأفراح بتاعة مصر .. اتما عملنا عقد زواج فی مجلس بلدية العینة الیی علیشین فیها فی فرنسا .. وباللیل عملنا عشا كبير فی مطعم والدها .. وكان عدد المعازیم ما یزیعش عن ٢٠ فرد .. همه فی فرنسا ناس عملین قوی بالرغم من أن حالتهم المادية كویسة ) .

ولا يفوتنا هنا أن نشير إلى بعض الطقوس التطبيقية الخاصة بمناسبة الخطوبة والزفاف ، والمثلة في الهدايا و « النقوط » سواء في مصر حالياً أو فيها سبق ، وكذلك في بعض التقاليد الأخرى ، حيث تشير إحدى الدراسات التي أجريت في إحدى قرى الاسكندرية سنة ١٩٥٠ ، إلى أن النقوط الذي كان يدفع في حفلات الزواج ، كان يعد ديناً يقومون بتسجيله في الدفتر ، كي يردوه في نفس المناسبة (٥) . كذلك تشير الدراسات إلى أن الطقوس الخاصة باحتفالات الخطوبة في غرب أسوان ، كانت تتمثل في أن يتوجه العريس إلى المسجد أولاً ، ومنه يتوجه إلى بيت العروس في شكل موكب ، وفي هذا الحفل يقدم الشبكة كما تقدم أمه بعض الهدايا ، والشبكة التي يقدمها العريس عبارة عن دبلة وعدد من الأساور ، وكانت الشبكة قديماً تقتصر على الكردان . أما أم العريس فتقدم بعض الزجاجات من الشراب واللونذ، ومشط ، وشيشب ، ومنديلين للرأس ومبيصين ، وفساتين ، وجلبابين ، وعلبة حلوى . وفي هذه الجلسة تتحدث الشيلة وهي عبارة عن دقيق وذبائح وخضروات يرسلها العريس إلى العروس في ليلة الفرح كمساعدة لهم في حفل الزفاف (٦) . وكذلك يعد تقديم الهدايا شرطاً أساسياً للزواج في مجتمع الأباتشي ( أحد قبائل الهنود الحمر ) حيث يتعين على الرجل أن يقدم هديه إلى أقارب زوجته والا فإنه يقلل بالازدراء ، كما تقابل المرأة بنفس الشعور إذا لم تفعل (٧) .

أما بالنسبة لحالات دراستنا الراهنة ، فافئنا نجد أن الطقوس الخاصة بهدايا الزواج . تأخذ صفة الطبقية مظهرها مثل سائر المظاهر الاحتفالية الأخرى حيث نجد أن للحالة رقم ( ١ ) قد أشارت إلى أن الشبكة كانت من الماس وبلغ ثمنها أكثر من ٢٠٠ ألف جنيه ، في الوقت الذي أشارت فيه الحالة رقم ( ٢ ) أن الشبكة كانت عبارة عن سلسلة ذهبية وقرط وخاتم ذهبيين لم يتعد ثمنهم ١٠٠٠ جنيه .

#### ثانياً — شهر العسل كمرحلة من مراحل التوافق الاجتماعي :

يتحدد نسق شخصية الفرد وفقاً لعمليات التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي التي يتعرض لها في كافة مراحل حياته ، ومنذ الأيام الأولى لطفولته المبكرة .

فالوليد البشري عندما يخرج إلى الحياة ، يكون عاجزاً عن التكيف بنفسه مع البيئة المحيطة به — البيئة الطبيعية والاجتماعية — عاجزاً لا مثيل له لدى أي وليد في المستويات التطورية الحيوانية . مما يعني أن الوليد بظل ولفترة طويلة في حاجة شديدة إلى استمرار عناية

لتراشدين به كشرط لاستمرار بقاءه ، كما يعنى انه يلقى فرصا من التعليم — نتيجة احتككه المستمر بالبالغين — والتي لا تتاح لغيره من الكائنات في أى مستوى تطورى آخر ، بالإضافة الى انه بحكم طبيعته العضوية — التي لا تستبد بها دوافعه الفطرية كما هو الحال بالنسبة للحيوان — يكون أكثر استعدادا لتشكل نشاطه وتصرفاته في الشكل الذى يتفق مع توقعات البالغين .

فالشخصية تتحدد وفقا لنمط الأسرة ، والتي تعد من أهم النظم الاجتماعية التى تدور حولها حياة الإنسان . وحيث تتخذ الأسرة العديد من الصور التى قد تتعدد وتختلف باختلاف عدد افرادها ، ونوع الصلات الموجودة بينها ، فقد تتسع دائرة الأسرة فتشمل الجدود وبعض الأقارب كما هو الحال في الأسرة الممتدة ، وقد تضيق لتقتصر على الأبوين والأخوة فقط ، كما هو الحال في الأسرة النووية .

وتختلف طبيعة الأسرة من حيث التشكيلات الأسرية ، فمن الصعب وجود أسر متشابهة من حيث عدد الأبناء وأعمارهم ، أو عدد الأقارب والأصهار وما يسود الأسرة من ترابط أو تفكك . . ومن توائم أو صراع . وفى مجتمع الأسرة ، ينشأ الفرد وينمو وتتشكل شخصيته بها يتأثر به من التفاعلات الاجتماعية والمليير الخلفية التى يتعرض لها ، ثم تنتقل مهمة التربية والنفشة الاجتماعية بعد ذلك الى المدرسة — جنبها الى جنب مع الأسرة — لاستكمال عملية اعداده للاشتراك فى الخلية الاجتماعية التى تنظم اتصالاته وعلاقاته خارج البيئة المنزلية ، والتى تنتهى به آخر المطاف الى تسليه لخضم الحياة الاجتماعية بها تشتمل عليه من مؤسسات ووحدات ومجتمعات .

وتتحدد شخصية الفرد ، بهدى توافقه مع الأحداث التى تعرض له فى حياته . فالحياة عملية توافق مسنمة ، لا يكاد الانسان يفرغ من عملية منها حتى يرتبط بعملية أخرى . وتحتاج عملية التوافق الى تكوين سلسلة من العادات والمهارات التى يمكن عن طريقها مواجهة مواقف الحياة ومشكلاتها .

فالعادات والمهارات والقدرات التى يكونها الناس ليهيئوا انفسهم لمواجهة مواقف الحياة المختلفة ، هى التى تحدد شخصياتهم ، أى أن الشخصية يمكن أن تعرف على انها المجموع الكلى لهذه الفواحي جميعها ، والتي تعين الفرد على التوافق الاجتماعى .

ويمثل الزواج مرحلة جديدة فى حياة الفرد ، والتى تحتسم عليه المرور بمرحلة جديدة من مراحل التوافق الاجتماعى بسبب اختلاف انمط الشخصية لدى كل من العروسين ، والذليع أصلا من اختلاف

الأنماط الأسرية التي شب غيها كل منها ، حيث يجب أن تتوافق مجموعة من العوامل الأساسية لأحداث هذا التوافق تمثل غيها إلى :

١- وجود حاجة أو رغبة لدى الفرد ، والتي تلتقى مع حلجة ورغبة الطرف الآخر ، فإذا لم تتوفر هذه الحلجة لنعدم الدافئع إلى التوافق .

٢ - يعد اشباع هذه الحلجة أو الرغبة لدى الطرفين من أهم العوامل التي تؤدي إلى التوافق المنشود .

٣ - أن يتوفر لدى الفرد المبادئ والمهارات والقدرات التي تيسر للطرف الآخر اشباعاته وحاجاته .

ولذلك ، فإن شهر العسل ، الذي أصبح من المتعارف عليه بأنه الخطوة الطبيعية التالية لحفل الزفاف مباشرة ، والتي تبدأ فيها الحياة المشتركة الدائمة ولأول مرة بين الزوجين ، يعد من أهم الفترات الصعبة في حياة الزوجين ، والتي تتم فيها عمليات دائمة ومستمرة من محاولات التوافق والتلاؤم والتوافق الإجتماعي ، وتجنب ونبذ التصادم والصراع ، والعمل على انصهار شخصيتي العروسين في شبه بوتقة واحدة بهدف بقاء واستمرار الحياة الزوجية .

وكما أن احتفالات الزفاف في السنوات الأخيرة ، قد أصبحت من الأنماط الاحتفالية الطبقية ، بسبب التغيرات البنائية ، التي طرأت على المجتمع المصري كما سبق وأن رأينا ، فإن نمط قضاء شهر العسل أيضا قد أصبح نمطا طبقيا ، يختلف من شريحة اجتماعية إلى أخرى ، وفقا لاختلاف القدرات المادية للعروسين كما يعكس القيم السائدة في كل طبقة على حدة .

وفي هذا المجال ، لنا أن نستعرض نمط شهر العسل الذي اعتقب حفل زفاف الحالة رقم ( ١ ) اذ تقول : ( شهر العسل قضيت في أمريكا وأوروبا . بصراحة ما كنتش شهر .. احنا لغينا ثلاث شهور تقريبا .. بلبا كان عامل ليننا حسلب مفتوح .. لغينا أشهر الأملكن في أمريكا وأوروبا .. كانت أول مرة أروح أمريكا .. رحت ديزنى لاند وديزنى وورلد ولاس فيجاس وشلالات نياجرا .. كنت عايشه ملكه .. أحسن أوتيلات وأحسن أملكن .. وفي كل حته كنت بالآتى ناس مستتبنا من طرف بلبا وعاملين ليننا البروجرام كامل .. طبعاً أنا كنت متعودة على كده ما كنتش حاجة غريبة عليه .. أنا طبعاً معروفة بنت مين .. إذا كان ده ما يتعملش ليه .. أمال يتعمل لين .. ؟ .. جوزى بقى ملكائش مصدق نفسه .. كان داليا يقولى : أنا أكيد باطلم .. لقرصينى عشان أحسن أئى صلحى ومش باطلم ) .

وعلى الطرف الآخر من هذا ( الشهر عسل ) الاسطوري ، نجد ان العروس من الطبقة الدنيا خلسة في الريف قد لا يتاح لها الاستمتاع بهذا المصطلح كمفردة من مفردات حياتها التي تعقب حفل الزفاف . حيث يكون نصيب المرأة الريفية أو المرأة من الطبقة الدنيا من ( مذاق ) شهر العسل ، مجرد عدة أيام تقضيها بعد الزفاف داخل منزل الزوجية ، وقد ارتدت أحسن ملابسها ، وتجلت لزوجها ، حيث تتمتع بالاعشاء المؤقت خلال هذه الأيام من القيلم بالأعمال المنزلية بوصفها ( عروسة جيدة ) . أما بالنسبة لمن هن أرقى منها قليلا من حيث مكانتهن في السلم الاجتماعي ، فقد يتيسر لبعضهن قضاء عدة أيام في رحلة متواضعة ، كما هو الحال بالنسبة للحالة رقم ( ٢ ) حيث تقول : ( قضينا شهر العسل في اسكندرية .. قمنا أسبوع بحاله في نادي هناك بتاع ضباط الصف .. كانت أول مرة في حياتي أروح اسكندرية .. وأول مرة في حياتي أشوف البحر .. وبرضه كلت آخر مرة .. لأن ما عندناش إمكانيات أننا نصيف .. لأننا اتلخينا بالمعيل من أول ما اتجوزنا .. واللى جاي يا دوب مكى بالمعافية ) .

وهكذا نرى من خلال الصورتين السابقتين الصارختي التضاد ، ان المتغيرات البنائية التي طرأت على المجتمع المصرى قد انعكست على كل شيء حتى على نمط قضاء الفترة التي تعقب حفل الزواج ، وان كافة جوانب الحياة اليومية للفرد ، أصبحت ترجمة حرفية للمقدرة المادية والشرائية ، حيث أصبحت المتع — حتى الروحية منها كالتمتع بالأوبرا أو الباليه أو الطبيعة والرحلات — من السلع التي لا يستطيع الحصول عليها الا أصحاب الجيوب والأرصدة المتخمة .

### ثلاثا — المناسبات الاحتفالية الأسرية :

تتفق معظم شعوب العالم بوجود بعض المراسم والطقوس الخاصة بالمناسبات الاحتفالية المختلفة سواء منها الاحتفالات القومية أو الدينية أو الأسرية . وتتعدد اشكال هذه المراسم والطقوس وفقا لطبيعة وظروف المجتمع الاقتصادية والاجتماعية ، وكذلك وفقا للتراث الثقافي والتقاليد والعادات المتبعة . ونستطيع ايجاز بعض الأمثلة الاحتفالية والطقوس الخاصة بها فيما يلى :

#### ١ — الطقوس الخاصة بغض البكارة ليلة الزفاف :

تتشابه في الريف والبدو والناطق الحضرية المختلفة ، تلك الطقوس الخاصة بالطريقة التقليدية لغض البكارة ، فالبعض ما زال يتبع طريقة غض البكارة في المدن ، حيث يدخل عدد من اقارب العروسين « بن

النساء « الى حجرة العروس ، وتقوم الداية او احدى النساء الموثوق بها بغض غشاء البكارة بالصمغ ، بينما يتجمع خارج الحجرة جمهور الأهل والأصدقاء والجيران والمتطفلين في انتظار اعلان عذرية العروس ، حيث تخرج أم العريس عليهم ومعها ملاءة بيضاء ملطخة بدم البكارة ، وعندما يتم اعلان عذرية الفتاة يبدأ الناس في الطلاق الزغاريد والصفاء اشادة بطهارة العروس ومحافظتها على شرفها وشرف أسرته (٨) .

وتشير احدى الدراسات الى ان عملية غش البكارة في غرب أسوان تتم في ليلة الزفاف ، ويقوم بها العريس بنفسه ، ولا يتم اشتهار دم البكارة علنا .

ومن العادات المتبعة بغش البكارة أيضا في غرب أسوان ، ظاهرة « غلوس الرضوه » وتتلخص في أن العروس ترفض أن يقترب منها العريس بعد غش البكارة ، قبل أن يعطيها مبلغا من المال ، وإذا لم يعجبها المبلغ تظل على رفضها بحيث يجب عليه أن يزيده حتى ترضى وتسلمه نفسها وتظل احدى قريباتها بالباب حتى تحصل العروس على « غلوس الرضوه » فتعطيها لها لتسليمها الى أمها .

وفي هذا الخصوص تشير الحالة رقم ( ٢ ) بقولها : « عشان انا وجوزي من الريف .. كان لازم اتنا نوري النوبة اللي عليها دم البكارة لأهلي وأهله .. انا عارفه انها حاجة سخيفة ، اتنا بقى أهى عادات أهالينا .. ومايا فضلت مخلياتي شليله النوبة في البيت لحد ما حملت لأنها بتقول ان رمي النوبة ممكن يمنع الخلف » .

ويقول الحالة رقم ( ٩ ) في هذا الخصوص أيضا : « مراني كانت مخطوبة قبل كده كذا سنة .. وكان فيه كلام حوالها وحوالين خطيبها الأولاني .. عشان كده كان لازم نثبت لأهلي وأهلها انها كانت بكر ساعة ما اتجوزنا » .

وعلى الرغم من الانخفاض النسبي في الاحتفال العلني ببراسم غش البكارة الا أن احدى دراستنا أشارت إلى أهمية عرض دليلي العذرية على الأقارب والزوار في الأيام التالية للعرس ، حيث أشارت ٩٧,٧٪ من استجلبات البحوثات الى أهمية هذا الاجزاء بالنسبة لأهل الزوج (٩) .

## ٢ - الطقوس الخاصة بالسبوع :

يعد الاحتفال بسبوع الطفل من الطقوس الاحتفالية الشائعة في مصر على كافة المستويات .. وان كانت المظاهر الاحتفالية تختلف من طبقة اجتماعية الى أخرى ، حيث يتضح ذلك من خلال ما جاء على لسان

الحالة رقم ( ١ ) اذ تقول : السبوع بتاع ابني كان خرافة .. عملنا حفلة حوالين « البيسين » .. كان سبوع غرانكو آراب .. يعنى كان فيه نمر لثلاثة مطربين مشهورين .. وحت واحدة رقصه من أحسن رقصات مصر .. والشفالين عملوا سبوع شعبي .. يعنى جابلو هون وتمعدوا يدقوا فيه .. وحطوا الولد في منزل كبير ( غريال ) وفرشناه ببرنية مدورة مفروش عليها تل لبني بفيونكت على جوانب النخل .. تمعدوا يفتوا زى الفيلم بتاع كريمة مختار ( الحفيد ) ويقولوا له اسمع كلام امك ومانسمش كلام ابوك .. واسمع كلام سستك ام امك ومانسمش كلام سستك ام ابوك .. وعملنا بوفيه كبير جدا .. وكل المعازيم كانوا كلاس خالص .. ووزعنا عليهم طقاطيق فضة فيها شيكولاته وملقوفه بالتل اللبني .. )

ويقول الحالة رقم ( ٦ ) في هذا الخصوص : « السبوع بتاع ابني كان خرج .. عملنا ليلة أجدع من الفرح بتاعنا .. غطيته وأكل ومعايزم وملبس وحلجة كلفت الحنة كلها بتحكي عنها .. وجاله نقوط أكثر من النقوط اللي جاتنا يوم جوازنا .. وعلى العموم كله سلف ودين .. لأن النقوط بيترد وأكثر كمان شويه » -

وتتميز مناسبة السبوع بما يقدمه الأهل والأصدقاء من هدايا للطفل كل حسب قدرته المادية ، تتراوح بين المشغولات الذهبية والملابس والمبالغ النقدية كذلك تتميز ببعض الطقوس مثل تزيين « قله » اذا كان المولود انثى أو « أبريق » اذا كان المولود ذكر ، ووضعهم في صينية بها ماء بجوار الطفل ليلة السبوع وكذلك وضع رغيف من الخبز به ٧ انواع مختلفة من الحبوب أعلى رأسه حيث يعتقد البعض ان هذا يبعد الأرواح الشريرة عن الطفل ، وهو ما يقترب في مفزاء الى الطقوس التي تمر بالطفل عند قبائل الألبان بعد أربعة أيام من ولادته ، حيث يقوم أحد الكهنة بأعداد مهدا للطفل يطلق عليه عددا من التماثيل لتحمي الوليد من الأذى (١٠) .

## ٣ - ختان الأطفال ( الكور والاثك ) :

يعد ختان الأطفال من المناسبات الخاصة التي تحتفل بها بعض الأسر خاصة في الريف والطبقات الدنيا في الحضر . وقديما كان ختان الأطفال يتم في ما بين سن العاشرة الى الخامسة عشر ، كما كان يحدث ذلك أيضا في المسيحية ، حيث أشارت علياء شكرى في إحدى دراساتها ان ذلك يتم حاليا في الأيام الأولى من حياة الطفل ( في اليوم السابع عادة أو نحو ذلك ) ، وكان الختان يتم حتى عهد قريب وسط تظاهر احتفالية



كبيرة فكانت تقام وليمة لهذا الحفل الكبير ، وتطلق فيه الاميرة النارية (١١) .

ويتم ختان الصبيان في الريف المصرى وكذلك في الاحياء المختلفة عن طريق حلاق الصحة ، على حين يتم في المناطق الحضرية الرافية عس طريق الطبيب المتخصص ، ويشير بعض الأطباء الى أن ختان الذكر بعد الولادة من ثلاثة ايام الى عشرة تحل شيئا من الخطورة ، اذ أن الجلطة الدموية تلزمها مادة تتكون في امعاء الأطفال وهى فيتامين ( ك ) ، وهى لا تتكون قبل مرور مدة عشرة ايام الى خمسة عشرة يوما بعد الولادة ، وهذا من شأنه أن يعرض الطفل الى النزف الشديد . لها الفترة المناسبة للختان ، فهى تمتد من الخمسة عشر يوما الاولى وحتى سن الثلاثة اشهر ويمكن أن تمتد الى ستة أشهر (١٢) .

أما بالنسبة لختان الاناث - فانه يعد نوعا من الايذاء الجسدى نظرا لما يسببه من ضرر عضوى ونفسى قد يستمر طوال عمر الفتاة ، وقد اعتبره القانون الجنائى جرح عمد ويعاقب عليه بنس المدة ٢٤٠ من قانون العقوبات الذى يذهب الى كل من أحدث بغيره جرحا او ضرا نشا عنه قطع او انفصال عضوا وفقد منفعة ، او انشا عنه كب البصر ، او فقد احدى العينين ، او نشا عنه اى عاهة مستديمة يستحيل برؤها ، يعاقب بالسجن من ثلاث الى خمس سنين . اما اذا كان الضرب او الجرح صادرا عن سبق اصرار او ترصد او تريض ، فيحكم بالاشغال الشاقة من ثلاثة الى عشر سنين (١٣) . وتعل نوال المسعداوى ختان الاناث الى ما زعمه البعض من أن البظر عضو ذكرى لانه عضو نشط جنسيا ، وهذا النشاط الجنسى صفة الذكورة والاعضاء المذكرة محسب ، وربما كان ذلك أحد الأسباب القديمة في بتر البظر من جسم البنات ( فى بعض المجتمعات القديمة ، وفى بعض المجتمعات العربية حتى اليوم ) من أجل تطهير الفتاة من ذلك العضو النشط الأثم ، ولتصبح بعد ذلك الانثى كاملة الانوثة والتي لا اثر للذكورة فيها ، وليصبح النشاط الجنسى من حق الذكور فقط (١٤) .

وتعد من العادات المتخلفة والا آدمية التى سبق أن تناولناها فى احدى دراساتنا ، تلك العادة المتطرفة بختان البنات ، والتى لا زالت رغم تجريم القانون لها ، تمارس على نطاق لا يستهان به فى الريف والمناطق الحضرية المتخلفة ، حيث يعتقد المؤيدون لها ، أن ختان البنات ككليل بأن يحافظ على عفة الفتاة فى مرحلة ما قبل الزواج ، كما أنه كتليل بالحد من رغبتها الجنسية بعد الزواج ، بحيث يكون الزوج قادرا على مواجهة رغبتها الجنسية المحدودة ، نتيجة لعملية الختان (١٥) .

و يتم الاحتفال بهذه المناسبة في غرب أسوان حيث يتم ختان البنات في الليالي المقمرة او بمناسبة المولد النبوى ، حيث ينوق هذا الاحتفال الاحتفال بختان الذكور (١٦) .

الا ان الطريقة الوحشية والبدائية التى تتم بها هذه العملية ، والتى تكون فى الغالب على يد امرأة جاهلة من نساء القرية او القبيلة « الداية » تؤدى فى احيان كثيرة — بالاضافة الى مخاطر النزف — الى قتل الجانب الحصى فى المرأة ، حيث تنتزع منها حقا أصيلا من حقوقها ، كما تنتزع منها قدرتها على مباللة الرجل استمتاعه . بل ان اضطراب الحياة الزوجية فى كثير من الأحيان يرجع الى عدم التوافق الجنى الذى يجعل من المرأة مجرد وعاء لا حياة فيه .

وقد اشارت نتائج احدى دراساتنا فيما يتعلق بهذا الجانب الى ان ٩٨٪ من المبحوثات قد تعرضن لعملية الختان، على الرغم من ان ٥١٪ منهن يرين أنه غير مهم فى أى حال من الأحوال ، على حين يرى ٢٥٪ الى أنه مهم فى بعض الحالات فقط .

اما عن الاسباب التى يرى المبحوثات انها تدمو الى ختان الاناث فقد جاء السبب الخاص بكونه سنة دينية فى مقدمتها ، حيث اشار الى ذلك ٦٨٪ من الاستجابات ، على حين اشار ٩٥٪ من الاستجابات الى كونه عرفا متبعاً ، فى الوقت الذى اشار فيه ١٧٪ الى كونه مفيدا للصحة ، على حين اشار ١٤٪ الى السبب الخاص بضمن عفة البنت ، على حين اشار ٢٨٪ الى السبب الخاص بعدم ارهاق الزوج جنسياً (١٧) .

اما بالنسبة لدراستنا الحالية ، فاننا نجد انه ما زال هناك بعض الميل الى ختان الاناث حتى بين بعض الحالات التى نالت حظا كبيرا من التعليم وان كان ذلك تحت تأثير الحاج كبريات الأسرة من ذوات الثقافة التقليدية ، حيث تقول الحالة رقم ( ٢ ) فى ذلك : « حمانى وماما قاعدتين يزينوا عليه انى اطاهر البنات .. مع ان طهارة البنات ما يقتضى مطلوبة .. وكم ان مش صحيه .. انما ماما بتقولى انها طاهرقتى اتا واخوانى البنات كلهم ومفليش مشكلة وان دى حلجة مهمة .. مشان ما تكونش طفقتين على البنات لما يكبروا .. أنا شخصيا ما عنديش مانع اذا كان اللي حيميل العملية دى دكتور .. هو اكيد حيكون احسن

من الداية اللى عملت الحكاية دى واحنا صغيرين .. ده حتى بفاهم  
ماعندوش ماتع لأنه برضه من الريف .. وعندهم الحكاية دى مهمة  
قوى » .

#### ٤ — احتفالات أعياد الميلاد وأعياد الزواج :

تعد الاحتفالات بأعياد الميلاد وأعياد الزواج من الأمور الشائعة بين  
أسر الطبقات العليا والوسطى نظراً لما تتطلبه من نفقات مالية لا تستطيع  
الأسر من الطبقات الأخرى مواجهتها ، وإن كانت بعض الأسر من  
الطبقات الدنيا فى الحضر فى بعض الأحيان تقوم بالاحتفال بأعياد ميلاد  
الأبناء فى حدود قدراتها المادية ، ولكن الاحتفال بأعياد الزواج لا يحظى  
ضمن انشغالها الاحتفالية ، حيث يرتبط الى حد كبير بارتفاع المستوى  
الاقتصادى وكذلك المستوى الثقافى .

ورغم ان الاحتفال بأعياد الزواج يعد من المناسبات الخاصة جداً ،  
والتي تقتصر فى كثير من الأحوال — عند الاحتفال بها على الزوجين  
حيث يتبادلون الهدايا ، كما أنهم قد يقومون بأعداد وليمة لعدد محدود  
من الأصقاء والأقارب ، إلا أن هناك اتجاهًا متزايداً بين أسر الطبقات  
العليا الى توسيع قاعدة هذا الاحتفال ، حيث أصبح يقام فى الفنادق أو  
المطاعم الفاخرة ، لاستقبال مظاهر الواجهة الاجتماعية .

كذلك فإن أعياد الميلاد خاصة بالنسبة للأطفال ، لم تعد تقام فى  
المنازل فى كثير من الأحيان بالنسبة لأسر الطبقة العليا ، حيث أصبحت  
تقام أحياناً فى أفقر الفنادق وأغلاها (\*) . وحيث يتم فيها عروض  
لألعاب الأراجوز ، والفرق الغنائية التى يتنكر بعض أفرادها فى أزياء  
الحيوانات والطيور المحبة للأطفال مثل شخصية توم وجيرى ، وينفق  
ويطوط وما الى ذلك من الشخصيات التى تنفذ للبهجة على نفوس  
الأطفال ، فى الوقت الذى تنهال فيه مختلف أنواع اللعب والهدايا التى  
قد يكون لدى الطفل العديد والعديد منها .

---

(\*) أصبحت الجرائد اليومية تطلعننا من وقت لآخر فى باب الاجتماعيات عن  
خبر إقامة أعياد ميلاد الأطفال فى أكبر الفنادق .

## المحور الثاني و القيم الصحية الانجيلية :

يشير عاطف غيث الى ان القيم الاجتماعية تتمتع بمجموعة من الخصائص التي تخلص فيها الى :

- ١ — انها ظاهرة انسانية : فهي تبدو في سلوك الانسان ، حيث تنحو افعال الانسان وجهوده الى تحقيق قيمة الخاصة عن طريق تحقيق اهداف وغايات يرغب في الوصول اليها .
- ٢ — انها ظاهرة اجتماعية : فهي حقيقة واقعة في المجتمع ، وتؤثر في الظواهر الاجتماعية الأخرى وتتأثر بها .
- ٣ — انها ظاهرة ثقافية : باعتبار انها من أهم عناصر الثقافة .
- ٤ — انها ظاهرة نسبية : حيث تختلف باختلاف المجتمعات ، وكذلك بتطور التكوين الاقتصادي للمجتمع .

٥ — انها ظاهرة طبقية : حيث تختلف الأفكار والآراء من طبقة لأخرى (١٨) ويقودنا ذلك الى تناول بعض القيم الأسرية ، التي تختلف من أسرة الى أخرى ، ومن طبقة الى أخرى ، كل وفق ظروفه الخاصة ، وذلك من حيث الموضوعات التالية :

### أولاً — القيم الخاصة بحجم الأسرة :

تشير إحدى الدراسات التي أجريت في تلوان باعتبارها دولة نابية ، الى وجود علاقة بين حجم الأسرة والاتجاه نحو التحديث ، حيث يرتبط الاتجاه نحو حجم الأسرة صغيرة العدد بخروج المرأة الى العمل ، والتعليم ، وتأثير وسائل الاعلام ، وتقلص سلطة الدين والتقاليد التقليدية ، وكذلك الاتجاه نحو الأسرة النووية وتقلص نظام الأسرة الممتدة (١٩) .

ويشير برتراند راسل ، الى أن النفقات التي تتطلبها تربية الأطفال تؤدي الى تحديد عدد افراد الأسرة ، وهذا التحديد يكون بين أولئك الذين يهتمون بمسؤوليات الأبوة أحسن الفهم ويرغبون أكثر من غيرهم في تعليم أطفالهم تعليمًا طيبًا (٢٠) .

ولذلك فإن صراع القيم الخاصة بحجم الأسرة قد يبدو على سطح الحياة الأسرية ، عندما تختلف وجهات نظر الزوجين بهذا الخصوص ، وعندما تحاول الثقافة التقليدية المتخلفة فرض نفسها من جانب أحد

الزوجين أو الأهل . وفي هذا الخصوص تقول الحالة رقم ( ٣ ) :  
« جوزى مليزنى أخلف تلتى عشان يمكن أجيب ولد .. هو نفسه فى  
ولد .. وزمل قوى لما خلقت بنات فى المرتين .. ووالدته كل يوم  
والثانى تسألنى أنا حابل والا لا ، وحليبيب الولد أمتى .. إنا طبعا  
كلن نفسى اكتمى بالبنتين .. انما أنا عارفة إن اهل جوزى طول مامه  
ورايها مش حليسكوا، إلا ابا أخلف ليهم الولد » .

وعلى الوجه الآخر يقول الحالة رقم ( ٦ ) \* ، ابنى بنحلول تربيته  
بصورة أوربية .. بمعنى إن طالما اننا قررنا أن نخلف فده معناه إن  
حياتنا كلها تدور حوالين ابننا .. الناس فى مصر بتخلف من غير مخطط  
ومن غير هدف .. انما المفروض أن الواحد يفهم اننا رسالة .. وإن  
الطفل مجرد ما يخرج للعنينا .. فمن حقه أن حياة اللي حواليه تكون  
مكرسة لخدمته بمعنى الكلمة .. الطفل الصغير مش مجرد كائن يحتاج  
أكل وشرب وتنظيف وغيارات انما ده محتاج حب وحنان وتربية ..  
كل لحظة فى حياة الأم والأب لازم تكون فى خدمة الطفل .. لأن ده حقه  
الطبيعى .. هو ما جالس للعنينا بمزاجه .. احنا اللي جيناه ..  
وواجبنا اننا نوفر له كل الحاجات اللي تخلق حياته كلها مسادة » .

وتتقرب هذه الحالة الى حد كبير من الحالة رقم ( ٧ ) ، اذ يقول :  
« احنا ماجلين موضوع الخلقة شوية .. طبعا ده بناء على اننا نابع  
بعض .. هيه شايه إن تأجيل الحمل فرصة اننا نعرف بعض أكثر  
ونفهم بعض أكثر .. ونستمتع بحياتنا بدون مسئوليات .. ده بالاضافة  
الى ان ظروفنا المالية حاليا مش ظروف مناسبة لأن يكون عنقنا اولاد ..  
هيه شايه إن الناس بتجيب اولاد عشان تسعدهم وتوفر ليهم الحياة  
المريحة والنامية .. مش بتجيبهم عشان تقصصهم » .

وهكذا نرى ان الانجاب أو الولد في المجتمع المصرى تمثل قيمة  
كبيرة فى حياة الأفراد ، حتى بين أولئك الذين يخططون لتأجيل الانجاب  
بسبب بعض ظروفهم الخاصة ، وهو عكس ما يحدث فى الدول المتقدمة  
حاليا ، حيث يشير برتداند راسل ، الى أن كثيرا من النساء ، اذا  
ما تركت لهن الحرية الكافية لا يرغبن فى أن ينجبن أطفالا ، أو لا يرغبن  
فى الغالب فى أكثر من طفل واحد ، حتى لا تتوتهن التجربة التى يتيحها  
لهن انجاب أطفال ، وإن هناك ثمة من النساء من هن ذكيات أريحتا

---

(\*) صاحب الحالة تزوج من فرنسية ولديه ثلاثة واحد عمره ست سنوات .

اللب ، ومن يابن ان تستعبدن اجسادهن ، ذلك لاستعباد الذى ينطوى عليه اتجلب الاطفال ، وثمة نساء طموحات يرفعن فى حياة لا متسع فيها لرعاية الاطفال ، وثمة نساء يؤثرن اللذة وحياة البهجة ، وجميع هذه الأنواع من النساء يتزايد عددها سريعا ، وقد لا نركب الشطط اذا قلنا ان عديدها سوف يستمر فى الازدياد (٢١) .

وتأتى أهمية الامومة من حيث تأثيرها الكبير فى تطور المرأة النفسى كما يرى فرويد Freud ، وكما ترى هيلين دويتش Helene Deutsch . اذ تعتقد ان الفتاة تصبح امرأة بكل ما فى هذه الكلمة من معنى غمطا عندما تصبح أم (٢٢) ويرتبط حجم الأسرة الى حد كبير بعمل المرأة وهو ما اشارت اليه كثير من البحوث والدراسات فى هذا المجال ، فقد أشار ويلر Weller الى كثير من البحوث والدراسات فى هذا المجال ، فقد أشار ويلر فى احدى دراساته التى اجراها فى بورتريكو ، على مجموعتين من النساء ، احدهما عائلية والاخرى غير عائلية ، الى نتيجة يؤدها ان تنافر أدوار المرأة العائلية يدفعها الى تحديد حجم أسرتها ، كما أن المرأة العاملة تستطيع أن تؤثر فى اتجاهات زوجها نحو حجم الأسرة المفضل وتنظيم الأسرة ، لأنها تسهم فى القرارات الأسرية أكثر من المرأة غير العاملة (٢٣) .

كذلك تشير نتائج احدى الدراسات التى أجريت فى بلجيكا الى ان الزوجات العاملات لديهن أطفالا أقل مما لدى غير العاملات ، كما تشير أيضا الى ارتفاع نسبة الأسر التى ليس بها أطفال بين النساء العاملات عنه بين النساء غير العاملات (٢٤) .

وتتفق هذه النتائج مع دراسة وداد سليمان مرقص ، التى أجرتها فى حى الوائلى بمدينة القاهرة ، حيث وجدت أن المرأة العاملة المتعلمة ، هى أقل الفئات اتجلبا (٢٥) .

أما البحث الذى أجراه ستايكوس وويلر Styxos and Weller فى تركيا فقد جاء بنتائج مخالفة للنتائج السابقة ، حيث لم يكيف البحث عن فروق ملحوظة فى حجم أسر النساء العاملات وغير العاملات ، حيث أرجعنا ذلك الى عدم تنافر أدوار المرأة العاملة فى المجتمع التركى ، بسبب استمرار نظام الأسرة الممتدة ، سواء فى الريف أو الحضر ، مما يسمح للمرأة العاملة بالاعتماد على أفراد الأسرة لرعاية أطفالها أثناء غولها عن المنزل (٢٦) .

ويبدو في ضوء نتائج هذه الدراسات ، ان اشتغال المرأة يؤثر على حجم الأسرة في بعض الأحيان للأسباب التالية :

١ - ان اشتغال المرأة خارج المنزل ، يقتضى غيبتها عن المنزل ، وترك أطفالها ، مما يؤدي الى تفكير أدوارها ، مما يؤثر في حجم الأسرة المختار .

٢ - يؤدي عمل المرأة الى خروجها من العزلة التقليدية ، ويجعلها أكثر ادراكا للتغيرات الاجتماعية ، ويزيد من احتمالات حصولها على معلومات بشأن تنظيم الأسرة ، وكذلك افكاء طموحها في تحقيق مستوى معيشي لائق بها ولأبنتها عن طريق تحديد حجم أسرتها .

٣ - يؤدي اشتغال المرأة وحصولها على دخل خاص بها الى رفع مكانتها داخل الأسرة ، مما يؤدي الى زيادة المساواة بينها وبين زوجها ، ومما يمكنها بالتالي من التأثير على اتجاهات الزوج فيما يخص بحجم الأسرة المرغوب فيه .

#### ثانياً - القيم الخاصة بالرضاعة الطبيعية :

في إحدى دراسات علم النفس عن الأمومة لدى الحيوان ، وجد ان الحيوانات تقوم بعد فترة الإخصاب وقبل الولادة ببناء الأعشاش لاستقبال الصغار ثم بعد الولادة في حامية هؤلاء الصغار وارضاعهم (٢٧) .

وتتشابه الأمومة لدى الحيوان مع الأمومة البشرية من حيث اعتماد الوليد على الأم من حيث حصوله على مصدر الغذاء الوحيد الكامل ، والذي يعطيه المناعة ضد العديد من الأمراض وهو اللبن. ولذلك فان الأطباء ينصحون الأم بارضاع طفلها لمدة ٦ أسابيع منذ ولادته على الأقل ، ويرون ان الرضاعة تقلل من احتمالات إصابة الأم بسرطان الثدي ، كما انها تحمي الطفل من احتمالات الإصابة بالأسهال بنسبة خمس موات عن الطفل الذي يرضع رضاعة صناعية ، كذلك فقد وجد ان أمراض الحساسية في الأطفال أكثر شيوعاً في الولايات المتحدة بين الأطفال الذين يعتمدون في تغذيتهم على الحليب المجفف . هذا الى جانب فائدة الرضاعة الطبيعية في حماية الطفل من التسمم (٢٨) .

وتشير نادية بدرأوى الى أن لبن الأم يحتوى على مجموعة من  
الأحماض الأمينية التى تمثل قيمة غذائية فريدة بالنسبة للطفل ، وخاصة  
المخ (٢٩) .

كذلك تشير بعض الدراسات التى أجريت فى الولايات المتحدة  
الأمريكية الى وجود علاقة متبادلة بين الرضاعة الطبيعية ومستوى  
الذكاء عند الأطفال حيث وجدوا أن نسبة الذكاء غير العادى ترتفع لدى  
الأطفال الذين تراوحت مدة رضاعتهم الطبيعية بين ١٠ - ١٥  
شهرأ (٣٠) .

ولذلك ، فقد أكد القرآن الكريم أهمية استمرار الرضاعة حولين  
كاملين ، وهو ما أشارت به بعض الدراسات الانثروبولوجية ، من أن  
المرأة من قبائل الهوتنتوت Hotentot فى جنوب أفريقيا على سبيل  
المثال ، كانت تعتمد الى الاجهاض المتكرر خوفا من أن انجاب طفل بعد  
فترة قصيرة من انجاب الطفل الأول ، سيحرم ذلك الطفل من الرضاعة  
التي تستمر لمدة ٣ أو ٤ سنوات كما كانت ترى أن حرمان الطفل من  
الرضاعة هذه المدة يؤدي الى اضعاف بنيته (٣١) .

ورغم أهمية الرضاعة الطبيعية كما رأينا من خلال السطور  
السابقة ، إلا أنه يبدو أن التغيرات البنائية التى طرأت على المجتمع  
المصرى قد امتدت حتى الى القيم الخاصة برضاعة الأطفال ، حيث  
يتضح لنا ذلك من خلال ما جاء على لسان الحثلة رقم ( ١ ) إذ تقول :  
« ملأ وجوزى كانوا مضرين ابنى أرضع الببى من صدرى .. انما انا  
برغضت بشدة .. كنت خايفه ان صدرى يبوظ .. وعلى العموم انا  
ماشيه مع دكتور كويس جدا .. ببيجى يشوف الببى كل أسبوع أو  
كل ما أكله فى التليفون » .

### ثالثا - القيم الخاصة بالمتابعة الطبية فى مراحل الحمل والولادة :

تعد الولادة من المناسبات السعيدة فى حياة الأسرة ، وتعد المتابعة  
الطبية أثناء الحمل والتوليد من أهم العوامل الكفيلة بالحفاظ على صحة  
الأم وكذلك صحة الطفل .

وتشير منظمة الصحة العالمية الى أن من ٦٦٪ - ٨٥٪ من الأسباب  
المباشرة لوفيات الأمهات ، من الممكن تلافيها فى حالة تمتع المرأة بالرعاية  
الصحية والمتابعة الطبية أثناء فترة الحمل (٣٢) .



كذلك يشير تقرير التنمية البشرية لسنة ١٩٩٤ ، الى ان ٢٠٪ من اسباب وفيات المواليد في مصر تكون بسبب الاصابات المختلفة اثناء الولادة (٣٣) .

وتؤكد نتائج احدى دراساتنا مصداقية ما ذهبت اليه الاحصائيين سالفى الذكر ، حيث وجد ان ٧٧.٢٪ من نساء عينة الدراسة لم يكن يتلقين اى نوع من الاشراف الطبى او المتابعة الطبية ، عند وفاة آخر طفل لهن ، كما وجد انه كلما ارتفع المستوى التعليمى للأمهات ، كلما ازدادت نسبة التردد بصفة دورية على الطبيب اثناء الحمل ، حيث وجد ان ٧٩.٦٪ ممن لا يحصلن على اى اشراف طبى اثناء الحمل ممن النساء الأميات ونوات المستوى التعليمى المنخفض كذلك الامر ايضا بالنسبة لعملية الولادة ، حيث وجد انه كلما ارتفع المستوى التعليمى ، كلما ارتفع وعى المرأة باهمية الاستعانة بالشخص المؤهل لاجراء عملية التوليد فقد اشار ٧٩.٥٪ من مفردات العينة ممن توفى لهن طفل او اكثر وكلهن من نوات المستوى التعليمى المنخفض ، الى ان ولادتهن لآخر طفل توفى لديهن ، ثبت على يد قابلة ( دابة ) غير مؤهلة (٣٤) .

وتتجلى مظاهر الطبقة مرة اخرى فى مستوى الرعاية التى تستطيع المرأة من الطبقة العليا الحصول عليها خلال مراحل الحمل والولادة ، وذلك من خلال ما جاء على لسان الحالة رقم (١) اذ تقول : « أنا ولدت فى مستشفى .. ! دى اعالى واحسن مستشفى فى مصر .. بلبا كان عاير يسفرنى اولد فى انجلترا .. ااه من ناحية يكون فيه رعاية طبية متميزة .. ومن ناحية ثانية ان الولد يكون عنده جنسية انجليزية .. انما حالتي ما كانتش تستحمل السفر .. ولدت فى مصر .. الولادة بالبقايش بالمصاريف بتاعة الحضنة اتكلفت حوالى ١٠ آلاف جنيه .. طبعا ده مش كثير .. لان المستشفى كانت الخبة فيها ولا فندق خمس نجوم .. والمرضات والتبرجية كتقوا حواليه زى النمل طول النهار .. طبعا لان البقايش كان عايل ليهم زى السحر .. هم المصريين كده .. ما تاخذش منهم شغل الا اذا كان الواحد ايدى فى جيبيه على طول » .

وعلى الجانب الآخر تقول الحالة رقم (٢) : « أنا ولدت ابني الكبير فى البيت .. فيه دكتور عجنينا ولدتنى .. وكنت بتردد عليهما .. ويرضه البنت الوسطية ولدتها فى البيت .. البنت الصغيرة بقى ولدتها فى المستشفى لانها كانت فى وضع غلط فى الرحم .. ومع انى اخذت مستشفى صغيرة اولد فيها .. ومع انى دكتور وجوزى دكتور .. اتما دفعت دم قلى .. ما فيش رحمة .. كل حلجة

بثمنها .. ده حتى كلمة صباح الخير نلتصم ياخذوا عليها غلوس ..  
الله يكون في عون الناس الغلابة » .

وفي هذا الخصوص أيضا يقول الحالة رقم ( ١٠ ) : مرأتى ناصحة  
توى .. على طول بتعمل جمعيات لأن أنا ايدى مخرومة وما باعرفش  
أحوش اى حلجة .. أو على الأصح نقدر نقول أن اللي جاي على قد  
اللي رايح .. ولولا الجمعيات دى ملكناش عرفنا نواجه الظروف اللي  
ممكن البنى آدم يقلبها .. زى حكاية الصغرا اللي جت لبتى الصغيرة  
بعد الولادة .. لولا الجمعيات لا كانت أمها قدرت تولد في المستشفى ..  
ولا كنا قدرنا نخط البنت في الحضانة » .

وهكذا نرى أن المستوى الاجتماعي المرتفع ، والقدرة المادية  
المتميزة هما جوازى المرور للحصول على الرعاية الطبية اللائقة ، وعلى  
الإشراف الطبى أثناء التوليد ، وهو ما لا يتيسر للعديد من مفردات  
المجتمع ، مما جعل من الصحة والمرض بل والموت أنماطا من السلع التي  
يرجع المستوى الطبقي والاقتصادي كفه واحد منها على الآخر ، خاصة  
في ظل انخفاض مستوى الخدمات الصحية الحكومية ، وارتفاع أسعار  
الخدمات الصحية في المستشفيات الاستثمارية التي غزت كجريت المدن  
في مصر .

## الهوامش

- ١ - هريث هاركوز ، الانسان ذو البعد الواحد ، ترجمة جردج طرابيش ، منشورات دار الآداب ، بيروت ، ١٩٧٣ ، ص ٨١ - ٨٢ .
- ٢ - William E. Obbun, Social Change ; Vitono Press, New York, 1932, pp. 200-210.
- ٣ - محمد شفيق ، الارهاب وعلاقته بالتغيرات الاجتماعية الاقتصادية ، اكااديمية الشرطة ، القاهرة ، ١٩٩٢ ، ص ١٩ .
- ٤ - C. Wright Mills, The Power Elite, Oxford University Press, New York, 1976, p. 283.
- ٥ - سيد ابراهيم على - دراسة اجتماعية لقرية حمالي الجمارك بالاسكندرية معهد العلوم الاجتماعية ، الاسكندرية ، ١٩٥٠ ، ص ١٦١ .
- ٦ - محمد الجوهري ، الاثروبولوجيا ، أسس نظرية وتطبيقات عملية ، دار المعارف ، القاهرة سنة ١٩٨٢ ، ص ٤٨٠ .
- ٧ - نفس المرجع ، ص ٣٠٢ .
- ٨ - نفس المرجع ، ص ٤٨٤ .
- ٩ - نادية رشوان ، تخطف الوعي المصمى ومفوقات القلبية ، دراسة اجتماعية ميدانية في مجال علم الاجتماع الطبي ، مكتبة ايزيس ، سنة ١٩٩٥ ، ص ٢٩٤ ، ص ٢٩٥ .
- ١٠ - محمد الجوهري ، الاثروبولوجيا ، أسس نظرية وتطبيقات عملية ، مرجع سابق ، ص ١٣٩ .
- ١١ - علياء شكرى ، بعض ملامح التغير الاجتماعى والثقافى فى الوطن العربى ، دراسات ميدانية فى بعض المجتمعات المحلية فى المملكة العربية السعودية ، الطبعة الاولى ، سلسلة علم الاجتماع المعاصر ، القاهرة ، سنة ٧٩ ، ص ٤٥٨ .
- ١٢ - مصطفى النيرانى وآخرون ، أطفالنا ومشاكلهم الصحية ، دار ومكتبة الهلال ، بيروت ، ١٩٨٦ ، ص ٦٦ .
- ١٣ - قانون العقوبات ، مكتبة دار النظر للجامعات المصرية ، السنة لم تذكر ، ص ١٤٤ .

١٤ - نوال السعداوى ، الاتشى هي الأصل ، الطبعة الأولى ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، بيروت ، ١٩٧٤ ، ص ٩٥ .

١٥ - نادية رضوان ، تخلف الوعي الصحى ومعوقات التنمية ، دراسة اجتماعية ميدانية فى مجال علم الاجتماع الطبى ، مرجع سابق ص ٣١٢ .

١٦ - محمد الجوهري ، الأنثروبولوجيا ، أسس نظرية وتطبيقات عملية ، مرجع سابق ، ص ٤٧٨ .

١٧ - نادية رضوان ، تخلف للوعي الصحى ومعوقات التنمية ، مرجع سابق ، ص ٣١٢ ، ٣١٤ .

١٨ - محمد عاطف غيث ، القرية المتغيرة ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٦٢ ، ص ٩٨ .

- ١٩

Lolagen C. Coombs and Roland Freedman, University of Michigan, Population Studies Center, Reprint No. 171, 1993, p. 17.

٢٠ - بتراند راسل ، نحو عالم أفضل ، ترجمة درينى خشبة وعبد الكريم احمد العالية للطبع والنشر ، القاهرة ، ١٩٥٦ ، ص ١٢٧ .

٢١ - نفس المرجع ، نفس الصفحة .

- ٢٢

Leon Chertok and others, Motherhood and personality, Translated by D. Graham, Tavistock Publications, London, 1973, p. 23.

- ٢٣

R. Weller, Employment of women : Role in compatibility and Fertility, Milbank Memorial and quaterly, No. 4 October 1906, p. 507-552.

٢٤ - وداد سليمان ، العوامل الاجتماعية المؤثرة على خصوبة المرأة العاملة ، رسالة ماجستير ، كلية الآداب ، جامعة القاهرة ، ١٩٧٢ ، ص ٩٨ .

٢٥ - نفس المرجع ، ص ١٥٤ - ص ١٦٢ .

- ٢٦

Bassem Tibi, Islam and the cultural accommodation of social change, translated by Clare Krojzl, Fredrick A. Praeger, Publisher, 1991, p. 18.

٢٧ - عبد الحميد الهاشمى ، الرشد فى علم النفس الاجتماعى ، ديوان المطبوعات ، الجزائر ، سنة ١٩٨٢ ، ص ٢٩ .

٢٨ - مصطفى الديوانى وآخرون ، أطفالنا ومشاكلهم الصحية ، مرجع سابق ، ص ٢٢ - ص ٢٧ .

٢٩ - نادية بمرأوى وآخرون ، الطفل عناية وتربية ، مؤسسة عز الدين للطباعة والنشر ، بيروت ، ١٩٨٢ ، ص ٢١ .

٣٠ - مصطفى الديوانى وآخرون ، أطفالنا ومشاكلهم الصحية ، مرجع سابق ، ص ٣١ .

٣١ - <sup>طبعة</sup> Derek Jewellyn Jones., People Population, Faber and Faber Ltd., London, 1975, p. 274.

٣٢ - <sup>مقدمة</sup> Ahmed F. El-Sherbini ; Maternal Mortality a community health problem, in proceedings of safe motherhood conference, Esmailia, Egypt, 1989, p. 24-2٥.

٣٣ - معهد التخطيط القومى ، تقرير التنمية البشرية ١٩٩٤ ، مطابع الامرام التجارية ، القاهرة ، سنة ١٩٩٤ ، ص ٣١ .

٣٤ - نادية رضوان ، رؤية مستقبلية لآمان الاجنة والاطفال الرضع ، دراسة اجتماعية ميدانية ، مؤتمر « اطفال فى خطر » ، معهد الدراسات العليا للطفولة ، جامعة عين شمس ، سنة ١٩٩٥ ، ص ٢٢ - ٢٣ .

## الفصل الثاني

### أثر المتغيرات البنائية على المشكلات الأسرية

تمهيد :

بما ان الأسرة تعد وحدة من وحدات المجتمع ، فان مشاكل هذا المجتمع ، لابد وان تنعكس بالتالى على نسق الأسرة بصورة أو بأخرى .  
فنحن لا نستطيع أن نفصل مفهوم الأسرة عن مفهوم المجتمع ، حيث لا يمكن عزل الحياة الأسرية بكافة أبعادها عن السياق الاجتماعي العام .

ولذلك ، نستطيع القول بأن المشكلات الأسرية ذات الأبعاد الذاتية والشخصية ، هي تلك التى تنعكس انماط عدم التوافق أو الصراع بين الزوجين ، فيما يختص بحياتهم المشتركة كرجل وامراة ، وكأبوين ، وكزوج وزوجة ، وعلاقتها باهل كل منهما . وتمتد أيضا لتشمل أيضا المشكلات المتصلة باتجاهاتها الوالدية ، وميلهم أو عدم ميلهم للانجاب وتحمل مسئولية الأبناء ، وتوزيع الأدوار فيما بينها ، سواء ما اتصل منها بالقيام بالأعمال المنزلية ، أو رعاية الأطفال أو التنشئة الاجتماعية، أو ما اتصل منها بأدوارها الاقتصادية ، من حيث نوع المهنة ومستوى الدخل ، وعمل الزوجة من عدمه ، ومكانة كل من الزوج والزوجة في بناء القوة والسلطة داخل الأسرة ، بل انها تمتد أيضا الى المشكلات الزوجية ، الخاصة بعدم التوافق الجنسي ، والمعلقة من الملل الذى قد يغزو حياة الزوجين في مرحلة ما بسبب رتابة وقع الحياة ، ومشاعر الشئمة التى قد تأخذ بخناق أحد الزوجين أو كليهما ... الخ .

وكما أن هناك بعض المشكلات الأسرية التى ترجع الى عدم التوافق في نموذج شخصية كل من الزوجين ، والتى ترجع فى الأساس الى عمليات التنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعي التى تعرض لها كل منهما في طفولته ، وخلال مختلف مراحل حياته ، وكذلك الى اختلاف ظروفهما وأوضاعهما الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والطبقية ، فان

هناك أيضا بعض المشكلات الأسرية ذات الجذور المجتمعية ، والتي تعد انعكاسا للمشكلات التي يعاني منها واقع المجتمع الخارجى ، خاصة في مراحل التطور والتغير الاجتماعى .

نقد أدت التغيرات التكنولوجية السريعة المتلاحقة الى تقلص حجم الأسرة ووظائفها ، وازدياد الاحساس بالوحدة نتيجة لانتقال الأفراد من اصولهم الاجتماعية والقذف بهم في عملية كفاف مستمر من أجل النجاح المادى ، ومن أجل اشباع الاحتياجات المادية المتجددة .

ولذلك يختلف الباحثون في مجال الأسرة وبشكلاتها في تحديد مصادر الصراع والتوتر في الأسرة ، ففريق منهم يرى انه يمكن في نمط الأسرة النووية ، التي أصبحت منعزلة نسبيا عن شبكة العلاقات القرابية والاتصالات الاجتماعية بالأصضاء ، والعالم الخارجى ، على حين يرى فريق آخر ان مصدر الصراع والتوتر في الأسرة يمكن في الواقع الاجتماعى الخارجى ، الذى يقف معاديا للأسرة نتيجة للقيم المادية التى أصبح يؤمن بها أفراد هذا المجتمع .

ويضرب هنرى باومان Henry Bowman ، مثلا بالمجتمع الأمريكى ، ففى ظل هذا المجتمع ، أصبحت الأسرة في سعى مستمر لاشباع احتياجاتها المادية ، وان اتساع حدة الصراع والتنافس والحراك من أجل تحقيق مستوى معيشى أفضل تكن ورائها قسوة ما أسماها « بالاندفاعية التكنولوجية » ، هذه الاندفاعية هى التى تميز الثقافة المتطورة من الثقافة البدائية ، اذ ان أهم ما يميز الثقافة الأولى هو تركيزها على خلق مزيد من الرغبات لأنه ليس هناك حد لحاجات الفرد ، والفرد في صراع دائم حتى يستطيع اشباع رغباته . فهذه الاندفاعية جعلت المجتمع ، يعتمد عن قيم العطف والكرم والبساطة والحب التى ينعدم في ظلها الصراع (1) .

لذا كان الصراع والمنافسة واتساع نطاق الحرية الفردية والمنفعة الشخصية هى أساس التوتر الأسرى في المجتمعات الرأسمالية ، فمما لا شك فيه ان الامكانيات المادية المحدودة ، وعدم اشباع الحاجات الضرورية للأفراد في المجتمع المصرى مظه في ذلك مثل سائر الدول النامية والمتخلفة هو أساس الصراع الاجتماعى والتوتر الأسرى ، حيث أدت التغيرات البنائية التى طرأت على المجتمع المصرى في السنوات الأخيرة ، الى اغراز مجموعة من المشكلات الاجتماعية ، والتي انعكست بدورها على نمط الأسرة ، مثل مشكلة الاسكان ، وارتفاع معدلات البطالة ، وانخفاض معدلات الدخل ، وتنخفض المستوى التعليمى وكذلك

مستوى الخدمات الصحية ، بل ان هذه التغيرات البنائية كانت من بين الاسباب التي شكلت محاور ظاهرة الارهاب ، حيث سيتضح لنا ما جاء في السطور السابقة من خلال تناولنا للمحاور التالية :

المحور الاول : المشكلات الاسرية ذات الجنور الذاتية والشخصية .  
المحور الثاني : المشكلات الاسرية ذات الجنور المجتمعية .

### المحور الاول : المشكلات الاسرية ذات الجنور الذاتية والشخصية :

سبق ان ذكرنا ان كينجلى ديفيد Kingsley Davis يرى ان الاسرة اربعة وظائف اساسية هي الوظيفة الجنسية والوظيفة التناسلية ، ووظيفة الرعاية ووظيفة التطبيع الاجتماعى . ويرى ان هذه الوظائف جميعها تعتمد على بعضها البعض ، وان البناء الاجتماعى يعتمد على مجموع تباين آثر هذه الوظائف (٢) .

وقد اضاف ميردوك Merdock الى هذه الوظائف ، الوظيفة الاقتصادية حيث يستمد الافراد بقاىهم من نتائج هذه الوظائف ، كما يستمد المجتمع استمراريته (٣) .

اى ان نسق الاسرة بصورته الايجابية ، يعتمد على مدى نجاح الزوجين فى تحقيق وانجاز مجموعة من الوظائف ، مما يعنى ان فشل الاسرة فى انجاز وتحقيق احدى هذه الوظائف ، يكون عللا من عوامل زعزعة نسق الاسرة وسببا مباشرا فى ظهور وبروز المشكلات الاسرية.

وحيث اننا فى هذا الموقع من الدراسة ، بصدد التعرض للمشكلات الاسرية ذات الجنور والاسباب الذاتية التى ترجع الى الزوجين انفسهم ، فان ذلك يفرض علينا التناول بالتحليل — من خلال التراتب ومن خلال حالات الدراسة — للوظائف الاربعة الاولى ، حيث تمثل فى مجموعها ادوار كل من الزوجين ، فيما يختص بقدرتهم او عدم قدرتهم ، على التوافق الشخصى ( الجنسى والعاطفى ) ، وكذلك مدى قدرتهم على القيام بادوارهم التناسلية ، من حيث القدرة على الانتجاب او عدم القدرة عليه ، وايضا على مستوى ادائهم لدورهم الخاص برعاية الإنشاء منذ لحظة الولادة — ككائنات حية — فى حاجة الى الحفاة والغذاء والرعاية الصحية والحفاية ، وفى نهاية الامر ، قدرتهم او عدم قدرتهم على انجاز دورهم الخاص بتحويل الكائن الحى ( الوليد ) الى كائن بشرى ، عن طريق عمليات التربية والتنشئة الاجتماعية والتطبيع الاجتماعى ، ونقل ثقافية المجتمع اليه فى كافة مراحله العمرية ، باعتبار ان هذا الدور الاخير هو الذى يحدد نهوذج ونسق شخصية الفرد ،



وهو الذى يساعد الطفل منذ ايلمه الاولى على ان يضع قدميه على  
اولى درجات سلم التوافق النفسى والاجتماعى ، الذى يؤهله ويعدّه  
لواجهة العالم الخارجى والتعامل مع الآخرين فى كافة مراحل حياته  
المقبلة .

وعلى ذلك ، فاننا سنقوم فى هذا المحور من الدراسة باستعراض  
العوامل التى تعوق الزوجين عن أداء ادوارهما ووظائفهما من خلال  
ما يلى :

### أولا - المشكلات الخاصة بالاتجاهات الوالدية :

يشير بلومان Bowman الى ان هناك مجموعة من الاسباب او  
الدوافع التى تدفع الناس الى الزواج ، ومن بين هذه الاسباب انجذاب  
الأطفال (٤) ، مما يعنى ان الوالدية Parenthood يكون لها اثر كبير  
على توافق الزوجين النفسى من جهة ، كما يكون لها اثر كبير على نمو  
الأطفال الاجتماعى من جهة أخرى .

ولكننا نجد انه فى بعض الأحيان يكون اتجاه الوالدين او احدهما  
اتجاهاً سلبياً حيال الانجاب ، اذ تكون مسئولية الوالدية مسئولية  
لا طلاقة لها باحتمالها ويظهر هذا الاتجاه بوضوح عند ميلاد الطفل  
الاول ، اذا كان هذا الميلاد غير مخطط له او غير مرغوب فيه ، او ان  
يكون قد حدث من طريق الخطأ رغم استخدام بعض الوسائل لتأجيل  
الانجاب ، حيث يعد الانجاب هنا قيداً للزوجين ، واحباطاً لها عن  
تحقيق بعض رغباتها التى يكون لها الأولوية من وجهة نظرهم . فقد  
يجيء الطفل الأول فى بعض الأحيان ، عندما تكون الحياة الزوجية  
ما زالت تحت التجربة والاختبار ، وهو ما يقتض من خلال ما جاء على  
لسان الحالة رقم ( ٧ ) : « احنا ما جطين موضوع الخلفة شويه ..  
طبعا ده بناء على اتفاننا مع بعض .. هيه شايفه ان تأجيل الحمل  
فرصة اتنا نعرف بعض أكثر ، ونفهم بعض أكثر .. ونستمتع بحياتنا  
بدون مسئوليات » .

ان العناية بالطفل كما يذهب د. سبوك تتطلب قدراً كبيراً من  
الجهد الشاق من حيث اعداد وجبات الطعام وغسل الملابس الداخلية  
والخارجية وترتيب لما يحدثه الطفل من الفوضى فى المنزل ، ووقف  
المشاجرات ، ومسح الدموع والاصفاء لقصص يصعب فهمها ،  
ومشاركتهم فى ألعابهم ، ومراعاتهم الى حدائق الحيوان ، والمتاحف ،  
الى جانب تقديم المساعدات لأداء الواجبات الدراسية المنزلية . ثم ان

احتياجات الأطفال تستنزف قدراً كبيراً من ميزانية الأسرة ، سواء كان ذلك على شكل استئجار منزل أكبر ، أو ابتغاء אחיה يملونها بسرعة أو تصفر على أقدابهم قبل أن تبلى ... الخ . وفوق ذلك كله كثيراً ما يحرم الآباء والأمهات أنفسهم من الحفلات والرحلات والاجتماعات بالاصطفاء ، وعلى الرغم من ذلك كله ، غالباً ما يؤثران على أطفالهم على الرغم مما يكبدون ذلك من فقدان لقدرة كبير من حريتهم .

وتمثل والدية أهمية كبرى في حياة الأسرة في المجتمعات التقليدية، بصورة تفوق مثيلاتها لدى الأسرة الغربية ، حيث نجد أن هناك اتجاهات متزايدة لدى العديد من الأسر في العديد من الدول الأوروبية والأمريكية إلى عدم التجنب على الإطلاق ، حيث يرجع ذلك إلى الاتجاهات المادية المتزايدة نتيجة التغيرات التكنولوجية السريعة والمتلاحقة ، والرغبة في الاستمتاع بكافة أنواع المنافع المادية ، التي تحول مسؤولية الأطفال الاقتصادية والتربوية دون التمتع بها . بل قد بلغ الأمر في بعض هذه الدول إلى إقناع بعض الأفراد عن الزواج بداية . حيث اتاحت الحرية الفردية فرصة ممارسة العلاقات الجنسية خارج نطاق الزواج (٥) .

وقد بلغت هذه الحرية الفردية إلى حد الاعتراف بالمرأة غير المتزوجة ، التي تقوم برعاية أبنائها غير الشرعيين ، بوصفها كياناً اسرياً متكاملًا ، مقبولا اجتماعياً ، وكذلك قانونياً ، حيث تقدم لها الدولة ولأبنائها خدمات متميزة مجانية في مجال التعليم والصحة .... الخ .

وإذا عدنا للحديث عن الاتجاهات والدية ، فإننا نجد أن شكل هذه الاتجاهات يأخذ أبعاداً تختلف باختلاف تجربتهم مع الطفل الأول ، أو الطفل الوحيد ، وذلك على النحو التالي :

## ١ - الطفل الأول ( البكر ) :

قام لوماسترس Lemasters بإحدى الدراسات على مجموعة من الأزواج ، عددها ٤٦ زوجاً من موفهم من ولدهم الأول ، وكان هؤلاء الأزواج يعيشون حياة زوجية سعيدة ، وقد تزوجوا عن حب ، وارتقبوا بسرور ولادة طفلهم البكر ، وبالرغم من ذلك أجاب ٣٨ زوج أى بنسبة ٨٣٪ منهم ، أنه كان عليهم اجتياز أزمة ثقيلة ، قبل أن يعتادوا على وجود الطفل .

وقد أشار الآباء إلى أنهم لم يستطيعوا استئاضة دورهم الجديد كجزء من والدية .

اما بالنسبة للأمهات ، فمن يتقبلن دورهن الجديد بسهولة ، لانه قد اتاح لهن التهيؤ لذلك على مدار تسعة أشهر وهي مدة أشهر الحمل ، وعندما يضعن الأطفال في أحضانهن يشعرن بالحزن ، الذي يليهن على ما تحلن من آلام مبرحة أثناء الولادة .

ومع هذا فقد شكت الأمهات ، من أن وجود الطفل سبب لهن قلة الاتصال بالاصدقاء ، وانقدهن أعمالا كانت تدر عليهن الدخل ، كما قلل من جمال أجسادهن ومن مفاصلها الأنثوية (٦) .

ويتفق ذلك مع ما جاء على لسان حالة الدراسة رقم ( ١ ) ، اذ نقول : « انا مش عايزه اظف تلقى .. كتحب عليه ابن واحد .. يلحوب أكثر اظفى بالى منه .. ده بيلخد منى وقت كبير جداً .. لسه لما بروح المدرسة .. حلقب لى وقت منين .. ويعين أنا تخفت بعد الولادة .. واضطريت أعمل عملية شفط .. مش عايزه جسمى بيوظ تلقى .. جوزى نفسه يكون عنده ٣ او ٤ أولاد .. بيقول ان اخواته كانوا تسعة .. وانه بيحب الصيلة الكبيرة » .

ويقول الحالة رقم ( ٦ ) وهو أب لطفل وحيد « حياتى انا ومراتى اخطئت من ساعة ما خلفنا .. تقريبا نسينا كل الممتع الذى يمكن تتمتع به مع مصلحة ابنتنا » .

## ٢ - الطفل الوحيد :

يحدث أحيانا أن يكون فى الأسرة طفل وحيد . ان دراسة سلوك الطفل الوحيد ، تلقى ضوءاً على مقدار ما يكتسبه الطفل الذى يعيش فى أسرة فيها قرناء له ، وعن طريق المقارنة يتبين الدور الذى يقوم به التفاعل بين الأخوة فى تكوين شخصية الأطفال وفى نموهم والمشكلات التى تنجم عن وجود طفل بمفرده فى محيط الأسرة .

وقد اتفق الباحثون ، على أن الطفل الوحيد ، يعتبر طفلاً مشكلاً فى ناحية أو أكثر ، ونستطيع أن نلخص هنا أهم المشكلات المترتبة على ذلك فيما يلى :

١- يكون الطفل ذاتى المركز Egocenteric ، عنيدا ، صلبا .

٢ - يكون حساسا ، ميالا الى العزلة ، مترددا ، كثير الاعتماد على والديه .

وقد خرجت دراسة بوهانن Bohannon التى أجريت على ٤٨١

طفلا وحيدا نتيجة مؤداها ، ان غالبية هؤلاء الأطفال كانوا اقل من المتوسط في الحيوية ، وفي الناحية الصحية ، كما انهم يعمتون الكثير من الامراض النفسية ، وكنوا غير مواطنين على الذهاب الى المدرسة وقدرتهم على التحصيل المدرسي اقل من المستوى العادي ، كما كانوا في جبلتهم اثنائين ، غير ميلين الى الاختلاط او العمل مع الجماعة . وقد اضاف نيل Neil في بحث آخر له ان الطفل الوحيد يكون غيورا ، ميلا الى الاعتداء والمشاورة والسيطرة كما اضاف فنتن Fenton في بحث ثالث الى انهم يتصفون بعدم الطاعة ، وعدم الاختلاط ، وعدم الرغبة في ان يكونوا قادة ، والميل الى الاعتداء (٧) .

ورغم وجاهة ما ذهبت اليه نتائج الدراسات السابقة ، الا ان ما سبق الاشارة اليه من خصائص سلبية يتسم بها الطفل الوحيد ، لا تبطل قاعدة عامة وانما قد تنشأ في ظل ظروف تربوية معينة تتمثل فيما يلي :

( ا ) الاتيح للطفل الوحيد فرصة الاختلاط بغيره من الأطفال في محيطه ، سواء اكان ذلك الاختلاط في الأسرة نفسها ام خارج محيط الأسرة .

( ب ) ان يحلظ نمو الطفل الانفعالي ، بسياج يحول بينه وبين النمو الطبيعي او حسبها يقول علماء التحليل النفسي ، عندما يثبت الطفل عند المرحلة الاوديبية ( مرحلة الارتباط بالأم ) .

( ج ) ان يكون الوالدين شديدي القلق على الابن ، ويهتمون به بصورة اكثر من اللازم ، حيث يحدث ذلك في حالات الانجاب المتأخر او بعد فترة طويلة من العقم ، وكذلك عندما لا يكون هناك احتياالا للحصول على أبناء آخرين .

#### ٣ - المقسم :

تفرض طبيعة المجتمع المصري بسماته وخصائصه الثقافية والعقائدية المتميزة ، ان يكون الانجاب من اهم القيم في حياة الأسرة المصرية ، ولذلك فان استقرار الحياة الزوجية واستمرارها يكون رهينا معظم الوقت . يحدث الحمل في اقرب وقت ممكن بعد الزواج . حيث يعد الانجاب رمزا للمكانة سواء بالنسبة للام أو الاب ، كما يعد تخليدا لاسم الأسرة ، بالإضافة الى العديد من الاعتبارات الأخرى الاجتماعية والاقتصادية .

وقد يكون العمم من جانب الزوجة أحيانا ، كما قد يكون من جانب الزوج في أحيان أخرى ، إلا أنه يعد شيئا معيبا بالنسبة للمرأة أكثر منه بالنسبة للرجل ، حيث يعزى العمم دائما للمرأة ، ولا يثبت عمم الرجل ( خاصة في الريف والطبقت الدنيا ) إلا إذا تزوج أكثر من مرة ولم ينجب .

وحيث أن المرأة لا تستكمل نضوجها النفسي والاثنى إلا من خلال قدرتها على الإنجاب ، فإن العمم يكون أكثر وطأة عليها مقارنة بالرجل ، وتحت وطأة شعور المرأة العالق بالفهر والمجز ، فاتها تسمى إلى مواجهة هذا الشعور بالفكوس إلى المستويات الخرافية ، والقوى الغيبية ، والتمسك بالخرافات والشعوذة كحالة منها لفهر. هذا التهر الذى تمارسه عليها ميكانيزمات التخلف الاجتماعى ، والمثل فى تهر الزوج — الذى يهدد حياتها معه ، احتمال اتخذه لزوجة أخرى بهدف الانجاب — وهر أهل الزوج ، وهر أهلها أنفسهم ، وهر الأصقاء والأقارب والجيران ، وذلك من خلال نظرتهم إلى المرأة العاقر كشيء امراة ، وليست كاملة الاتوفة .

وحول العمم تقول الحالة رقم ( ٣ ) \* : « فقدت الثقة فى ابنى أقدر ابتدى حياة خاصة جديدة كويسة مع راجل تانى وأنا فى السن ده ، خصوصا وأنا مش باخلف .. هو مش مهمم بحكاية الخلف .. اتنا بالنسبة ليه .. دى هيه عقدة حياتى .. حاسة ان نالتمنى اهم وكبر حاجة فى الدنيا .. ثقتى فى نفسى بقت مهزوزة .. حاسة انى ما أسلويش حاجة .

أول ما رجع جوزى لمراته الأولانية .. حسيت بلمتحان جامد جدا لكرامتى حسيت انى انشترخت من جوايسا .. عيلته دى خلتنى أحس انى بقيت نص ست .. ويعنيا ياست من انى أخلف وأبقى ام .. حسيت انى فقدت نصى التالى .. وبقيت ولا حاجة .

الذكاترة حاولت كثير فى حكاية الخلف .. ماغيث قدامى دولوتى إلا انى أجرب حكاية أطفال الأنابيب .. اتنا انا بقالى سنه وأنا بامعل محاولات فى اتجاه تانى خالص .. باروح للمشايع .. ويتوع الجن .. وكل ما افشل مع واحد أسويه وأروح لغيره .. صرغت فى الحاجات دى الوقت .. اتنا ما فيش نتيجة .. اللى يقولى ان معمول ليه عمل .. واللى يقول ان فيه سحر .. واللى يقول ان فيه مس شيطانى .. حاجات كثير قوى مش مارنه أصدق منها ليه واكذب ليه .. اتنا اللى أنا واتقه

(★) تعاني الحالة من مشكلات زوجية بسبب عودة زوجها الى زوجته الاولى .

منه ، ان الانبياء التي انا فيها دى من مراته الاولانية .. اكيد فيه عامله  
لى عمل عشان ترجمه ليها .. وكان عشان تانينى بعلم الخلفة » .

وهكذا نرى ان المرأة تحت وطأة المعجز عن تحقيق لموتها .. وعدم  
قدرة التكنولوجيا الطبية الحديثة عن إيجاد الطول الحاسمة لمعالجة  
العمى ، فانها تنكص الى الخرافة والغيبيات ، بوصفها الحيل الدفاعية  
التي تدافع بها المرأة عن عجزها وفشلها في ان تكون ابراة خصبة  
وقادرة على الإنجاب \* .

#### ٤ - الفيرة من الإنشاء :

قد يحدث بعد ميلاد الطفل ، ان يصبح الطفل في نظر أحد الوالدين  
— وخاصة الأم — مركز انتباهها ، وهو اذ ذلك يكون بمثابة المحسوس  
الذى تتركز حوله كل اهتماماتها ، وهكذا تتحول حياتها العائلية وجيهاً  
من الزوج الى الطفل ، وهنا تندب الفيرة في نفس الأب ، ويبدأ النزاع  
بين الزوجين على أسس ان الزوجة تهمل واجبت الزوج .

وقد يحدث في حالات أخرى ان يلعب الأب ذلك الدور ، فيميل الأم  
وتنظر العلاقة بينهما ، حيث يحول الأب حبه كله نحو الطفل (٨) .

وقد اشار لوماسترز Lemasters في احدى دراساته الى ان  
مفردات العينة من الآباء يرون ان ولادة الطفل الأول أحدثت تغييراً  
وتبدلاً كلياً في حياة الحب ، حيث يشعرون ان مزاحمة الطفل لهم عند  
شريكة الحياة قد ابعثتها عنهم ، ويرجع ذلك الى ان الأمهات يتهيأن  
خلال مرحلة الحمل والولادة للقيام بأنوارهن تجاه الوليد ، اما الأب غانه  
يقف بعيداً ، فقد شارك في إنجاب الطفل في فصل واحد من مفصول  
الحب وليس له بعد ذلك أى دور في نموه وتكوينه في الأسابيع  
الأولى (٩) .

ان وجود الأب وترتمته قد يزداد حدة عندما يشعر ان زوجته تجامل  
الابن على حساب أحاسيس الأب ، وتأخذ جانب الابن ضد الاب ، ومن  
المحتمل أيضاً ان يحس الزوج بالغيرة من ابنه ، اذا كان هذا الزوج  
قد عاش طفولة غير آمنة ، طفولة دائمة الطلق . وأحياناً يكون الزوج  
قد عاش طفولة شقية لأن أمه كانت تفضل أخاه عليه . وأحياناً يكون  
الزوج قد تزوج زوجته رغم ارادتها ، وتعيش في أحاسيس كراهية  
دفينة لهذا الزوج ، ولذلك تمى تحاول ان تعوض فشلها في حب الزوج  
بزيادة من الحب للابن ، وتحاول لا شعورياً أيضاً ان تدعم هلاقتها

بالابن ، فغثير غيرة الاب ، وتزيد كمية المعارك بينها وبين الزوج ، وبين الزوج وبين الابن (١٠) .

وعندما تحاول الأم أن تعوض الابن بالحنان عن تزمت لبيه ، فإن حنان الأم ، يصبح موضع شبهة في نظر الاب ، حيث أن الأم تفسد ابنه بالتدليل لذلك يتبادى الاب في التزمت والعنف ، وتصبح محاولات الأم تعويض الابن بالحنان عن تزمت الاب كلقاء البنزين على النار ، انها تزيد من العداء بين الاب والابن .

ولذلك فله من المفيد في أمثال هذه الحالات ، ان تمتنع الأم عن الدفاع عن الابن ، عندما يقوم الاب بتوجيه اللوم اليه ، حيث يمكن للاب والابن ان يقيما علاقة أكثر توافقا في حالة غياب الأم عن الصورة ، وكذلك فإن محاولة الأم اظهار تنهما للمشاعر الاب ، وانها تقدر وتحترم فيه خوفا على الابن فإن هذا يقلل من اوهام الاب ويخفض نسبة قلقه .  
وغيرته .

### ثانيا - المشكلات الخاصة بالتوتر والصراع داخل الأسرة :

لا يستطيع نسق الأسرة مثله في ذلك مثل الانساق الاجتماعية الاخرى ان يقوم بوظيفته على خير وجه الا من خلال التفاعل الكلي بين كل من الزوج والزوجة ، وذلك على أساس ان كلا منهما يمثل مركزا او مكانة متمايزة عن الاخرى ويؤدي كل منها دورا متمايزا عن الآخر .

لذلك ، فإن المشكلات التي تواجهها الأسرة ، مثل مشكلة التكيف ، ومشكلة تحقيق الهدف ، ومشكلة التكامل ، ومشكلة خفض التوتر ، وهي المشكلات التي قد تنتهي بالأسرة الى التفسك ، وهي في نفس الوقت المشكلات الأربع الأساسية التي يواجهها النسق الاجتماعي لكي يستمر في البقاء ، تعد المظاهر الأساسية للمشكلات الاسرية بكل انماطها ، والتي نستطيع التعرض لها من خلال الآتي :

#### ١ - مكانة المرأة وموقعها في بناء السلطة :

يتحدد وضع المرأة ودورها في أي مجتمع ، وفقا للمعايير الثقافية السائدة فيه ، حيث تتحدد هذه المعايير من خلال عمليات التنشئة الاجتماعية ، والتي تدعم مكانة المرأة من خلال مساواتها بالرجل في المشاركة الكاملة في قضايا المجتمع الاقتصادية والاجتماعية والتربوية والسياسية ، ولذلك ، فقد تعرضت مكانة المرأة للعديد من أوجه التغير على مدار التاريخ ، حيث يتضح لنا ذلك من خلال ما يلي :

## ( ١ ) مرحلة ازدهار مكتبة المرأة تاريخيا :

يذهب البعض ، الى ان حواء هي التي أخرجت آدم من الجنة ، كما يذهب البعض أيضا ، الى أن المرأة كانت وراء مقتل هابيل على يد أخيه قابيل ولذلك فقد حاول الرجل منذ بداية المرحلة الأبوية أن يلقي تبعه خروجه من الجنة على كاهل المرأة ، فاستلب منها شيئا غشياً سلطنتها ومكانتها ، وأخذ يؤكد على تمهشها وتدنى مكانتها .

ويعد تناول تاريخ المرأة الاجتماعى عبر العصور الماضية من أشق الأمور على المهتمين بقضايا المرأة ، وذلك لأن التاريخ كما يذهب البعض « تاريخ الرجل ، أما المرأة فقد توارت خلفه » .

ورغم أنه من الشائع أن التاريخ يصنعه الرجال ، إلا أنه على مدار التاريخ كان للمرأة دوراً سافراً أحياناً ، ومستتراً في أحيان أخرى في صياغة التاريخ وتطور المجتمعات الإنسانية .

فيذهب بعض العلماء ، الى أن نظام القرابة في المجتمعات الإنسانية في العصور السحيقة ، كان يتبع النظام الأمي ، أى كان الأطفال يتبعون أمهاتهم ، وكانت الكلمة العليا للأم ، ويعززون السبب في ذلك ، الى أن المرأة قد جذبت الرجال اليها منذ العصور السحيقة تحت تأثير الفريضة الجنسية وكانت تتحكم فيهم وتفضل شخصاً على شخص آخر . ومن هنا ، أتت سيطرتها ورناسبتها للأسرة ، ولكن بعضهم الآخر يذهب الى أن الرجل في المجتمعات الأولى ، كان رئيس الأسرة ، لأنه أقوى من المرأة ، ويقوم بالأعمال الهامة ، ولم تظهر الأسرة الأمومية ، إلا عندما بدأ الإنسان يرتحل وراء الكلاء ، ويترك الزراعة للمرأة لأنها تستطيع تحملها ، حيث لا تحتاج الزراعة لسفر شاق كالصيد والرعى ، وحينئذ ظهرت أهمية المرأة بالنسبة للأولاد لبعد أبيهم ، ولأنه لا يأتى إلا كل مدة الى المنزل ، اذ يقضى حياته متقلدا وراء المشية والكلاء (١١) .

وقد اتفق علماء التاريخ ، على أن مكتبة المرأة المصرية القديمة كانت بمكتبة الزوج ، كما كانت مكتبة الابنة كالابن ، وكانت المرأة لها مكانتها ، سواء أكانت أم لا ، فالكرامة كانت للمرأة بحكم كونها امرأة . وكانت الزوجة في التاريخ المصرى القديم ، شريكة الرجل في نواحي حياته الدنيوية ، بل كان الزوج ينتسب الى زوجته ، كما ينتسب الأنثاء اليها أيضا .

وتشير رسوم المتابر الى أن الحياة العائلية في مصر الفرعونية ، قد بلغت أقصى ما ينتظر لها من كمال ، فالمرأة هي زوج الرجل أو شريكته



في الحياة ، لها ماله ، وعليها ما عليه من حقوق . وليس فيها صور  
المصريون من نواحي حياتهم ، ما يشير الى هضم حقوق المرأة ، أو  
الغض من قيمتها (١٢) .

ويشير المؤرخون الى أن المرأة في العصر الجاهلي ، كانت هي  
التي تختار زوجها ، وتحادثه في أمر الزواج . وكان الأطفال ينسبون  
الى الأم في بعض القبائل .

وكان نظام القرابة في تلك القبائل ، يقوم على أساس الأم لا الأب ،  
وتبقى المرأة بعد زواجها فرداً في عشيرتها ، وينتقل زوجها للعيش معها،  
وكان لها الحق في اختيار زوجها أو تطلقه .

وقد كتب أبو نرجس الأصفهاني في كتابه الأغاني يقول : « والبديلت  
منهن حين يطلقن أزواجهن ، يحولن خيالهن ان كانت الى الشرق فالى  
الغرب ، وان كانت الى الجنوب فالى الشمال . وكان الطلاق يتم بمجرد  
أن تحول المرأة باب خيمتها أما في المدن ، فلم يكن للمرأة حقوق نساء  
البادية » (١٣) .

#### ( ب ) مرحلة تدنى مكانة المرأة :

يقول حسن ظلتا ، ان « الرجل » ، هذا المخلوق القوى الخشن ،  
هو الذي صنع النظام الاجتماعي في تقديم الزمان قوة وانتداراً ، وجعل  
الأصل فيه التنكير ، ثم جاء التأنيث شيئاً فشيئاً ، ومع ذلك ، فقد  
بقيت بصمات الرجل على كل شيء ، على المجتمع ، وعلى المال وعلى  
الشرائع والقوانين . ولذلك ، فلا عجب اذا وجدنا اليهودي ، وهو  
إنسان لم تتخلص عقليته بعد من البدائية غير المستنيرة ، يحمد الله  
وهو يصلي بين يديه ، على انه قد خلقه رجلاً ، ويوجب على المرأة في  
هذه الفقرة ان تقرأ ايضاً ، محوراً صنمه الرجل من أجلها ، تصد فيه  
الله الذي خلقها حسب اراحته التي لا راد لها (١٤) .

وقد قطع الدين اليهودي شوطاً كبيراً في الحط من قدر المرأة في  
مجتمعهم ، فالزوج يرث الزوجة ، والزوجة لا ترث الزوج ، والذكور  
يرثون الأب ، والآنك لا يرثون الأب ما دام هناك أخوة من الذكور .  
بل لقد جاء في التلمود « ان كل من يأخذ بنمسيحة زوجته منواه  
جهنم » (١٥) .

ويشير شكري النجار ، الى انه قد ساد الاعتقاد لقرون طويلة ،  
بأن المرأة ، اذن منزلة من الرجل ، لأن « عضلاتها اضعف منوا من

الرجل » ولأن تكوينها الجسدى له دخل كبير في تحديد نوع العمل الذى يمكن ان تمارسه وبالتالي في تحديد المكنة الاجتماعية التى تشغلها . وكذلك كان القتال المتواصل واضطلاع الرجل بالحرب والاغارة ، وابتعاد المرأة عن ذلك النشاط العسكرى ، من الأسباب التى أدت أيضا الى تدهور منزلتها الاجتماعية . كذلك فقد أدى الى تدهور مكنتها ، قيلها بالأعمال التى يترفع عنها الرجل (١٦) .

وقد بلغ من تدنى مكانة المرأة فى الديانة الهندوسية ، أنه وفقا لشريعة منو — أول من خلق من البشر حسب معتقداتهم — فإن الزوجة والابن والعبد اعتبرهم القانون غير أهل لملك أى شىء بأنفسهم ، كل ما قد يكسبونه هو ملك لمن يتبعونه (١٧) .

كذلك الحال فيها يتعلق باختيار اقامة الزوجين ، ففى ظل الشرائع القديمة ، كان يحق للزوج بمفرده أن يحدد المكان الذى تقيم فيه الأسرة ، وكان على الزوجة أن تلتحق به فى هذا المكان (١٨) .

ويشير برتراند راسل الى أن نظمتا كلها ترجع الى مصدر تاريخى واحد هو ( السلطة ) ، فالسلطان المطلق الذى كان يتمتع به الحاكم الشرقى المستبد كان يقابله من الناحية المدنية الإله الواحد الذى لا حد لقرنره والذى كان تجميعه هو غاية ما يهدف اليه الناس ، والذى لا حق لإنسان قبله .

وقد آل هذا السلطان الى الإمبراطور والبلا ، وإلى ملوك العصور الوسطى ، وإلى نبلاء النظام الإقطاعى ، بل الى كل أب وزوج فى علاقته مع أولاده وزوجته . وتجسد السلطان الإلهى فى سلطان الكنيسة ، وقامت الدولة والقانون على سلطة الملك ، ونشأت الملكية الفردية فى الأراضى من سلطة سادة الإقطاع المنتمين ، وتحكمت فى الأسرة سلطة رب العائلة الذى منحته القوانين الرومانية مخطف الحقوق (١٩) .

وقد كانت النتيجة الطبيعية للتطور الاقتصادى والاجتماعى الانتاج نحو تجميع الرجل على حساب المرأة . فلم يتوان الفلاسفة والحكباء والفقهاء وغيرهم عن حث الرجل على فرض سيطرته على المرأة وحث المرأة على الخضوع لزوجها خضوعا مطلقا . فمنو يحدد واجب الزوجة نحو زوجها فىقول « ويجب على المرأة الفاضلة أن تقدس زوجها على الدوام كرب ، وأن كان غاسد السيرة عطلا من الصفات الصالحة منهكاً فى ضروب اللذات » . ويلخص كونفوشيوس واجبات المرأة فيها يعرف بالطاعات الثلاث « طاعتها لأبيها فى سفرها وطاعتها لزوجها أثناء

زواجها وطاعتها لأنها عند ترميها » ، ويرى القديس بولس « ان الرجل لم يشق من المرأة وانما المرأة من الرجل . ولن الرجل لم يخلق من اجل المرأة وانما المرأة من اجل الرجل ، وكما ان الكنيسة خاضعة للمسيح فكذا ينبغي ان تخضع النساء في كل شيء لأزواجهن » . ويبرر القديس امبرواز خضوع المرأة للرجل بقوله « لقد سبق آدم الى الخطيئة بواسطة هواء لا جواء بواسطة آدم . فمن ساقته المرأة الى الخطيئة من العدل ان تتقبله كسيد » .

وفي المجتمعات القديمة تفقد المرأة اهميتها الاقتصادية ويصبح الرجل كاسب القوت الوحيد في الأسرة . فهو الذي يمارس التجارة او يباشر الحرف او يصلح الأرض . أما المرأة فينكش نشاطها وينحصر دورها في الأعمال المنزلية . ويستتبع انتشار الرق افساء المرأة في الطبقات الموسرة من القيام بالأعمال الخارجية بل حتى من القيام بالأعمال المنزلية . وتصبح المرأة في هذه الطبقات أداة لفساد الرجل ومصدراً لمحتنه ووسيلة للحصول على ذرية شرعية . ويؤدي ذلك مع الزمن الى الحد من حريتها وتضييق الخناق عليها . ففي كثير من بلاد الحضارات القديمة فرض الحجاب على النساء الحررات والزمن القعود في البيت وعدم الخروج منه الا لضرورة . وبذا ازدادت حدة الفوارق بين الجنسين . فالرجل يخرج الى الحياة العريضة يكتسب معرفة ويزداد خبرة ، أما المرأة فتبقى قعيدة البيت فيضيّق انقفا وتساء طابعها ، ولعل هذا هو ما يفسر الأقوال الشائعة عن المرأة في هذه المجتمعات القديمة والتي تكشف عن سوء الرأي فيها .

فلدى الاغريق يقول فيثاغورس : « هناك عنصر خير خلق النظام والنور والرجل وعنصر شرير خلق الفوضى والظلمت والمرأة » . وكان أرسطو يرى أن المرأة انما هي امرأة بسبب نقص فيها وانها ينبغي أن تمشي محبوسة في دارها وخاضعة للرجل » . وفي الهند يقول منو : « جعل الخالق قسمة النساء في جبهن لغراشهن ومعدهن وزينتهن وفي هواهن وغضبهن وسوء ميولهن » . وفي اليابان نقروا في أحد كتبهم القديمة ان « يعقل الانثى خمسة أمراض : العصيان والغضب والليل الى الافتراء والفيرة وقلة الفهم . فسميع او ثمان من كل عشرة نسوة يتقاسن من هذه النقائص . وهذا هو السبب في أن النساء ادنى من الرجال وقلة الفهم هي بخاصة اصل هذه النقائص (٢٠) » .

لقد كان المثل الاعلى للزواج في الماضي يقوم على سلطة الزوج ، هذه السلطة التي كانت الزوجة تعترف بها كحق عليها لزوجها ، فكان الزوج حراً ، أما الزوجة فكانت مستعبدة باختيارها ، وكان من المسلّم

به ، في جميع الأمور التي تهم الزوج والزوجة على السواء ، أن يكون حكم الزوج هو الحكم النهائي . وكان على الزوجة أن تكون وافية ، بينما لم يكن على الزوج ، اللهم الا في المجتمعات الشديدة التقدين ، الا أن يلتقي حجباً من الحشمة على خيائنه . ولم يكن تحديد النسل ممكناً الا بوسيلة ضبط الشهوات ، ولم يكن للزوجة حق معترف به في المطالبة بضبط الشهوة ، مهما تكن قد قاست من كثرة الأبناء .

وطالما كانت سلطة الزوج عقيدة يؤمن بها الرجال والنساء على السواء . بحيث لا تقبل المناقشة ، وكان هذا النظام مرضياً ، وإن لم يكن كل الرضا فقد كان يتيح لكل من الطرفين قدراً معيناً من حاجتهما الفرديّة ، لا يمكن تحقيقها عند المتعلمين في الوقت الحاضر الا نادراً . غارادة الزوج وحدها هي ما كان يجب أن يقل له وزن ، ولم يكن ثمة حاجة الى هذه التنظيمات المعسرة التي نحتاج اليها حينما لا يكون بد من الوصول الى قرارات مشتركة يتفق عليها طرفان متكافئان . ولم تكن رغبات الزوجة تؤخذ بنظر الجدة الى الدرجة التي تجعلها تتعارض وحاجيات الزوج ، ولم تكن الزوجة نفسها ، ما لم تكن أنثوية مغالية في انانيتها ، لتتهم بتطورها النفساني ، ولم تكن ترى في الزواج شيئاً الا انه طائفة من الواجبات ، ولأنها لم تكن تهتم بالسعادة او تنتظر قدراً كبيراً منها ، كان ما تقاسيه اقل مما تقاسيه الزوجة في زمننا هذا اذا لم تتحقق سعادتها ، لقد كان ما تقاسيه خالياً من أى عنصر من عناصر السخط أو المفاجأة ، ولم يكن يتحول بسهولة فيكون مرارة او شعوراً بالضرر (٢١) .

### ( ج ) مكانة المرأة في الإسلام :

كان المصريون القدماء ، يعتقدون أن الأرض والسماء كانتا زوجين من ذكر وأنثى ، ثم ولد لهذين الزوجين ابنان ، هما أوزيريس والسه الخير ، وست اله الشر ، ويتنحان هما ايزيس ونفتيس (٢٢) .

أى أن المساواة بين الرجل والمرأة قد ظهرت في أقدم المعتقدات الدينية ممثلة في كون الأرض والسماء زوجين من ذكر وأنثى ، وكانما تقاسم كلاهما العالم بأسره ، سلالته وأرضه .

وقد جاء القرآن الكريم خالياً من تلك المزامع التي تذهب الى تدنى وضع المرأة بسبب غوايتها لأدم عليه السلام بالاكل من الشجرة التي حرّمها الله عليها . وتقطع نصوص القرآن بأن الأمر الإلهي كان موجهاً الى آدم وحواء على السواء .

يقول تعالى : « ويا آدم اسكن أنت وزوجك الجنة ، غلا من حيث شئتما ولا تقريا هذه الشجرة فتكونا من الظالمين . فوسوس لها الشيطان ليبدى لها ما وورى عنها من سوءاتها ، وقال : ما نهاكما وبكما عن هذه الشجرة الا أن تكونا ملكين أو تكونا من الخالدين » .

ثم كانت التوبة منها معا « قالا ربنا ظلمنا انفسنا وإن لم تغفر لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين » (٢٣) .

وفى سورة البقرة : « غازلها الشيطان عنها فأخرجها مما كنا فيه » (٢٤) .

وتشير بعض الكتابات ، الى انه لا يوجد فى شريعة الاسلام نص أو اثر يشير آية اشارة الى ما تضيفته بعض المذاهب والأديان التي افترت عليه الكذب وادعت أن المرأة مخلوق شيطاني أو نجس ، حيث يتضح ذلك من قول الرسول عليه السلام : « النساء شقائق الرجال » ، وفى قوله أيضا فى الحديث الصحيح « المؤمن لا ينجس » (٢٥) .

فالمرأة هى الزوجة التى هى السكن للرجل ، والرجل السكن لها ، حيث يقول تعالى : « ومن آياته أن خلق لكم من انفسكم أزواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة » (٢٦) . وقال كذلك : « هن لباس لكم وانتم لباس لهن » (٢٧) .

فالمرأة هى الابنة والأخت التى تولد كما يولد أخوها الذكر من ذات الصلب ومن نفس الرحم ، ويقول تعالى فى ذلك : « يهب لن يشاء انثا ويهب لن يشاء الذكور ، أو يزوجهم فكرانا وانثا » (٢٨) . والمرأة أيضا هى الأم التى ورد فى شأنها الأثر الكريم ( الجنة تحت اقدام الأمهات ) ، وهى تقدمها الله تعالى على كل من عداها فى حق صحبة الأبناء لها ، ففى الصحيح سأل سائل رسول الله صلى الله عليه وسلم : من أحق الناس بحسن صحبتي ؟ قال عليه الصلاة والسلام : أبك ، وقال السائل : ثم من .. قال صلى الله عليه وسلم : ثم أبك ، قال : قال : ثم من ؟ .. قال صلى الله عليه وسلم : ثم أبوك (٢٩) .

فالأصل هو المساواة بين الرجل والمرأة ، ولكن الاستثناءات أو التفاضلات التى خص بها الرجل فى بعض القضايا ، عوض المرأة عنها ببعض الميزات كما رأينا فى الحديث النبوى السابق .

وتذهب بعض الآراء المتشددة الى أن قضية المساواة بين الرجل

والمرأة لا وجود لها أصلا . وإذا كان الرجل يتمتع بامتيازات خاصة ، كالنفوذ الاجتماعى وحرية التنقل ، فإن عليه أعباء ثقيلة تتمثل فى اعالة أسرته ماديا ، والمرأة بحسب المجتمع الإسلامى المحافظ ، لا ينبغى عليها أن تفكر فى كسب عيشها ، لأن هناك دوما العائلة الكبرى التى تستطيع المرأة أن تلجأ إليها وتعيش فى كنفها دون أن تحسب حسبا لعائلة الفقر والجوع (٢٠) .

وتتبدى لنا غرابة هذا الراى الذى لا يتناسب مع القرن العشرين ، حيث تفككت الروابط الأسرية القبلية ، وحيث سيطر النمط النووى على الأسرة فى معظم أنحاء العالم ، مما يجعل من قوامة الرجل بسبب قدرته المادية موضوعا فى غير موضع .

ولقد نشأت فكرة القوامة فى الإسلام ، من وجهة نظر البعض الى أن الإسلام نشأ فى بلاد تقوم الحياة فيها على الزرامة والرعى ، ولذلك تحتاج الى تقسيم العمل ، بحيث يكون اختصاص المرأة رعاية الأبناء وتنظيم شئون المنزل وللرجل اختصاصه فيها يتلاقى بالجوانب الاقتصادية وحماية الأسرة .

ويقول الزمخشري فى مجال القوامة : « أن الولاية أتما تستحق بالمعقل لا بالتغلب والفسلطة والتهر ، وقد ذكروا فى فضل الرجل المعقل والحزم والقوة والكتابة فى الغالب والفروسية والسرمد ، وأن منهم الأنبياء والعلماء وفيهم الاملة الكبرى والصغرى ، والجهد والأذان والاعتكاف ، وهم اصحاب اللهى والمعائم ، ويسبب ما أخرجوا من نكاحهم من أموالهم فى المهور والنفقات (٢١) .

ويؤكد الامام الرازى على قوامة الرجل بقوله : « ان التفاضل بين الذوات العاطلة يكون بأمرين ، العلم والقدرة ، وقد بحثنا فوجدنا أن الرجل أكثر علما ، وأكثر قدرة أما بالقوة وأما بالمعقل (٢٢) .

أى أن البعض قد فسر القوامة تفسيرات اقتصادية ، على حين اجتهد البعض الآخر فى اثبتت قوة الرجل وضعف المرأة بيولوجيا وعاطفيا بل وعقليا (٢٣) ، فى حين أن الإسلام قد حدد طبيعة سلطة الرجل فى الأسرة اذ جعل مفتاحها كلمة « قوام » أى القائم على شئون الأسرة ، وتتقضى القسط فى شئون من أوكل إليه أمرهم ، وذلك بخلاف ما اذا كان التعبير عنها بكلمة سلطة أو نحوها ، والتى قد يفهم منها حرمة التصرف المطلقة .

وتطوى كلمة قوام على أمرين هامين (٢٤) .

٤ - أن يأخذ الرجل على ملقه تغيير حاجات المرأة المادية والمعنوية بصورة تكفل لها الإشباع المناسب لرغباتها وتشعرها بالطمانينة والسكن .

٢ - أن يوفر لها الحماية والرعاية ويسوس الأسرة بالعدل في حدود سلطته الأسرية .

أي أن القوامة لا تعنى أن المرأة جنس أدنى من الرجل أو أن حقوقها الانسانية والأساسية أدنى مرتبة من حقوق الرجل ، وإنما هى درجة للرجل في مقابل واجبات يلتزم بها لتستقر الأسرة .

#### ( د ) مكلفة المرأة في ظل خروجها للعمل :

تشير بعض الكتابات ، الى وجود علاقة وثيقة بين التصنيع وتحرير المرأة حيث كانت الثورة الصناعية وراء الحركات النسائية التي تزعمتها النساء وأيدها فيها بعض الرجال منذ أوائل القرن الجالى وحتى الآن ، وحيث ترى أن عدم استقلال المرأة الاقتصادى يؤدي بصورة تلقائية لتهمية المرأة للرجل ( ٢٥ ) .

فقد أدى التصنيع الى تحول الشكل التقليدى للأسرة من أسرة ممتدة الى أسرة نوية تقوم فيها المرأة بالعمل خارج المنزل طبقا للمعيار الجديدة التي فرضتها الاتجاهات المادية الجديدة ومماريات التحديث ، مما أدى الى تقليص سلطة الرجل الى حد ما ، وهو نفس ما تحقق للمرأة في المجتمعات القبلية .

فقد كان يسود العلاقات بين الزوجين في المجتمعات القبلية نوع من المساواة ، وترجع هذه المساواة الى أن دور المرأة في هذه المجتمعات لا يقتصر على الأعمال المنزلية ، وإنما يمتد الى الحياة الاقتصادية ، فالمرأة القبلية تسهم بنصيب قل أو كبر في توفير أسباب العيش لأسرتها، وتتبع بحرية الاجتماع بالرجال والحديث اليهم في شتى الظروف والمناسبات .

وقد جاءت الدساتير المصرية كلها لتنص على اعطاء النساء حقوقا مساوية لحقوق الرجال في ميادين الحياة السياسية والاجتماعية والمهنية والثقافية ، دون اخلال بأحكام الشريعة الإسلامية ، كما كفلت الدولة بمختلف مؤسساتها وقوانينها مساعدة المرأة على التوفيق بين واجباتها نحو الأسرة وعملها خارج المنزل ، حيث تم وضع بعض القيود الخاصة بتشغيل النساء ، حيث تنص المادة ١٣٢ من قانون العمل على أنه « لا يجوز تشغيل النساء في الأعمال الضارة صحيا أو أخلاقيا ، وكذلك

الأعمال الشاقة ، أو غيرها من الأعمال التي تتحدد بقرار من وزير العمل » . كما نص المدة ١٢١ من القانون ، على أنه « لا يجوز تشغيل النساء في الفترة ما بين الساعة الثامنة مساءً والسابعة صباحاً إلا في الأحوال والأعمال والمناسبات التي يصدر بتحديدتها قرار من وزير الشؤون الاجتماعية » . ٢١

وتتحدد دواعي المرأة للعمل كل حسب ظروفها الخاصة ، وكذلك ظروف مجتمعها وثقافته وقيمته ، فالمرأة في الجزائر على سبيل المثال تخرج للعمل من أجل ثلاثة أهداف رئيسية كما جاء في نتائج إحدى الدراسات هناك ، الأول يتعلق في المساعدة المباشرة في إعالة الأسرة والوفاء باحتياجاتها المادية ، حيث أشار إلى ذلك ٤٥٪ من مفسرات الدراسة ، ويتنزل الثاني في الرغبة في تحسين الحالة الاقتصادية للأسرة ، حيث أشار إلى ذلك ٤٥٪ ، على حين وجد أن ١٠٪ فقط من النساء قد قبلن على العمل من أجل تحقيق الاستقلال المادي بعيداً عن سلطة الأب أو الزوج .

وتقترب نتائج هذه الدراسة مع نتائج إحدى الدراسات المصرية التي أشارت نتائجها إلى أن ٥٣٪ من النساء العاملات قد قبلن على العمل بسبب حاجتين المادية إلى تحقيق الاكتفاء المادي ، على حين أو ٢٥٪ يميلن لرفع مستوى دخل الأسرة للتمتع ببعض مظاهر الرفاهية في الاتفاق ، على حين أشار ١٢٪ منهن إلى الاستقلال الاقتصادي بعيداً عن سلطة الأب أو الأم (٣٩) .

وتختلف نتائج الدراستين السابقتين عن اتجاه النساء نحو العمل في الدول المتقدمة ، حيث نجد أن دافع الاستقلال المادي عن الرجل يأتي في مقدمة الأسباب التي تدفع المرأة إلى العمل ، حيث يحقق لها ذلك الشعور بالامان وعدم الحاجة إلى الرجل والتخلص من سلطته ، كما يرضى لديها توازن الاشباع النفسي من خلال تحقيقها لذاتها وثقتها في نفسها (٤٠) .

وإذا كان عمل المرأة يضمن مكانة متميزة لها داخل نسق الأسرة ، فإن بعض الدراسات تشير إلى أن المرأة تحصل على جانب من السلطة إلى جوار سلطة الرجل مع تقدمها في العمر وزيادة عدد أولادها (٤١) .

ويشير إبراهيم سعد الدين ، إلى أن هناك دوراً غير منظور تقوم به المرأة الريفيّة في توجيه هذه القرارات ، وإن كانت تحصر في أغلب الأحيان على اتباع هذا الدور "غير" معروف خارج نطاق علاقتها بسررب



الأسرة ، وذلك لأنها تحرص على إضفاء صفة المهلبة والسيطرة على رب الأسرة أمام الآخرين ، لأنها تستمد قيمتها الاجتماعية لدى هؤلاء الآخرين من القيمة الاجتماعية لرب الأسرة عندهم (٤٢) .

ولعل ذلك ما يلاحظه البعض منا في نطاق أسرتنا ، حيث يكون للنساء المسنات وضعا متبيزاً في مستوى السلطة داخل الأسرة بالنسبة للعديد من القرارات الخاصة بشئون الأسرة نفسها مثل أوجه الإنفاق وكيفية توزيع ميزانية الأسرة والقرارات الخاصة بزواج الأبناء والعلاقات مع الأهل وما إلى ذلك من الأمور التي تتصل بقدرتها — بحكم كبر سنها وزيادة خبرتها ، وأموعتها — من حيث وزن الأمور والأصاغة في اتخاذ قراراتها .

## ٢ — توزيع الأدوار داخل الأسرة :

كثرت في مجال علم الاجتماع التعريفات الخاصة بمفهوم الدور ، فنجد أن تالكوت بارسونز Parsons على سبيل المثال ، يرى أن الدور هو مفهوم الفرد لموقفه في ضوء مركزه ومكانته الاجتماعية وكذلك مراكز ومكانات الآخرين . كما أن الدور هو جزء من التنسق الموجه للفرد الذي يقوم بفعل ما ، بحيث ينتظم هذا الفعل مع مجموعة التوقعات التي تتكامل مع مجموعة معينة من المعايير والقيم (٤٣) . ويتفق ذلك مع تعريف سارجنت Sargent للدور ، حيث يرى أنه نمط من السلوك الاجتماعي للفرد ، والذي يتفق مع توقعات الآخرين (٤٤) . كذلك يشير كنجزلى ديفيز Kingsley Davis إلى أن الدور هو المظهر التفاعلي أو الدينامي للمركز أو الوظيفة ، أي أنه الطريقة التي ينجز بها الشخص متطلبات مكانته أو مركزه (٤٥) .

وقد نشأت نظرية الدور وتطورت في ظل علم الاجتماع الفردي (٤٦) ، وتقوم على خمسة افتراضات أساسية هي :

- ١ — أن بعض أنماط السلوك تعد صفة مميزة لأداء الأفراد الذين يعملون داخل إطار معين .
- ٢ — أن الأدوار غالباً ما ترتبط بعدد معين من الأفراد الذين يشتركون في هوية واحدة .
- ٣ — أن الأفراد غالباً ما يكونون مدركين للدور الذي يقومون به .
- ٤ — أن الأدوار تستمر بسبب ما يترتب عليها من نتائج ، وبسبب ارتباطها بالمساق الخاص بالنظم الاجتماعية .

٥ - أن الأفراد يجب تاهيلهم للأدوار التي يقومون بها (٤٧) .

وتشير نظرية الدور اشكالية صراع الأدوار ، فالفرد لديه مجموعة من الوظائف ، وله في كل وظيفة منها دوراً محدداً ، ولذلك تتور مشكلة صراع الفرد في محولاته التوفيق بين أدواره المختلفة ، والتي قد تكون متعارضة أحياناً (٤٨) ، ووفقاً لذلك ، فإن المرأة تعد أشد الفئات تعرضاً لصراع الأدوار ، فهي ابنة وأم وزوجة وموظفة ونقابية وناخبة ، وهو ما يؤثر لديها اشكالية الصراع من أجل التوفيق بين هذه الأدوار جميعاً (٤٩) .

ولذلك فإن الصراع الأسرى ينشأ داخل الأسرة ، عندما تقبلين وجهات نظر الزوجين حول أهمية أدوارهم الأسرية ، وعند حدوث تغيير في أدوارهم نتيجة لظروف طارئة أو انسحاب أخرى ، مثل اشتغال الزوجة ، أو مجيء طفل جديد في الأسرة ، أو مرض أحد الزوجين ، فقد ينشأ الصراع بين الزوجين لرغبة أحدهما في تغيير الأدوار المتوقعة منه ، كان تقبل الزوجة في بداية حياتها الزوجية بأن ينسرد الزوج بالسلطة والافتراء بالقرارات الأسرية ، ولكنها بعد مضي فترة من الزواج ، ترفض دور التبع للزوج أو تطالب بالمساواة والمشاركة في القرارات الأسرية ، مظهرا مثل الزوج .

وفي كثير من الأحيان يختلف الزوجان في الأمور التي تتعلق بالأبناء وتوزيع الأدوار عليهم ، إذ قد يميل أحدهما إلى تليل الأبناء أو التفرقة بين الذكور والإناث في المعاملة بينما يرى الطرف الآخر ضرورة الاعتدال في التربية والمعاملة ودرجة الحرية المسموحة للأبناء . ويعد التمييز النوعي للأدوار مصدراً أساسياً للتوتر والخلافات الأسرية سواء بالنسبة للأبناء أو الوالدين ، فقد ترفض الزوجة التقسيم التقليدي للواجبات الأسرية بحيث تختص الزوجة بالرعاية الجسمية والصحية والغذائية للطفل في سنواته الأولى بينما يختص الزوج بالجانب المادي فقط . وقد أثبتت كثيراً من الدراسات الإمبريقية في مجتمعات متباينة من حيث درجة التقدم الاقتصادي والاجتماعي والثقافي . أن التقسيم التقليدي للعمل بين الزوجين أصبح مرفوضاً خاصة من جانب الإهات العاملات اللاتي يشاركن في دخل الأسرة . كما أن وجهة نظر كل من الزوجين نحو العدد الأمثل للأبناء قد يكون مصدراً للصراع والخلافات الأسرية فقد يفضل الزوج عدداً كبيراً من الأبناء أو استمرار الزوجة في الإنجاب حتى تنجب الذكر الذي سوف يحفظ اسم العائلة (٥٠) .

ونستطيع ايجاز أهم مظاهر صراع الأدوار داخل الأسرة فيما يلي :

## ١) الدور الاقتصادي :

من المتفق عليه ان صراع الدور Role Conflict هو عدم الاتساق بين دورين أو أكثر يتوقع ان يقوم بهما الفرد في وضع معين ، وحينئذ يتداخل أداء أحد الأدوار مع دور آخر أو يتصارع معه ، وان حالة الصراع هذه ، قد لا تستغرق فترة طويلة ، لانه من الممكن مواجهة المتطلبات المتصارعة ، دون صعوبة كبيرة ، أو قد تصبح مشكلة مستمرة على مدى حياة الفرد .

ولذلك ، فإن تحليل صراع الدور وحله ، من المسائل الهامة في دراسة القيم والبناء الاجتماعي بوجه عام (٥١) ، فكتيراً ما ينشأ الصراع الأسري والخلافات بين الزوجين بسبب قصور الموارد الاقتصادية عن سد احتياجات الأسرة وهذه الاحتياجات تختلف من مجتمع لآخر . ومن طبقة لأخرى فما يعد حاجات ضرورية بالنسبة لفئة من الناس قد يكون مظهراً من مظاهر الرفاهية في فئة أخرى ومن ناحية أخرى قد يكون توفر الموارد الاقتصادية والثراء مصدراً للخلافات الأسرية خاصة اذا أسيء استغلالها . كما ان اختلافات الزوجين في طرق الإنفاق وأسراف أحدهما أو تقديره يزيد من الخلافات الأسرية . وفي المجتمعات التقليدية يقف الرجل من الحرية المصاحبة للاستقلال الاقتصادي للمرأة موقفاً متشدداً . فالزوج على الرغم من تقبله لاشتغال الزوجة واشتراكها في دخل الأسرة إلا أنه ينكر عليها استمتاعها بما يحق له العمل الخارجي من طوبى شخصي ومكافئة اجتماعية واحساس بالثقة نتيجة لشعورها بأهمية العمل الذي تقوم به بالنسبة لذاتها ولأسرتها ولجتمعهما . بالإضافة الى ما يحق له اشتغال الزوجة من شغل وقت الفراغ من ناحية والاعتماد بالاستقرار وعدم الخوف من المستقبل غير المأمون .

ولا يمكننا ان ننسى ان الدخل الإضافي للزوجة المعيلة يعد أحد أسباب النزاع بين الزوجين لدى بعض الأسر في الحالات التالية (٥٢) :

١ — عندما تكون الأسرة في حاجة اليه بينما تمتنع الزوجة عن الاشتراك في مواجهة احتياجات أسرتها .

٢ — يطالب بعض الأزواج زوجاتهم بالعملات بأن يساهمن بدخلهن كله في نفقات البيت على ان يترك لهن ما تبقى من دخل الزوج بعد استئثاره بمصروف شخصي كبير .

٣ — بعض الأزواج يأخذون دخل الزوجة ويتولسون هم بأنفسهم الصرف على التزامات الأسرة .

٤ — بعض الأزواج والزوجات لا يحترمون الارتباطات المادية للطرف الآخر نحو أهله مما يؤثر الشجار بينهما .

وفي ظل الشرائع القديمة كان الزواج يستتبع التزام الزوج بالاتفاق على زوجته وأولاده ولم يكن يقع على عاتق الزوجة التزام مماثل . ومع ذلك ففى الشرائع التى تأخذ بنظم الشركة فى الأموال أو بنظام البائنة تسهم الزوجة فى نفقات الحياة الزوجية بإيراد هذه الأموال . وتنتج القوانين الحديثة نحو الزام الزوجة بالمساهمة فى اعباء الحياة الزوجية . والقاعدة أن الزوجة تنفى بهذا الالتزام عن طريق قيامها بإدارة البيت ورعاية الأسرة . وإذا اشتغلت الزوجة بعمل خارج البيت كان عليها أن تسهم بجزء من أجرها فى مصاريف البيت ويتفاوت هذا الجزء تبعا للقوانين فهو فى ولاية نبراسكا بالولايات المتحدة الأمريكية ١٠٪ من الأجر أو المرتب ، بينما هو فى الاتحاد السوفيتى ٥٠٪ كتقاعدة عامة ، وفى ألمانيا الغربية للزوج أن يطلب الى المحكمة أن تأمر زوجته بالعمل فى الخارج اذا كان أجرها عن هذا العمل ضروريا لاعالة البيت . فضلا عن هذا فإن القوانين الحديثة تنص على الزام الزوجة بالاتفاق على زوجها اذا كان فقيرا وعاجزا عن العمل أو عطلا منه (٥٢) .

ويرى البعض ، أنه عندما أتاح العصر الحديث للمرأة فرصة أن تخرج للعمل من البيت ، فإن ذلك قد تم فى ظل سيطرة الرجل ، وأنه فى ظل القوانين الحالية ، فإن هذا لا يعنى الا مزيدا من الاستغلال للمرأة والذى يسبب لها الارهاق الجسدى والنفسى ، وكثيرا من الأمراض والمشاكل ، التى تحول بينها وبين الحياة الصحية السلبية (٥٤) حيث تشير نوال السعداوى الى زيادة نسبة الأمراض النفسية بين النساء العاملات ، من النساء ربات البيوت فالمرأة العاملة تقوم بجميع واجباتها تجاه العمل ، وكذلك تجاه أسرتهما ، لكنها لا تحصل على الحريات والحقوق الاجتماعية أو الفكرية التى يتمتع بها زوجها(٥٥) بالإضافة الى ذلك ، فعليها عندما تعود الى البيت أن تخدم هذا الزوج وتخدم أطفالها ، والا اتهمت بالتقصير ، ونالها العقاب الذى يتفاوت من مجرد اللوم والتأنيب الى الضرب أو الطلاق أو الزواج بأخرى .

وإذا عدنا الى حالات الدراسة ، للتعرف على مكانة المرأة فى الأسرة ومدى تأثير عملها على هذه المكانة ، فإن ذلك يقين لنا من خلال ما جاء على لسان الحالة رقم ( ٤ ) اذ تقول : « علاقتى بجوزى كان

ممكن تكون تسلطية من ناحيته .. لولا أن شخصيتى قوية ومباديلوش فرصة انه يسيطر عليه أو يتحكم فيه .. خصوصا وانى دائما بلحسسه

انى مش محتاجاه ملاندا .. بدليل انى طلبت الطلاق اكثر من مرة » -  
وتقول فى موضع آخر : « ظروفنا المالية تعتبر ممتازة .. وجوزى  
ببصرف عليه بمقتضى الكرم وعلى البيت .. على حين ان انا مدبره  
جداً .. وباعمل للقرش ميت حصب .. وعشان كده ما بطلتش  
حكاية الدروس الخصوصية .. جوزى عارف ان عندى حساب فى  
البنك .. وانى باحط كل قرش يخصنى فيه .. وهو عمره ما اعترض  
على الموضوع ده » .

ويختلف موقف الزوج من عمل الزوجة ، باختلاف مواقف وظروف  
كل زوج عن الآخر ، حيث يتضح ذلك من خلال الحالة رقم ( ٩ ) حيث  
يقول : « مرانى كانت بتشتغل قبل ما نتجوز ، انما انا ما ضغطش  
عليها انها تسبب الشغل .. هيه فضلت تعتمد فى البيت لان مرتبها كان  
بيصرف على اللبس والمواصلات .. وجيت انى ارحمها من البهله ..  
وانا بلبسها مصروف كل شهر لها شخصيا .. تحوشه تشتترى بيه  
ذهب .. تدبه لاهلها او ترميه فى الشارع .. هيه حرة تحصل اللي  
تعمله بيه .. انما هيه اللي بتتولى الصرف على البيت » .

واذا كانت الحالة السابقة قد فضل صاحبها ان تترك زوجته  
العمل ، وان تتفرغ للبيت بسبب عدم حاجته المادية الى دخلها ، فانا  
نجد نموجا آخر من الرجال ينفذ زوجته دفعا الى العمل حيث يتضح  
ذلك من قول الحالة رقم ( ١٠ ) : « مرانى بتشتغل من زمان من اول  
ما اخدت دبلوم التجارة .. بتشتغل فى قطاع خالص .. لما ولدت كانت  
علايمه تاخذ اجازة سنة ولا اثنين عشان تربي البنت .. انا خفت ان  
الشغل بتاعها يستغنى عنها ويمين حد تانى .. فاقنعنها انها ترجع  
للشغل .. وفعلنا رجعت الشغل بعد ٣ شهور من الولادة .. لان احنا  
محتاجين كل قرش نقدر نوغره .. عشان ننقل فى شقة تقعد فيها  
لوحدنا » .

## ( ب ) الدور القويى :

يرى علماء الانثروبولوجيا ، كنتيجة لدراساتهم المقارنة لحياة  
القبائل والشعوب ، ان طابع البيئة ونظم المجتمع ، ينعكس على  
نظام الأسرة ، وبالتالي على الطابع المميز لشخصيات افرادها . فالمعلاقة  
بين الزوجين ، من حيث السيادة والتبعية ، ومن حيث توزيع المسئولية  
داخل الأسرة ، ورعاية الأبناء ، وعادات معاملة الاطفال وتنشئتهم ،  
وما يميزها من لين او شدة يتأثر كل هذا بالوسط الاجتماعى العام

والثقافة والعرف والثقافة التي يتميز بها المجتمع المحيط بالأسرة ،  
ولذلك تختلف الأسرة الأوروبية عن الأسرة الشرقية كما تختلف الأسرة ،  
في الحضرة عنها في الريف .

وتدنيا كان للأب الحق في أن يتخذ بمفرده كل القرارات المتعلقة  
بالأولاد ، أما في الوقت الحاضر فتمتص الشرائع الحديثة على أن  
الإجراءات الخاصة بالأولاد يتخذها الوالدان بالاتفاق فيما بينها ، وإذا  
تعذر هذا الاتفاق عرض الأمر على السلطة المختصة لاتخاذ القرار  
اللازم وتستهدف هذه السلطة فيما تتخذ من قرارات مصلحة الأولاد  
أولا وأخيرا . ففي روسيا قبل الثورة مثلا كانت الزوجة تعتبر بمنزلة  
الابن في علاقتها بزوجها وكانت السلطة على الأولاد للأب دون الأم .  
وكان المثل الشعبي يقول « عليل أبك كله وأمك كمثل لك » . وبعد  
الثورة أصبحت السلطة على الأولاد حقا مشتركا للأب والأم على قدم  
المساواة ، وفي ألمانيا الغربية كان للأب أن يتخذ منفردا كل إجراء  
يتعلق بولده سواء تعلق بشخصه أم بماله ، وفي ظل قانون الأسرة  
الجديد أصبح من اللازم اجراء التصرفات المتعلقة بالولد بالاتفاق  
مع الأم (٥٦) .

ومن التعارف عليه بين علماء الاجتماع الغربيين ، أن الأسرة تحدد  
الى حد كبير كلا من الشخصية ونمو الذات ، كما انهم كثيرا ما يرجعون  
العلاقات بين الأفراد والمجموعات الاجتماعية ، الى اسقاط العلاقات  
التي يكونها الفرد في اتصاله بوالديه (٥٧) . ولذلك فإن الوظيفة ترى  
أن الشخصية لا تولد ولا تكون متوارثة ، وإنما هي من صناعة الأسرة  
التي تلعب دورا كبيرا في خلق الشخصية الانسانية من خلال التنشئة  
الاجتماعية (٥٨) ، مما يعني أن بناء الشخصية مهمة تقع على عاتق  
كلا من الزوجين ، ولا يتفرد بها الزوج أو الزوجة فقط .

فالطفل في عالمه الأول يحتاج الى قدر كبير من رعاية الأم ، فعليهما  
أن تطمعه بنفسها ، وتبدل ملابسه عدة مرات خلال النهار ، كذلك فإنه  
يحتاج لكي يتطور نفسيا الى من يحنو عليه ويبقى في صميمته أثناء  
المساعات التي يكون فيها مستيقظا (٥٩) ، ولكن الطفل في المراحل  
العمرية التالية يكون في حاجة الى رعاية الأب ، وهو ما يثير قلق كثير  
من الأمهات ، كما يذهب د. سيوك ، غالابا أحيانا لا يبدي أى ميل  
لداعية الأطفال ، أو هو دائم الغياب عن المنزل لأنه مشغول بالعمل ،

وهكذا لا يستطيع الطفل أو الطفلة أن يكون مكره واضحة من دور الرجل عموما في الحياة ، مما يولد نوعا من الاحساس بعدم الأمان ، ولذلك فإن بعض الأمهات يصرخن في الأزواج ، وتطلب كل امرأة زوجها بأن يقضى بعض الوقت في رعاية أبنائه (٦٠) .

ويتوزع بعض الآباء الى عدم معاقبة الطفل ، وترك هذه المهمة الى الأم ، حتى لا يفقد حب طفله له ، إلا أن علماء النفس والمهتمون بالطفولة يرون أن الطفل بذكائه الفطري ، يعرف أن الأب يشعر بالفضب عندما يخطيء الابن أو يتصرفا بسلوك سيء ، وبهذا فإن خوف الطفل يزداد عندما لا يعلم الأب عن هذا الفضب ، ويزداد قلقه ، ولكن عندما يواجه الأب اللوم الملائم ، فإن الطفل يتخفف من اثقال الاحساس بالذنب . ويتوجه د. سيوك للأب بقوله : « لا داعى للخوف من أن يكرهك الأبناء ، انهم سوف يزدادون حبا لك واغتيابا بصدافتك عندما تؤكد سلطتك كأب رحيم ، وعلى الزوجة أيضا أن تساعد زوجها في مثل هذه الحالات ، هو المجال . واسلوب مساعدة الزوجة لزوجها في مثل هذه الحالات ، هو الا.تعارضه عندما يبدأ في اتخاذ موقف حازم من أحد الأبناء .

وتعتبر « حكاية الحوادث » بالنسبة للطفل سواء من جانب الأم ، أو جانب الأب ، من أهم الوسائل التربوية لنقل قيم المجتمع الى الطفل ، خاصة في السنوات الأولى من العمر . وعندما يرتفع مستوى ادراك الطفل ، فإن القصص المصورة تمثل أهمية كبيرة في توصيل عدة حب القراءة في الطفل ، حيث تذهب بعض النظريات الحديثة الى أن الطفل منذ نهاية شهره الثنى عشر ، يستطيع أن يتعامل مع الكتب المصورة (٦٢) .

وقد كثر الحديث في السنوات الأخيرة عن مشكلات المراهقين النفسية وعلاقتها بفروج المرأة الى العمل ، إلا أن بعض البحوث اشارت الى أن صحة الأطفال النفسية تتأثر بطلاق الأب والأم غير المتساوية أو المشاكل الاقتصادية ، أكثر مما تتأثر ببقاء الأم في البيت طول الوقت ، أو خروجها للعمل ، كما اشارت أيضا الى أن مشاكل المراهقين النفسية ، تزيد في العائلات التي تنفرغ فيها الأمهات لأعمال البيت وتربية الأبناء ، حيث اتضح من أحد أبحاث أن الأمهات العاملات يتمتعن بصحة نفسية أفضل من الأمهات المنزليات (٦٣) .

كذلك فقد كثر الحديث أيضا حول أثر هجرة الآباء للعمل في الخارج

على مستويات عملية التنشئة الاجتماعية للأبناء ، وعلى ظاهرة جناح وانحراف الأحداث ، ولكن الحقائق المجردة ، تشير الى عدم صحة هذا الزعم على طول الخط ، او الأخذ به على أساس انه مقولة ثابتة حيث ان ذلك لا يعد ظاهرة عامة وانما هي حالات فردية ، فكم من الآباء الغافلين ، رغم وجودهم داخل الأسرة ، وذلك لانشغالهم الشديد بأعمالهم ، او بالسمى نحو رفح مستوى الدخل في أكثر من عمل .

وإذا انتقلنا الى حالات الدراسة ، للتعرف على دور كل من الأب والأم في العملية التربوية ، فإتينا نجد أن هناك بعض الاتجاهات التربوية التي تختلف من أسرة الى أخرى ، حيث يتضح ذلك بالنسبة للحالة رقم ( ٦ ) ، اذ تقول : « البنات عندي هاديين قوى .. والبنات الكبيرة عندها ميول فنية واضحة .. خصوصا بالنسبة للموسيقى .. عشان كده اشتريت لها أورج صغير من وهيه عندها ٣ سنين .. وناوييه أجيب لها مدرسة في البيت تعلمها العزف على النوتة » ، وتقول نفس الحالة في موضع آخر : « جوزي يحب البنات بطريقة غير عاديه .. ويبدلهم على طول الخط .. ولما واحدة فيهم تعمل حاجة غلط ما يحاولش حتى مجرد انه يلغى نظرهم ان ده غلط .. لما بلحاول أنهمه ان ده غلط وان اللع يبوظ البنات .. يقولى : هو انتى عايزه البنات تكرهنى » .

وفي مجال التربية والتنشئة الاجتماعية أيضا ، يقول الحالة رقم ( ٦ ) « وقت برانى طول ماهيه في البيت مكرس للولد .. معنى ممكن تقعد بالساعات تحكى له حوادث .. وتعلم معاها باللعب بتاعته .. وغالبا انا باشتراك معاها في الحاجات دى .. ده غير ان عملية الخروج والفسح مع الولد تقريبا كل يوم شىء مقدس .. ما نعيش حاجة اسمها تمباكين او مشى فلفسين .. الطفل محتاج ان أهله يكونوا واعيين تماما بان كل فترة عمرية لها أنواع معينة من اللعب .. وكل سنة تمر على الطفل بتغيير شكل ومضمون اللعبة .. معنى ابنى دلوقتى عنده كيبوتر والبرامج بتاعته غير البرامج اللى كانت عنده السنة اللى خلقت » .

### ( ج ) الأعمال المنزلية :

تمتلى الأسرة في المجتمعات التقليدية من الصراع بين ما هو تقليدى وما هو جديد ، خاصة في ظل تحول الأسرة فيها من نظام الأسرة الممتدة الى الأسرة النووية ، حيث تقرب على خروج المرأة الى العمل ازدواجية أدوارها ، فبعد أن كانت فى ظلم الأسرة الممتدة مجرد أداة للانجاب



ورعاية الأطفال فقط أصبح عليها في ظل نظام الأسرة النووية إن تراوج بين نفس ادوارها التقليدية ونورها الجديد كإبرة علهمة .

وتشير مهير لطفي ، الى أن ذلك يرجع الى أن كلا من الرجل والمرأة لم يتغير نمط تفكيرهما عن النمط التقليدي ، ولم يتقبل الرجل بعد أن يكون على علاقة الند للبراة في مشاركتها في شؤون الأسرة ، فلم يقدم لها أى نوع من المساعدة ، أى أن نوعية التغير الذى طرأ على شكل الأسرة لم يكن تغييراً حقيقياً في المضمون ، وإنما كان اقرب الى التغير الشكلى المظهرى ، مع استمرار بقايا ثقافة الأسرة العشيرة والأسرة الممتدة ، التى دعيت بتفسير بعض نصوص الشريعة الإسلامية، بشكل يحقق هدف الرجل في التسلسل والسيطرة وامتلاك المرأة (٦٤) .

ويتضح ما جاء في السطور السابقة من كون أن كلا من الرجل والمرأة لم يتغير نمط تفكيرهما عن النمط التقليدي من خلال ما جاء على لسان الحالة رقم ( ٢ ) اذ تقول : « جوزى طول عمره كان عايش مع أهله .. وكنت كل حاجة بيلاقيها على الجاهز .. انا عبرى ما طلبت منه يعمل حاجة في البيت .. حتى الشاى بتاعه .. انا اللي احسب أعمله .. برضه الرجل راجل .. والست ست .. واى حاجة جوه البيت المفروض دى تبقى من واجبات الزوجة . امل تبقى ست بيت ازاي .. صحيح انا اتعلمت واشتغلت زى زيه بالضبط .. اتما برضه في حاجة اسمها أصول .. وانا احب ان الراجل يبقى راجل .. يعنى مش منصوره اتى اثنوف جوزى في يوم ببسح والا ببيكس .. دى حاجة قلة قيمة فعلا للراجل .. الحاجة الوحيدة اللي جوزى ممكن يعملها وهو قاعد في البيت .. انه يقدم يلعب مع الأولاد .. اتما اول ما العمل يعبط ويكون عاجز يكلل او يغير هدومه بروح مفاديني عشان أسيب اللي في ايدى وأشوف العمل عاجز ايه .. يعنى انا اللي أروضه والكل واحبى واغير الهدوم .. وانا اللي اتعد احكى حواديت علشان ينالوا .. وانا اللي اشخط وأغضب لو حد منهم عمل حاجة غلط .. وهو ما يظهرش أبداً الا اذا كان الجو عال ٢٤ قيراط » .

ويتضح في الصورة السابقة النموذج الكامل لنمط تقسيم العمل داخل المنزل والذي لم يطرأ عليه نفس التغير الذى طرأ على دور المرأة الاقتصادي من حيث مقاسمتها للرجل تحمّل عبء الصرف على متطلبات الأسرة ، وتشير اجلال طمى ، الى أن مرد ذلك هو أن المرأة تحتل مكان التابع بالنسبة للرجل ، وذلك لاعتزاز المجتمعات التقليدية بالذكر . ويعد ذلك من مصادر الصراع الأسرى ، لأن اتساع

المجموعات التالية على البرامج التنموية ، جطهم يأخذون بعيدا المساواة بين المرأة والرجل في التطعيم بصفة خلسة ، مما أدى إلى زيادة وعي المرأة وأقبالها على تبني الإنكار التحررية للحركات النسائية والراديكالية ، ولذلك بدلت المرأة تطلب بمزيد من المساواة والمشاركة في اتخاذ القرارات الشخصية والأسرية (٦٥) .

وفي الوقت الذي أصبحت تقضى فيه المرأة في العمل عدداً مساوياً للساعات التي يقضيها الرجل ، غلقنا نجد أن مجموع الساعات التي تنجزها المرأة في الأعمال المنزلية تفوق الساعات التي تقضيها في العمل خارج المنزل .

أما بالنسبة للمرأة غير العاملة ، فإن بعض التقديرات تذهب إلى أن عدد الساعات التي تقضيها في الأعمال المنزلية عالمياً تتراوح ما بين ١٢ — ١٤ ساعة يومياً ، وإن قلت في الحضر عنها في الريف (٦٦) . ولكنها لا زالت تزيد بصورة كبيرة عن عدد الساعات التي يقضيها الرجل في العمل .

ويبدو أن اتجاه الأثر نحو مشاركة الرجل في الأعمال المنزلية يرتبط إلى حد كبير بتأثير التنشئة الاجتماعية ، والقيم الخاصة بمكانة المرأة والرجل داخل الأسرة ، بالإضافة إلى مدى سيطرة الأفكار التقدمية والتحررية على فكر كل من الزوج والزوجة ، حيث يتضح ذلك من قول الحالة رقم (٦) : « أنا باعتبار أنى أنا وراى عاملين شركة سوا وعابزين الشركة تنجح وتكبر كل يوم .. حتى الواجبت المنزلية .. كل واحد فينا حاسس أنها مصلحة مشتركة .. ما فيش واحد يبقى عليه كل حلجة والثانى قاعد يتفرج .. ملفيش ملتح أنى أمسك المكتسة وأنظف البيت إذا كانت مرأتى مشغولة في حلجة تانية .. أو اثنا نفق مع بعض في المطبخ نساعد بعض في عمل اكله وتنظيف المطبخ بعد كده .. يعنى ما فيش حاجة اسمها أنا تعبنا لأنى بالشغل بره طول النهار .. لأنها هيه كمان كتبت بتشتغل طول النهار » .

### ثالثاً — المشكلات الخاصة بالفروق القومية بين الزوجين :

تتأثر العلاقة الزوجية بمجموعة من العوامل التى قد تتمثل في اختلاف الخبرات السابقة لكل منهما ، ونمط التنشئة الاجتماعية الذى تلقاه في مختلف عريهها ، وكذلك باختلاف نوعية القيم والأخلاقيات والاتجاهات التى كتلت تسود حياتها في جراحهم العميقة المخطئة ، حيث تنعكس كل هذه العوامل على تباينها الشخصية ، كما تصعد

أوجه التوافق أو الصراع في حياتهما الزوجية ، الى جانب دورها في تحديد الفروق الفردية بين كل منهما ، والتي تعد في كثير من الأحيان عاملا من عوامل عدم التوافق الأسرى ، والتي يمكن ليجلوها فيما يلي :

#### ١ - الفروق العمرية :

تذهب بعض الآراء الى أن فارق العمر بين الزوجين يجعل هناك غوارق أخرى في الذوق والتصرفات وسلوب المعيشة والهوايات (٦٧) . على حين يرى البعض الآخر أن تقارب الزوج والزوجة من حيث العمر يعد من بين العوامل الكثيلة بالتوافق بين الزوجين (٦٨) . وهو ما كان معمولاً به في الماضي ، إذ تشير علياء شكرى الى ما كان يحدث قبل عشرين عاما ، حيث ساد زواج الشباب من زملاء الدراسة والعمل ، او من المتقاربين في السن عموما ، رغبة منهم في تجنب اسلوب الأسرة التقليدى في الزواج ، الذى لم يكن يقيم لعلاقات الحب والقتام وزنا يذكر . وتضيف علياء شكرى ، ان السنوات العشر الأخيرة حلت معها موضة جديدة مع الارتفاع التدريجى لنفقات تآثيت بيت الزوجية ونفقات المعيشة ... الخ .. حيث بدأت موضة زواج الرجال الناضجين في الظهور (٦٩) .

وينطبق ذلك الى حد كبير على بعض حالات الزواج حاليا ، حيث تشعر الفتاة بحاجتها الى الرجل الأقوى منها في المركز والمادة ، حتى تشعر بالحماية والأمان ، والذي يصعب تحقيقه في ظلل الزواج من الرجل الذى يقاربها في السن ، وأن كان هذا الزواج غير المتكافئ في السن يؤدي الى عدم التوافق بين الزوجين كما يتضح من الحالة رقم ( ٢ ) إذ تقول : « أبا باستعرض العشر سنين الى فاتوا من عمرى بعدما اتخرجت من الجامعة .. بلحس الى الى حصل فيها حصل لواحدة تانية مش ليه أنا بالذات .. مشدى الحياة الى كنت رسماها ومخططة ليها ايام ما كنت صغيرة .. حلصة ائى كبريت في العشر سنين دول ميت سنة مرة واحدة .. حلصة ائى عجزت وشخت قبل الأوان ... الظاهر ان الخمسة وعشرين سنة فرق بين عمرى وعمر جوزى انضلفت لعمرى انا » .

وهكذا نرى ان القيم المادية التى انعكست على المجتمع المصرى في السنوات الأخيرة ، والتي امتدت الى نسق الزواج والأسرة ، كان لها من الآثار السلبية اضعاف ما كان لها من آثار ايجابية ، حيث يؤدي الزواج المبني على المصلحة المادية ، دون اعتبار لفسرق السن بين الزواج الى حد كبير من التملسة الزوجية .

## ٢ - اختلاف درجة التعلسم :

يؤدى نمط التنشئة الاجتماعية في المجتمعات التقليدية ، الى عدم تقبل الرجل بأى حال من الأحوال ان تنمو المرأة - وبخاصة زوجته - أكثر منه في الجوانب المعرفية والوظيفية والمادية .. وإذا ما حدث هذا فإنه يشعر بعدم الارتياح او التوافق معها ، حتى اذا تظاهر بغير ذلك ، اذ يشعر داخليا بضرورة اثبات ذاته ، وبالتالي ، يبدأ فى استخدام سلوك التحدى أو العناد ، أو ممارسة ضغوط على الزوجة فى المواقف المختلفة حتى يشعر دائما بقوته وسلطته ، مما يتسبب فى كثرة الخلافات وتفاقمها بين الزوجين ، والذي قد يصل الى حد الطلاق أو التفكير فيه فى بعض الأحيان ، حيث يتضح ذلك من خلال الحالة رقم ( ٤ ) اذ تقول : « اعتقد ان رغبته فى السيطرة والتسلط وان كلمته هيه اللى تشى .. سببها انه جلس اثنى متميزة منه من ناحية عيلى .. وكمان مستوى تطبى .. والحكاية دى محساة بالنقص » .

وتضيف الحالة فى موضع آخر : « بلحس ان أنا فى وادى وهو فى وادى تنى .. حياته كلها للشغل .. ووقت الفراغ عايز يقضيه فى المسارح والملاهى وقدام التلفزيون .. ماغيش قضية سياسية أو قضية علبة اقدر اتناقش فيها معاه .. وده طبعا عشان الفارق الثقافى اللى بينا .. وده اللى بيخلينى أحياناً أحس ان حياتنا صعب تستمر وانكر فى الطلاق » .

## ٣ - الفروق الطبقية :

كانت المكثنة الاجتماعية من أهم مقومات الزواج فى الماضى ، حيث كان يراعى عند الاختيار للزواج ان يكون الزوجان منتمين الى نفس الطبقة الاجتماعية بحيث تكون أفكارهما وعاداتهما وثقافتها متشابهة . ألا ان التغيرات التى طرأت على أنماط القيم فى الفترة الحالية حالت حوّل تحقيق ذلك فى المجتمع المصرى بنفس الصورة السابقة ، أو بنفس القدر الذى ما زال متبعا فى بعض المجتمعات التقليدية .

وتشير علاء شكرى ، فى إحدى دراساتها فى المملكة العربية السعودية ان المكثنة الاجتماعية لأسرتى الزوج والزوجة تلعب دوراً ملحوظاً فى الاختيار للزواج ، فلذا كانت عائلة الفتاة كبيرة عريقة ، لمى تخفّر من بناتها ، ولا يستطيع أى شاب خطبتها ، الا اذا كان سألوا لها فى المكثنة والمنزلة ، أو يعلو عنها (٧٠) .

ولذلك ، فان التفاوت في المكافئة الاجتماعية يؤدي الى الصراع داخل الأسرة ، كما يؤدي الى عدم التوافق بين الزوجين ، حيث يتضح ذلك من الحالة رقم (١) التي تقول : « أنا كنت في الأول مش مقتنعة بيه .. وكان كنت عارفه انه بيحب بنت عمه وعليز يتجوزها .. أنا كنت حاسة ان مليا هيه اللي بتحلمه وبترمى الشبك حواليه .. وأنا في نفس الوقت خصوصاً بعدما كبرت .. كنت حاسة انه أنسب واحد من اللي حوالينا .. أنا حسيت انه فرصة بالنسبة لى .. خصوصاً ان ما بقاش حد عليه القيمة بيتقدم لى .. ثانياً انه كان تحت أيد بابا .. يعنى كان شمال شمال .. يمين يمين .. ثالثاً كنت حاسة انى باكرسر عينه بمستوانا المادى اللي كان مخليه عمره ما يحلم انه يوصل لواحدة زيبى .. المهم انى اتجوزته .. يمكن ما كنتش بلحبه .. وما كنتش باحترمه قوى ، ومكانتش هو ده اللي باطم بيه .. انما كنت حاسه ان مصلحتى بتقول انى لازم اتجوزه » .

#### { ٤ - العلاقات القبلية :

تعتبر العلاقة مع الأهل من أهم أسباب الخلافات الزوجية. وخاصة مع بداية الزواج ، خاصة العلاقة مع الحمولات حتى مع الاستقلال بمسكن للزوجين . فالزوجة مع استقلالها بأسرتها الجديدة وزوجها ، يكون معياره بداية أنه لا بد وان يترك الزوج ارتباطه وعلاقته مع أسرته الكبيرة التي تربي فيها ، ويبدأ صراع الزوجة في محاولة استقطابه وجذبه الى أسرته ، في الوقت الذي تظل فيه أسرة الزوج في محاولتها الإبقاء على ابنها وأسرته الجديدة وتدفعه الى محاولة جذب زوجته اليها . ومن المتعارف عليه في المجتمع المصري ان الزوجة تستمر في علاقتها الحميمة مع أسرته وبشكل مستمر ، بينما يأخذ الزوج في الانسلاخ التدريجي عن أسرته الكبيرة وينضم الى أسرة زوجته تحاشياً لمخاطر الصراع التي قد تنشأ عن اصراره على المضي في الارتباط السابق بأسرته . ويؤدي ارتباط أحد الزوجين بأسرته الكبيرة بصورة مرضية الى نشأة بعض المشكلات الأسرية ، وذلك في حالة التدخل المسافر للأهل في شؤون الأسرة الصغيرة ، والذي كثيراً ما يحدث حالياً عند اضطرار الزوجين للسكنى مع أى من أسرة الزوجين ، وفي هذا الخصوص يقول الحالة رقم ( ١٠ ) « الحلم الوحيد اللي في حياتى .. انى أسكن أنا ومراتى في شقة لوحدها .. أنا حاسس انى مش متجوز مراتى بس .. انما كمان متجوز أمها معاها .. بتصل متأخريها في كل حاجة .. وبتحضر نفسها في كل صغيرة وكبيرة .. ساعدت بأحاس انها بتقوى بنتها عليه .. دايا بتقف جنب بنتها حتى ولو كانت غلطاته ..

انما الى مخطئى مستحسلا ان مرأتى غلظة نوى وبحلول على قد  
ما تقدر انها تبعد لهما عن التدخل فى حياتنا » .

ولا تقتصر المشكلات مع الأهل على الزوجين الذين يقيمن مع  
أهل أحد منهما فقط ، انما قد تظهر هذه المشكلات أيضا بين أحد  
الزوجين وأهل الطرف الآخر رغم المعيشة المستقلة ، وذلك عندما يكون  
هناك غارقا فى المفاهيم والثقافة ، وعدم وجود اهتمامات مشتركة ، وفى  
ذلك تقول الحالة رقم ( ٤ ) : « أهل جوزى ناس طيبين .. بس أنا  
مش باقتدر اتعلل معاهم بطريقة مريحة .. فيه فرق كبير بين طريقة  
حياتى وبين طريقة حياتهم .. اهتماماتى غير اهتماماتهم .. وطريقة  
تفكيرى غير طريقة تفكيرهم » .

ويتوقف نمط العلاقة مع الأهل على مدى براعة الزوجين فى رسم  
وتحديد هذه العلاقة ، حيث يتضح ذلك من قول الحالة رقم ( ٦ ) :  
اذ يقول « أهلى مبسوطين من مرأتى ويحبوها جدا .. وهيه كمان  
بتحبهم ، وعموما أنا قدرت من الأول ابنى اخطى فيه حدود لتدخل أهلى  
فى حياتنا .. معنى فيه حاجات معينة مش من حق أهلى يتدخلوا فيها  
حتى ولو بمجرد اقتراح .. معنى احنا لينا خصوصياتنا اللي ما حدش  
يقدر يقرب منها .. ودى حاجبة مريحة لكل الأطراف .. ومظليه علاقة  
أهلى بمرأتى علاقة كلها احترم وهب » .

#### عيالها - المشكلات الخاصة بتعدد الزوجات :

فى اواخر القرن الماضى وبوائل القرن الحالى ، ذهب الخيال بالباحثين  
الى حد القول بأن الانسان فى الطوارىء الأولى لم يمزج زواجا ولا أسرة ، بل  
كان يعيش فردا فى قطع .

فقد دفع الباحثين الى هذا القول امران : أولهما مذهب التطور الذى  
كان قد بلغ ذروته فى ذلك الحين . وثانيهما ، تصور أن الزواج المبني  
على وحدة الزوج والزوجة هو قمة التطور ، حيث أن الزواج السائد فى  
المجتمعات الأوربية كان الزواج الأحادى وهى اذ ذلك أكثر المجتمعات  
تقسما (٧١) .

ولما كانت بعض المجتمعات القديمة تمارس تعدد الزوجات وتعدد  
الأزواج ، فلابد - كما يرى البعض - أن للانسان البدائى كان يعيش فى  
حالة أباجية لا يضايق لها ، الا أن المعلومات المتزايدة عن المجتمعات البدائية  
أضربت هذا الزعم ، فقد تبين أن الزواج المبني على وحدة الزوجة بدأ فى  
أكثر المجتمعات بدائية وأقلها تطورا (٧٢) ، (٧٣) .

وقد قادنا الى هذا الحديث ما تعرضت له إحدى حالات الدراسة (\*) من اتخاذ زوجها لزوجة أخرى دون إخطارها بذلك ، طمعا في علم حرامه من الامتيازات والتجارات والمنافع التي حققها من وراء زواجه بالزوجة الأولى والتي يصغرها في العمر بمدة سنوات .

وحتى تكتمل الصورة عن تعدد الزوجات في العصر الحديث ، لابد وأن تلقى نظرة سريعة على ظاهرة التمدد ، فليس في مقدورنا فهم الحاضر على حقيقته ، إذا لم يكن الماضي مائلا أمام أعيننا فقد تعددت في تاريخ الإنسان أشكال الزواج ، فإلى جانب الزواج الذي يقوم على زوج واحد وزوجة واحدة ، فقد عرف الإنسان تعدد الزوجات كما عرف تعدد الأزواج ، إلا أن وحدانية الزوج والزوجة كان ولا يزال أكثر أنواع الزواج شيوعا حتى في تلك المجتمعات التي تسمح بشكل آخر للزواج . وتعدد الزوجات كان ولا يزال أكثر شيوعا من تعدد الأزواج .

وهناك أسباب كثيرة تدفع الرجل في المجتمعات القبلية الى اتخاذ أكثر من زوجة . منها الرغبة في الحصول على ذرية وبأكبر قدر ممكن . ومنها توسيع شبكة العلاقات التي تنشأ بين الرجل وأقارب زوجته وإلى أكبر حد ممكن . ومنها أهمية المرأة الاقتصادية حيث تقوم المرأة في بعض المجتمعات القبلية بالعمل الزراعي كله ، وتسهم فيه لدى البعض الآخر مساهمة فعالة ، وزيادة الرجل عدد زوجاته نمكته من زيادة قوته الاقتصادية . وليس أدل على هذا مما روى من أن أحد زعماء القبائل الأتريقيين لم يملك ، عندما شاهد للمرة الأولى محراثا ميكانيكيا ، أن صاح قائلا « ان هذا الشيء الذي أتى به البيض الى البلاد ليقوم مقام عشر زوجات » . وليس في التقاليد القبلية حد أقصى لعدد الزوجات . وقد روى ان الرجال الأترياء لدى الناندو يحوز الواحد منهم عددا من النساء يصل الى أربعين . ويقال أن العرف لدى الإسانتي كان يحدد نساء الملك ٣٣٣ زوجة .

وفي المجتمعات المدنية القديمة لا يلبث تعدد الأزواج أن يأخذ طريقه إلى الاختفاء أما تعدد الزوجات فتكتب له الحياة فترة أطول . ومع ذلك فإننا نلاحظ في هذه المجتمعات اتجاهات نحو الحد منه . وفي بعض الشرائع يتمثل التقييد في وضع حد أقصى لعدد الزوجات . فالتوراه مثلا تبيح تعدد الزوجات دون ما قيد بينما يشير التلمود الى أن الحكماء نصحوا بأنه لا ينبغي للرجل أن يتخذ أكثر من أربع زوجات . ولدى الهندوس ، طبقا لما رواه البيروني ، للرجل أن يتزوج من واحدة الى أربع وما فوق الأربع

(\*) حالة الدراسة رقم (١) .

محرم عليه . ومنهم من يرى عند النساء بحسب الطبقات حتى يكون للبرهمن اربعا وللشتر ثلاثا ولبيش اثنين ولشودر واحدة . وقد يتخذ التقيد صورة إعطاء الزوجة الأولى الحق في الطلاق عند اتخاذ زوجها زوجة ثانية أو الحق في الحصول منه على تعويض . وقد تستبد المرأة هذا الحق من القانون مباشرة وقد تستبد منه شروط بهذا المعنى تضمن عقد الزواج . ومن الشرائع القديمة ما حرم على الرجل اتخاذ زوجة ثانية الا في حالات استثنائية وأوضح مثال لهذه الشرائع قانون حمورابي ( حوالي ١٨٠٠ ق م ) الذي لم يكن يسمح للرجل باتخاذ زوجة ثانية الا اذا كانت الزوجة الأولى تخرج للعمل خارج البيت وتهمل بذلك شئون بيتها أو كانت عاقرا أو مريضة مرضا مزمنًا ، بل أن من هذه الشرائع ما ذهب إلى تحريم اتخاذ الرجل زوجة ثانية تحريما مطلقا ، كما هو الحال لدى الاغريق والرومان وفي بعض عصور الصين القديمة وفي المسيحية .

وتتشدد كثيرا من التشريعات الحديثة في تحريم تعدد الزوجات ، ففي البلاد التي تدين بالمسيحية ، لا زالت القوانين تحرم اتخاذ الرجل أكثر من زوجة فضلا عن اعتبار الزواج الثاني باطلا ويعرض صاحبه للعقوبة الجنائية . بل إن تحريم التعدد قد امتد الى بلاد كانت قوانينها وتقاليدها من قبل تسمح به ، مثل الهند على سبيل المثال . ففي الهند كانت تعاليم الديانة الهندوسية تسمح بتعدد الزوجات ، كما تسمح به القبائل العديدة المنتشرة في شبه القارة الهندية ، لكن قانون الزواج الذي صدر في سنة ١٩٥٥ ، قضى بتحريم تعدد الزوجات ، ولم يستثن من أحكامه سوى الهنود المسلمين . كذلك فإن تونس حرمت تعدد الزوجات تحريما تاما ، وذلك بمقتضى قانون الأحوال الشخصية الصادر في ١٩٥٦ ( ٧٤ ) .

وفي الوقت الذي نجد فيه ان الدين الاسلامي قد شرع تعدد الزوجات ، فإننا نجد انه قد قيد بمجموعة من الشروط حيث اشترط المساواة بين الزوجات في الحقوق والواجبات ، كما أوجب على الرجل ان يعبد بين نسائه في كل ما يستطیع العدل فيه ، في الأكل والشرب والملبس والسكن والمبيت وما الى ذلك فإن خالف الا يعدل ما صبح له الزواج بأكثر من واحدة ( ٧٥ ) .

ورغم أن الاسلام ، قد جعل التعدد رهينا بتحقيق العدل والمساواة بين الزوجات ، وهو ما لا يمكن لأي رجل تحقيقه بسبب النزاع والميل البشرية وهو ما يعني بالتالي تضيق الخناق على التعدد الى أقل الحدود الممكنة الا أننا نجد أن هناك على الجانب الآخر بعض الآراء التقليدية الجامدة ، التي ترى ترك الشأن للتعدد ، وفي ذلك يقول أحد أصحاب هذه الدعوة « الزوجات الأربع التي يحق للمسلم أن يتزوجهن يشبهن وجهات الكعبة



الأربعة ، ويرمزن الى الاستقرار والرسوخ ، وكثيرون هم الذين لا يفهمون السر في السماح للرجل بأن يتزوج بأكثر من امرأة ، لا بل كانت هذه الناحية موضوع نقد لاذع يوجه للإسلام ، كان تعدد الزوجات محصور في الإسلام وحده . وهنا تقتنع روح العصر التي يسمونها تحرراً ، بقناع من التعصب المسيحي ضد تعدد الزوجات الى حد ينمونه به باللائخلاقية ، ويؤثرون عليه البقاء المنظم ، بينما الواقع أن حلف تعدد الزوجات هو الانقاص من العلاقات الجنسية الاباحية في المجتمع قدر المستطاع . وجهة نظر الغرب الى هذا الأثر لا تهمنا بقدر ما تهمنا وجهة نظر بعض المسلمين المصريين اليه ، أولئك الذين عجزوا أنفسهم عن فهم تماثيل الشريعة المتعلقة بتعدد الزوجات لا لسبب إلا لأنهم يقيسون الأمور بمقياس الغرب الحديث (٧٦) .

وقد تنامي صاحب هذه الدعوة أن أهداف الزواج تتبطل في مجموعة من الدوافع ، وهي الحب والشعور بالأمان الاقتصادي ، والرغبة في الحياة الأسرية وانجاب الأطفال ، وكذلك الأمان العاطفي والهرب من الوحدة ، والشعور بالمشاركة والحماية ، ووجود الصلبة كما ذهب هنري باومان Henry Bowman (٧٧) وهي كلها وحدة من العوامل التي لا تتجزأ ، والتي ليس في مقدور واحد من البشر أن يمنحها جميعاً بالتساوى وبالعادل لأكثر من امرأة واحدة .

ولقد أدرك المشرع المصري استحالة تحقيق شرط العدل في التعدد واعتبر أن عدم العدل يهدد استمراراً بالمرأة ، ولذلك فقد أباح للمرأة طلب الطلاق في حالة اتخاذ الزوج لزوجة أخرى : حيث تنص المادة رقم ١١ مكرر من القانون رقم ٢٥ لسنة ١٩٢٩ ، والعدل بالقانون رقم ١٠٠ لسنة ١٩٨٥ والخاص ببعض أحكام الأحوال الشخصية : « يجوز للزوجة التي تزوج عليها زوجها أن تطلب الطلاق منه اذا لحقها ضرر مادي أو معنوي يتعذر معه دوام العشرة بين أمثالهما ، ولو لم تكن قد اشترطت عليه في العقد ألا يتزوج عليها » .

كذلك تنص نفس المادة ، على أنه « اذا كانت الزوجة الجديدة لم تعلم انه متزوج بسواها ، ثم ظهر انه متزوج ، فلها أن تطلب التطلق كذلك » (٧٨) .

### الخامس - المشكلات الخاصة بالتوتر الجنسي والعاطفي :

يمتد التوافق الجنسي والعاطفي من أهم العوامل التي تؤدي الى التوافق بين الزوجين ، حيث تنعكس آثار هذا التوافق على سائر أفراد الأسرة .

« نستطيع ايجاز مظاهر التوتر الجنسي والعاطفى فيما على :

## ٦ - الفيرة الزوجية :

تعمد الفيرة مظهرها من مظاهر التوتر النفسى والعاطفى (٧٩) ، الذى قد يغزو الحياة الزوجية ويهددها بالفشل . وترجع مشاعر الفيرة من جانب المرأة ، الى أن المرأة قد تم تجربتها من كثير من حقوقها الاجتماعية والأخلاقية ، وضيقوا عليها الخناق ، حتى لم يعد فى إمكان المرأة أن تعيش فى المجتمع ، الا فى كنف رجل ليعولها اقتصاديا وليحميها اجتماعيا . ووجدت المرأة نفسها فى وضع يفرض عليها الاحتفاظ بزوجها بأى شكل . انها تحاول الاحتفاظ به ، وتخشى أن يتركها ويذهب الى امرأة أخرى ، ولهذا فان المرأة تشعر بما يسمى ( الفيرة ) أكثر مما يشعر بها الرجل . أى أن غيرة المرأة على زوجها ليست الا محاولة واعية منها ، للاحتفاظ بذلك الزوج الذى لو تركها لانتهت حياتها الاقتصادية والاجتماعية والجنسية والأخلاقية ، لأنها خارج الزواج لا تستطيع أن تعيش اقتصاديا أو اجتماعيا .

وتصل الفيرة بالمرأة أحيانا الى حد أقدامها على القتل ، وهى ظاهرة قديمة قسم النايخ ، حيث يذهب بعض المؤرخين الى أن زوجة بيبى الأول ، قد امتلأ قلبها كرها وحقدًا عليه عندما تزوج للمرة الثانية ، حيث أدى زواجه الى أن تأكل الفيرة قلبها وتثير فى نفسها عاطفة الانتقام ، ولعلها اشتهرت بالملك لتقتله ، ولكنها أخفقت ، الا أنها نجحت فى الوصول الى علتها ( زوجته الجديدة ) فقتلتها (٨٠) .

وفى مجال غيرة الزوجة تقول الحالة رقم (٤) : « الفيرة أحيانا بتعرف طريقها لنفسى .. هيه فى الحقيقة مش غيره .. انما خوف من أن واحدة تانية تقدر تموض جوزى عن اللى أنا مش قادره اديهوله .. فيه ستات تانية من اللى بيعتكن بيها فى مجال عمله بيعطوه الشعور بأنه شخصية وأنه حاجة ماحصلتش وانه شيك .. وهوه من ناحيته طيب وائ كلام من التوع ده بياثر فيه ويصدقه وفي هذا الخصوص أيضا يقول الحالة رقم ( ١٠ ) « هراي ميخنونة بحاجة اسمها الفيرة .. بمسكن دى أكثر حاجة بتمكن علينا حياتنا .. بيتها لها ان أى واحدة ياكلها تبقى حاطة عينها عليه » .

أما بالنسبة للغيرة من جانب الرجل ، فهى تأخذ شكلا آخر يختلف عنه بالنسبة للنساء ، حيث تتمثل لديه وبطريقة لا شعورية فى خوفه على شرفه وحرصا على الصفاء الجسدى لزوجه لضمان صفاء النسل ، هذا من جانب .

وعلى الجانب الآخر ، فإن الغيرة من جانب الرجل تعد مظهرا من مظاهر سلطته وسيطرته الذكورية وتفوقه على المرأة عن طريق تملكها ، حيث تلعب غريزة التملك هنا دورا كبيرا فى حرصه على أن تكون زوجته له بمفرده والا يشاركه فيها رجل آخر باعتبار انها ملكية خاصة له .

وتذهب بعض الآراء السوسولوجية الى أن غيرة الرجل هى تعبير عن مشاعر الخوف لديه من فقدان قدرته الجنسية ، حيث أن فقدان هذه القدرة ، التى يسيطر بها الرجل على المرأة ، سيكون مدعاة لان تذهب زوجته الى رجل آخر (٨١) .

وتعد الغيرة لدى الرجل مؤشرا على عدم الثقة فى النفس والذى قد يترتب على الزواج غير المتكافئ من حيث المكانة الاجتماعية والفروق الطبقيّة ، أو من حيث الفرق بين عمر الزوجين ، أو عدم وجود أبناء لديهم . وفى هذا الخصوص تقول الحالة رقم (٣) (\*) : « جوزى يغير عليه من دبان وشى .. وخصوصا أنه عارف ان مافيش عيل يربطنى بيه .. وانى ممكن أسيبه فى أى لحظة .. وفى الحقيقة أنا بالب بالورقة دى كويس قوى .. دايمسا باتقنن انى أثير غيرته عشان يتمسك بيه أكثر وما يطلقتيش » .

## ٢ - علم التوافق الجنسى :

تشير بعض الدراسات الى أن علم التوافق بين الزوجين والصراع الأسرى قد يكون رمزا لتوترات سلوكية تباين تلك التى يصرح بها ، كان تكون الخلافات حول المشكلات الاقتصادية ، تعبيرا مباشرا لعدم التوافق الجنسى بين الزوجين كما أن ما قد يبدو على أنه صراع ثقافى واختلاف بيئى ، قد يكون نتيجة لعدم التجاوب والالفة بين الزوجين .

وفى بعض الأحيان يرجع علم التوافق الجنسى الى اختلاف المعايير والقيم الخاصة بالعلاقة العاطفية بين الزوجين . فإذا كانت المجتمعات الغربية المتحررة تركز على الزواج باعتباره مصدرا للعلاقات العاطفية والجنسية وأن فشل الزواج فى تحقيق هذا الاشباع يهدد بالانفصال . أما المجتمعات التقليدية المحافظة فلا تنظر للزواج من هذا المنطلق بل أن مناقشة العلاقة الجنسية بين الزوج والزوجة تعتبر محرمة ، لذلك نجد أن عدم التوافق الأسرى نتيجة للخلافات بسبب المادة أو بسبب توقعات الدور أو غيرها قد تكون تعبير غير مباشر لعدم التوافق الجنسى والعاطفى . ومن

---

(\*) زوج هذه الحالة يكرها فى العمر بقسمة وعشرين عاما .

ناحية أخرى قد يكون الزوجان على وفاق عاطفيا ولكنهما متنافران جنسيا مما يزيد احتمالات النزاع والتوتر الأسرى بصورة قد يصعب معها أحيانا التوفيق بين الزوجين . وفي هذا الصدد يقول ديكينسون وبيم Dickinson & Beam أن المشكلات الجنسية نادرا ما تسببها أمراض عضوية أو اختلال وظيفي بل أن معظمها يرجع للعوامل النفسية والثقافية . كما وجد ديفيز أن العلاقة الجنسية بكل من جانبيها الجسدى العاطفى تلعب دورا رئيسيا فى الحياة الزوجية ويرى الباحثون فى المشاكل الأسرية أن الصراع الأسرى يميل للانتشار من جانب محدد فى العلاقة الأسرية الى جوانب أخرى مثل المشكلات الاقتصادية التى قد تنتقل من المجال المادى الى المجال الجسدى أو العكس . فالسلوك الجسدى يختلف بين الأفراد كما يختلف مع نفس الزوجين من وقت لآخر ، كما أن الوفاق الزوجى يتأثر باتفاق الأزواج والزوجات فى اتجاهاتهم نحو العلاقة الجنسية وأهمية التعبير العاطفى السابق لها (٨٢) .

ويرجع عدم التوافق الجسدى بين الزوجين الى مجموعة من الأسباب التى يمكن إيجازها فيما يلى :

( أ ) الافتقار الى مشاعر الحب بين الزوجين ، والتى قد ترجع الى الزواج غير المتكافئ ، أو الإكراه فى الزواج ، أو القسوة فى المعاملة .

( ب ) البرود الجسدى لدى المرأة ، والذي يعد من بين الأمراض النفسية التى قد تصيب المرأة .

( ج ) الضعف الجسدى لدى الرجل ، والذي قد يتمثل فى القذف السريع أو فى عدم الانتصاب .

( د ) القسوة الشديدة فى التعبير عن الرغبة الجنسية وفى ممارستها والتى يطلق عليها السادية Sadism إذا كانت من جانب الرجل ، والماسوشية Mechosism إذا كانت من جانب المرأة .

( هـ ) الشذوذ الجسدى ، والذي يطلق عليه الجنسية المثلية أو اللواط ، Homosexuality ، والذي يسمى من يمارسه من الذكور بـ « لوطى » Homosexual على حين يسمى من تمارسه من الإناث بـ « سحاقية » من كلمة « سحاق » Lesbian ، حيث يعد هذان النمطان من الشذوذ من الأمراض النفسية (٨٣)

ويعد عدم التوافق الجسدى فى بعض الأحيان من الأسباب التى تؤدى الى الطلاق ، حيث وجد فى إحدى الدراسات الأمريكية التى أجريت فى كل من ولاية إيداهو Idaho وديترويت Detroit ، وبناء على المعلومات التى

أدلى بها المحامون في كل من الولايتين ، ممن تم توكيلهم من جانب الزوجات في طلب طلاقهن ان عدم التوافق الجنسي كان من بين الأسباب المؤدية الى طلب الطلاق (٨٤) .

وتأتي المشكلات الجنسية في حياة الزوجين في مرتبة متأخرة مقارنة بالمشكلات الأخرى ، خاصة في المجتمعات التقليدية ومنها المجتمع المصري ، حيث تمثل الروابط العائلية ومصالح الأبناء الأهمية الأولى في حياة الزوجين بحيث تتضاهل أهمية علم التوافق الجنسي الذي قد يؤدي الى تفسيخ الحياة الزوجية ، أمام توجده رغبة الزوجين ومفاهيمهم الخاصة بضرورة حماية الأسرة من التفكك ، وعدم تعريض الاستقرار النفسي والمائطي للأبناء للمخاطر الناتجة عن التفكك الأسري .

### المحور الثاني : المشكلات الأسرية ذات الجذور المجتمعية :

يشير ديفيد هيلنج إلى أن جوهر البناء المجتمعي الاقتصادي ، يضم النقل والاتصالات ، وتوفير الطاقة والمياه . ويحتوي البناء المجتمعي الاجتماعي السكان والخدمات الطبية كذلك ، وهو ما يسميه رجال الاقتصاد « برأس المال الاجتماعي » . ورغم أن بعض الدول تفضل التنمية مع عجز البناء المجتمعي ، حيث السماح بتخلف البناء المجتمعي وتوفير ما يتطلبه ضغط الحاجة فقط ، إلا أنه من المسلم به أن النشاط المنتج للساح لا يمكن تأسيسه إذا لم يتيسر البناء المجتمعي اللازم (٨٥) . وهو ما حدث للمجتمع المصري في السنوات الأخيرة والذي أثر تأثيرا كبيرا على الشباب في مراحل نموهم النفسي والاجتماعي ، وحال دون تحقيق ذواتهم وهوياتهم من خلال الرغبة في الزواج والاستقلال الأسري ، حيث نستطيع بلورة بعض المشكلات التي يواجهها الشباب في هذه المرحلة ، والتي ترجع الى أسباب وأصول مجتمعية في الموضوعات التالية :

### المشكلات الاقتصادية :

يشير سيد عويس في إحدى دراساته التي أجراها على مجموعة من الشباب حول نظرتهم المستقبلية الى الزواج الى أن جميع الأسباب من الجنسين قد أشاروا الى أنهم يفضلون أن يعيشوا حياتهم الأسرية في مسكن خاص (٨٦) . وهذه هي أهم المشكلات الحيوية التي تواجه الشباب عند إقدامهم على الزواج . فقد أخذت أزمة الإسكان التي تركتها الدولة كليا تقريبا للقطاع الخاص في التفاقم ، حيث أخذ يهدر الامكانيات المادية المتاحة في بناء المساكن الفاخرة ، التي تصجر امكانيات الشباب المحدودة عن مواجهة تكاليفها واعباؤها . وأصبح الحصول على الشقة المناسبة الحلم

الذى لا قبل لكثير من الشباب على تحقيقه ، وفى هذا الخصوص يقول الحالة رقم ( ٧ ) : « احنا عايشين فى شقة مفروشة متراضعة جملًا ٠٠ مافيش وجه شبه بين حياتنا الحالية وبين حياتى أيام ما كنت قاعد مع أهلى » ٠ ويقول الحالة رقم ( ١٠ ) : « الحلم الوحيد اللى فى حياتى ٠٠ انى أسكن أنا ومراتى فى شقة لوحدها ٠٠ أنا حاسس انى مش متجوز مراتى بس ٠٠ انما كمان متجوز أمها معاها » ٠

وتتضح أهمية المسكن ، فيما يشير اليه ريتشمان Richman من أن حالة المرأة العقلية ترتبط الى حد كبير بنمط المنزل الذى تقيم فيه من حيث موقعه وعدد حجراته ، وكذلك أثاثه ، وإن ذلك ينعكس على علاقتها بزوجها وأبنائها وإن الانهيار العصبى للآباء والاكتئاب يكون نتيجة لبعض الظروف البيئية والاقتصادية ، وينعكس على الأبناء (٨٧) ٠

وترتبط مشكلة الاسكان فى مصر ، بمشكلة انخفاض الدخول وكذلك قضية الفقر بين مفردات المجتمع المصرى ٠ فقد أدت المتغيرات الاقتصادية الى أن اغتنى فقراء ، واقتصر أغنياء ، وانطلق قلة من المأمرين بإمكاناتهم المادية المتنامية التى سخرت لهم قدرات فائقة فى الاقدام على أنشطته منحرقة ، نمت ثرواتهم ، وأضرت بغيرهم ، كالاتجار فى العملة ، واستغلال المخدرات واستيراد السلع الفاسدة والمواد الاستهلاكية الضارة ، والمضاربة فى السوق السوداء ، فتضخمتم ثرواتهم بشكل غير عادى ، فى الوقت الذى لا ينتجون ، ولا يضيفون للدخل القومى شيئًا ، وبقيت الطبقة المتوسطة من محدودى الدخل وأغلبهم من موظفى الجهاز الإدارى للدولة تعاني من مشكلات الحياة وأعبائها مما نتج عنه تفاوت هائل فى أسلوب معيشة الأغنياء ٠ مقارنة بالفقراء ، فى حالة المسكن والأحياء التى يعيشون فيها ، وتنوع الخدمات الصحية والتعامة والثقافية التى يحصلون عليها وحالة المرافق فى أحيائهم السكنية (٨٨) ٠

وعن المشكلات الاقتصادية فى حياة حالات دراستنا تقول الحالة رقم (٣) (٤) : « جوزى مالوش مصاريف لأنه ما بيدخنش ووقته كله فى الشغل ٠٠ وأنا كمان مالفش طلبات ٠٠ لا باشتري مكياج ٠٠ ولا باعمل شعرى عند الكوافير ٠٠ ولا باحط أحمر ولا أخضر ٠٠ فلوسنا كلها يادوب بتروح على مصاريف الأولاد والبيت والمدارس ٠٠ نفسى أشتري غسالة فول أتوماتيك لأن الغسالة العادية هدت حيلى » ، وتقول نفس الحالة فى موضع آخر « طموحاتنا فى المستقبل محدودة جملًا يعنى بأحلم أن يبقى عندنا شقة أوسع شوية وفى منطقة راقية عشان الأولاد تتربى فى وسط كويس

---

(\*) تعمل الحالة طبيبة فى أحد مكاتب الصحة فى القاهرة ٠

•• انما الشواهد كلها بتقول ان قدامنا عشرين سنة لحد ما يبقى عندنا شقة عدلة وفرش كويس •

وتأخذ المشكلات الاقتصادية أشكالا عدة •• حيث لا تقتصر فقط على موظفي الدولة ، بل تمتد الى بعض الشباب ممن حاولوا الاتجاه نحو العمل الخاص ، وفي ذلك يقول الحالة رقم ( ٨ ) : « في الأول كان عندى أحلام وردية انى أبقي صاحب عزبة بعد سنتين ثلاثة •• ما تتصوريش المصاريف اللي بلمتها الأرض المستصلحة اللي اشتريتها •• الأرض بعيدة جدا عن أى مجارى مائية •• فصلنا بير ( أسهب الحالة فى الحديث من مشاكل الآبار ) •• مشكلتي ومشكلة كل الناس اللي حواليه ان استغلال الأرض بطريقة سليمة عايز أوقات •• ولان الأرض أصلا صحراوية فعايزة رعاية ومصاريف جامدة •• يعنى مثلا الميه اللي بتيجي من البير فيها نسبة ملوحة عالية وده بيعجز الزرع •• عشر مزارع من التمنتاشر مزرعة اللي حواليه أصحابها مسابو أرضها تبور لأن مافيش أى عائد جاي منها •• انما بالنسبة ليه •• الأرض دى قضية حياة أو موت وقضية مستقبل • »

ويتضح انخفاض معدلات الدخل فى مصر بالنسبة للطبقات محدودة الدخل من تلك البيانات التي تشير الى أن نصيب الأجور فى الناتج المحلى الإجمالى ، قد انخفض من ٤٩٪ فى النصف الثانى من الستينات وأوائل السبعينات الى ٤٤٪ ، فى منتصف السبعينات ، ثم الى ٣٧٫٦٪ فى عام ١٩٨٧/٨٦ ، ثم الى ما لا يزيد عن ٣٠٪ تقريبا فى عام ١٩٩٣/٩٢ ، أى أن نصيب الأجور قد استمر فى التدهور خلال العقدين الماضيين بشكل يكاد أن يكون مستمرا ومنظما • وتفسير بعض الدراسات الأخرى أن نحو ٢٠٪ - ٢٥٪ من عدد السكان يعيشون دون حد الفقر (٨٩) •

ويتضح انخفاض معدلات الدخل فى مصر ، فى إحصائية للبنك الدولى والتي تشير الى أن متوسط نصيب الفرد من الدخل سنة ١٩٩٤ كان ٦٤٠ - دولارا ، فى حين أنه قد بلغ فى سويسرا ٣٦٠٨٠ دولارا سنويا (٩٠) •

وفى ضوء هذا الانخفاض الهائل فى معدلات دخول الأفراد ، فان ذلك يعنى الجيلولة بين الشباب وبين امكانية اشباع حاجاتهم الاقتصادية ، وما يترتب على هذا الاشباع من امكانية اشباع حاجاتهم النفسية المثلة فى الزواج والاستقرار الأسرى •

فأوضاع لقمة العيش منهكة بالنسبة للأغلبية الساحقة من هذا الجيل بما يضمه من طبقات دنيا ووسطى • ويعرف هذا الجيل جلا مضطربا حول الهوية كما يعرف انشطارا ثقافيا بين « الخواجات » و « الدراويش »

داخل صفوفه • ويفرض ذلك على هذا الجيل مسمى البحث عن « العدل » في الشأن الاجتماعي والبحث عن « التطور » في الشأن الثقافي • وكلا الأمرين يفترض وجود أصوات شابة « مبررة » عن مصالح جيلها ، حتى وإن كانت « مزعجة » لبقية شركاء الكيان الاجتماعي والسياسي • ولا بد أن يكون التمثيل هنا « كافيا » لا « رمزيا » (٩٦) فجيل الشباب لا يمثل قطاعا هامشيا بل هو القطاع الأكبر في المجتمع كله • والأهم من ذلك هو نوعية المشاكل التي يتعرض لها جيل الشباب بصورة مباشرة والتي تستلزم تحاورا اجتماعيا وسياسيا يشارك فيه بصورة مباشرة أصحاب الشأن ، وغنى عن الذكر أن قائمة المشاكل الطويلة إنما تصدرها قضية التعليم كما وكيفا ، وقضية التوظيف ووجهها العكسي البطالة ، وقضية الاسكان نظاميا كان أم عشوائيا وكلها قضايا تعنى الشباب في المقام الأول لكونها تمثل مشاكله العينية الأولية ، ولعل هذا هو ما أفرز قضية التطرف والارهاب في مصر في السنوات الأخيرة والتي سوف نتناولها بشيء من التفصيل فيما بعد •

#### ثانيا - مشكلة البطالة :

تشكل البطالة تحديا خطيرا من تحديات التنمية ، حيث يؤدي شيوعها إلى تحول قطاع كبير من أفراد المجتمع إلى قطاع غير منتج ، وهو ما يمثل الفجوة التي تفصل بين الدول المتقدمة الصناعية والدول المتخلفة ، حيث ترجع قوة الدول المتقدمة الاقتصادية إلى القدرة الإنتاجية الهائلة للقوى العاملة فيها ، واستثمارها الاستثمار الأمثل في عمليات الإنتاج •  
وتأتي خطورة البطالة على المستوى الفردي من حيث ما يترتب عليها من انخفاض الدخل الفردي نتيجة اقتسام دخول الأفراد المنتجين مع الأفراد الآخرين غير المنتجين ، وما يترتب على ذلك من انخفاض مستويات المعيشة ، وعدم قدرة الأفراد على تحقيق متطلباتهم وتطلعاتهم •

وتأخذ البطالة حيزا كبيرا بين سائر المشكلات الاقتصادية في مصر ، حيث يتبين لنا ذلك من خلال مناقشتنا للموضوعات التالية :

#### - حجم البطالة :

لا توجد حتى الآن احصاءات دقيقة تعطي صورة حقيقية عن حجم البطالة في مصر ، كذلك يلاحظ التفاوت الكبير في تلك التقديرات مما يثير الشك في إمكانية الاعتماد عليها وإلاطمئنان إلى صحتها • وفي هذا تختلف بيانات وزارة القوى العاملة ، عن بيانات الجهاز



المركزي للتعبة العامة والاحصاء ، الذي يختلف بدوره في بياناته عن بيانات المجالس القومية المتخصصة . ويساهم في تضارب احصاءات البطالة في مصر ، نعتقد هذه الظاهرة بين بطالة موسمية وبطالة مسافرة وبطالة مقنعة .

وبوجه عام ، تشير الاحصاءات الى ان عدد عاطلين في منتصف الثمانينات قد بلغ ١٤ مليون فرد ، بما يساوي ١٠٧٪ من اجمالي قوة العمل وذلك بزيادة نسبتها ٧٥٪ من مستوى البطالة المسجل في سنة ١٩٧٦ (٩٢) .

وقد تباينت التقديرات الخاصة بحجم البطالة ، خاصة المسافرة منها ، فتراوح ما بين أقل من ٢ مليون متعطّل الى أكثر من ٤ مليون ، بل هناك من التقديرات ما يفوق ذلك (٩٣) .

وتبلغ نسبة البطالة بين الحاصلين على مؤهلات جامعية أو اعلى ١٦٨٪ من عددهم و ٧٩٪ بين الحاصلين على شهادات فوق متوسطة و ٦٣٪ بين الحاصلين على شهادات متوسطة ، و ٦٪ بين الحاصلين على شهادة أقل من المتوسط و ٢٩٪ بين من يقرأ ويكتب ، و ٤٩٪ بين الأميين ، أي أن أقصى نسبة للبطالة تنتشر بين فئة المتعلمين (٩٤) .

ويلاحظ على مستوى المحافظات ، وجود مجموعة من المحافظات تعاني من مشكلة بطالة واضحة ومتزايدة مثل محافظات كفر الشيخ وأسوان والقليوبية ثم بورسعيد والدقهلية على التوالي . ورغم أن محافظة القاهرة تأتي في الترتيب الخامس من حيث معدلات البطالة ، إلا أنها تمثل دائما المركز الأول من حيث الاعداد للمتطلّين فيها . وبوجه عام تظهر أعلى معدلات البطالة الحضرية في محافظة كفر الشيخ ، بينما أعلى معدلات البطالة الريفية توجد في القليوبية .

الحياة ومشاكلها .

### ١٠ أشكال البطالة :

#### - البطالة الظاهرة أو المسافرة :

وهي تعني انخفاض فرص العمالة في سوق العمل والانتاج ، نتيجة انخفاض معدلات الفائض في العرض مع ارتفاع عدد القادرين على العمل أو الطالّين له . ويعني آخر ، فإن البطالة المسافرة ، تعني وجود أفراد لديهم الامكانيات والقدرة على العطاء والمساهمة في الانتاج ، ولكنهم لا يستثمرون هذه القدرة في العمليات الانتاجية .

### - البطالة الممنعة أو المستترة :

وهي تعنى ارتفاع معدلات العمالة ، مع عدم وجود ارتفاع مماثل في معدلات الانتاج ، اى تكريس اعداد كبيرة من الأفراد للقيام ببعض المهام أو الأعمال في بعض المجالات الممنعة التي لا تتطلب هذه الاعداد الكبيرة . وهو ما نراه بالنسبة للعمل في القطاع الزراعى على سبيل المثال مع انتشار القرصنة الملكية كذلك فإن البطالة الممنعة ، تكون في أغلب الأحيان معوقا للعملية الانتاجية ، خاصة في قطاع الخدمات ، حيث تنخفض مستويات الخدمات المقدمة نتيجة لتشغيل اعداد كبيرة من الأفراد ، نفوق الاحتياجات الحقيقية لحجم العمل ، مما يؤدي الى نوع من التواكل بين العاملين والتعارض والتضارب في وجهات النظر واجراءات العمل ، كما تؤدي الى تفتت ظاهرة الروتين والبيروقراطية .

### ( ج ) البطالة الموسمية أو العرضية :

وهي البطالة التي تظهر بشكل دورى أو موسمى ، وترتبط بصورة كبيرة بطبيعة النشاط الانتاجى نفسه ، وتذبذبه بين الحاجة الشديدة للأيدى العاملة في بعض الأوقات ، وتراجع وتناقص هذه الحاجة في اوقات أخرى .

وتستشرى البطالة الموسمية في مجال العمل الزراعى ، نظرا لارتباط الزراعة بالفترات الموسمية ، التي تتناسب مع زراعة انواع معينة من المحاصيل في اوقات معينة من السنة دون اوقات أخرى . وكذلك تظهر هذه البطالة الموسمية في مجال السياحة الى حد ما ، وذلك لارتباط سياحة الآثار بفتره الشتاء في جنوب مصر ، على حين نجد أن هناك بطالة موسمية بالنسبة للسياحة الترفيهية في مجال الفطس والترحلق على الماء على سبيل امثال في شهور الشتاء .

كذلك ترتبط البطالة الموسمية بظاهرة عدم انتظام توافر فرص العمل ، مثال ذلك العمل في مجال التشييب والبناء ، حيث تنتهى فرص العمل مؤقتا بانحاز واستكمال العمل نفسه ، حيث قد يظل العامل بلا عمل لفترة قد تطول أو تقصر انتظارا لظهور فرصة عمل جديدة في هذا المجال . وينطبق ذلك أيضا على عمال التراحيل الذين تتذبذب فترات عملهم بين عمل وبطالة ، وفقا لموسمية العمل ، ومدى حاجته الى الأيدى العاملة بصورة متقطعة لا استمرارية فيها .

## - اسباب البطالة :

ترجع البطالة الى مجموعة من الاسباب والتي تتمثل في الآتي :

( أ ) اسباب ترجع الى ظروف المجتمع التنموية والاقتصادية وتنبور حينما تزداد معدلات الأفراد غير المنتجين ممن هم في سن العمل والانتاج نتيجة انخفاض معدلات فرص العمل المتاحة في المجتمع ، وهي بذلك تكون ظروف قهرية خارجية تواجه الراغبين في العمل وتنتجهم من المساهمة والمشاركة في العمليات التنموية والانتاجية ، رغم ظروفهم المادية من حيث امتلاكهم القدرات والكفاءات التي تؤهلهم للقيام بالعمل في مجال ما ، مثل خريجي الجامعات المؤهلين ذوي الكفاءات في مجالات تخصص معينة .  
فبينما بلغ عدد الخريجين في الفترة من ٧٤/٧٥ - ٧٩/٨٠ حوالي ٢٨٤٥٦٢ خريجاً ، فإن الأعداد التي تم توظيفها منهم هي ٢٨٤٦٠ فرداً . وبينما بلغ عدد الخريجين من ٨١/٨٢ - ٨٥/٨٦ حوالي ٥٢٢٠٨٣ ، فقد تم توظيف ١٦٣٩٠٠ خريجاً منهم فقط (٩٥) .

وفيما يتصل بهذه الجزئية بالنسبة لحالات دراستنا ، فإن ذلك يتضح من قول الحالة رقم ( ١٠ ) : « من قبل ما أنخرج وأنا ما عنديش أمل اني الاقي شغلانة كويسة .. أنا متخصص في الماربخ .. عمرى ما حالاقى شغل الا في الحكومة .. كان ممكن أصبر لحد ما أتعين .. طبعاً كنت أتنى اني اشتغل في مجال تخصصي .. انما مش كل حاجة الواحد ييموزها بياخذها » .

( ب ) اسباب ترجع الى تقاعس الأفراد أنفسهم عن الانخراط في سلك العمل ، أو عزوفهم عن القيام بأعمال معينة رغم توافر فرص العمل المتاحة ، مثل عزوف بعض الأفراد عن العمل في مجالات العمل اليدوي أو الحرفي ، وعزوف البعض عن العمل الزراعي رغم توافر فرصه ومجالاته ، وتفضيل البقاء دون عمل انتظاراً لظهور فرص عمل مكتنية أو إدارية سواء في قطاع الحكومة أو القطاع الخاص ، وتنتشر هذه البطالة بين الكثيرين من خريجي الجامعات ، الذين يرون أن فرص العمل المتاحة لا تتناسب مع مؤهلاتهم وتخصصاتهم ، حيث تشير إحدى الإحصاءات الصادرة سنة ١٩٩٣ ، أن نسبة المتعطلين لعدم وجود عمل اطلاقاً هي ١٦٦٪ من جملة عددهم بينما تبلغ ٣٨٥٪ بالنسبة لمن لا يجدون عمل يناسب المؤهل و ٧٩٪ بالنسبة لعدم وجود عمل يناسب المهنة ، و ١٠٨٪ لعدم وجود عمل بالأمر المناسب ، و ١٦٧٪ لعدم وجود عمل في مكان مناسب ، وأما المتعطلون لأكثر من سبب فقد بلغت نسبتهم ١٨٩٪ (٩٦) .

( ج ) أدت الهجرة الداخلية بين الأقاليم / والتي كان هدفها الأساسي البحث عن فرص جديدة ، الى تزايد معدلات البطالة ، حيث اتجهت كثير من موجات الهجرة من مناطق اقامتها الأصلية الى مناطق ذات معدلات أعلى للبطالة مثل القاهرة .

( د ) أدى التركيز على تخصيص مزيد من الاستثمارات داخل المناطق الحضرية ، الى إهمال القطاع الريفي نتيجة اتباع سياسات التنمية غير المتوازنة ، حيث لم تنجح هذه السياسات في خلق فرص عمل كافية في القطاع ، على حين استمرت معدلات البطالة في الريف بسبب عدم اهتمام السياسات التنموية بالقطاع الريفي .

( هـ ) يرجع ارتفاع معدلات البطالة بين الإناث عنها بين الذكور الى تحيز سوق العمل لصالح الذكور تجنباً لمشكلات تشغيل الإناث الخاصة بإجازات الوضع وتربية الأطفال ، فضلاً عن انخفاض معدلات التعليم بين الإناث بالقياس الى الذكور .

( و ) بدأت بعض الدول النفطية في الاستغناء عن جزء من العمالة المصرية ، بعد استكمال بنيتها الأساسية واحتياجاتها التنموية ، خاصة في ظل انخفاض أسعار النفط ، الذي قلص من تكاليفها على العمالة الخارجية ( ٩٧ ) .

( ز ) أدى تصاعد الحرب بين العراق وإيران وكذلك الغزو العراقي للكويت الى عودة كثير من المصريين العاملين بالعراق والكويت ، مما رفع من معدلات البطالة .

وتجدر الإشارة الى أن البطالة أيضاً في مصر الى الأحداث الارهابية التي برزت بشكل محدود من خلال تجاوزات اتسم بعضها بالعنف ، وأقلمت عليها عناصر متطرفة في شكل اغتيالات وتصفيات على بعض المواطنين أو المستولين والأهداف ، وأماكن التجمع ، حيث هددت الاستقرار الاقتصادي ، وأثرت بصورة محدودة على موارد الدولة ودخلها من السياحة والاستثمار الأجنبي ( ٩٨ ) .

وهكذا يتبين لنا أن قضية البطالة منذ النصف الثاني من الثمانينات ، قد أصبحت واحدة من المشكلات الاقتصادية والاجتماعية الخطيرة والمزمنة ، حيث تتأخر هذه الخطورة من الطبيعة الهيكلية لهذه البطالة ، حيث لا ترجع الى سبب واحد ، وإنما الى مجموعة من الأسباب والعوامل المتصلة بالنظم والسياسات التنموية والاقتصادية ، والتي يحتاج علاجها وتعديلها الى وقت طويل .

### ثالثاً - مشكلة الارهاب والتطرف :

تعني كلمة الارهاب : الاعتداء أو التهديد بالاعتداء على الأرواح أو الأموال أو الممتلكات العامة والخاصة بشكل منظم من قبل دولة أو مجموعة ما ضد المجتمع المحلي أو الدولي باستخدام وسيلة من شأنها نشر الرعب في النفوس لتحقيق هدف معين (٩٩) .

أي أن الارهاب هو تهديد باستخدام القوة أو استخدامها فعلاً بواسطة جماعة سياسية أو عقائدية تجاه جماعة أخرى أو دولة أخرى .

وتعد ظاهرة الارهاب وليدة لظاهرة التطرف الديني الذي ظهر في المجتمع المصري في السنوات الأخيرة والتي انعكست على معظم حالات دراستنا الحالية كما سيتضح لنا في موضع لاحق مما يجعل من المجتمع علينا تناول أبعاد الارهاب والتطرف المختلفة ، وذلك من خلال الموضوعات التالية :

#### - أنواع التطرف :

ينقسم التطرف الى نوعين أساسيين هما :

##### ١- التطرف السلبي :

ويبدو في الالتزام بمعتقدات وسلوكيات معينة خارج المألوف ، مع عدم فرضها على الغير ، ويبدو هذا النمط من السلوك في محاولة الانزغال عن البيئة الاجتماعية . كما في حالات الهجرة عن المجتمع بفرض اعتزاله ، مع الحكم على أفراد وحكابه بالضلال والكفر . ووجوب المقاطعة في مختلف أوجه النشاط الاجتماعي ، وتجنب أي تفاعل أو تعاون أو تكيف مع أفراد ذلك المجتمع .

##### ٢- التطرف الديني الإيجابي :

حيث يحاول أعضاؤه فرض معتقداتهم ونشر آرائهم بين أفراد المجتمع بمختلف الوسائل وكافة السبل ، مع إمكانية استخدام وسائل العنف المختلفة تحقيقاً لهذا الهدف .

وقد اتجهت بعض الآراء الى اعتبار التطرف نمط من أنماط الجريمة على حين يرى البعض أن أركان التجريم لا تتوافر في ظاهرة التطرف ، فالجريمة في جوهرها خروج عن القواعد الاجتماعية القانونية باتخاذ سلوك مناهض مع ما تقضى به تلك القواعد ، فهي إذا حركة في عكس اتجاه

القاعدة أما التطرف ، فهو يبدأ حركته في اتجاه القاعدة الاجتماعية أو القانونية ، أو الأخلاقية ، ولكنها حركة يتجاوز مداها الحدود التي وصلت إليها القاعدة ، وارتضاها المجتمع . وقد تنتهي هذه الحركة بنشاط أو سلوك إيجابي مناهض للقاعدة الاجتماعية والقيم والمعايير السائدة ، قد يأخذ شكل طابع العنف ، وهو ما يشكل جريمة من الجرائم المعاقب عليها قانونا . وفي هذه التفرقة تكمن صعوبة التعامل مع المتطرف ، لأنه يبدأ مسيرته من داخل القاعدة ، وفي اتجاهها الصحيح (١٠٠) . وبالتالي لا يكون محل مؤاخذه من السلطة أو المجتمع . ولذلك تزداد صعوبة اتخاذ إجراءات الوقاية المناسبة تجاه التطرف نتيجة لما يلي :

( أ ) عدم وجود معيار دقيق للتمييز بين الشخصية الدينية المعتدلة والمتطرفة فكل منهما يلتزم بقواعد الدين وأصوله ، ويظل الأمر هكذا حتى يفصح المتطرف عن نواياه جهرا ، أو يظهر بوضوح سلوكه المتسم بالعنف .

( ب ) ان مدخل الدعوة الى التطرف هو نفس المدخل للدعوة الى الفكر الاسلامي وهي دعوة مشروعة لا غشاضة فيها ، تقوم بها أجهزة الدولة الرسمية ، والمنظمات ، والقاعدة الواسعة من المتدينين من أبناء المجتمع .

## ٢ - أسلوب عمل الجماعات الارهابية المتطرفة :

( أ ) تتكون الجماعات الارهابية من مجموعات رباعية أو خماسية ، تقوم بتطبيق إجراءات أمن مشددة فيما بينها وعلى كافة المستويات .

( ب ) تعمل على جذب الشباب من سن ١٥ الى ٣٥ سنة في المساجد الأهلية والزوايا المختلفة ، لاستقطابهم لأفكار الجماعة واتجاهاتها .

( ج ) تطرح أفكار الجماعة على العناصر الجديدة من خلال برامج تثقيف محددة المعالم ، تخدم أفكارهم ، وتتمشى مع أهدافهم ينشرون من خلالها المعتقدات الخاطئة .

( د ) تهتم بالتدريب لاعداد الأفراد اعدادا مناسبة لأهدافهم (رياضة بدنية - رعاية - دفاع عن النفس ... الخ) .

( هـ ) تسعى الى استقطاب عناصر من القوات المسلحة بصغوفها ، مع محاولة الحصول على الأسلحة والنفائز والمعدات ، بمختلف الطرق الممكنة .

( و ) تسعى لاستغلال المشكلات الاقتصادية والاجتماعية ، والمعاونة الجماهيرية وبعض الأحداث السياسية التي تمر بها البلاد .

### ٣ - مصادر تسليح الارهاب :

يعتبر التسليح من أهم الجوانب التي تعتمد عليها الجماعات الارهابية ، وتعدد مصادر التسليح كما يلي :

( أ ) سرقة مخازن الأسلحة والمفرقات ، ومهاجمة رجال الدوريات والحراسة للاستيلاء على أسلحتهم وذخائرهم .

( ب ) سرقة محال السلاح والمفرقات من خلال عمليات السطو المسلح .

( ج ) التصنيع المحلي للسلاح ، سواء تصنيع الأسلحة البسيطة أو القنابل الحارقة والمتفجرة .

( د ) تهريب الأسلحة والذخائر والمفرقات الى داخل المجتمع من خلال الحدود والمنافذ المختلفة .

( هـ ) السطو المسلح على بعض المحال التجارية خاصة محال بيع الذهب لتوفير العملات اللازمة لشراء الأسلحة ، وتجنيد بعض العناصر عن طريق اغرائها ماديا .

### ٤ - العناصر الرئيسية لفكر المتطرفين :

يشير ضياء رشوان في تحليله للعنف الذي تمارسه الجماعات الارهابية الى اننا لسنا امام مجرد نمط من أنماط العنف السياسي أو الاجتماعي ، الذي يمارسه اسلاميون ، بل نحن امام نمط خاص يمكن أن نسميه نمط « العنف الاسلامي » ، والذي يجد معظم جنوره وأركانه في قراءة بعينها للاسلام ، والذي يكون من وجهة نظرهم دافع كاف لأن يجعل من العنف منهج حياة وحركة ( ١٠١ ) . وتتلخص العناصر الرئيسية لفكر المتطرفين فيما يلي :

( أ ) الاسلام لدى هذه الفئة ، انما هو في الأساس والأصل عقيدة ، أي توحيد كامل ومطلق وخشوع كامل للخالق . وهي قضية مطلقة لا تتحمل هوقفا وسطا ، ولأن مجال العقيدة ، أي عقيدة - هو التصديق الغيبي والعقلي ، فقد اكتسب مفهوم الايمان لدى أهل المنف

الاسلامي طابعا صارما لا يحتمل كثير تفسير أو تاويل ، فانؤمن هو من يقر بالتوحيد ويجعل غاية وجوده عبادة الله •

( ب ) التنفيذ الحرفي لكل ما أمر به الله في القرآن الكريم ، أو عبر سنة رسوله ، وهنا يظهر ذلك المصطلح الغامض (الحاكمية) بسنده القرآني الذي لا تكاد تخلو منه ورقة واحدة صادرة عن هؤلاء : « ومن لم يحكم بما نزل الله ، فأولئك هم الكافرون » •

( ج ) تكفير المجتمعات المعاصرة ، وإباحة دماء أبنائها وأموالهم ، مع اعتبار أنها مجتمعات تعيش في جاهلية ما قبل الاسلام ، نظرا لبعض المظاهر الشائعة مثل ( الربا - الخمر - تبرج المرأة - فساد الخلق ... الخ ) •

( د ) لفظ الحياة الاجتماعية ، ورفض القيم الاجتماعية السائدة في المجتمع ، وتحريم أنواع السلوك الاجتماعي المعتاد ، مثل ( الصل بال دولة - التعليم - العلاج - الملكية الخاصة - عمل المرأة - مشاهدة التلفزيون والسينما والمسرح - الصلاة جماعة أو في المساجد - الاحتاق بالجيش والدفاع عن البلاد - التقاضي والقوانين الوضعية ... الخ ) •

( هـ ) علم الأخذ بأى مذهب من المذاهب في التفسير للقرآن والسنة ، وإنكار الأحاديث النبوية التي رويت على لسان السيدة عائشة ، مع اعتبار المذاهب والطرق الصوفية من البدع والضلالة (١٠٢) •

( و ) مقاطعة غير المسلمين من اليهود والمسيحيين مقاطعة تامة ، وإباحة الاعتداء عليهم وأخذ أموالهم •

( ز ) تحريم الولاء للدولة والمجتمع ، لأن الولاء لله وحده •

( ح ) يرى أصحاب هذا الفكر ، أن الاستيلاء على السلطة السياسية هو المدخل الوحيد لاعادة أسلمة المجتمع ، وإقامة دولة اسلامية • وفي ذلك يقول سيد قطب : « وظيفة الاسلام هي إقصاء الجاهلية من قيادة البشرية » • ولم يعتمد اتباع سيد قطب عن مذهب ، حيث تجد أن صالح سرية يجزم في « رسالة الايمان » بأن : الجهاد لتغيير الحكومات وإقامة الدولة الاسلامية فرض على كل مسلم ومسلمة « (١٠٣) •

( ط ) الغاية من إقامة الحكم بما أنزل الله في نظر المنتظرين ، ليست كما يتصور كثيرون ، مجرد إقامة دولة ومجتمع للحق والعدل والمساواة على نهج دولة الرسول في المدينة ، فتلك هي غاية أطراف اسلامية أخرى أهمها الإخوان المسلمين • أما لدى من يمارسون « الصنف



الاسلامي ، ، فانه لا غاية سوى الطاعة المطلقة لأوامر الله ، يا أيها الذين آمنوا ، أطيعوا الله وأطيعوا الرسول ، ولا تبطلوا أعمالكم » بل ان التساؤل عن الحكمة من هذه الأوامر ، يعد خروجاً عن تلك الطاعة . وفي ذلك يقول مؤسس تنظيم الجهاد محمد عبد السلام فرج في مؤلفه ( الفريضة الغائبة ) : « ان إقامة الدولة الاسلامية ، هو تنفيذ لأمر الله ، ولسنا مطالبين بالنتائج » ( ١٠٤ ) .

## ٥ - أسباب التطرف الديني والارهاب :

١ ( أ ) ما عانته الحركة الدينية الشطرفة ، من ضربات اجهاضية أمنية ، مما أدى الى ظهور جيل ممتور من العناصر الشبانية ذات الفكر المتطرف .

٢ ( ب ) تبني البعض مبدأ تطبيق الشريعة الاسلامية ، وعدم اقتناعهم بمصادقية الجهات التي تقوم على دواستها وتنفيذها .

٣ ( ج ) ما أسفرت عنه تجربة الممارسة الديمقراطية من آثار جانبية بعد غيبة طويلة .

٤ ( د ) عدم قدرة مؤسسات الدولة على احتواء الشباب وشغل أوقات فراغهم بما يؤدي الى التنفيس عن طاقاتهم ، والتعبير عن مشكلاتهم وهمومهم .

٥ ( هـ ) أدى الفراغ الديني ، وعدم الوعي بالقواعد والأصول الدينية الصحيحة الى سهولة وقوع بعض فئات الشباب في براثن التطرف والارهاب والانقياد الأعمى لزعماء هذه الحركات .

٦ ( و ) تعطي البنية الاجتماعية والقيم السائدة ابعاداً اضافية لظاهرة التطرف والارهاب ، كما هو الحال في صعيد مصر . فالضامن العائلي والقبلي ، يدفع في ظل سياسات العنف الحكومية ، وخاصة العقاب الجماعي ، الى انخراط وحدات اجتماعية هامة في الصعيد ، مثل العائلة والقبيلة في نزاعات عنيفة مع السلطة . وتدفع قيمة الثار التي تحتل مكانة محورية في نمط القيم والبناء الاجتماعي في الصعيد ، الى خلق نمط من العنف الثاري مع الدولة ورموزها ( ١٠٥ ) .

٧ ( ز ) ولا شك ان البطالة قد لعبت دوراً كبيراً في انتشار ظاهرة التطرف الديني والارهاب ، حيث تؤدي احياباتهم الممتلئة في عدم القدرة على تلبية احتياجاتهم المادية الدنيوية ، وحرمانهم من تحقيق تطلعاتهم

المستقبلية في الحياة بطريقة مناسبة ، الى اللجوء الى استخدام العنف أملا في تحقيق وتلبية احتياجاتهم وتطلعاتهم •

٨ ( ح ) كان من أسباب ازدياد معدلات التطرف ، ذلك الاتجاه المتنامي للنمط الاستهلاكي الترفي ، الذي ساد بين فئات المجتمع والذي جاء على أثر تذبذب القيم الروحية في المجتمع وسيطرة القيم المادية (١٠٦) ، حيث أدى ذلك الى افراز فروق طبقية حادة وصراعات قيمية ولدت الحقد الاجتماعي ، ومشاعر الاغتراب لدى أبناء المجتمع الواحد ، أشعر قلة منهم بوجوب التغلب على هذه الفجوة بينهم وبين الآخرين من خلال سلوك منحرف ( اجرامي أو اراهبي متطرف ) •

#### ٦ - انعكاسات ظاهرة الارهاب على حالات الدراسة :

انعكست مشكلة الارهاب التي تصدرت مشكلات المجتمع المصري في السنوات الأخيرة ، على بعض حالات دراستنا ، حيث تمت هذه المرحلة من الدراسة في الفترة من ١٩٨٩ - ١٩٩٤ وهي الفترة التي وصلت فيها الصليبات الارهابية حد الذروة ، حيث يتبين لنا ذلك من خلال قول الحالة رقم ( ١ ) : « احنا شركا في قرية سياحية كبيرة .. القرية كانت شغالة من نار ايام ما كان فيه سياحة كويسة .. انما دلوقتي للأسف وبعد حوادث الارهاب .. بقت حتى ما بتفتيش مصاريها بالرغم من اننا خفضنا عدد الناس اللي كانوا يشتغلوا في القرية .. بابا عنده أرض قانية في سفاجا وكان متخيل ان ايراد قرية الفردقة مع قرض من البنك ممكن يبنى بيهم قرية جديدة في سفاجا .. هوه لسة عليه قنوس للبنك من ايام ما عملوا قرية الفردقة .. وخايف ان لو السباحة فضلت نايمة كده انه يضطر بيع فيلا فايد والفيلا اللي في الساحل الشمالى عشان يقدر يسدد قرض البنك » •

وفي هذا الخصوص تقول الحالة رقم ( ٤ ) : « حكاية الارهاب دي أثرت قوى على موضوع ايجار الشقة المفروشة اللي باجرها للعرب السنة دي والسنة اللي فاتت » •

ويقول الحالة رقم ( ٦ ) : « افتتحت الفندق بتاعى في اوائل سنة ١٩٩٢ وكانت المؤشرات كلها بتقول ان المشروع حيفطى تكاليفه في مدى ١٠ سنوات على الاكثر .. لكن للأسف بدأت حركات الارهاب .. وابتدى حجم السياح ينقص بصورة ملحوظة .. لدرجة انى استغفيت عن اعداد كبيرة جدا من العاملين في الفندق .. انما حتى الاعداد القليلة اللي لسة موجودة أنا بادفع مرتباتهم من جيبي دلوقتي .. عموما أنا أحسن من غيري

لان ما اخذتشي أى قروض من البنوك .. انا اللي فى ورطة صحيح ..  
هبة اصحاب المشروعات السياحية اللي اخدين قروض .. لأن وضع  
السياحة لو استمر بالشكل ده .. معناه ان بيوت الناس دى حتخرب ..  
وحبسروا الى وراهم والى قدامهم .

ويقول الحالة رقم ( ٧ ) : « شركة السياحة اللي كنت باشتغل فيها  
.. ابتنت تعاملنا ماليا معاملة فى غاية القسوة بعد نكسة السياحة ..  
ولقيت ان الفلوس اللي باخذها من الشركة ما بتكفيش حتى اجرة الفندق  
الى ساكن فيه فى الفردقة .. فرحت مقدم استقالتى وسبت الشركة ..  
ورجعت وقصبت مع اهلى فى القاهرة عشان ادور على شغل تانى » .

ويقول نفس الحالة فى موضع آخر : « شئ صعب جدا على النفس  
ان الواحد يكون عنده ٣٠ سنة وتخنيه الظروف عالة على اهله .. منهم  
لله بتوع الارهاب .. خربوا بيوتنا .. وقطعوا لقمة عيشنا .. كل اللي  
حيلتى انا واصحابى حطيناه فى مركز القطس .. وحتبقى كارثة لو ان  
السياحة مارجعتشى زى الاول .. ده فيه مليارات الناس حطيناه فى مشاريع  
سياحية .. ولو استمر الحال على كده حتتخرب البلد » .

ويقول الحالة رقم ( ١٠ ) ايضا فى هذا الخصوص : « مراتي بعد  
ما الشركة الاستثمارية الى كانت بتشتغل فيها استغنت عنها .. راحت  
اشتغلت فى مصنع بردى .. ويا دوب بعد شهرين ثلاثة المصنع استغنى  
عنها وعن مجموعة كبيرة من الي كانوا بيشتغلوا هناك ، لأن سوق السياحة  
لما اضرب بسبب الارهاب .. صناعة البردى انضربت برضه » .

ولعل ما اشارت اليه آخر الاحصاءات عن تدنى أعداد السياح الذين  
وفدوا الى مصر لخبر دليل على الآثار السيئة التى ترتبت على العمليات  
الارهابية ، حيث اشارت الى أن عدد الليالى السياحية قد انخفض من  
٢١٣٦ ألف ليلة سياحية سنة ٩٢ الى ١٥٠٨٩ سنة ١٩٩٣ ( ١٠٧ ) .

وهكذا يتبين لنسأ ، ان التغيرات البنائية التى طرأت على المجتمع  
المصرى قد انعكست اثارها على الكثير من جوانب حياة فئة الشباب - كما  
راينا من خلال التراث الاجتماعى ومن خلال حالات الدراسة - سواء من  
حيث العلاقة بين الزوجين والعوامل الشخصية الذاتية - ذات الاصول  
الاجتماعية والثقافية - على مستوى التوافق أو عدم التوافق بين الزوجين ،  
أو من حيث أثر التغيرات البنائية التى طرأت على المجتمع المصرى والتى  
بلورت مجموعة المشكلات التى أصبحت تواجه فئة الشباب فى السنوات  
الآخيرة ، والمثلة فى المشكلات الاقتصادية المترتبة على خلل السياسات  
التنمية والاقتصادية والتعليمية ، والتى كان لها كبير الأثر فى ازدهار

معدلات البطالة ، وانخفاض معدلات الدخل ، وتفشي ظاهرة الفقر ، واتساع الفروق الطبقة ، وانعكاس ذلك على اتجاهات بعض الشباب فيما يتعلق بظاهرة التطرف الدينى والارهاب ، التى عانى منها المجتمع المصرى فى السنوات الاخيرة ، والتى انعكست آثارها على معدلات الدخل القومى ، من جراء تقلص معدلات الدخل من السياحة ، مما انعكس بدوره على معدلات الدخل الفردى وتدنى مستوى معيشة الأفراد .

### استخلاصات الدراسة الثالثة

جاءت نتائج دراستنا التتبعية الثالثة ، لتبقى الضوء على العديد من جوانب حياة أفراد المجتمع المصرى ، ممثلة فى حالات الدراسة خاصة فى ظل أدوارهم الجديدة فى مجال العمل والزواج والوالدية . ولتشير الى أن التغيرات الاقتصادية ، التى طرأت على المجتمع المصرى فى العقدين الأخيرين ، قد أدت الى تغيرات عميقة الأثر على بنية المجتمع ، والتى انعكست على حياة الأفراد وذلك بالنسبة لبعض القيم خاصة المادية منها والمثلة فى أساليب التفكير المادى وأوجه الانفاق ، ونمط المعيشة ، ذلك فى الوقت الذى لازالت فيه بعض الجوانب الثقافية التقليدية فى حياة هؤلاء الأفراد تمارس تأثيرات حائلة فى قسيم وسلوكياتهم ومفاهيمهم ، مما يشير الى أن الثقافة المادية والمعطيات المادية المحسوسة تنغير بسرعة أكبر من الثقافة التكوينية المثبتة فى العادات والمعتقدات والفلسفات والقيم ، حيث يؤدى ذلك الى بروز ونشأة ظاهرة صراع القيم . كذلك فقد اتضح من خلال هذه الدراسة أن أفراد المجتمع لا يمكن لهم أن يعيشوا بمعزل عما يدور بداخله من أوجه الخلل أو الصراع ، حيث تأثرت حالات الدراسة - بوصفهم جزءا من هذا المجتمع - بالمشكلات الاقتصادية الناجمة عن خلل السياسات فى هذا المجال ، وتغيرها واختلافها من حبة زمنية الى أخرى وفقا لتغير شغوص ومكانات صانعى القرار ، كما تأثرت هذه الحالات أيضا بذلك الصراع العمنى ، الذى قام بين الحركات الارهابية وبين السلطة ، والذى انعكست آثاره على معظم أفراد المجتمع ومن بينهم حالات دراستنا .

وقد خرجت نتائج الدراسة لتشير الى الآتى :

- ١ - انعكست القيم المادية المعكوسة والمسخا على انماط الاحتفالات بالمناسبات العديدة فى حياة الأسرة ، بحيث يمكن القول بأن هذه الانماط فى الفترة الحالية ، قد أصبحت ذات صبغة طبقية ، فقد أصبحت حلقات الزفاف وأعياد الميلاد غربا من المبالغات بين كبار رجال الأعمال والغراء فى الوقت الذى يعاني فيه الغالبية العظمى من عدم القدرة على مواجهة أدنى الحاجات الضرورية للحياة .

كذلك فقد أصبح نمط قضاء شهر العسل أيضا من الأنماط الطبقيّة ،  
والذى يختلف من شريحة اجتماعية الى أخرى ، وفقا لاختلاف  
القدرة المادية للعروسين كما ينعكس القيم السائدة فى كل طبقة  
على حدة .

٢ - يعد الاحتفال بسبوع الطفل من الطقوس الاحتفالية الشائعة .

٣ - يعد ختان الأطفال من المناسبات الخاصة التى تحتفل بها الأسرة  
خاصة بالنسبة للذكور . كذلك فممازال هناك بعض القيم المتخلفة  
التي تؤيد قضية ختان الاناث ، للحفاظ على عفافهن .

٤ - لا تفضل الأسرة المصرية الحضريّة فكرة الابن الوحيد ، وتتمثل القيم  
التقليدية المتخلفة فيما يتعلق بحجم الأسرة المرغوب فيه ، حيث تنفق  
أو تتصارع اتجاهات الزوجين بالنسبة لأحجام أسرهم ، وفقا  
لالتزاماتهم التقليدية ، خاصة الريفية الحضريّة .

٥ - تمثل الرضاعة الطبيعية أهمية كبرى بالنسبة للنساء ، فيما عدا  
من تتركز اهتماماتهن حول ذواتهن ويخشين على شكل قوامهن  
وأجسامهن .

٦ - تخطى متابعة الحمل والإشراف الطبي على عملية الولادة ، بأهمية  
كبيرة ، وإن كانت نفقات الرعاية الطبية الخاصة ( خاصة العلاج فى  
المستشفيات الاستشارية ) نثلا تقلا على عاتق أصحاب الدخل  
المحدودة للغاية العظمى .

٧ - يعتمد نسق الأسرة بصورته الإيجابية على مدى نجاح الزوجين فى  
تحقيق وإنجاز أدوارهم الوظيفية .

٨ - رغم أن الانجاب خاصة بالنسبة للطفل الأول ، يعد قييدا على حرية  
الزوجين ومدى استمتاعهما بحياتهما الخاصة ، إلا أن الوالدية بأعبائها  
المديدة تلقى قدرا كبيرا من الترحيب خاصة بالنسبة للأم ، على حين  
تؤدى الى ظهور الضيق لدى الأب من انصراف اهتمام زوجته عنه  
واستثمار الوليد باهتمامها .

٩ - يعد المقم من أكثر المشكلات أهمية فى حياة الزوجين ، خاصة بالنسبة  
للرأة ، حيث ينتقل الى حد كبير من نورها كأنثى وإم .

١٠ - يختلف نمط السلطة فى الأسرة وفقا للالتزامات الريفية الحضريّة  
للزوجين وفقا لمصليات التنشئة الاجتماعية التى تعرضوا لها خلال  
مراحل حياتهم والتى قد تذكر الذكر عن الأنثى أو تساويه بها .

١١- يؤدي خروج المرأة الى تصارع أدوارها ، مما يوقعها في دائرة من المشكلات النفسية والصحية ، حيث تسمى جاهدة الى عدم الاخلال بواحد من هذه الأدوار .

١٢- يقع العبء الأكبر من عمليات تنشئة الأبناء على عاتق الأم ، حتى في ظل خروجها للعمل ، حيث يفضل الأب الاعتماد عن المواقف المشحونة بالتوتر بينه وبين الأطفال ، وترك هذه المهمة للأم .

١٣- على الرغم من خروج المرأة للعمل لأسباب اقتصادية ، ومحاولتها إضافة دخل جديد للأسرة لمواجهة مطالب أفرادها ، إلا أن القيم التقليدية لازالت تحول دون مشاركة الزوج للمرأة في الأعمال المنزلية ، والتي اتفق عرفيا على أنها من الأدوار الانثوية ، ويخرج عن هذا التعميم أولئك الأفراد الذين يؤمنون بأن الحياة الزوجية نوع من المشاركة في كل أمور الحياة .

١٣- تؤدي الفروق العمرية بين الزوجين الى بعض المشكلات الأسرية .

١٤- تؤدي الفروق في مستوى التعليم بين الزوجين الى عدم التوافق الأسري .

١٥- تؤدي الفوارق الطبقية بين الزوجين الى زيادة حدة الصراع على المستوى الأسري .

١٦- تتوقف علاقة الزوجين بأهل كل منهما على مدى تفتح وتفهم الزوجين لشكل هذه العلاقة ، حيث يؤدي عدم وضع حدود فاصلة لتدخل الأهل الى بعض المشكلات الأسرية .

١٧- يمثل تعدد الزوجات يمدا من أبعاد المشكلات الأسرية ، حيث يؤدي صراع الزوجات حول الرجل الى الكثير من أوجه التماسه بالنسبة لكل الأطراف .

١٨- تعد الغيرة وعدم التوافق العاطفي والجنسي من مظاهر التوتر والصراع داخل الأسرة .

١٩- تمثل المشكلات الاقتصادية الخاصة بانخفاض معدلات الدخل ، وعدم القدرة على تلبية الحاجات الأساسية سببا من أسباب التوتر في الأسرة .

٢٠- تمثل البطالة سواء بالنسبة للرجل أو المرأة العاملة جانبا من جوانب المشكلات الاقتصادية ذات البعدين المجتمعية ، والتي تنعكس آثارها على الحياة الزوجية والأسرية .

٢١- أدت الأحداث الإرهابية في أوائل التسعينات ، وانتهى أقسمت عليها  
العناصر المتطرفة في شكل اغتيالات وتهديات على بعض المواطنين  
أو المستولين أو الأهداف ، الى أن تتأثر مجريات حياة اعداد كبير  
من أفراد المجتمع ، ومنهم حالات الدراسة ، حيث انضم البعض منهم  
الى فئة العاطلين نتيجة الاستغناء عنهم كقوى عاملة ، بالإضافة الى  
انخفاض وتدهور مستوى دخولهم نتيجة الأزمة التي تعرضت لها  
صناعة السياحة في مصر \*

## الهوامش :

- ١ - Henry A. Bowman, Marriage for Moderns, McGraw Hill, New York, 3rd (ed.), 1964, p. 42.
- ٢ - Kingsley Davis, Human Society, The Macmillan Company, New York, 1949, p. 284.
- ٣ - G.P. Murdock, Social Structure, Macmillan Co., New York 1949, p. 91.
- ٤ - Henry A. Bowman, Marriage for Moderns, Op. Cit., p. 161.
- ٥ - بنجامين سبوك ، موسوعة العناية بالطفل ، ترجمة عدنان كيالى وآخرون ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، بيروت ، سنة ١٩٧٥ ، ص ٢١ ، ص ٧٢ .
- ٦ - أوسفالد كول ، ولدك هذا الكائن المجهول ، ترجمة أمين رويحه ، دار العلم ، بيروت ، سنة ١٩٧٤ ، ص ٨٥ .
- ٧ - مصطفى فهمي ، سيكولوجية الطفولة والمراهقة ، مكتبة مصر ، القاهرة سنة ١٩٧٩ ، ص ١٧٠ .
- ٨ - مصطفى فهمي ، سيكولوجية الطفولة والمراهقة ، مكتبة مصر ، القاهرة سنة ١٩٧٩ ، ص ١٧٠ .
- ٨ م- نفس المرجع ، ص ١٦٢ .
- ٩ - أوسفالد كول ، ولدك هذا الكائن المجهول ، مرجع سابق ، ص ٨٥ .
- ١٠ - بنجامين سبوك ، حديث إلى الأمهات ، ترجمة منير عامر ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، بيروت ، ١٩٧٧ ص ١٢٢ .
- ١١ - حسن شحاته سفيان ، الموجز في تاريخ الحضارة والثقافة ، مكتبة النهضة ، القاهرة ، ١٩٥٩ ، ص ٦٩ .
- ١٢ - أحمد بدوي ، في حوكب الشمس ، الجزء الأول في تاريخ مصر الفرعونية من لجره المصادق حتى آخر الفصحى . الطبعة الأولى ، مطبعة لجنة البيان العربي ، سنة النشر لم تذكر ، ص ٢١٢ .
- ١٣ - نوال المعدلوي ، الاثنى في الاصل ، الطبعة الاولى ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، بيروت ، ١٩٧٥ ، ص ١٧٢ .
- ١٤ - السيد محمد عاشور مركز المرأة في الشريعة اليهودية ، دار الاقتصاد العربي للطباعة ، القاهرة ، سنة ١٩٧٤ ، ص ٤ - ٤ .



١٥ - نفس المرجع ، ص ٥٣ .

١٦ - شكرى نجار ، ظاهرة انقراض المرأة ، مجلة الفكر العربى ، معهد الانماء العربى للطباعة ، القاهرة ، سنة ١٩٧٤ ، ص ٣ - ٤ .

١٥ - نفس المرجع ، ص ٥٣ .

١٦ - شكرى نجار ، ظاهرة انقراض المرأة ، مجلة الفكر العربى ، معهد الانماء العربى ، بيروت ، سبتمبر ١٩٨٠ ، ص ٧٢ .

١٧ - محمود سلام زنتانى ، شريعة منق ( ترجمة ) ، مجلة الدراسات القانونية جامعة امسيوط ، كلية الحقوق ، سنة ١٩٨٧ ، ص ٣٦٠ .

١٨ - محمود سلام زنتانى : الزواج والاسرة فى الشرائع الحديثة ، كتاب الموسم الثقافي لجامعة الكويت ، العام الجامعى ٦٩/٦٨ ، ص ٢٨٦ - ٢٨٧ .

١٩ - برتراند راسل ، نحو عالم أفضل ، ترجمة ديفيد خشبة وعبد الكريم احمد ، الاحاديث للطبع والنشر ، القاهرة ١٩٥٦ ، ص ١٤٦ .

٢٠ - محمد سلام زنتانى ، الزواج والامرة فى الشرائع الحديثة ، مرجع سابق ، ص ٢٨٦-٢٨٧ .

٢١ - برتراند راسل ، نحو عالم أفضل ، مرجع سابق ، ص ١٤٦ .

٢٢ - احمد بدوى ، فى موكب الشمس ، مرجع سابق ، ص ٧٠ .

٢٣ - القرآن الكريم : سورة الاعراف .

٢٤ - القرآن الكريم : سورة البقرة .

٢٥ - المرأة المسلمة فى المجتمع المسلم ( ورقة عمل مقدمة من الاخوان المسلمين ) مؤتمر الحوار الوطنى ، النقابة العامة للمحاميين ، القاهرة ، ٩٤/٣/٢٧ - ٩٤/٤/١٩٩٤ ، ص ٢ .

٢٦ - القرآن الكريم ، سورة الروم .

٢٧ - القرآن الكريم ، سورة البقرة .

٢٨ - القرآن الكريم ، سورة الشورى .

٢٩ - صحيح البخارى بشرح السندى ، الجزء الاول ، مطبعة دار احياء الكتب العربيه ، سنة النشر لم تذكر ، ص ٣٩٢ .

٣٠ - سيد حسين نصر ، الاسلام اهدائه وحفاظة ، الدار للتحدة للنشر ببيروت ، الطبعة الاولى ، ١٩٧٤ ، ص ١٠٨ .

٣١ - الزمخشري ، للكشاف عن حقائق التنزيل تحديق الاثاويل فى وجوه التاويل ، الجزء الاول ، دار النشر لم تذكر ، سنة ١٩٦٦ ، ص ٥٢٢ .

٣٢ - للرازى ، مفاتيح الغيب ، للشهير بالتفسير الكبير ، الجزء الثانى ، سنة النشر لم تذكر ، ص ٤٣٤ .

٣٢ - حبة رؤوف عزت ، المرأة والعمل السياسى ، رؤية اسلامية ، رسالة ماجستير ،  
غير منشورة ، كلية الاقتصاد والعلوم السياسية ، جامعة القاهرة ، سنة ١٩٩٢ ،  
ص ١٥٠ .

٣٤ - نفس المرجع ، ص ١٤٨ .

- ٣٥

Florence Guy Seabury : The General Attack on the subordination of women, in he New Feminism in Twentieth Century, Heath and Company, London, 1991, p. 28.

٣٦ - محمود سلام زنتى ، الزواج والامرة فى الفرائع الحديثة ، مرجع سابق ،  
ص ٢٨٥ .

٣٧ - محمد حلمى مراد ، الوجيز فى قانون العمل والتأمينات الاجتماعية ، مطابع  
الاهرام التجارية ، القاهرة ، ١٩٧١ ، ص ١٠٤ .

٣٨ - مصطفى بوتفوشة ، العائلة الجزائرية : التطور والخصائص الحديثة ، ترجمة  
عمري احمد ، نيران المطبوعات الجامعية ، الجزائر ، ١٩٨٤ ، ص ٢٩٠ .

٣٩ - زينب عبد الوالى ، المرأة والعمل ، مطبعة الحرية الحديثة ، القاهرة ، سنة ١٩٩٢ ،  
ص ٩٦ - ١١٢ .

- ٤٠

Lori Hopkinz ; Women Roles in Modern Life, MacGrow Hill, New York, 1992, pp. 41-49.

٤١ - مصطفى بوتفوشة ، العائلة الجزائرية ، مرجع سابق ، ص ٢٩٧ .

٤٢ - ابراهيم سعد الدين ، المرأة الريفيّة والتعاونيات ، الندوة الدولية عن المرأة  
الريفية والتنمية ، مركز بحوث الشرق الاوسط ، جامعة عين شمس ، ١٩٨٠ ،  
ص ١٢٧ .

- ٤٣

Talcot Parsons, The social system, Routledge and Kegan Paul Ltd., London, 1970, p. 65.

- ٤٤

Stansfeld Sargent, Concept of role and ego, in Contemporary Psychology, in Johns H. Rohrer and Muzaffer Sherif (eds.) Social psychology at the crossroads, Harper and Brothers, New York, 1951, p. 53.

- ٤٥

Kingsley Davis, Human Society, Op. cit., p. 90.

- ٤٦

Edwin Thomas and Brue J. Biddle, The Nature and History of role theory in : Brace J. Biddle (ed.) Role Theory, Academic press, New York, 1979, p. 334.

- ٤٧

Margaret Conway and Frank B. Feigert., Political Analysis An Introduction, 2nd (ed.) Allyn and Bacon, Boston, 1978, p. 180-197.

Vilhelm Aubert ; Elements of Sociology, Heneman Publishers, London, 1968, pp. 46-48.

Ann Philippes, Divided Loyalties : Dilemmas of sex and chase, Virago Press, London, 1987, pp. 3-12.

٥٠ - اجلال اسماعيل حلمي ، دراسات عربية في علم الاجتماع الاسري ، دار القلم للنشر والتوزيع ، الطبعة الاولى ، دبي ، ١٩٩٠ ، ص ٢٠٤ .

٥١ - محمد عاطف غيث ، قاموس علم الاجتماع ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، الاسكندرية ، ١٩٧٩ ، ص ٣٩٢ .

٥٢ - اجلال اسماعيل حلمي ، دراسات عربية في علم الاجتماع الاسري ، مرجع سابق ، ص ٦٩ .

٥٣ - محمود سلام زنتاني ، الزواج والامرة في الشرائع الحديثة ، مرجع سابق ، ص ٣٩٠ .

٥٤ - باسمه كمال ، سيكولوجية المرأة ، مؤسسة عز الدين للطباعة والنشر ، بيروت ، سنة ١٩٨٢ ، ص ٢٤٤ .

٥٥ - نوال السعداوي ، الانثى هي الاصل ، الطبعة الاولى ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، بيروت ، ١٩٧٤ ، ص ١٥٥ .

٥٦ - محمود سلام زنتاني ، الزواج والامرة في الشرائع الحديثة ، مرجع سابق ، ص ٣٨٥ .

٥٧ - اسيفوف ، قضايا علم الاجتماع ، دراسة نظمية لعلم الاجتماع الراسمالي ، ترجمة سمير نعيم وفرج احمد فرج ، دار المعارف ، ١٩٧٠ ، ص ١٤٢ .

Talcot Parsons, the American Family, its Relations to Personality and the social structure, in T. Parsons and R.F. Bales, Family Socialization and Interaction Process, Routledge and Kegan Paul, London, 1956, p. 16.

٥٩ - بنجامين سبيوك ، موسوعة العناية بالطفل ، مرجع سابق ، ص ٩٨ .

٦٠ - بنجامين سبيوك ، جنيد الى الامهات ، ترجمة منير عامر ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، بيروت ، ١٩٧٧ ، ص ١٢٧ .

٦١ - نفس المرجع ، ص ١٢٥ .

٦٢ - مصطفى اللديواني ، اطفالنا ومشاكلهم الصحية ، مرجع سابق ، ص ٨٤ .

٦٣ - نوال السعداوي ، الانثى هي الاصل ، مرجع سابق ، ص ١٨٦ .

٦٤ - سهيل لطفى ، وضع المرأة في الأسرة العربية ، وعلاقتها بازمة الحرية والديمقراطية ، نموذ للراة ودورها في حركة الوحدة العربية ، مركز دراسات الوحدة العربية ، بيروت ، سنة ١٩٨٢ ، ص ١٣٠ .

٦٥ - اجلال اسماعيل حلمي - دراسات عربية في علم الاجتماع الاسري ، دار القلم للنشر والتوزيع ، الطبعة الاولى ، دبي ، ١٩٩٠ ، ص ١٩٧ .

٦٦ - أحمد عامر ، المرأة المصرية والمشاركة السياسية ، مؤتمر حول بعض الجوانب الاجتماعية والقانونية للمرأة في مصر ، الاسكندرية ، ١١ - ١٦ يونيو ١٩٨٨ .  
ص ٥٩-٥٥ .

٦٧ - يوسف سعد ، تصانح للمرأة في الحب والزواج ، المركز العربي الحديث ، القاهرة ، سنة النشر لم تذكر . ص ٤٥ .

٦٨ - محمد شفيق ، التشريعات الاجتماعية المعالية والأسرية ، المكتب الجامعي الحديث ، القاهرة ، ١٩٨٧ ، ص ١٠٩ .

٦٩ - علياء شكرى ، الانتاجات المعاصرة في دراسة الأسرة ، الطبعة الأولى ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٧٩ ، ص ١٩٠ - ١٩١ .

٧٠ - علياء شكرى ، بعض ملامح التغير الاجتماعي والثقافي في الوطن العربي ، دراسات ميدانية في بعض المجتمعات المحلية في المملكة العربية السعودية ، الطبعة الأولى .  
سلسلة علم الاجتماع المعاصر ، القاهرة ، سنة ٧٩ - ٧٩ ص ٤٦٠ .

٧١ - محمود سالم زنتاني ، الزواج والأسرة في الشرائع الحديثة ، مرجع سابق ، ص ٢٧٩ .

٧٢ - محمد الجوهري ، الانثروبولوجيا ، أسس نظرية وتطبيقات عملية ، الطبعة الرابعة ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٢ ، ص ٢٧١ - ٢٩٩ .

٧٣ - والف ل بيلز ، وهاري هويجر ، مقدمة في الانثروبولوجيا العامة ، ترجمة محمد الجوهري والسيد محمد الحسيني ، الجزء الأول ، دار النهضة مصر للطبع والنشر ، القاهرة ، ١٩٧٦ ، ص ٥٤٩ .

٧٤ - محمود سالم زنتاني ، الزواج والأسرة في الشرائع الحديثة ، مرجع سابق ، ص ٢٨٢ - ٢٨٢ .

٧٥ - عبد الحميد لطفي ، علم الاجتماع ، دار النهضة العربية للطباعة والنشر مرجع سابق ، ص ٢٨٢ - ٢٨٢ .

٧٦ - سعيد حسين نصر ، الاسلام : اهدافه وحقائقه ، للدار المتحدة للنشر ، بيروت ، سنة النشر لم تذكر ، ص ١٠٦ .

- ٧٧

Henry A. Bowman, Marriage for moderns, McGraw Hill, New York, 3rd (ed.), 1954, p. 29-30.

٧٨ - الأحوال الشخصية للمسلمين طبقا لأحدث التعديلات ، الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية ، القاهرة ، سنة ١٩٨٥ ، ص ٧٠ .

- ٧٩

Sandra Selloro, Marriage and Love, Freeman and Company New York, 1993, p. 171-173.

٨٠ - أحمد بدوي ، في موكب الشمس ، مرجع سابق ، ص ٢١٩ .

٨١ - نوال السعداوي ، الرجل والجنس ، مكتبة مدبولي ، القاهرة ، ١٩٧٧ .  
ص ٥ .

٨٢ - اجلال اسماعيل حلمي ، دراسات عربية في علم الاجتماع الأسري ، دار القلم للنشر والتوزيع ، الطبعة الاولى ، دى ، سنة ١٩٩٠ ، ص ٧٠٥ .

٨٣ - سيجموند فرويد ، ليونارد دافنسي : دراسة في السلوك الجنسي الشاب ، ترجمة عبد النعم الحنفي ، مكتبة حيدوبلى ، الطبعة الثانية ، ١٩٧٧ ، ص ٦ - ص ٢٤ .

- ٨٤

Robert O. Blood ; Marriage, The Free Press of Glencoe, New York, 1922, p. 233.

٨٥ - ليفيد هلتج ، فجوة البناء التحتي ، مقال في كتاب الاقتصاد والمجتمع في العالم الثالث ، ترجمة محمد الجوهري وآخرون ، دار المعارف سنة ١٩٨٢ ، ص ٢٢١ .

٨٦ - سيد عويس ، حديث عن المرأة المصرية المعاصرة ، دراسة ثقافية اجتماعية ، مطبعة المجلس سنة ١٩٧٧ ، ص ٢٠٩ .

- ٨٧

William B. Richman, Urbanization, Englewood Cliffs, New Jersey, 1993. p. 15-16.

٨٨ - سمير نعيم ، اهل مصر ، دراسة في عبقرية البقاء والاستمرار ، مركز كميونير ولوفست للنسوة سنة ١٩٩٣ ، ص ٦٠ .

٨٩ - مجدى صبيح الازمة الاقتصادية والاجتماعية في مصر ، مؤتمر الحوار الوطني ، النقابة العامة للمحامين ، القاهرة ، القاهرة ٩٤/٣/٢٧ ، ٩٤/٤/٩٤ ، ص ٤ .

٩٠ - البنك الدولي ، تقرير عن التنمية في العالم ١٩٩٤ ، التنمية الاساسية من اجل التنمية ، مؤشرات التنمية الدولية ، مطابع الاهرام التجارية ، القاهرة ، ١٩٩٤ ، ص ١٩٤ .

٩١ - أحمد عبد اله ، التمثيل السياسي للشباب المصري ، مؤتمر الحوار الوطني النقابة العامة للمحامين ، القاهرة ، القاهرة ٩٤/٣/٢٧ - ٩٤/٤/١٩٩٤ ، ص ٢ .

٩٢ - معهد التخطيط القومي ، تقرير التنمية البشرية ١٩٩٤ ، مطابع الاهرام التجارية ، القاهرة ، ١٩٩٤ ، ص ٣١ .

٩٣ - محمد شفيق ، التنمية الاجتماعية ، دراسات في قضايا التنمية ومشكلات المجتمع ، المكتب لاجامى الحديث ، الاسكندرية ١٩٩٤ ، ص ٢٤٤ .

٩٤ - الجهاز المركزي للمتبئة العامة والاحصاء ، التشريع اربع سنوى لبحث العمالة بالينة في جمهورية مصر العربية ، مايو ١٩٩٣ ، ص ٨٠ - ٨٢ .

٩٥ - محمد شفيق ، التنمية الاجتماعية ، مرجع سابق ، ص ٢٤٠ .

٩٦ - الجهاز المركزي للمتبئة العامة والاحصاء ، التشريع لربع سنوى لبحث العمالة بالينة في جمهورية مصر العربية ، مرجع سابق ، ص ٨٢ - ٨٥ .

٩٧ - سلوى سليمان ، البطالة في مصر ، المؤتمر الاول لقسم الاقتصاد ، كلية الاقتصاد والعلوم السياسية ، جامعة القاهرة ، ١٩٩٢ ، ص ٥٨٨-٥٨٩ .

- ٩٨ - محمد شفيق ، مشكلة البطالة في مصر : حجمها - أسبابها ، بحث مقدم الى ندوة دور القوات المسلحة في المساهمة للقضاء على مشكلة البطالة في الدولة ، مركز الدراسات الاستراتيجية للقوات المسلحة ، سنة ١٩٩٣ ، ص ٤ .
- ٩٩ - محمد شفيق ، الارهاب وعلاقته بالتغيرات الاجتماعية والاقتصادية ، اكاديمية الشرطة ، القاهرة ، ١٩٩٣ ، ص ٦٤ .
- ١٠٠ - محمد شفيق ، الابداع الاجتماعي للتطرف العائدي : طبيعته - اسبابه - اثاره ومواجهته ، بحث مقدم الى ندوة « قضايا الساعة الامنية تحت المجهر » ، اكاديمية الشرطة ، هيئة التدريب والتربية معهد القادة لضباط الشرطة ، يونيو ١٩٨٧ ، ص ١٥ .
- ١٠١ - شيباء الدين رشوان ، العنف في مصر . الميبيات - الممارسات - المعالجات - ورقة عمل مقدمة لمؤتمر الحوار الوطني ، النقابة العامة للمحاميين ، القاهرة في ٩٤/٣/٧٧ - ٩٤/٤/٩٤ ، ص ٣ .
- ١٠٢ - فاروق فريد شكر ، العنف السياسي والتطرف الديني في مصر واثره على امنها القومي ، اكاديمية ناصر العسكرية العليا ، كلية الدفاع الوطني ، القاهرة ، ١٩٨٦ ، ص ١٥ ص ١٩ .
- ١٠٣ - شيباء الدين رشوان ، العنف في مصر ، مرجع سابق ، ص ٦ .
- ١٠٤ - نفس المرجع ، ص ٢ - ٤ .
- ١٠٥ - احمد عامر : نظام الثار كحقيقة حضارية والضبط السياسي في سيناء والصعيد والصحراء الغربية ، مركز بحوث الشرق الأوسط ، جامعة عين شمس ، ١٩٨٢ ، ص ٨ .
- ١٠٦ - محمد شفيق ، الجريمة والمجتمع ، محاضرات في الاجتماع الجنائي والدفاع الاجتماعي ، المكتب الجامعي الحديث ، الاسكندرية ، ١٩٨٧ ، ص ٢٢٧ .
- ١٠٧ - الجهاز المركزي للمتابعة العامة والاحصاء ، الكتاب الاحصائي السنوي ١٩٥٢ - ١٩٩٣ ، القاهرة ، ١٩٩٤ ، ص ٣٦١ .

نماذج من الشباب المصري المعاصر

حالات الدراسة

١٩٨٤ - ١٩٩٤





## اولا : حالات الاناث

### حالة رقم ( ١ ) الدراسة الأولى ١٩٨٤ ٠٠

تبلغ من العمر الثالثة والعشرين عاما ، وهى طالبة بالسنة الرابعة بكلية التجارة ، ينحدر الأب من أصل ريفي ، على حين تنحدر الأم من أصل حضري ، كان الأب يعمل موظفا في شركة مصر للطيران ، ثم ترك الخدمة ليعمل لدى واحدة من كبرى شركات الاستيراد الخاصة ومن خلال هذا العمل اكتسب الخبرة والاتصالات التي مكنته من افتتاح شركة خاصة به لتجارة انعدد والآلات ، وهو حاصل على ليسانس آداب قسم انجليزي .

اما الأم فحاصلة على شهادة للتعمير وكانت تعمل في مستشفيات القوات المسلحة ، وعندما استقرت أوضاع عمل الزوج ، اعتزلت عملها وتفرغت كربة أسرة .

وتسكن هذه الأسرة في فيلا في مصر الجديدة مكونة من ثلاثة ادوار تحتوى على ٧ حجرات وثلاثة حمامات وصالتين ، كما تحتوى على حديقة خلفية صغيرة ، وحديقة أمامية كبيرة . وقد انتقلت الأسرة لهذا السكن الجديد منذ ثلاث سنوات فقط ، حيث كانت تسكن في شقة مكونة من حجرتين بأحدى المناطق الشعبية .

ودخل الأسرة الشهري مرتفع جدا حيث يزيد عن خمسة آلاف جنيه شهريا وان لم تستطع الحالة تحديد المبلغ تماما . والحالة شقيق آخر في السنة الثانية بكلية الآداب قسم الانجليزي .

ولترك الحالة تتحدث عن نفسها :

احنا كنا عايشين في مستوى كويس جدا .٠٠ صحيح كنا ساكنين في منطقة متوسطة انما ده لأن ماما كانت بتحب الجيران ومش هادين عليها تسبب المنطقة .٠٠ انما احنا اثرنا عليها وخليناهم يشتروا لينا الفيلا .٠٠ وخصوصا ان ثمنها كان لقطة .٠٠ كانت بـ ٨٠ ألف جنيه بس .٠٠ صحيح

كانت مكسرة ومبهدة ، انما احنا صرفنا عليها حوالى ٣٠ الف جنيه علشان تبقى مقولة تناسب مستوانا ..

بابا لانه يشتغل فى مصر للطيران .. كان لينا كل سنة تذاكر مجاني للخارج كل سنة .. انما واحنا صغيرين كان بابا دايما مشغول .. وكان هو دايما يسافر لوحده .. من حوالى خمس سنين بقينا كلنا بنسافر معاه .. عادة بنسافر نقضى شهرين فى اوربا .. وأحيانا بنسافر فى اجازة نص السنة علشان ( الشوبنج ) .. اشترينا من بره معظم اثاث الفيلا .. وطبعا كل الأدوات الكهربائية الحديثة حتى « الميكرويف » عندنا منه اثنين .

انا باخد مصروف فى الشهر حوالى ٢٠٠ جنيه وأخويا كمان بيلخد زىي .. انما ده يا دوب بيكتفى بالعافية .. وعادة على نص الشهر أروح لبابا وأقول له شنتطى بردانة وعازمة تدفى .. فيروح مطلع لى ٥٠ او ١٠٠ جنيه .. انا أصلى باموت فى الفسح والخروج .. وكل يوم والنانى أروح حمام سباحة او أتفدى فى أوتيل من الأوتيلات الكبيرة .. وطبعا مايجبش أروح لوحدى .. فاعزم معايا اثنين والا ثلاثة من الشلة .. الفلوس بتطير من ايدي زى العصافير .. مش عارفه ليه .. طبعا المصروف بتاعى ده حاجة خاصة بيه أنا .. انما ملابسى ومكياجى ومصاريف العربية كل الحاجات دى على حساب بابا ..

بابا من دلوقتى عامل حساب الشقق الى حنتجوز فيها أنا وأخويا .. اشترى أرض فى مصر الجديدة علشانبقى قريبين منهم وبني عمارة ٢٠ شقة باع ١٦ بالمليك .. وحجز لكل واحد مننا شقتين فتحهم على بعض ..

هو كمان حاطط لكل واحدة فينا فى البنك مليون جنيه .. حتى ماما كمان ..

بابا وماما بيحبونى جدا ، وحنينين قوى على وعلى أخويا .. السنة التلى فاتت جالى دور برد جامد وبعمه حصل حاجة فى وشى زى الشلل .. بعدما بيومين كنت فى مستشفى لندن .. مافيش نسبة بين هنا وهناك أول ما شافونى الدكاترة عرفوا أنا عندى ايه عطلول .. وبعد أسبوع كنت فى مصر .. هنا بقى كان حلتى على بال مايعرفوا أنا عندى ايه ..

انا ماعنديش مشاكل بالنسبة للتعليم ولا الجامعة .. الا حكاية الزحمة اللى بتبقى دايما فى المدرجت .. لدرجة انى أنا شخصا بأجر من

لمراش الكلية كرسى اتعد عليه .. لانى حتى لو لقيت مكان غاضى فى المدرج .. وده نادر لما بيحصل ... باقرف اقعده واتحشر فى وسط الطلبة وفى وسط التراب والقذارة الى ماله المكان .. على العموم أنا مش محتاجة انى احضر كل المحاضرات .. أنا بأخذ دروس من سنة اولى تقريبا فى كل المواد ، يا دوب بالحضر السكشن أحيانا .. الميعدين والمدرسين المساعدين عندنا عادة بيدوا الدروس لمجموعات مكونة من ٥ او ٦ من الطلبة .. انما أنا بأحب دايمآ أخذ الدرس لوحدى .. وهمه طبعا ماعندهم مش مانع مادام أنا بادفع لهم قد الى بتدفعه كل المجموعة ..

أنا شخصيا مش شايله هم حكاية الوظيفة والتعيين بعد التخرج .. بابا حيشغلنى معاه فى الشركة بتاعته .. أهم حاجة فى الموضوع ده انى حأبقى على راحتى .. أروح وقت ما أنا عايزة .. وأغيب وقت ما أنا عايزة .. أنا عمرى ما فكرت انى أشتغل لا فى الحكومة ولا فى القطاع الخاص .. أنا بأخذ ٣٠٠ جنيه فى الشهر أو أكثر مصروف ايدى وما بيكفوش .. يبقى حأخذ كام لما أخرج .. علشان كده أنا حأخذها من قصيرها واشتغل فى شركة بابا ..

أنا ماعنديش أى مشكلة فى حياتى .. لأن بابا عنده أصحاب ومعارف على مستوى فى كل مكان .. ده حتى رخصة السواقة بتاعتي جات لى البيت لحد عندى من غير ما اتبهدل فى المرور أو أعمل امتحان ..

من أول سنة دخلت فيها الجامعة وبابا يغير لى أنا وأخويا العربية كل سنة .. أيام ثانوى كان عندى فولكس .. السنة دى كان عندى مرسيدس ١٩٠ .. انما أنا زهقت من المرسيدس ، دى بقالها عندى سنة كاملة .. وعلشان كده بابا جاب لى السنة دى B.M.W. .. وعلشان أخويا مايزعلش غير له عربيته كمان وجاب له أخت بتاعتي بس لون تانى ..

أنا ماعنديش وقت فراغ لأنى باستقله كويس .. أنا باسافر مع العيلة فى الصيف أوروبا كل سنة .. وأحيانا كثيرة فى اجازة نص السنة كمان .. بقية الوقت باقضيه فى حمام السباحة فى شيراتون هليوبوليس أو فندق السلام .. احنا مشتركين فى نادى الشمس ونادى الشباط لأن مانا كانت تقيب فى هيئة التمرىض فى الجيش .. انما مستواهم بقى مش قد كده .. انما أحيانا باضطر أروح النادى لأن معظم أصحابى بيروحوا هناك .. ولما مايكونش فيه بروجرام خروج .. بأنفج على الفيديو .. عندنا حساب مفتوح فى أكثر من نادى للفيديو .. دايمآ بنشترى آخر الأفلام والمسرحيات مهما كان ثمنها غالى .. وبقية الوقت باسمع فيه موسيقى .. أنا عندى أصحاب فى الشلة بيدخنا حشيش ..

أنا جربته مرة واحدة بس ما عجبنيش طعمه .. السجائر من غير حاجة  
طعمها أحسن .. أنا بادخن تقريبا من توجيهي \*

أنا طبعيا موافقة أن الشعب يشترك في تسديد ديون مصر .. انما  
لازم يبقى فيه عدل في النقطة دي .. لازم كل الناس تدفع زى بعضها  
مش يقولوا ان الطبقة الغنية هي التي تتحمل معظم المبلغ .. لأن ما تنسيش.  
ان الواحد مهما كان غني عليه مصاريف والتزامات \*

### التحليل والتعليق على الحالة

تعد هذه الحالة نموذجا فريدا لبعض فئات الانفتاح الاقتصادي بكل  
مما يبرها وإبعادها وقيمتها وسلوكياتها ، وكذلك لانعكاساتها على النسق  
القيمي \*

فالأب بدأ حياته موظفا في شركة مصر للطيران ، ومن ثم بدأت أولى  
خطواته نحو المشروعات التجارية من خلال عمله هذا ، فكما هو معروف  
ساد لفترة ما في مصر الحظر على استيراد وجلب العديد من السلع بقصد  
الاتجار ، وانحصر ذلك في نطاق الاستخدام الشخصي ، ومع ذلك كانت  
أمثال هذه السلع تنتشر في الأسواق بصورة غير شرعية .. وكانت  
المؤشرات تدل في ذلك الوقت على أن هذه السلع تجد طريقها للسوق  
المحلية عن طريق الأفراد من تجار الشنطة ، وبعض العاملين في مجال  
الطيران .. وهذا يفسر عمليات السفر المتكررة لوالد الحالة إلى الخارج  
بفردة لسنوات طويلة .. إذ أن تكاليف السفر لم تكن تتمثل في ارتفاع  
أسعار الطيران بقدر ما كانت تتمثل في ارتفاع أسعار الفنادق والأطعمة  
والمواصلات بالمقارنة بالأسعار التي كانت موجودة في مصر في ذلك الوقت،  
إلى جانب انخفاض مستوى الأجور الشديد لفئات الموظفين .. ومن ثم كانت  
عمليات السفر في معظمها قاصرة على طبقة الأثرياء ورجال الأعمال ،  
والسفرات الخاصة بالأموريات \*

ثم استطاع الأب من خلال علاقات العمل التي عقدها مع إحدى كبريات  
شركات الاستيراد الخلصة ، أن يكتسب الخبرة في مجال العمل ، وأن يكون  
قنوات اتصال جيدة مع المصانع الأجنبية ، وكذلك تكوين بعض رأس المال  
الذي يمكنه من أن يستقل بالعمل الحسابه ، وأن يكون شركة خاصة به \*

ويتسع نطاق العمل ، وترتفع نسبة الأرباح من خلال فروق الأسعار  
المستورد بها وأسعار البيع في السوق المحلية ، ومن ثم تراكم فائض قيمة  
الأرباح ، ثم ينعكس ذلك على أوضاع الأسرة ، حيث تنتقل من الشقة التي  
كانت تسكنها لمدة تزيد عن ٢٠ عاما والمكونة من حجرتين وصالة بأحد

الأحياء الشعبية الى فيللا بلغت تكاليفها النهائية ١١٠ ألف جنيه . ويتم  
تجيز الفيللا بعشرات الآلاف من الجنيهات ، وتبدأ أنساض ميسية  
واستهلاكية وترفيه مشابهة لتلك الأنساض الأوربية ان لم تكن تفوقها ،  
وذلك نتيجة توافر وتراكم رأس المال . ويزداد الاتجاه نحو السلوك  
الاستهلاكي الترفي بكل أبعاده . فالأب يقوم بتغيير سيارات أبنائه كل  
عام وفقا لآخر صيحة في انتاج السيارات ، وتبدأ الأسرة في قضاء إجازاتها  
في الخارج ، وشراء مستلزماتها ، وكذلك الأمر بالنسبة للعلاج . ثم يقوم  
الأب بفتح حسابات ثابتة لكل من الأبناء والزوجة في البنوك تبلغ ٣ مليون  
جنيه . فهو من جهة يقوم بتأمين مستقبلهم ، ومن جهة يقوم بتسئيت  
الثروة وتوزيعها حتى لا تتضخ الأبعاد الحقيقية لرأس المال الذي يمتلكه .

ويمتد نشاط الأب التجاري من نطاق استيراد العدد والآلات نتيجة  
زيادة الأرباح المتحصلة ، الى الاتجاه نحو مشروعات تجارية أخرى مربحة ،  
فهو يقوم ببناء عمارة مكونة من ٢٠ شقة ٠٠ يحجز منها ٤ شقق لتأمين  
أبنائه من حيث توفير المسكن ، ويقوم ببيع باقى الشقق . ومن خلال  
حصيلة هذا المشروع الجديد مضافا اليه جزء من الأرباح الأخرى المستمرة  
من الشركة ، ينتقل من مشروع تجارى الى آخر ، وهو بذلك يقوم بعمليات  
تنمية متتالية لرأس المال ، يكون المواطن العادى طرفا سالبيا فيها .

فهو عندما يقوم ببيع العدد والآلات الى الشركة المحلية ، يغالى في  
تحديد هامش الربح ، استنادا الى كونه الوكيل الوحيد للشركات الأجنبية  
التي يقوم بتسويق منتجاتها ، ومن هنا تبدأ آليات السوق العالمى في  
التفاعل مع البقاء الاقتصادى للمجتمع ، اذ يترتب على رفع مستوى هلمش  
الربح الذى يحدده الى أن تقوم الجهات التي يتعامل معها بالتالى برفع  
أسعارها حتى تحقق هى الأخرى هامش الربح الذى ترغب فيه . وتنتقل  
هذه السلع الى أيدي الحرفيين والورش بذلك السعر المرتفع ، مما يؤدى  
بهم الى رفع أسعار خدماتهم حتى يحققوا هم أيضا هامش الربح الذى  
يرونه مناسباً لهم ، ومن ثم تصل لنا الخدمة فى صورة أسعار مبالغ  
فيها . . والتي يكون أفراد المجتمع ممن يحتاجون الى تلك الخدمة هم  
ضحايا تلك الدائرة فى نهاية الأمر .

وتنعكس القيم المادية الجديدة على حياة الحالة ، حيث تصطبغ كل  
سلوكياتها وقيمها وأنشطتها اليومية بتلك الصبغة المادية . فهي تقوم  
بشراء التعليم ممثلا فى الدروس الخصوصية التي تتلقاها بفرداها ، وفى  
تأجير المقعد الذى تجلس عليه أثناء المحاضرة ، وهى تشتري أسدقاهها من  
لا قبل لهم على مجاراتها فى الاتفاق ، حيث تقوم بدعوتهم الى الغداء فى  
الاماكن ذات الأسعار المرتفعة ، كما تقوم بشراء وسائل أوقات الفراغ ،

حيث تتوفر لديها القدرة المادية على شراء آخر الانتاج المسرحي والسينمائي،  
والتردد على حسابات السباحة في أعلى الفنادق . بل يمتد السلوك الأهوج  
بها الى الدخول في تجربة تعاملتي المخدرات .

وتنعكس نظرة الحالة المادية على كل من القيم العامة والخاصة ، فهي  
ترى أنها قد أصبحت فوق مستوى الزملاء من الطلبة ، بحيث تنافس من  
أن تجلس بينهم في المحاضرات . كما ترى أنها قد أصبحت فوق مستوى  
رواد كل من نادي الشمس ونادي الضباط ، حيث ترى أن مستواهم لم  
يعد لائقا بها .

كذلك فإن العمل بعد التخرج لا يمثل بالنسبة لها قيمة في حد  
ذاته ، وإنما تنظر إليه كنوع من التغيير أو التجديد . ومن ثم فهي ترغب  
في العمل مع والدها حتى لا تتحمل مسئولية العمل والتبعات الخاصة به .

وفي نهاية الأمر ، ومع كل المكاسب والمزايا التي تتمتع بها والتي  
حياتها لها النظم الاقتصادية للدولة ، تكاد الحالة أن تنكر لمسئولية فئة  
الانتشاح الاقتصادي تجاه المساهمة في تسديد ديون هذه الدولة ، إذ ترى  
أن أمثالها من أفراد الطبقة الثرية عليهم من الالتزامات والتبعات ما لا يميز  
دورهم في هذا الخصوص عن دور سائر فئات الشعب الأخرى . وتنسى  
أو تتناسى أنها وأفراد طبقتها قد وصلوا الى ما هم فيه من ثراء على حساب  
هرق وجهد وشقاء الأكثرية الشعبية المطحونة .

ومن خلال ملاحظاتي وانطباعاتي الخاصة بتلك الحالة ، تبين لي من  
طريقة حديثها أنها تتمتع بدرجة عالية من الغرور ، إذ تشعر بأنها فتاة  
من نوع خاص ، وأن الجامعة ليس بها من يدانيها ، وذلك على الرغم من  
افتقارها الشديد لأي مقياس من المقاييس الجمالية ، رغم استخدامها  
لكميات هائلة من الأصباغ وأدوات التجميل ، وقيامها بتغيير لون شعرها ،  
ورتدائها لأحدث صيحة في عالم الأزياء التي لا تنسجم مع تكوينها  
الجسماني ، مما عكس عليها مظهرا أدعى الى السخرية .

كذلك فقد تميزت الحالة بدرجة عالية من السطحية في التفكير  
و « الهيفاء » ، إذ لا أجد تعبيرا آخر أكثر قدرة على توضيح ما شعرته  
حيالها خاصة وهي تتحدث عن مطاردة عشرات الشباب المعجبين بشخصيتها  
ورجاجة عقلها ، وهي لا تدري أنهم إنما يطاردون السيارة الـ B.M.W.  
التي تستخدمها ، والثروة التي تمتلكها ، وهذا مؤشر آخر على انحراف  
القيم لدى بعض الشباب المصري المعاصر ، والذي يحتاج منا الى وقفة  
أخرى في موضع آخر .

## حالة رقم ( ١ ) الدراسة الثانية ١٩٨٤ - ١٩٨٩

تبلغ من العمر حاليا الثامنة والعشرين ، وهي لا زالت تسكن مع أسرته بسبب عدم زواجها حتى الآن . والأسرة تسكن في واحدة من الممارات التي قاموا ببناءها في مصر الجديدة أيضا ، بعد أن باعوا الفيلا التي كانوا يسكنون فيها ، والشقة تقع في الدور الأخير من العمارة ، وتحتل المساحة الكلية لها . والشقة مكونة من ثمان غرف ومطبخين وأربعة حمامات ، وبها ثلاث حجرات للنوم ملحق بكل منها حمام خاص ، ويطل جانب كبير من الشقة على الشارع ، على حين يحيط بها من الجوانب الأخرى « روف » كبير يتوسطه حمام للسباحة ، ويحيط بحمام السباحة ممشى عريض مفروش « بالترتان » ، ويوجد في جانب من الممشى مظلة كبيرة ثابتة وضع تحت جزء منها مجموعة من المقاعد المريحة المزودة بالمسند و « الشلت » الأنيقة .

وفي الجزء الآخر أسفل المظلة وقريبا من المقاعد المتناثرة يقع بار خشبي نصف دائري صفت لهلمه مجموعة من المقاعد العالية التي لا ظهر لها ، وخلف البار وضعت قطعة أنيقة من الموبليا ذات أرفف وضلف زجاجية ، اصفطت فيها كمية هائلة من زجاجات المشروبات الروحية والكؤوس والاكواب .

والأسرة المقيمة حاليا في الشقة مكونة من الأب والأم والفتاة « الحالة » وشقيقها الأصغر الذي يبلغ من العمر حوالي ٢٥ سنة ، والأب لا زال يعمل في مجال الأعمال الخاصة ، على حين اتجهت الأم الى العمل في بعض المشروعات التجارية ، حيث بدأت بالعمل في مجال المباني والعقارات بسبب عدم تفرغ زوجها ، ثم توقفت عن هذا النشاط بسبب ارتفاع أسعار مواد البناء ، وثبات أسعار الشقق النسبي في الفترة الحالية ، والذي أدى الى انخفاض نسبة العائد المادى من مثل هذه المشروعات . وقد انتقلت الأم حاليا الى نوع آخر من النشاط تضاركتها فيه ابتنتها ، وهو العمل في مجال الملابس الجاهزة و « الأكسسوارات » النسائية . وتتم ممارسة النشاط الحال من خلال مصنع صغير للملابس الجاهزة النسائية بالإضافة الى اتيليه متسع في أحد المراكز التجارية الكبيرة بمصر الجديدة .

ولندع الحالة نتحدث عن نفسها :

اتخرجت دلوقتي بقالى خمس سنين .. أصلى زى ما انتى عارفه  
مريحت فى سنة رابعة .. يا ساتر أيام الكلية دى كانت مقره .. صحيان  
يدري ومذاكرة ودروس خصوصية ودوشة وهوسة .. واللا الكلية وقرفها ..  
زحمة وطيلة وقذارة .. يا ساتر لما كنت باجى على نفسى وأروح أحضر  
محاضرة .. كنت مضطره انى أتصامل مع مستويات تعبانة وزى الزفت ..  
واللا ريحة المدرجات والعرق .. ايه ده .. ده لسه فيه ناس ماسمعوش  
عن البرقانات والديودورون « الروائح المزيطة للعرق » .. بصراحة الكلية  
.. مش الكلية وبس .. الجامعة كلها الملمت .. أولاد فلاحين على أولاد  
بوابين على أولاد سمكرية .. المفروض أن التعليم ما يكونش لكل من  
هب ودب ..

أنا رفضت أدخل الجامعة الأمريكية .. الشغل فيها نار .. أنا كنت  
عايزة شهادة وخلاص وأدينى خدتها ..

على العموم أمى سنين الكلية فانت بالطول وبالعرض .. وأخذت  
الشهادة فى الآخر .. طبعاً الشهادة دى كلام فارغ لأئنى مش  
باشتغل بيها ومش محتاجاها .. بابا عنده فلوس تكفيننا مليون سنة  
لقدام .. طب واشتغل ليه .. ؟

حياتى دلوقتي ما اتغيرتش كتير عن أيام الكلية .. طول عمرى  
باحب العيشة الناعمة .. ما باستحلىش مسئولية الشغل .. بعد ما اتخرجت  
حاولت أشتغل مع بابا فى الشركة .. انما الظاهر انى ما اتخلقتش للشغل  
.. كل يوم والتلتنى كان يدب معلىا خلفته .. مره عشان طيرت منه صفقة  
كبيرة .. حاجات بالشكل ده .. آخر مازحق قاللى يا بنت الناس اقعدى  
فى البيت واللى انتى عايزاه خديه .. وبعدين أنا حاسبها فى مشى ..  
أشتغل ليه وأنا مش ناقصنى حاجة .. ربنا يخليلى بابا الى مش مخلينى  
عايزة حاجة ...

من ساعة ما ماما عملت الاتيليه والمصنع وأنا لاقية حاجة مسليانى  
شويه .. أدبنى باصحى على الساعة اتناشر واللا واحدة الظهر .. لو  
ماكانتى عندى بروجرام خروج مع الشلة وزهقانة من البيت ومن نزول  
البيسين باخد بعضى وأروح على الاتيليه .. أدبنى باشوف لو كان فيه  
موديل فستان جديد والا حاجة .. وباتفرج على الستات الداخلة والمارجة ..  
ماما دپستنى كام مرة فى انى أروح المصنع .. انما ده مشوار دمه تقيل  
قوى .. أصله فى حته بلدى .. والعمال مقرفين .. ولكن عامل دوشه ..  
وحاجة مش طريفة أبدا .. أنا كفاية عليه قوى لحد كده .. أدبنى باجى  
« تين واللا ثلاثة كل أسبوع للاتيليه .. وكفاية عليهم قوى كده .. »



المصنع عاطلينه باسم ماما .. انما الاتيليه عاملينه باسمى ..  
المصنع اتكلف مبالغ كبيرة قوى .. انما الاتيليه ما اتكلفش كبير يمكن  
٤٠٠ او ٥٠٠ الف جنيه بس.

انتاج المصنع بيتعرض ويتوزع على محلات كثيرة .. انما بيعمل  
لينا شغل مخصوص .. يعنى موديلات ماتلاقيهاش فى اى محل تانى ..  
ما تلاقىهاش الا عندنا فى الاتيليه .. والله اسعارنا مش غاليه يعنى بيتبدى  
ثمن الفستان مثلا من ٤٠٠ جنيه لحد ٢٠٠٠ جنيه .. انما فساتين الافراح  
بقي هيه الى ثمنها فوق شوية ساعات بيوصل ثمن الفستان ١٥ ألف  
او عشرين ألف .

ماما بتتجنن منى لما احيانا يكونوا عاملين موديل عينة ويطلع حلو  
وبعيجنى .. ما بأخليهاش تعمل غيره .. عشان مافيش واحدة تانية فى  
البلد تلبس زيى .

ايراد المصنع والاتيليه مش قد كده .. بعد الأجور والتكاليف  
والضرائب بتصفى الحكاية على ملايم .. يعنى يادوب كام ألف جنيه فى  
الشهر .. لو كنا معتمدين عليهم بس كان زماننا بنشحت .

الاحتكاك بالعمال شئ مقرف .. كلهم حرامية .. عايزين ياخذوا  
فلوس من غير ما يشتغلوا .. مع أن مواعيد الشغل عندنا مريحة جدا ..  
من الساعة ٨ الصبح لحد الساعة ٦ بالليل .. يعنى عشر ساعات بس ..  
وما بيكفيهموش أنهم بيضيعوا ساعة بحالها وقت الغدا .. تلاقيهم الصبح  
كمان ما بييجوش فى مواعيدهم .. آل المواصلات صعبة آل ..

عمرى ما تعاملت مع بتوع الضرائب .. أصلى أنا باغرق فى شبر  
ميه فى الحاجات دى .. ماما هي الى ناصحة قوى .. بتعرف تمامينم  
ازاى .. وبتتصرف حسب شخصية مأمور الضرائب الى بييجى .. لو  
حسنت أنه عايز يأكل يتأكله وهيه الكسبانة .. واذا أحسنت أنه جد  
وطالع فيها ومش بتاع رشوه .. بتوريه دفاتر تانية خالص غير الدفاتر  
الحقيقية .. أنا صحيح خريجة كلية التجارة انما بقى ماليش فى  
الحسابات .. الحسابات دى كلها فيه واحد محاسب مخصوص ماسكها .

الشقة بتاعتنا الى قاعدين فيها دلوقت يا دوب مكفيانا بالعافيه ..  
ميه صحيح ٨ أود .. انما مافيهاش غير ٣ أود نوم بس .. معظم الشقة  
عاملينها رسبتش لأن بابا عنده أصحاب وزبائن وعملا تقال قوى .. وكل  
يوم والتانى عامل قعده أو عزومه أو رسبتش .. كل أصحابنا من الوزرا  
وكبار البلد .

من ساعة ما كنت فى الكلية .. وحتى قبل الكلية .. وانا بيجيل  
عربسان كثير .. انما لحد دلوقتى مالاقيتش الرجل الى يناسبنى .. كل

واحد يتقدم لازم يكون فيه عيب .. حتى المرتين اللي اتخطبت فيه ..  
كنت كل مرة بالكشف حاجة متخطيش الجواز تكمل ..

انا باعرف شخصية الواحد من عربيته .. لأن الرجل اللارج مش  
ممكن يقدر يستعمل عربية أى كلام .. خطيبى الأولانى كان مش بطال ..  
انما يعنى كان شكله معقول .. وبishtغل مع أبوه فى الأعمال الحرة ..  
وكان مثقف وشخصيته لطيفة .. وأبوه كان صاحب بابا .. اتعرفت عليه  
وقعدنا متصاحبين فترة وحسيت أنه مناسب ليه .. كان فيه عيب فظيع  
جدا .. وهو أنه بخيل .. صحيح كان متفق معايا انه يغير لى عربيتى  
كل سنة زى بابا ما بيعمل .. وصحيح كان عنده شقة تجنن .. ويبصرف  
بالهبل هو وعيلته .. وكان لارج قوى فى مصاريفه لما بنخرج سوا ..  
وجاب لى شبكة سوليتير سبعة قراط بالمحبس .. انما ظهر بخله واحنا  
بننتفك على حفلة الفرح .. حسيت أنه مستخسر يجيب نمر غالية ..  
وكمأن كان عايز يعمل الفرح على الضيق .. يعنى يا دوب كده نعزم ٥٠٠  
او ٦٠٠ واحد .. طبعاً أنا وبابا حسينا أنها حتبقى فضيحة .. بابا كان  
مستعد أنه يدفى باقى تكاليف الفرح .. انما هو رفض .. آل يعنى  
عنده كرامة .. على العموم أنا حسيت أنه حيتعبنى بعد كده فى حكاية  
الفلوس والمصاريف .. واديته شبكته وحاجته وقلت له مع السلامة .

ثانى واحد بقى .. كان يجنن .. اتعرفت عليه فى عيد ميلاد واحدة  
صاحبتى .. ماكانش فيه ولا عيب واحد .. كان بالضبط الرجل اللالى  
بادور عليه مال وشياكة وعيله وعزبة ومصاريف ومظاهر .. انما اكتشفت  
أنه مقلب .. طلع مستشيع بعد ما اتعرفت عليه عند صاحبتى .. قابلته  
بالصدفة مرتين ثلاثة فى النادي .. حسيت أنه مهتم بيه .. وانا كمأن  
ابتديت أهتم بيه بعد كده قعدنا نتقابل بره كذا مره لحد ما قالى أنه  
عايز يخطبنى .. كل ما كان يلاقينى قاعده بالمأيوه وسط أصحابى يقوللى  
قوى البسى كاش مأيوه .. وكمأن ماكانش صاحب مزاج .. مايشريش ..  
وكان دايماً يقول أنا مش عارف ازاي بابا كى ومامتك حجاج وعندهم بار  
فى البيت .. زهقنى .. كل حاجة يقول قال الله وقال الرسول .. حسيت  
انه ممكن بعد كده يتحكم فيه ويطلع روحى ..

طبعاً انا لازم أتجوز فى يوم من الأيام .. لأن مش معقول أفضل  
طول عمرى مصاحبه .. كون البنات يكون عندها بوى فرند حاجة وانها  
تكون متجوزاه دى حاجة تانية خالص .

أنا أحب اللالى أتجوزه يكون مقطع السمكة وديله قبل الجواز ..  
علشان يكون شعب خلاص من كل حاجة ويبقى مخلص ليه .. ما أحبش  
الرجل المقلل .. أحب الرجل الاسبور .. لازم يكون مقتنع ان من حقى  
يكون ليه صداقات مع الشباب قبل الجواز .. زى زيه بالضبط ..  
انهم الاخلاص بعد الجواز .

## الحالة رقم ( ١ ) الدراسة الثالثة ١٩٨٩ - ١٩٩٤

تبلغ الحالة حاليا الثالثة والثلاثون من العمر ، وقد تزوجت منذ سنتين أى فى سن الواحد والثلاثون بشساب يصفرها بثلاثة أعوام ، وزوجها حاصل على نفس مؤهلها الدراسى ، أى بكالوريوس التجارة ، وكان يعمل لدى والدهما رجل الأعمال الثرى ويسكن حاليا شقة فاخرة بنفس العمارة التى يمتلكها ويقيم فيها والدى الحالة ، وهى مكونة من ست حجرات ويربطها بشقة الوالدين سلم داخل • وزوج الحالة يشترك حاليا مع شقيقها فى ادارة أعمال الوالد الذى أقعده المرض تقريبا عن الممارسة الفعلية لمعظم أعماله الخاصة • ولدى الحالة حاليا طفل رضيع لديه أربعة أشهر ، وتتولى تربيته مربية ألمانية • والحالة لا تزال تمارس نفس نمط الحياة اللامبالية المتحررة التى كانت تمارسها منذ سنوات الدراسة •

ولندع الحالة تتحدث عن نفسها :

جوزى كان يشتغل عند بابا من أول ما اتخرج ، يعنى من حوالى تسع سنين •• ابتدئ كمنكوب مبيعات •• انما كان ملجلج قوى •• وكان عنده طموح جامد انه يثبت وجوده وانه يوصل •• هو أصلا من الريف ومن عيلة بسيطة •• وبابا كان مبسوط من أخلاقه وطريقته فى الشغل •• وعشان كده قربه منه وابتدى واحدة واحدة يعتمد عليه فى كل حاجة •

لما فكيت خطوبتي فى المرة الثانية •• كنت حاطه فى مخي انى لازم اتجوز واحد أحسن من خطيبى ميت مره •• وقعلت حوالى سنتين أرفض كل اللى بيتقدموا لى وأطلع فى كل واحد عيب •• فجأة وخصوصا بعد ما عدت ٣٠ سنة •• حسيت ان الفرص الكويسة عماله بتقل •• لدرجة أن اتقدم لى واحد كان متجوز قبل كده ومطلق مرانه •• ومره ثانية اتقدم لى واحد عنده ٥٠ سنة •

أنا كنت فى الأول مش مقتنعه بجوزى •• وخصوصا انه أصغر منى فى السن •• وكمان كنت عارفة انه بيعجب بنت عمه وعازب يتجوزها •• المهم مش عارفة ازاي ده حصل •• أنا كنت حاسة ان ماما بتحصاره وبترمي الشبك حواليه •• وأنا فى نفس الوقت كنت حاسه انه أنسب

واحد من الى موجودين حوالينا ٠٠ صحيح هو ما حلتوش حاجة تستاهل ٠٠  
انما بابا ابتدى يديه قرص كثير انه يعمل قرش كويس ٠٠ وهو كان  
ناصح ٠٠ كان بيستقل كل فرصه انه يتقدم كل يوم خطوه لقدام ٠٠  
المهم وافقت عليه أولا لأنى حسيت انه فرصة بالنسبة ليه خصوصا ان  
ما يقاش حد عليه القيمة بيتقدم لى ٠٠ نانيا انه كان تحت ايد بابا ٠٠  
يعنى كان شمال شمال يمين يمين ٠٠ ثالثا كنت حاسه انى باكسر عينه  
بمستوانا المادى الى عمره ما كان يخليه يحلم انه يوصل لواحدة زوى  
المهم انى اتجوزته ٠٠ يمكن ما كنتش باعبه ٠٠ وما كنتش باحترمه  
قوى ٠٠ ما كانش هو الى باحلم بيه ٠٠ انا كنت حاسه ان مصلحتى  
يتقول انى لازم اتجوزه .

بابا عمل لينا فرح ولا ألف ليلة وليلة ٠٠ اتكلف حوالى ٢٠٠ ألف  
جنيه فى اكبر أوتيل فى مصر ٠٠ وكان معزوم أشهر وأكبر ناس فى  
البلد ٠٠ سواء من الوزراء أو رجال الأعمال أو التجار الثقاق قوى ٠٠  
الفرح قعد لحد الساعة ٦ الصبح . والنمر بتساعة الفرح كلها كانت  
سوبر ٠٠ يمكن كان أحسن فرح اتعمل فى البلد كلها . فستان الفرح  
اشتريته من فرنسا وكملنا الشغل والتطريز بتاعه فى مصر ٠٠ انا مسافرت  
باريس مخصوص قبل الفرح عشان الفستان والجزمة والجوانتى والطرحة  
وبوكيه الورد ٠٠ كل حاجة كانت من باريس حتى بدلته وجزمته والبيبيون  
بتاعه ٠٠ كل حاجة كانت من باريس ٠٠ البلد كلها قعدت تتكلم على  
الفرح بتاعى ٠٠ ده حتى بيقلوا ان فيلم الفيديو بتاع الفرح طبعوه  
وبيوزعوه فى الدول العربية زى ما بيعملوا مع أفراح أولاد الفنانين .

المصنع بتاعنا قعد أسبوع ما يشتغلش فى حاجة غير فساتين  
المدهوزيلات دينور « وصيفات الشرف » ٠٠ كان عندهم ٣٠ بنت ٠٠  
وفساتينهم كانت تجتن ٠٠ الفساتين أخذوها كلها هدايا ٠٠ على العموم  
مش مهم دى حاجة بسيطة ٠٠ الفساتين كلها ما حصلتش ثمن فستان  
الفرح بتاعى ٠٠ لأن فستانى اتكلف حوالى ٢٠ ألف جنيه ٠٠ واللا الشمبانيا  
الى كانت فى الفرح ٠٠ اتحل قزازه على كل تراييزة فيها حد يشرب .  
شهر العسل قضيته فى أمريكا وأوروبا ٠٠ بصراحة ما كانش شهر ٠٠  
أحنا لفينا ثلاثة شهور تقريبا ٠٠ بابا كان عامل لينا حساب مفتوح ٠٠  
لفينا أشهر الأماكن فى أمريكا وأوروبا ٠٠ كانت أول مرة أروح أمريكا ٠٠  
رحت ديزنى لاند ، وديزنى وورلد ولاس فيجاس وشلالات نياجرا ٠٠  
كنت عايشه ملكه ٠٠ أحسن أوتيلات وأحسن أماكن ٠٠ وفى كل حته  
كنت بالاقى ناس مستنطينا من طرف بابا وعاملين لينا بروجرام كامل ٠٠  
طبعا انا كنت متعوده على كده ٠٠ ما كانتش حاجة غريبة عليه ٠٠ أنا طبعا

معروفه بنت ميني .. اذا كان ده ما يتعملش ليه - امال يتعمل لين ٢٠٠٠ ..  
جوزى بقى ما كانش مصدق نفسه .. كان دايما يقولى : أنا أكيد باحلم ..  
افرصينى عشان أحس انى صاحى وانى مش باحلم .

الشبكة بابا هوو الى دفع ثمنها .. انما طبعاً ما حشش عرف  
الحكاية دى .. الشبكة كانت خاتم سوليتير بالمجس الاطاط وكوليه  
ذهب بالاطاط لأن البلاتين بقى موضه قديه .. الشبكة لوحدها وصل  
ثمنها أكثر من ٢٠٠ ألف جنيه .. أصحابى كلهم كانوا خيتهموسوا ..  
حسوا ان عريسى راجل لقطه .. ما حشش عارف الى فيها ..

أنا ولحت فى مستشفى .. ! .. دى أغلى وأحسن مستشفى فى  
مصر ... بابا كان عايز يسفرنى أوله فى انجلترا .. أهه من ناحية  
يكون فيه رعاية طبية متميزة .. ومن ناحية ثانية البيبى كان حياخه  
الجنسية الانجليزية .. طبعاً دى ميزه ان الولد يكون عنده جنسية  
انجليزية .. انما حالتى ما كانش تستحمل السفر فولدت فى مصر ..  
الولاده بالبقاشيش بالمصاريف الجانبية بتاعة الحضانه اتكلت حوالى عشر  
آلاف جنيه .. طبعاً كل ده بابا الى كان بيدفعه .. طبعاً ده مش كثير ..  
لأن المستشفى كانت الخدمة فيها ولا فندق خمس نجوم .. والمرضات  
والترجيمه كانوا حواليه زى النحل طول النهار .. طبعاً لأن البقاشيش  
كان عامل ليه زى السحر .. مع ان فى كل حشسه مكتوب ممنوع  
البقاشيش .. انما هه المصريين كده ما تاخذش منهم شغل الا اذا كان  
الواحد ايله فى جيبه علطول .

أنا مش عايزه أخلف تانى .. كفاية عليه ابن واحد .. يا دوب  
أقدر أخلى بالى منه .. ده بياخد منى وقت كثير قوى .. ولسه لما يكبر  
ويروح المدرسة حاجيب له وقت منين .. وبعدين أنا تخنت بعد الولاده  
واضطريت أعمل عملية شفط .. مش عايزه جسمى يبوظ تانى .. جوزى  
نفسه يكون عنده ٣ أو ٤ أولاد .. بيقول ان اخواته كانوا تسعه - وانه  
بيحب العميلة الكبيره .. ده حتى بيتحايل عليه انى أجيب كمان حتى ولو  
طفل واحد عشان ابننا ما يكونش وحيد .

ماما وجوزى كانوا مصريين انى أضع البيبى من صدرى .. انما أنا  
رفضت بشده .. كنت خايفه ان صدرى يبوظ .. وعلى العموم أنا ماشيه  
مع دكتور كويس جدا بيبجى يشوف البيبى كل أسبوع أو كل ما أكلمه  
فى التليفون .

عندى ائتين من صاحباتى غاويين الفنجان .. يعنى لو سمعنا ان  
فيه واحده فى الهرم بتعرف تقرأ الفنجان .. تقلب عليها الدنيا لحد

ما توصل إليها .. ده فاه ناس بتقرأ الفنجان .. الواحده من دول ..  
وكنتها بتقرأ حيلك كلها من كتاب مفتوح قدامها .. انا دلوقتي بقيت مجننه  
قعدت قراية الفنجان .. دى قعدت تجنن .

السبوع بتاع ابني عملناه لما خرج من المستشفى .. وكمان خليت  
الدكتور ( طاهر ) قبل ما يخرج من المستشفى .. ماما شجعتني على كده  
وقالت انه مش حيحس بالالم وهو صغير .. السبوع بتاعه كان خرافه ..  
عملنا حفلة في الروف حوالين البيسين .. كان سبوع فرائكو آراب ..  
يتنى كان فيه نر لثلاثة مطربين مشهورين .. وحت واحد رقصه من  
أحسن رقصات مصر .. والشغالين عملوا سبوع شعبى .. يعنى جابوا  
هون وقصصوا يدقوا عليه .. وحطوا الولد فى متخل كبير « غربال »  
وفرشناه بمرتبه مدوره مفروش عليها تل لبنى بفيونكات على جوانب  
المتخل .. وقعدوا يفتوا زى الفيلم بتاع كريمه مختار الى اسمه « الحفيد »  
.. ويقولوا له اسمع كلام أمك وماتسمعى كلام أبوك .. اسمع كلام  
ستك أم أمك وماتسمعى كلام ستك أم أبوك .. وحاجات كثير قوى  
كانت أوريجينال خالص .. وطبعنا عملنا بوفيه كبير جدا .. وكل الأكل  
جيناه جاهز من أوتيل .. لأنه خمس نجوم .. وكل المعازيم كانوا كلاس  
خالص .. ووزعنا عليهم طقايط فضه فيها شيكولاته وملفوفه بالتل  
اللبنى .. بابا كان بيصرف بالهبل فى السبوع .. مش عارفه أمال فى  
أعياد الميلاد حنعمل ايه .. والا يوم ما يروح المدرسة .

جوزى كان عايش لوحده قبل ما نتجوز .. عشان كده هو شاطر  
قوى فى شغل البيت .. وكمان مرتب زيادة عن اللزوم .. يعنى أحيانا  
يقوم يوضب العشا بنفسه لو ما كناش اتعشينا عند ماما .. ويمكن قوى  
يعمل الرضعه للولد ويقعد يرضعه ويغير له .. أنا بقى مالمش فى الحاجات  
دى .. أمال أنا جايه العاده ليه .

احنا شركا فى قرية سياحيه فى الفردقة .. وكانت القرية شغاله  
من نار .. انا دلوقتي للأسف وبعد حوادث الارهاب .. بقت ما بتغطيش  
مصاريفها بالرغم من اننا خفضنا عدد الناس الى كانوا بيشتغلوا فى  
القرية .. يعنى مثلا فى الأول ما بيكونش فيه ولا أوده فاضيه فى الهأى  
سيزون أو وقت الكريسماس .. انا السنة دى يا دوب ٢٠٪ من الأود  
هيه الى بتتأجر .. وباقي الأود فاضيه .. بابا عنده أرض ثانية فى  
سفاجا .. وكان متخيل ان إيراد قرية الفردقة مع قرض صغير من البنك  
ممكن يبنى بيهم قرية جديدة فى أرض سفاجا .. هو دلوقتي خايف ياخذ  
قرض من البنك وما يقدرش يسدده لأن لسه عليه فلوس للبنك من أيام

ما عملوا قريه الفردقة .. وخايف انه لو السياحة فضلت تأييه كده انه يضطر بيع بيع فيلا فايد والفيلا الى فى الساحل الشمالى علشان يقدر يسدد قرض البنك .

أنا ما بدخلش فى حياة جوزى أو شغله أو فى علاقته مع أحد .. هوه كمان مالوش دعوه بيه .. يعنى عودته انه ما يسألنيش رحت فين وعملت ايه .. مساعات أحكيه بزاجى عن بعض حاجات ومساعات ما أحكيش عن أى حاجه .

وأنا كمان مش غاويه وجع دماغ .. لا يسأله رحت فين ولا جيت منين .. لأنه معظم الأيام بييلت بره البيت \* أما بيسافر الفردقة علشان القرية السياحية أو بروج بورسعيد أو اسكندرية علشان يتخلص شغل .. وساعات كثير ما أبقاش عارفه هو بايت فين .. وماباحاولش أعرف لاني عارفه كلها مشاوير شغل وأنا مش عاوزة أوجع دماغى .

وقت فراغنا بنقضيه اما قدام التلفزيون اذا كنا فى البيت لأن عندنا « دش » ، من أحدث وأغلى الأجهزة الى وصلت مصر .. لو تفرج على أفلام فيديو .. وساعات كثير باروح المسرح مع أصحابى لأنى ياموت فى المسرحيات .. السوق مليون مسرحيات تجنن ما بتخليش الواحد يبطل ضحكك .

القرارات بتاعتنا كلها غالبا بياخذها بابا وماما بالتايبة عننا .. همه بصراحة شايلين عننا كل همومنا ومشاكلنا .. وان كان والحمد لله مهندناش هموم ولا مشاكل .

---

(\*) علمت الباحثة من عدة مصادر موثوق منها أن زوج الحالة السابعة قد خرج سرا من ابنة عمه التى كان على علاقة حب معها وكان ينتوى الزواج منها قبل قوليه من الحالة موضوع الدراسة .. وأنه قد اشترى لها شقة قريبة الى حد ما من سكن الزوجية الأول .. وأنه يقضى معها معظم الليالى الى يضى فيها أن لديه أعمال خادج للخدمة .. ولد يسر له زواجه من الحالة وانخرطه فى المديد من المشروعات الخفية به من تحريم مستوى يعيش مرتفع لابنة عمه ولطفليه اللذين أنجبهما منها فى سنتين متتاليتين .. ويصل القدما على هذا الزواج الثانى بأن ابنة عمه نموذج مثال لربة البيت والزوجة والأم بصورةها التقليدية وهو ما اعتقدته فى زواجه الأول .. وقد صرح بأنه ينتوى إنشاء أسرة ثانية فى الزواج فى طى الكتان طالما ساعدته الظروف على ذلك .. حيث أن معظم أعماله ومشروعاته الخفية تعتمد على استمرار ارتباطه بأسرة زوجته الأولى .

## حالة رقم ( ٢ ) الدراسة الأولى ١٩٨٤

هي طالبة في كلية الطب بالسنة الخامسة ، الأم والأب من أصل ديفي ولكن الأب تطوع للعمل في القوات المسلحة وترقى فيها حتى وصل إلى رتبة نقيب ثم أحيل إلى الاستبعاد ، الأم تقرأ وتكتب ولكنها غير حاصلة على شهادة الابتدائية ، وهي ربة بيت • عدد أبناء الأسرة ستة ، أصغرهم الحالة موضوع الدراسة • وثلاث أناث متزوجات بعد أن أنهين دراستهن الجامعية ، أما الإخوة الذكور فأحدهما طبيب مبتدئ والآخر مهندس زراعي ، يبلغ معاش الأب نحو ١٤٠ جنيها • وسكن الأسرة مكون من ثلاث حجرات صغيرة وصالة بمنطقة المطرية •

ولندع الحالة نتحدث عن نفسها :

بابا طلع معاش بقي له سنتين •• وطبعاً المعاش منى كبير •• انما بالرغم من ان اخواتي كلهم يشتغلوا •• انما ما بمرضاش ياخذ منهم أى مساعدة •• أولاً لأن مراتبهم بسيطة جداً •• وثانياً لأنهم لازم يكونوا مستقبلهم علشان يقدروا يتجوزوا •• وبابا يقول كفاية انهم يتحملوا مصاريفهم الشخصية •• الـ ١٤٠ جنيه بتكفيها بالعافية انما أهى ماشية والحمد لله ••

احنا أكبر مشكلة عندنا في كلية الطب مشكلة مشرحة الكلية •• أولاً بتكون زحمة جداً •• فمابتعرفش الدكتور بيقول ايه والا بيعمل ايه ، وكل واحد بيسابق الشانى علشان يبقى جنب الجثة أو النموذج البلاستيك •• بالإضافة لأن عدد الجثث والنماذج بيكون أقل بكثير من العدد المفروض توفيره •• ويقولوا ان فيه أزمة في الحصول على الجثث • المشكلة الثانية مشكلة الكتب •• ثمنها غالى قوى •• حد يصدق ان الكتاب الاجنبى الى متصور ندفع فيه ١٥ أو ٢٠ جنيه •• وهو كله على بعضه ما يتكلفش خمسة جنيه •• وياريت الواحد بيجتاج كتاب والا اثنين أنما على الأقل كل سنة سبع أو ثمن كتب •• طبيب واحدة زى من أسرة ماشية بالعافية تجيب مئتين ٩٠٠ أنا لولا ان عندنا بعض كتب بتاعة أخويا ما كنتش قدرت أكمل الكلية •

أنا عمري ما أخذت دروس خصوصي •• اذا كان الكتب ومش قادرة على تمنها أبقي حاقدر على ثمن الدروس •• زمايلي الى بياخذوا دروس بيقولوا ان الكورس الواحد في المادة الواحدة بيتكلف ٥٠٠ جنيه •• يعني أكثر من معاش بابا في ٣ شهور •



المشكلة الى عامله لى قلق .. هى انى بعد ما اتخرج .. وزاوه  
الصحة حتكلبنى بالعمل فى قرية بالصعيد .. هى صحيح فرصة العمل  
كطبيبة فى الريف فرصة كويسة علشان الخبرة والممارسة .. بس يارب  
أروح فى حتة فيها ميه ونور .. ويكونوا الناس كويسين لاني ماتهودتش  
اسبب اهلى . وكمان علشان اتقدر اكمل الدراسات العليا فى الكلية .

أنا بافكر كثير قوى ازاي ان مرتب الحكومة حيكفينى أصرف على  
نفسى وفى نفس الوقت أقدر أحوش حاجة علشان لما آجى أتجوز .. طبعا  
المرتب بتاع الحكومة مش ممكن حيكفينى .. فلأزم فى المستقبل أشتغل  
فى مستشفى خاص لحد ما ربنا يسهلها وأقدر أفتح عيادة .

أنا مش عارفة حلقدر أواجه المستقبل ازاي .. واتجوز وأكون  
أسرة .. أنا من أسرة على قد حالها .. وكمان شكلى على قد حاله ..  
فمافيش قدامى فرصة انى أتجوز راجل غنى ياخدنى بهدمى .. وفى  
الحالة دى لازم أنا وهوه حنشترك سوا فى تكاليف السكن والفرش وكل  
حاجة .. طيب اذا كان مرتبى حيبقى أقل من ١٠٠ جنيه وهوه مرتبه  
حيبقى كده برضه حندفع متين للشقة والعفش وباقي المصاريف .

المشكلة فى البلد دى دلوقتى فى موضوع الوساطة .. كل حاجة  
ماشية بالمعرفة وبالوساطة .. بابا كان نفسه يشتغل أى حاجة بعد  
ما طلع على المعاش خصوصا وان لسه سنه صغير .. انما داخ وخفيت  
رجليه ومافيش فايدة .. مش لاقى شغل لأن ماعندوش واسطة .. أنا  
شخصيا كنت أتمنى أن يكون لينا قريب وزير والا مدير علشان يخدمنى  
فى حكاية التكليف .. أنا نفسى لو ان التكليف بتاعى يكون فى القاهرة  
او على الأقل فى قرية قريبة من القاهرة .. انما احنا علاقتنا محدودة  
وماعنديش واسطة علشان الحكاية دى .

وسائل الاعلام دى ماوراهاش الا الكلام ونشر الموضوعات الهائفة  
أو الى مبتهمش الناس بصورة مباشرة .. يعنى موضوع الايدز ده ..  
الجرايد والجلات والتلفزيون قعملوا فترة طويلة مالهاش كلام الا على مرض  
الايدز .. مع انه مش ظاهرة مرضية فى المجتمع المصرى .. لأن الدين  
والقيم الاجتماعية فى مصر غير الدين والقيم الاجتماعية الموجودة فى الدول  
الى ظهر فيها المرض ده .

وقت الفراغ بتاعى باقضيه فى انى أساعد ماما فى شغل البيت لأن  
اخواتى البنات اتجوزت .. وباتفرج على التلفزيون .. وأحيانا بنعمل  
زيارات عائلية .. انما طبعا ما فيش مسيئنا ولا مسرح ولا متاحف  
ولا كازينوهات ولا حاجة من الحاجات دى .. من ناحية ان المواصلات دى

الزفت وباروح الكلية بالعاقبة .. ومن ناحية ثانية ان كل خطوة بقرش ..  
والقروش يادوب على قد القد .

ديون مصر على عينا وراسنا .. انما لو كان فيه امكانية .. المفروض  
ان الى يسد الديون دى الناس الى عندها عمارات وشركات وعرييات ..  
وكمان التجار واصحاب الأعمال المرة من اولهم لآخرهم .. ده السباك  
دلوقتى بقى دخله احسن من أستاذ الجامعة ، أو يسددها الناس الى سرقوا  
أموال الشعب ، احنا سمعنا ان فيه ناس من مراكز القوى فى عهد  
عبد الناصر أصبحوا دلوقتى مليونيرات وباعتراف الجهات الرسمية نفسها  
فى الصحف .. سمعنا ان واحد منهم انتقل فى شقة فى لندن ولقوا فى  
شقتة مليون جنيه استرلينى ، طبعا ده غير الى حطه فى البنوك .. ده  
كان مجرد ضابط على قد حاله .. وطبعا فيه غيره كتير .. حتى فى العهد  
الى بعده والى بعده .. كان فيه ناس فى القاع وفجأة بقوا مليونيرات  
لانهم قرايب أو اخوات الناس الى على راس السلطة .. كانت الحكومة  
خير، وهيه سايباهم يتهبوا مال الشعب .. ويفرقوا الدولة فى الديون ..  
المفروض انها تصدر أموال الناس دى وتسدد بيها ديونها .. مش تطالب  
الشعب الفلبان بانه يسددها .

### التحليل والتعليق على الحالة

تمثل هذه الحالة صورة شبه عامة وشائعة للأسرة المكافحة العاصمية،  
حيث استطاع الأب الذى بدأ حياته كجندى متطوع أن يقوم بتعليم أبنائه  
الستة حتى مراحل الدراسة الجامعية ، فمنهم الطبيب والمهندس . ونرى  
من خلال هذه الحالة أن انخفاض الدخل لم يكن عائقا بالنسبة لهذه الأسرة  
فى تحقيق طموحاتها بالنسبة للأبناء . مما يشير الى قدر هائل من المعاناة  
والتضحيات التى مرت بها لتيسير عمليات التعليم بكافة مراحلها .

وتتميز الحالة بالطموح والرغبة فى اثبات الذات وقهر الفقر عن طريق  
إيمانها بأن المعاناة التى يمر بها الطبيب فى فترات الممارسة الأولى فى  
الريف هى أضمن الوسائل لاكتساب الخبرة ، وكذلك عن طريق رغبتها  
فى الاستمرار فى الدراسات العليا .

وترتبط المشكلات التعليمية للحالة بالدرجة الأولى فى الأوضاع  
الاقتصادية ، حيث يمثل ارتفاع سعر الكتاب الجامعى أولى هذه المشكلات،

وتمثل عدم مقدرتها على أخذ الدروس الخصوصية رغم المعاناة التي تقابلها في مادة التشريح ثانی هذه المشكلات .

وتعاني الحالة من الشعور بالضعف ازاء القوة ، حيث يتمثل هذا الضعف في استثناء عمليات الوساطة التي تعجز امكانيات الأسرة واتصالها الخاصة من الوصول اليها ، بحيث تتمكن عن طريق هذه الوساطة من أن يتم تكليفها في إحدى القرى القريبة من القاهرة حتى لا تبتعد كثيرا عن أسرتها .

وعلى الرغم من أن ظاهرة الوساطة تعتبر في حد ذاتها سلبية بالنسبة للنسق القيمي للمجتمع ، إلا أن الاتجاه المتنامي تجاه هذه الظاهرة في المجتمع المصري قد انعكس بدوره على تلك الحالة .

ويمثل العامل الاقتصادي طرفا من أطراف المشاكل المستقبلية في حياة الحالة ، حيث تتركز مخاوفها في عدم إمكانية الموازنة بين المرتب الذي ستقتاضه من الحكومة ، وبين احتياجاتها المستقبلية الخاصة بتوفير امكانيات الزواج ، وإمكانية تكوين عيادة خاصة بها .

وقد انعكست القيم المادية السائدة على تفكير الحالة واتجاهاتها حيث تم نشر الى الأهداف الانسانية وراء رغبتها في أن يكون لديها عيادة خاصة ، إنما تركزت تلك الأهداف في مجرد الرغبة في رفع مستوى الدخل لمواجهة نفقات المعيشة ، حيث يمثل هذا الاتجاه نوعا من أنواع التجارة والاتجاهات النفعية التي امتدت في السنوات الأخيرة الى مهنة الطب ، حيث تغلب هذا الاتجاه على القيم الانسانية التي يجب أن تكون لها الغلبة على كل القيم الأخرى .

وتنعكس الحالة الاقتصادية على أسلوب قضاء وقت الفراغ ، حيث نجد أن وقت فراغ الحالة موزع بين الأعمال المنزلية ، ومشاهدة التلفزيون ، والزيارات العائلية ، ولا يمتد الى الذهاب الى السينما أو المسرح أو المتاحف أو الأماكن التي تتطلب مستوى معيناً من الاتفاق .

وبالمثل فإن الوضع الاقتصادي ينعكس أيضا على طريقة الحالة في اظهار مشاعر الانتماء للمجتمع ، وذلك فيما يختص بالمساهمة في تسديد ديون مصر ، إذ تقف الحالة الاقتصادية حائلا بينها وبين تلك المساهمة .

وعلى الرغم من أن الوضع الاقتصادي يشكل عائقا بالنسبة للحالة في اظهار مشاعر انتمائها للمجتمع ، إلا أن هناك أبعادا أخرى أكثر أهمية

تؤثر على درجة هذه المشاعر . فهي ترى أن تراخي الدولة في حيادية تطبيق قانون الكسب غير المشروع قد أدت الى افراز مجموعة من الأفراد الذين ينتمون الى القوى السياسية المتعاقبة ممن استغلوا هذا الانتماء في تحقيق ثروات غير مشروعة على حساب أفراد المجتمع .

ومن خلال ملاحظاتي الخاصة لتلك الحالة ، لاحظت أنها فتاة محجبة هادئة ، وخجولة ، وتعاني من الشعور بالوئمة والاحساس بالنقص حيث عكست طريقة تصرفاتها وحديثها هذا الانطباع ، اذ كانت تميل الى التحدث بصورة أقرب الى الهمس ، وقد توجهت بنظراتها الى الأرض وأحنت رأسها في انكسار . كما التزمت طوال الوقت بوضع شبه ثابت يعكس هدوءا داخليا طبيعيا ، تمثل في التزامها بوضع يديها على حجرها بصورة شبه دائمة .

## حالة رقم ( ٢ ) : الدراسة الثانية ١٩٨٤ - ١٩٨٩

تزوجت هذه الحالة بعد نخرجها من الكلية بعام واحد ، ويعمل زوجها طبيب في إحدى المستشفيات الحكومية ، ولديها طفل واحد يبلغ من العمر السنتين ، وتسكن الحالة في شقة صغيرة مكونة من حجرتين وصالة بالمطرية ، بالقرب من منزل أسرتها ، وهي حاليا في اجازة خاصة لرعاية الطفل ، وتفكر في ترك العمل نهائيا ويبلغ دخل الأسرة الشهري نحو ٤٠٠ جنيه .

ولندع الحالة نتحدث عن نفسها :

أول ما اتخرجت اتعينت في وزارة الصحة .. لينا قرايب عندهم اتصالات جامده .. قدروا يخلوا تمييني في مكتب صحة في مصر الجديدة .. الحقيقة حاسة اني ضيعت ٧ سنين في الكلية على الفاضي .. مافيش حاجة من اللي اتعلمتها في الكلية باطبقتها أو باستفيد منها في شغلي .. باحس أن مافيش فرق بيني وبين الحكمة اللي بتشتغل معايا .. يمكن هيه أخطر مني في الحقن والتطعيم .. حسيت اني بانسى الطب شوية شوية ..

الشغل بتاعى مريح جدا .. لأن في الحقيقة مافيش شغل .. كلها حاجات روتينية وإدارية .. باقعد أنا وزملاي معظم الوقت ندرش ونشرب شاي .. ونقرأ الجرنال ..

بابا لما طلع من الجيش أخذ مكافأة نهاية الخدمة .. وبنى فوق البيت شقة صغيرة عملها عيادة ليه أنا وأخويا .. كان بيغوت عليه بالأسبوع من غير ما حد من العيانيين يقولى انتى فى .. المنطقة مليانه عيادات .. وفاتحين بقالهم سنين .. مش ممكن العيانيين حيسيبوهم وييجوا عندي .. وأنا يا دوب لسه على قد حالى ..

مرتبى كله كان بيتصرف على المواصلات والشاى ومجاهلات أصحابي .. اللي عندها عيد ميلاد .. أو اللي ولدت .. أو اللي اتجوزت .. حسيت ان اللي باخده مايبكفيش حتى اللبس .. وعشان كده قررت اني أسيب الشغل ..

أيام الجامعة ماتعوضش .. صحيح كانت الكلية صعبة .. وكنت باذاكر من نار .. انما كان بالي رايق .. وماكنتش متحملة مسئولية حد تانى ..

أنا من يوم ما سبت الجامعة ماسافرتش ولا مره فى أى رحلة ..  
ولا حتى لحد الهرم .. الحياة بقت صعبة .. ومايش فلوس بتكفى ..  
ليه زمايل دكاتره بياخدوا رشواى عيني عينك .. بيبيعوا ضميرهم ويمطوا  
أجازات مرضية لناس مش عيانها أنا ياستحرم الحكاية دى .. انما لما حد  
بيدينى هدية باخدها .. النبى قبل الهدية \*

جوزى كان بيشغل معايا فى مكتب الصحة .. لما فاتعنى فى  
الجواز وافقت على طول .. لقيتة شاب طيب وابن حلال .. ومن أصل  
ريفي زينا .. وحسيت أنه راجل ويمكن يتحمل المسئولية ..

طبعاً كان نفسى أتجوز واحد مرتاح ماليس .. انما الغنى حيبص  
لواحد غنيه زيه .. ماعادتش قضية ان الست تكون دكتوره أو مهنسسه  
.. انما القضية هيه ساكنه فى .. وأهلها عندهم ايه .. واحتجيب  
الجهاز بكام .. أنا حاسه ان اختياري كان موفق لأن عندى استعداد أنا  
تكافح سوا وتكبر سوا \*

زمان كان نفسى أتجوز واحد أكبر منى على الأقل بخمس سنين ..  
جوزى أكبر منى بثلاث شهور .. انما باحس أنه غاضج جداً .. معتدين جداً ..  
وكفاية انى ضامنه ان ماكانش عنده تجارب قبل الجواز .. لاني كنت  
باخاف انى لو اتجوزت واحد كان عنده تجارب مع بنات تانيين .. انه  
يعمل دايماً مقارنات بينى وبينهم \*

بابا كان متواضع جداً فى طلبات الجواز .. يعنى الشبكة والمهر  
والحاجات دى .. كان مقدر ظروف المادية .. وكان بابا محوش قرشين  
للجهاز .. قدرنا فى حدودهم همه والمأهر ان نفرش فرش متواضع ..  
باحاول على قد ما أقدر أحوش .. وكل ما نجوش مبلغ نشترى  
بیه حاجة من الحاجات اللى ناقصه فى البيت .. صحيح شقتى لحد دلوقتى  
على قد حالها انما حاسه ان أعلامنا كلها حاتتحقق ما دام قلبنا على قلب  
بعض .. وكل حاجة حتيجي مع الوقت \*

جوزى مرتبه بالبدلات مايبكملش ١٥٠ جنيه .. انما بيشغل بمد  
الظهر فى عيادة شاملة فى جامع جنبنا ..

## الحالة رقم (٢) : الدراسة الثالثة

لا زالت الحالة تحيا في نفس المسكن المكون من حجرتين وصالة بأحد الأحياء الشعبية ، وقد اضطرت تحت ضغط الظروف المادية الى ممارسة نفس عملها القديم بأحد مكاتب الصحة ، وتمارس مهنة الطب في حدود ضيقة في العيادة المشتركة بينها وبين أخيها الطبيب في نفس الحي . وما زال زوجها يعمل في نفس مجالاته السابقة ، ويبلغ طفلها الأول الآن حوالي الثامنة من عمره وهو في مدرسة خاصة بحريية بمنطقة مضر الجديدة ، وقد رزقت بابنة أخرى في الخامسة من عمرها الآن وتذهب الى مدرسة الحضانة في نفس حيهم السكني ، وكذلك بطفلة أخرى في الثانية من العمر .

ولندع الحالة تتحدث عن نفسها :

أيام ما اتجوزت جوزي ما كانش معاه عشان الفرح غير ٤٠٠ جنيه ، بابا صمم اننا نفعل فرح . . الحقيقة كان فرح حلو قوى . . وربنا يارك في القرشين . . ده حتى فستان الفرح اشتريته من الموسكى بتمانين جنيه وكان حلو قوى . . وعملنا علب كرتون فيها ساندوتشات وجاتوه ووزعنا شربات وبومبوني . . وأجرنا عشر دست كراسي . . وعملنا الفرح فوق السطوح وكل الجيران والقرايب والحبايب حضروا الفرح . . وأصحاب اخواتي جابوا لي واحد مطرب ورقاصه وعملو لي زفه في الشارع قعدت ساعتين . . وواحد صاحب العريس كان بيصورنا بالفيديو . . وكان فيه ضرب نار . . وكمان كان فيه طلقات من مسدس صوت ، وواحد تاني صورنا فيلمين بالكاميرا . . يعنى كان فرح مافيش بعد كله .

الشبكة كانت حلوه قوى كانت بسلسله ذهب فيها ما شاء الله وحلق وخاتم ودبلتين كلهم ذهب . . كانت غالية قوى . . وصلت حوالي ١٠٠٠ جنيه . . وأنا كنت فرحانه بيها قوى . . لأن دي أغلى وأحسن شبكه جت في العيله .

قتنينا شهر المسمل في اسكندرية . . قعدنا أسبوع بحاله في نادي هناك جناح ضباط الصف . . كانت أول مره في حياتي أروح اسكندرية وأول مره في حياتي أشوف البحر . . وبرضه كانت آخر مره . . لأن ما عندناش امكانيات اتنا نصيف . . لأننا اتلخنا بالعيال من أول ما اتجوزنا وبقى جاي يا دوب مكفى بالعاقبه .

أنا ما عنديش وقت فراغ .. حتى التلفزيون باتفرج عليه بالمافيه  
علطول مشغوله وملخومه ومش فاضيه .. حتى عنديش فرصه انى اقرا  
الجرنال براحتى الا وأنا فى الشغل الصبح .. ويوم الجمعة الى مفروض  
انه اجازة ، أنا بالنسبة لى بيكون يوم أشغال شاقه من ساعة ما بصحى  
لحد ما أنام غسيل وتنفيض وطبخ وعيال .. وحكايات مالهش نهايه ..  
كنت فاكركه انى لما اتجوز حاقق كل الحاجات الى كنت محرومه  
منها .. وانى حاسا سفر واتفسح واتفرج على مصر كلها .. لأن عمرنا  
ما رحنا مصيف .

عشان أنا وجوزى من الريف .. كان لازم اننا نورى القوطه الى  
عليها دم البكاره لأهل وأمله .. أنا عارفه انها حاجه سخيغه .. انما بقى  
أعنى عادات أهالىنا .. وماما فضلت مخليانى شايله القوطه فى البيت  
لحد ما حملت .. لأنها بتقول ان رمى القوطه ممكن يمنع الخلف . بابا  
كان يقدر يحجز لينا فى نوادى ضباط الصف .. انما احنا عددنا كبير  
وكانت السفرية حتتكلف مبالغ منقدرش عليها عشان كده عمرنا ما رحنا  
مصيف .. حتى الرحلات الى كنت باروحها مع الجامعة كانت معظما  
داخل القاهرة ومرة واحده رحت الفيوم .. لأن الرحلات البعيده زى  
اسكندرية وبورسعيد كانت بتبقى غاليه .

أمنية حياتى أن نشترى عربية نص عمر .. ساعتها جوزى ممكن  
يوصلنى أنا والأولاد ويوفر عليه العذاب الى باشوفه كل يوم .. العربيات  
غاليه قوى .. أقل حاجه فى السوق بكذا ألف .. ويا دوب الى جاى على  
قد الى رايح .. الأسعار كلها بقت نار .

جوزى راجل ابن حلال .. انما مش عايز يعترف بان الست الى  
بتشتغل مش زى ست البيت .. مش مستعد اطلاقا انه يساعدنى فى أى  
حاجه .. كل حاجه عليه .. حتى الحاجات الى المفروض انه يقدر يعملها  
ما بيعملهاش .. زى شرا الحاجات من السوق مثلا .. الخضار والبقالة  
واللحمه .. كل ده عليا أنا .. بيقولى أنا أشطر منه وأفهم أكثر منه فى  
الحاجات دى .. انما هوه الحقيقة مش متعود .. لأنه طول عمره كان  
عايش مع أهله .. وكانت كل حاجه بيلاقها على الجاهز .. أنا عمرى  
ما طلبت منه يعمل حاجه فى البيت .. حتى الشاى بتاعه .. أنا الى  
أحب أعمله .. برضه الراجل راجل والست ست .. وأى حاجه جوه  
البيت المفروض دى تبقى من واجبات الزوجه .. آمال تبقى ست بيت  
أزاي .. صحيح أنا اتملمت واشتغلت زى زيه بالضبط .. انما برضه  
فى حاجه اسمها أصول .. وأنا أحب ان الراجل يبقى راجل .. يعنى  
مش متصوره انى أشوف جوزى فى يوم بيمسح ولا بيكنس دى حاحه



قله قيمة فعلا للرجال .. الحاجة الوحيدة الى جوزى ممكن يعملها وهو قاعد فى البيت .. انه يقعد يلعب مع الأولاد اذا كان فى ايدى حاجة باعملها .. انما أول ما العيل يعيط ويكون عايز ياكل أو يشرب هلموه يروح مناديني عشان أسيب الى فى ايدى وأشوف العيل عايز ايه .. يعنى أنا الى أضع وأأكل وأحمى وأغير الهدوم .. وأنا الى أقعد أحكى حواديت عشان يناموا .. وأنا الى أشخط وانظر واتعصب لو حد منهم عمل حاجة غلط، .. وهو ما يظهرش أبدا الا اذا كان الجو عال ٢٤ قيراط .

بالنسبة للولادة .. أنا ولدت ابنى الكبير فى البيت .. فيه دكتور جنتنا ولدتنى فى البيت .. وكنت باتردد عليها .. وبرضه البنات الوسطانية ولدتنها فى البيت .. البنات الصغيره بقى ولدتها فى المستشفى لانها كانت فى وضع غلط فى الرحم .. ومع انى اخترت مستشفى صغيره اولد فيها .. ومع انى دكتوراه انما دفعت لهم دم قلبى .. مافيش رحمه .. كل حاجه بتمنها .. ده حتى كلمة صباح الخير ناقص ياخدوا عليها فلوس .. همه صحيح جاملونى شويه لأنى أنا وجوزى دكاتره .. أنا مش عارفه لو كنا ناس عاديين كنا عملنا ايه .. والا لو كنت ولدت فى المرتين الى قبل كده فى المستشفى كنت عملت ايه .. الله يكون فى عون الناس الغلابه .

ماما اصرت انى أعمل سبوع للأولاد كلهم .. وهيه بتفهم فى الحاجات دى أكثر منى .. يعنى حكاية القلة المتزوجه للبنات والأبريق للولد .. وحكاية رغيف العيش والسبع حبوب الى تتحط فوق راس العيل .. وحكاية الفربال ودق الهمون .. دى كلها حاجات أنا مش مؤمنه بيها .. انما لازم نعملها لأن الناس الى حوالينا كلها بتعمل كده .. وأهى بينى وبينك غرامه برضه حكاية الاكياس الى فيها سودانى وحمص وملبس دى .. انما أهى تقاليد أهالينا والمفروض اننا ما نتخلص عنها .

ابنى برضه لما طاهرته وهو عنده أربعين يوم كانت غرامه تانيه .. لأن ماما اصرت أن نعمل أكل وزيطه عشان عيلة جوزى .. يعنى احنا كنا أولى بالفلوس الى بتتصرف فى الكلام الفارغ ده نجيب بيها لبس للأولاد .. أو نشترى حاجه للشقة الى مش عارفين كطع فيها مسمار زياده .. والى لسه ناقصه ميت حاجه مهمه .

حمانى وماما قاعدين يبنوا عليه انى أطاهر البنات .. مع ان طهارة البنات ما يقتضى مطلوبه .. وكان مش صحيه .. انما ماما بتقولى انها طاهرتنى أنا واخواتى البنات كلهم ومافيش مشكله .. وإن دى حاجة مهمة عشان ماتكونش قلقانين على البنات لا يكبروا .. أنا شخصسيا

ما عنديش مانع اذا كان الى جيمعل العمليه دى دكتور .. هوه اكيد  
حيكون احسن من الدايه الى عملتلنا الحكاياه دى .. واحنا صغيرين ..  
ده حتى باباهم ما عندوش مانع لانه برضه من الريف .. وعندهم الحكاياه  
دى مهمه قوى \*

طبعا اى قرار يخص عمل او البيت او الاولاد مش ممكن أقدر آخده  
لوحدى .. لازم اتفاهم أنا وجوزى على كل حاجه .. حتى لو كنت حاروح  
لما أقعد معاها طول النهار برضه لازم يكون جوزى موافق على كده ..  
حتى لو فيه مشكلة فى الشغل .. ما أقدرش أحلها الا اذا كان جوزى  
هوه الى يقولى أعمل ايه .. هو برضه راجل ورؤيته بتبقى أحسن منى ..  
وهوه كمان طبيعته من النوغ الى يحب ان كل تصرفاتى تبقى من خلاله ..  
هوه عودنى على كده .. وأنا كمان اتعودت على طريقتة ..

مافيش فرق بين فلوسى وفلوس جوزى .. مرتبى ومرتبته واى فلوس  
خارجيه بتيجي من العياده او من شغله بتاع بعد الظهر بنسجها كلها فى  
عليه معينه .. وكل واحد بيسحب على قد ما هوه محتاج .. جوزى  
مالوش مصاريف لانه مايبداشش ووقته كله فى الشغل .. وأنا كمان  
ماليش طلبات .. لا باشتري ماكياج ولا باعمل شعرى عند كوافير ..  
ولا باحط أحمر ولا أخضر .. ولا باشتريش ليس الا فى أضيق الحدود ..  
فلوسنا كلها يا دوب بتروح على مصاريف البيت والأولاد والمدارس ..  
انما بنعوش وينعمل جميعه عشان نشترى عرييه .. وكمان نفسى أشتري  
غسالة فول أتوماتيك لأن الغسالة العادية هتد حيل وأشتري غسالة أطباق  
والعرييه حتوفر عليه مشكلة مدارس الأولاد الى مالهاش حل .. الحمد لله  
مافيش فى حياتنا اى مشاكل جامده .. رغم ان أهله وأهل دايم عايزين  
يتدخلوا فى حياتنا فى كل صغيره وكبيره .. وهوه ما بيحبش يزعل أهله  
منه .. وأنا كمان نفس الحكاياه .. مش عايزه أهلى يزعلوا منى ..  
وعشان كده بنحاول اننا نريح أهله وأهل حتى ولو بكلمة حاضر وطيب ..  
وبعدين بنعمل الى أحنأ عايزينه

طبعا طموحاتنا فى المستقبل محدوده جدا .. يعنى كنت باحلم ان  
يبقى عندنا شقة أوسع شويه وفى منطقتة راقية عشان الأولاد تتربى فى  
وسط كويس .. انما الشواهد كلها بتقول ان قداننا عشرين سنه لحد  
ما تقدر نفكر فى ان يبقى عندنا شقة عدله وفرش كويس .. ولحد ربنا  
ما يحقق لنا الحلم ده ويرحمنا من المنطقه الى كلها مجارى وطفح الى  
أحنا ساكنين فيها .. كفاية غطينا اننا تقدر نعوش ثمن العرييه الى حتحل  
لينا نص مشاكلنا \*

أمنيتي أن نساغر في اعاره لاي دولة عربية ٠٠ لأن ده الحل الوحيد  
الى جيخليتنا نقدر ننتقل من الشقة دي لشقة أوسع منها وفي مكان ارقى  
شويه وممكن في الحالة دي أعمل جزء من الشقة عياده ٠٠ ده اذا ما قدرتش  
أشترى شقة ثانية وأعملها عياده على شرط انها تكون في مكان ارقى من  
الى احنا فيه دلوقتى ٠٠ لأن الناس الى هنا معظمهم فقرا قوى ويعتمدوا  
على المستشفيات الحكومية أو على المستوصفات الخيرية •

### الحالة رقم ( ٣ ) الدراسة الأولى ١٩٨٤

وهي طالبة في السنة النهائية بكلية الحقوق ، لديها أخ لا يزال طالبا بكلية الحربية ، وأخت طالبة بكلية الطب ، كلا الوالدين من أصل حضري ، والأب حاصل على شهادة الحقوق ويعمل بأحدى الإدارات الحكومية ، أما الأم فهي حاصلة على بكالوريوس معهد التربية الرياضية وتعمل مدرسة للرياضة البدنية ويبلغ الدخل الشهري للأسرة نحو ٥٠٠ جنيه ، حيث يعمل الأب في أحد مكاتب المحاماة في الفترة المسائية .  
ونسكن الأسرة في شقة في العباسية مكونة من خمس غرف وحمامين .

ولندع الحالة تتحدث عن نفسها :

أحنا بالرغم من أن دخلنا كويس بالنسبة للناس كثير ٠٠ انما يادوب ماشيين بالمافية ٠٠ احنا اتعودنا على مستوى معين من المعيشة لأن بابا كان عنده أرض وباعها ٠٠ واحنا ملتزمين بمظهر معين مانقدرش نتنازل عنه ٠٠ انما ارتفاع الأسعار في كل حاجة بقى مشكلة المشاكل ٠٠ مافيش يوم الا وواحد مننا بيشتكى من حاجة ٠٠ انما اعتقد ان ده وضع عادى وان مش احنا بس الي تمانين ٠٠ لأن ساعات كثيرة بافكر آمال الناس الي دخلهم ٥٠ أو ٦٠ جنبه يعملوا ايه ٠٠

الحمد لله موضوع السكن بالنسبة لينا مافيهوش مشكلة ٠٠ الشقة الي احنا ساكنين فيها تعتبر ممتازة ٠٠ وبصدين بالنسبة للمستقبل مستورة والحمد لله ٠٠ أول حاجة بابا فكر انه يعملها ليه أنا واخواتى انه باع الأرض الي كانت عندنا وكمل على ثمنها واشترى أرض أرخص شوية وبني عليها لكل واحد مننا احنا الثلاثة شقة ٠٠ لأن الواحد مش ضامن انه يلاقى عريس كويس وفي نفس الوقت عنده شقة ٠٠

بالنسبة لأهم مشاكل الكلية الزحمة بتاعة المدرجات ٠٠ لما يكون عندى محاضرة في المدرج يعنى مش سكشن ٠٠ باعمل حسابى انى أروح

على الأقل قبلها بساعتين .. وأحجز مكان بالشرطة أو بكشكول .. انما دايماً فيه طلبة يتيجي قبل .. وباقمده غالباً في الصفوف الى ورا .. ونادراً لما أسمع الدكتور يقول ايه لأن المدرج كبير .. والصوت حتى لو فيه ميكروفون ما يكونش واضح .. وأحياناً أخذها من قصيرها وما أحضرش المحاضرة خاصة لما بيكونش فيه غياب .

أنا موضوع الشغل ده عامل لى قلق فى حياتى .. أنا طبعاً نفسى اشتغل وأحقق ذاتى وأحس ان ليه قيمة .. انما أنا كل ما ادخل مكتب فى الكلية أو الجامعة .. طبعاً مش مكاتب الاساتذة أو المديرين .. انما مكاتب الموظفين .. أقول يا خير أبيض .. أنا حاقدر استحمل انى اشتغل فى مكتب زى المكاتب دى .. أنا اتعودت فى البيت ان كل حاجة تكون زى الفل مرتبة ونظيفة وبتلمع .. واستحملت الكلية بقذارتها ووساختها على أساس انهم ٤ سنتين ويعدوا .. انما لو اتحكم على انى أعيش بقية عمرى اشتغل فى أوده قذره ومكاتبها وكراسيها متبهذلة .. الحقيقة أنا مش عارفة حاقدر أواجه الموقف ازاي .

أنا متوقعة انى اشتغل فى الحكومة .. لأن محامية لسه متخرجة ملهاش فرصة فى أى شركة قطاع خاص أو بنك .. كمان أنا عمرى لحد دلوقتى ماسمعتش عن واحدة محامية مشهورة وفاتحة مكتب لوحدها .. معظمهم بيشتغلوا عند محامين كبار .. ده فى حالة لو اتجوزت واحد على قد حاله وكان الدخل مش مكفى .

أنا فقدت الثقة فى أى كلام تقوله الحكومة أو يقولوه المسئولين أو الصحافة والكتتاب .. أنا مش فاهمة ليه لما بيكون فيه حاكم معين ماسك البلد .. الناس بتوع وسائل الاعلام كلها مايكونش ليها شغلانه الا انها ترفعه السما .. وأول ما يموت أو ينتهى .. كل الناس بتبتدى تنتقد كل حاجة عملها .. ليه مايقاش فيه قيم عند الناس دول .. ولية بيفيروا جلداهم مع كل حاكم جديد أو نظام جديد .. اذا كانوا بيخافوا يتكلموا وينتقدوا .. فالأحسن انهم يسكتوا خالص .. وبلاش يبقوا بميت وش .

ماييجنبنيش فى البلد ان العدالة والقانون مش واضحين .. يا ترى همه صبح والا غلط .. الجرايد كل يوم بتطلع علينا بمجموعة من الأخبار عن جرايم سرقة .. وقتل .. واختلاسات .. ومخدرات .. وبمدين يتضح اني بدم كله كلام جرايد .. أنا مش فاهمة .. معنى ايه واحد قاتل والا مهرب

مخدرات... والا تأخر عطة يتمسك .. ويبقى بينه وبين حبل المشقة  
في متر ، أو ان النيابة تطلب ليه السجن المؤبد .. وبعدن نفاقا بانهم  
طلعوا برامة لأن اجراءات الضبط كانت غير قانونية أو كان فيها ثغرة ..  
ده بيخليني احيانا اتشكك في مهنة القضاء والمحاماة .. كنت اتسنى ان  
يايا ما يكونش محامى .. لان احيانا كثيرة بياخد قضايا متأكد ان أصحابها  
يستحقوا العقاب .. ومع كده بيدافع عنهم ويطالب ليهم بالبرامة ..  
وكان يمكن يظلم ناس دانيين .. ويمكن علشان كده أنا فوجت لما دخلت  
كلية الحقوق .. لاني ناوية آخذ القضايا الى أدافع فيها عن المظلومين بس ..

وقت الفراغ بناعى عادة اما في نادى مدينة نصر واما مع أصحابي  
في بيوتهم أو عندنا في البيت .. في الصيف بنصيف ١.٥ يوم في  
اسكندرية تبع اشغل بتايح بابا .. أنا غاوية أقرأ قصص وأدب جدا ..  
كمان بأحب الموسيقى الغربية .. وبالعيب بيانو .. بالإضافة للفرجة على  
التلفزيون .. أنا بالعيب تنس في النادي وعندي شلة طريفة بتعقد  
ندردش وتكلم في أى موضوع .. الشلة بتاعنا فيها أولاد .. وبتمعل  
سوا احيانا رحلات طول اليوم لاي مكان خارج القاهرة .. انما كلنا بتعامل  
على اننا مجموعة أصدقاء مش أكثر من كده .. نادر لما ماما نيجي معايا  
النادى .. دايم مشغولة عننا .. الشغل أخذ معظم وقتها .. ودائما  
شغل البيت ما يخلصش لأنها بتحب البيت يبقى زى الغل .. ولما بيحصل  
وتكون فاضية بتقضى وقتها اما في زيارات أو مجاملات اجتماعية ..  
صحيح احنا أصحاب جدا وبتوجهني على قد ما تقدر .. انما أنا محتاجة  
أحس بيها أكثر

موضوع المساهمة في ديون مصر ده موضوع مش داخل مخي ..  
لأن بلايين الدولارات دي راحت فين .. ماشفتاش مصنع كبير اتعمل ..  
ولا مستوى معيشة ارتفع .. بالعكس الناس بتشتكي .. بروج فين دخل  
قناة السويس والبترول والمياحة .. بلد غيروا السياسة فيها ما بتتغيرش  
مع كل وزير وكل مدير يتغير .. كان زمانها بقت حاجة فوق ..

### التخيل والتحقيق على الحالة

تمكس هذه الحالة ، حالة فتاة ثورية ، متحضرة ، كما تمكس صورة  
للفتاة التقليدية بالمفهوم الشرقى الذى يصنع حدودا ومعايير ثابتة لملاقة  
الفتيات بالجنس الآخر ..

ويتمثل الوضع الإقتصادي للأسرة وضعا وسطا الى ما .. إذ تلتهم  
تكاليف المعيشة كافة دخل الأسرة بما في ذلك الدخل الإضافي الذى

- يتقاضاه الأب من عمله في الفترة المسائية ، وإن ساعدت بعض جوانب الثراء النسبي السابق في تأمين مستقبل الأبناء بالنسبة لمشكلة الإسكان ، حيث قام الأب ببناء بيت مكون من ثلاث شقق للأبناء الثلاثة .

وعلى الرغم من انتماء الحالة الى إحدى الكليات النظرية ، إلا أن طموحها ورغبتها الأكيدة في التحصيل العلمي لم تجعل للمشكلة العامة المتصلة بإمكانيات التعليم في الجامعة حائلا دون محاولتها المواظبة على حضور المحاضرات ، رغم اضطرارها إلى التواجد في المدرج قبل بدء المحاضرة بساعتين على الأقل لحجز مكان لها .

ويرتبط طموح الحالة التعليمية الى حد بعيد برغبتها في تحقيق ذاتها أو هويتها عن طريق التفاعل الإيجابي في المهنة في المستقبل ، رغم خوفها الشديد من عدم قدرتها على مواجهة الواقع في مجال العمل ، إذ تمثل الامكانيات المادية المتاحة في مجال العمل من حيث انخفاض مستوى نظافة المكان ، وعدم توفير وسائل الراحة النفسية ، تعارضا مع مستوى مسكنها المرعب والنظيف الذي اعتادت عليه .

ورغم تميز الحالة بالطموح الواضح والتمرد على الأوضاع القائمة ، إلا أن وضع المرأة المصرية المتدني في بعض مجالات العمالة وعدم مساواتها الكاملة بالرجل ، انعكس على هذا الطموح ، إذ ترى عدم إمكانية نجاحها في الاستقلال بمكتب محاسبة خاص تابع لها ، بسبب سيطرة الرجل بصورة كبيرة على هذا المجال .

وتتمتع الحالة بأراء ثورية ناضجة بالنسبة للمجال السياسي ، حيث تنتقد بصنف بعض الفئات التي تقوم بتغيير قيمهم واتجاهاتهم السياسية وفقا لتغير السلطة الحاكمة ، كما تنتقد الإجراءات القانونية القضائية لمغوضها وعدم وضوحها . كذلك تتضح ثورية الحالة في رفضها العقلاني للمجالات غير الواضحة وغير المعروفة التي أنفقت فيها المبالغ المتعلقة بدیون مصر ، وكذلك تغير المسارات السياسية للدولة وفقا لتغير الشخصيات التي تتولى الحكم .

وتمثل الحالة نموذجا للفئة المثقفة التي تجمع بين أنواع شتى من الهوايات والقدرات ، فهي تهوى القراءة ، كما تميل الى سماع الموسيقى ، وتعزف على البيانو ، وتمارس رياضة التنس ، بالإضافة الى استمتاعها بحياة اجتماعية سوية مع جماعات الأصدقاء من الجنسين سواء داخل النادي أو خارجه .

وبالنسبة لانطباعاتي الشخصية عن هذه الحالة ، فقد لاحظت أنها على قدر كبير من الوسامة ودعة الملامح ، أنيقة المظهر ، يدل تناسق ملابسها على مستوى عال من الذوق ، تتحدث بصوت واثق وبطريقة واضحة ، تتمتع بقدرة كبيرة على تنظيم أفكارها وتسلسلها ، كما تتميز بالقدرة على مواجهة نظرات محدثها ، وتستخدم يديها في التعبير عن آرائها بصورة رشيدة راقية ، كما أنها تتحدث من أدق أمورها الشخصية بطريقة تلقائية طبيعية ، ومن ثم فقد مثلت هذه الحالة من وجهة نظري وفي حدود الأوقات التي قضيتها معها النمط المثالي للفتاة المصرية المثقفة ، والنموذج الرائع الذي يجب أن يحتذى .



### الحالة رقم ( ٣ ) الدراسة الثانية ١٩٨٤ - ١٩٨٩

التحقّت الحالة فور تخرجها بمكتب المحاماه الذى كان والدها يعمل فيه فى الفترة المسائية ، حيث كان عليها قضاء فترة تدريبية بهذا المكتب، لتأهيلها لممارسة مهنة المحاماه ، ثم تزوجت من المحامى صاحب المكتب بعد التحاقها بالعمل بعدة شهور ، والزوج محامى ناجح ويدير المكتب من خلال ثمان محامين يعملون معه ، ودخله الشهرى يصل الى ما يزيد عن خمسة عشر آلاف جنيه فى الشهر ، ويبلغ من العمر ٤٨ سنة ، أى يكبر الحالة موضوع الدراسة بنحو خمسة وعشرون عاما ، وتسكن الحالة فى شقة أنيقة بأحد الأحياء الراقية .

ولندع الحالة تتحدث عن نفسها .

أول ما أخرجت حاولت أدور على أى مكتب محامى علشان أعمل فيه التدريب بتاعى - بابا عرض عليه فى الأول انى أشتغل معاه فى المكتب الى يشتغل فيه بعد الظهر .. انما صاحب المكتب كانت سمعته مش قد كده .. كنت ياسمع من بابا عنه كلام مش كويس .. كان مشهور بانه يتاع فلوس .. وانه ييكسب القضايا بتاعته بالطرق غير المشروعة .. عشان كده ماحبش انى أشتغل عنده .. لكن فضلت كام شهر أدور على شغل ومالقيتش .. ماكانش قدامى الا انى أروح أشتغل عنده .. اتصورت ساعتها انى ممكن ما أشتغلش الا فى القضايا النظيفة .. وان حيكون عندى حرية ارادة وحرية اختيار للقضايا الى حاشتغل فيها .

لما ابتديت فترة التدريب .. كنت باصطلم كثير مع زمائلى ومع صاحب المكتب .. حتى بابا كمان كنت باصطلم معاه .. بالتدريج لقيت انى انزكنت .. ومابقاش يتحط على مكتبى ولا دوسيه قضية واحدة .. بابا ابتدى يحذرني .. قاللى ان صاحب المكتب سايبني على قوة مكتبه مجاملة لبابا .. وانه اكيد حيسفتنى عنى بين يوم والتانى .. مجال المحاماه مجال ضيق .. ومعظم خريجين الحقوق مش لاقين شغل .. حسبته فى معنى .. أنا مش ضامنه انى أتجوز راجل مستريح ويقعدنى فى البيت .. يعنى الشغل بتاعى حبساعدى انى أحافظ على المستوى الى كنت عايشاه فى بيت بابا .. كمان حسيت من مناقشاتى مع أصدقائى وزملائى الشباب .. وخاصة اللى لسه فى بداية حياتهم .. انهم بيفضلوا انهم يتجوزوا ست بتشتغل علشان يقدروا يشتركوا فى مسئوليات البيت والجواز ..

حسيت ان الشغل اليومين دول معنا رخصة للبننت عشان تتجوز  
الاول ٠٠ وعشان بيه كده ماتنقلش لجوزها ٠٠ وابتديت اهدى اللعب  
فى المكتب ٠٠ واجارى صاحب المكتب وأبين له انى حريصة على الشغل  
بأى وضع من الأوضاع ٠٠ وبطلت انتقادات ومناقشات واعتراضات ٠٠  
وبقيت زى باقى المحاميين الى معايا ٠

صاحب المكتب ابتدى شوية شوية يعتمد عليه ٠٠ وابتدى ياخذنى  
معا انا بالذات فى معظم القضايا الى يباشرها بنفسه ٠٠ ومع الوقت  
بقيت أنا أقرب واحده منه ٠٠ وبقيت أكثر واحده يثق فيها فى المكتب ٠٠

صاحب المكتب وقتها كان عنده ٤٨ سنة يعنى كان أكبر منى بخمسة  
وعشرين سنة ٠٠ وكان متجوز بقالة ١٥ سنة وعنده بنتين ٠٠ وفهمت منه  
انه تعبان مع مراته وعازب يتجوز ٠

ابتدى صاحب المكتب يلعب لى بانى عاجباه ٠٠ وابتدى يلى اهتمام  
أكثر لبأيا ٠٠ وبقي مايفوتش مناسبة الا لما يجاملنا فيها أو يجيب عديّة  
كبيرة ٠٠ ماما كانت مبسوطة منه لأنه لارج وكريم ٠٠ وبقت كل يوم  
والثاني تكلق فرصة عشان يجيى عندنا البيت أو نخرج نسوا فى أى  
حته ٠٠ ولاحظت أنها كانت بتتعمد دايمًا تسبب لينا الفرصة اننا نقعد  
لوخدنا أو نخرج لوخدنا حتى لو مش رايعين المحكمة ٠٠ أو مش رايعين  
فى مشوار يتصل بالشغل ٠

فى الأول ماكنتش بايصل له على انه ينفع لى كزوج ٠٠ من ناحية  
لأنه كبير فى سن ٠٠ ومن ناحية ثانية لأنه متجوز ٠٠ يعنى عمر ما احلامى  
دارت حوالين واحد زيه أو فى ظروفه ٠٠ لكن بعد ما احتكيت بيه بكام  
شهر ابتديت أحس أنه فيه مزايَا كثير قوى ٠٠ كفاية مستوى المعيشة  
الى عايش فيه ٠٠ عشان كده لما فاتحنى فى الجواز حسيت انى خساره  
أفيمه ٠٠ خصوصًا لما خالى أنه حيطلق مراته فى كل الأحوال ٠٠ وانه  
جى حيطلقها مخصوص علشانى ، انما حيطلقها لأن الحياة بينهم بقت  
مستحيلة ٠٠

ماما وبأيا كانوا فرحانين بيه جدًا لما اتقدم لى ٠٠ انما اخواتى كانوا  
بيعارضوا ٠٠ أخويا عنده واحد زميله ضابط فى الجيش ٠٠ وزميله ده  
كان نفسه يتجوزنى ٠٠ انما ماكانش حيلته حاجة يتجوز بيها ٠٠ صحيح  
جافيش مشكلة بالنسبة للشقة ٠٠ لأن بأيا بانى ليه ولاخواتى شقق ٠٠  
انما القضية مش قضية شقة وبس ٠٠ ولا قضية مهر وشبكة ٠٠ فيه  
حاجة أهم من كده ٠٠ وهيه ان ازاي شاب زى الضابط ده يقدر يفتح بيت  
ويوفر لى نفس مستوى المعيشة الى اتربيت فيه ٠

أختي كمان كانت معترضة على جوزي .. كانت بتقولى انتى بتبغى  
شبابك وحياتك بالفلوس .. وان السكينة سارقانى .. ومش حاعرف  
غلطتى الا لما يكون مستقبل وشبابى وحياتى ضاعوا خلاص .. هيه كانت  
بتقول الكلام ده كله لأنها كانت بتحب زميلها .. وأصرت أنها تتجوزه مع  
أنه على قد حاله .. واهه معيشها بالعافية .. منطلقها غريب جدا ..  
بتقول كفاية علينا أننا ناكل حب .. ونشرب حب .. وننام على حب ..  
ونصحى على حب .. هو الحب بيملا جوع المبله .. والا ييفطى الجسم  
المریان .. الحب رفاهية .. أى حد يقدر يعيش من غير حب .

انا لما اخترت الى اتجوزته اخترته بعقل مش بقلبي .. وأدى نتيجة  
الاختيار .. دلوقتى عندى بأسمى شقة طويلة عريضة أحسن من الشقة  
الى كان بابا حيدىها لى ميت مرة .. وعندي بدل العربية ائتين .. وعندي  
مجوهرات تكفى أفتح بيهم محل .. وباسافر بره مرتين أو ثلاثة فى  
السنة .. وأحياناً بيكون عندي ٣ شقالات فى وقت واحد .. وأدنى  
ماكلفتش بابا ولا ملیم .. جوزى رفض ان بابا يساعدنا باى حاجة ..  
حتى قمصان النوم جوزى هو الذى جابها لى .

جوزى حاول يضربنى انى أقعد فى البيت وما اشتغلش .. انما أنا  
رفضت بشده .. أولا شغل معناه دخل أكثر .. ثانيا أحياناً باحس اني  
مهدة أولا لأن جوزى مش صغير فى السن وعنده القلب وخايفه يجرى له  
حاجة .. وثانيا باخاف أنه فى يوم من الأيام يرجع لمراته وأولاده ..  
عشان كده حاسه ان الشغل هو المستقبل الوحيد المضمون .

### الحالة رقم ( ٣ ) دراسة الثالثة ١٩٨٩ - ١٩٩٤

لا زالت الحالة تشارك زوجها العمل في مكتب الحمام الذى يمتلكه الزوج وهى لم تنجب حتى الآن وبعد مضي نحو ثمان سنوات على الزواج رغم محاولاتها المتكررة للعلاج ، وقد أعاد الزوج زوجته الأولى الى عصمته بعد طلاقها ، ويتردد عليها وعلى أولاده من فترة الى أخرى ، الا ان اقامته شبه الدائمة فى بيت الزوجية الثانى « مع الحالة » .

ولتدع الحالة تتحدث عن نفسها :

أما باستعراض العشر سنين الى فاتوا من عمرى بعد ما اتخرجت من الجامعة باحس ان الى حصل فيها حصل لواحد تانية مش ليه انا بالذات .. مش دى الحياة الى كنت راسماها ولا باخطط ليها ايام ما كنت صغيره .. حاسه انى كبرت فى العشر سنين دول ميت سنة مرة واحدة .. حاسه انى عجزت وشيخت قبل الأوان ، الظاهر ان الخمسة وعشرين سنة فرقى بين عمرى وعمر جوزى اضافت لعمرى انا .. وانى بدال ما أحس انى لسه عندى ثلاثة وثلاثين سنة .. باحس ان عندى ٥٨ سنة .

أول ما اتجوزت كنت متصوره ان جوزى ساب مراته الأولانية لانه فعلا مش قادر يمش معاها .. وانه كان حيطلقها سواء اتجوزنى أو ما اتجوزنىش .. فوجئت بعد سبع سنين من الجواز انه رجع لمراته من مدة طويلة وانا نايمة على ودانى ومش دريانه .. لاحظت فى الأول انه يفيق عن البيت ليلة أو ليلتين كل شهر .. وكان يبوهمنى ان عنده قضايا فى اسكندرية .. ماكنتش باشك فى غيابيه لانه كان ذكى جدا .. كان بياخذنى معاه أحيانا اسكندرية .. وكنا فعلا بنروح سوا المحكمة .. انما ابتدى يزوغ منى ويسافر لوحده .. المهم عرفت متأخر قوى انه ما كانتش بيروح اسكندرية دايم .. وانه رجع لمراته .. ولما واجهته اعترف وقال انه رجع لها علشان الأولاد مش علشانها هيه .. المهم .. ما كانتش قدامى الا أنى أسيبه .. أو انى أقبل الوضع زى ما هو .. وقبلت الوضع زى ما هو .. أولا لأنه بيحاول يحسسنى ان مافيش حاجه اتغيرت فى حياته بالنسبة ليه .. وكمان لأن طلاقنا معناه انى أسيب المكتب وابتدى حياتى العملية من أول وجديد .. وعمرى ما حانجج كمعامية لو فتحت مكتب لوحدى .. لأن لسه الناس بتفضل تروح للمحامى مشر للمحاميه ..

الحاجة الثانية فقدت الثقة في اني أقدر ابتدى حياة خاصة جديده  
كويسه مع راجل تانى وأنا فى السن ده .. خصوصاً واني مش باخلف ..  
هوه مش مهتم بحكاية الخلف .. انما بالنسبة ليه .. دى هيه عقدة  
حياتى .. حاسه ان ناقصنى أهم وأكبر حاجة فى الدنيا .. تقضى فى  
نفسى بقت مهزوزه .. حاسه اني ما أساويش حاجه .

أول ما رجعت جوزى لمراته الأولانية .. حسيت بامتحان جامد جدا  
لكرامته .. حسيت اني انشروحت من جوايا .. عملته دى خلتنى احس  
اني بقيت نص ست .. وبعد ما يتست من اني أخلف وأبقى أم حسيت  
اني فقدت نصي الثاني .. وبقيت ولا حاجه .

الدكاتره حاولت كثير فى حكاية الخلف .. مافيش قدامى دلوقتى  
الا أنى أجرب حكاية أطفال الأنابيب .. انما أنا بقالى سنة وأنا باعمل  
محاولات فى اتجاه تانى خالص .. باروح للمشايع .. ويتوع الجن ..  
وكل ما أفشل مع واحد أسببه وأروح لغيره .. صرفت فى الحاجات دى  
ألوقات .. انما مافيش نتيجة .. الى يقول ان معمول ليه عمل .. والى  
يقول ان فيه سحر .. والى يقول ان فيه مس شيطاني .. حاجات كثير  
قوى مش عارفه أصدق منها إيه وأكذب إيه .. انما الى أنا واقفه منه ان  
الأذية الى أنا فيها دى من مراته الأولانية .. أكيد هيه عملت عمل عشان  
نرجعه ليها وكمان عشان تاذيني بعدم الخلفه .

حكاية انه رجعت لمراته كوم ومشكلة الغيره الى عنده دى كرم تانى ..  
ده ببغير عليه من دبان وشى .. وخصوصاً انه عارف ان مافيش عيل  
يربطنى بيه .. واني ممكن أسببه فى أى لحظة .. وفى الحقيقة أنا بالعب  
بالورقه دى كويس جدا .. دايماً باتفنن ازاي أثير غيرته .. عشان يتمسك  
بيه أكثر وما يطلقنيش .. هوه حتى بعد ما رجعت مراته لسه معيشنى فى  
مستوى كثير ما يحملوش بيه .. كفايه ان كل فلوسى ما باصرفش منها  
ولا ملیم على البيت أو على نفسى .. أدبني باعمل حساب الزمن .. مش  
عارفه إيه الى ممكن يحصل خصوصاً وان جوزى عنده القلب وما أعرفش  
بكره حيكون فيه إيه .. جوزى بيحبني جدا .. مافيش مناسبة الا انا بيجيب  
ليه هديه .. حتى من غير مناسبة هوه كريم جداً معايا .

علاقتنا فى البيت عاديه .. يعنى أمور البيت كلها دى من اختصاصى  
أنا .. صحيح أنا دايماً عندى شغالن .. انما ساعات باتزق وما يكونش  
عندى ولا شغاله .. فى الحالات دى .. أنا بقى الى باتدبس .. لأن  
جوزى بالرغم من انه بيحبني انما دى حاجه ودى حاجه تانيه .. يا دوب  
ممكن يحضر شاي أو يحضر الفطار أو المشا اذا كان عاجز يصلحني أو  
لا يكون صابح رابع لمراته الثانيه وحاسس اني متضايقه .. يعنى لما  
يكون عامل عامله .

علاقتي مع أهل جوزى مش قد كده .. لانهم من الأول كانوا ضد جوازنا .. كانوا متصورين ان أنا اتجوزته علشان طمعانه فى فلوسه .. وطبعاً همه ليهم حق .. لان مش عادى ان واحدة تتجوز واحد فى سن أبرها .. أما علاقتنا بأهل فهى كويسه جداً .. وخصوصاً ان جوزى بيحب ماما جداً لأنه عارف تماماً انها أكثر واحدة كانت حريصة على الجوازه دى .. وفى الحقيقة لولا ان ماما ورايا عطلول ما كانشي جوزى اشترى باسمي الشقة الى احنا عايشين فيها والفيلة بتاعة مراقيا .. لأن ماما دايماً تقولى لازم تأمنى نفسك لأن الرجاله مالهمش أمان .. وفعلًا ماما كانت صخ وبتبص لبعيد .. لأنه رجع لمراته وأولاده فعلاً .. ومش بعيد انه فى يوم من الأيام يطلقنى ويتجوز واحدة ثانية .. ولو أنى أشك ان ظروفه الصحية ممكن تساعد على عمله زى دى .. وكسان غيرته الجنونية عليه مخليانى أحس انه ما يقدرش يعيش من غيرى .. رغم ان وجودي فى حياته عامل له أزمه مع مراته الأولانيه وأولاده .. لأن كل سيرتى ما تيجي عندهم فى البيت ينب خناقاه هو ومراته وأولاده .. ويلم هدومه وييجى يقعد عندى بالأسبوعين والثلاثة لحد ما يصلحوه .. انما خلاص تعودت على حاجات كثير كنت بارفضها زمان .. يعنى مثلاً عندنا فى المكتب دلوقتى قضاياء تبخص ناس متهمين فى عمليات الارهاب .. واحنا واثقين تماماً انهم اشتركوا فى حوادث التفجير الى حصلت .. ومع كده فاحنا بندافع عنهم وبنطلب لهم البراءة أو على أقل تقدير تخفيف الأحكام مع انى أيام ما اشتغلت جديد فى المكتب كنت ضد إننا ناخذ أى قضية الا اذا كنا واثقين ان صاحبها مظلوم أو صاحب حق .. انما الظاهر ان المبادئ شيء .. واكل العيش شيء تانى .

## الحالة رقم ( ٤ ) : الدراسة الأولى ١٩٨٤

هى طالبة بالسنة النهائية بكلية البنات قسم اللغة الانجليزية ، الأم والاب من اضل ريفي ، الأب حاصل على شهادة مدرسة الصنايع ، وكان عاملا بإحدى مصانع الأسمنت ٠٠ ثم أخذ يعمل فى صفقات صغيرة لبيع الأسمنت حتى تكونت لديه ثروة مكنته من امتلاك ثلاث مصانع للبلاط ٠٠ دخله الشهرى يفوق ١٠ آلاف جنيه شهريا ٠٠ الأم لم تكمل دراسة المرحلة الثانوية ٠٠ وهى ربة بيت ٠ للسكن مكون من حجرتين وصالة بإحدى الصارات الكبرى بالجيزة ٠

ولنترك الحالة تتكلم عن نفسها :

الناس كلها يتحسد بتروح الانفتاح الاقتصادى ٠٠ ماتفرش ان الانفتاح ده كان نكبة ومصيبة على بعض الأسر ٠٠ واحنا أسرة منهم ٠

بابا ابتدئ حياته عامل بسيط فى مصنع للأسمنت ٠٠ وبعدين بقى فنى فى المصنع ٠٠ كان وقتها متجوز ومراته ماتت وسابت له ولد وبنت صغيرين ٠٠ ماما أصلا من بلد فى الدقهلية ٠٠ قرية صغيرة ٠٠ انما كانت من أحسن العائلات هناك ٠٠ وكانت متجوزة انما قعدت حوالى ٧ سنين ماتخلفش فجوزها الأولانى طلقها علشان علم الخلفة ٠٠ كان عندها حالة ساكنة فى طره فراحت قعدت عندها ٠٠ ابن خالتها كان مقاول مبانى وبيتعامل مع بابا ٠٠ المهم بابا شافها واتقدم لها ٠٠ عيلة ماما ماكانتش موافقة عليه لأنه بيتستغل عامل ولانه من أسرة فقيرة جدا ٠٠ انما الظاهر ان الفرص قدام ماما كانت قليلة لأن معروف انها مايتخلفش ، فوافقت انها تتجوزوه وتربى أولاده ٠٠ أولاده كانوا صغيرين جدا ٠٠ الولد عنده ٣ سنين والبنات عندها سنتين ٠٠ بعد ما اتجوزوا ماما خلفت عطلول ٠٠ أنا الأول وبعدين اختى ٠٠ وقت ماما ما اتجوزت كان لها أخ أستاذ فى الجامعة وعنده شقة صغيرة فى أكبر عمارة فى الجيزة وقتها ٠٠ وانتقل منها لشقة أكبر لما اتجوز وساب لها الشقة ٠٠ ماما وبابا سكنوا فيها واتولدت أنا واختى فيها ٠٠ الشقة أودتين متوسطين وصالة ٠٠ كنت أنا واخواتى الثلاثة فى أوده وأوده لماما وبابا ٠٠ حياتنا كانت حلوة وكويسة وهادية ٠٠ زى أى أسرة عادية ٠٠ واخواتى الى من بابا طلعلوا يقولوا لماما يا ماما ٠٠ وماما كانت يتموت فيهم ٠٠ وما زالت لحد دلوقتى ٠٠ وأنا عمرى ما حسيت الا انهم اخواتى زى اختى الصغيرة بالضبط ٠٠

الحياة كانت حلوة وبابا كان يصرف علينا كويس جدا لانه كان يشتغل حاجات ثانية برضه خاصة بالاسمنت .. فكان مستوانا يعتبر كويس جدا .. الى جانب ان ماما كان عندها ٣٠ فدان بيتزرعوا قطن .. وكان ايرادهم كله يتصرف علينا ..

قبل الانفتاح بشوية بابا أقنع ماما انها تبيع الارض ويأخذ فلوسها يشغلها في التجارة .. وماما بمنتهى البساطة باعت الارض .. وكان الفدان وقتها يساوى ١٠٠٠ جنيه .. دلوقتي وصل لحوالى الـ ١٥ ألف .. المهم بابا ابتدئ يشتغل كويس بالفلوس ويعمل صفقات اسمنت مع التجار لحد ما قدر يعمل لنفسه مصنع للبلات .. دلوقتي عنده ٣ مصانع من أكبر مصانع البله .. حياتنا فضلت تتره عادية .. انما بابا ابتدئ يسهر بيه كثير ويشرب خمره وأحيانا ييات بيه .. وكان يقول انه لازم يجارى التجار الى يشتغل معاهم علشان التسفل يمشى .. المهم اكتشفنا انه اتجوز واحدة سورية وخلف منها بنت .. ماما جت لها صدمه لانه استغل فلوسها وبعدين اتجوز عليها .. انما سكنت علشان تربينا .. بعد كده اتجوز واحدة ثانية وواحدة تالته .. ثالث واحدة اشترطت عليه انه يطلق الثلاثة الاولانيين .. احنا سمعنا انها كانت رقاصة في شوارع الهرم وطمعت في فلوسه .. المهم من ساعة ماتجوزها وهوو تقريبا نسينا .. بيجي مرة كل شهر زى الضيف ويسيب ٥٠٠ جنيه لتلعيلة كلها مع انه دخله مش اقل من ١٠ آلاف جنيه في الشهر .. بيقير عربينه كل سنة وعربية الست الجديدة .. واشترى لها فيلا في الهرم بمليون جنيه واحنا لسه بنام زى السردين في اودتين .. المبلغ الى بيدفعه في الشهر يادوب بيكفيننا .. أختي الكبيرة اتجوزت وجوزها بيدرس بيه ومسافرة معاه .. أخويا لسه في آخر سنة في كلية التجارة لأنى أنا دخلت المدرسة صغيرة وكمان نطيت سنة .. كلنا بنلن اليوم الى بقى بابا فيه غنى لأن الفلوس خلته ينسى أولاده وينسى فضل الست الى باعت أرضها علشان تخليه مليونير .. الناس مايتشفش من بتوع الانفتاح الا المربيات والفيلات .. ما بتعرفش ان ده أحيانا بيكون على حساب ناس تانيين ..

بالنسبة للمشاكل في الكلية .. احنا عندنا مافيش مشكلة .. وبالذات في القسم بتاعنا .. انما أنا أعرف مثلا ان في كلية التجارة .. وفي كلية الحقوق بيوصل عدد الطلبة الفين و ٣ آلاف طالب في السنة الواحدة .. والدكتور ممكن يكون بيعطى مادتين أو ثلاثة في أكثر من سنة دراسية .. أنا مش فاهمة ازاي يقدر يقرأ الورق بتاع الامتحانات واو حتى قرانة حاد .. والمعروف انهم مايبكونوش قاضين علشان ببالفوا كتب بيعوها للطلبة ..



أنا ما بأخلىش دروس خصوصي لأن المدرسين بتوعنا كويسين فى الكلية .. ولو ان أحيانا فيه مواد باحتاج فيها دروس .. أنا بابا ما بغير ضااش يدفع ولا ملين أكثر من مصاريف البيت ..

التفكير فى الشغل بالنسبة ليه مش مشكلة .. أنا بيتهيأ ان شغلانة مدرسة دى شغلانة كويسة .. أولا لأنى حاقدر أدى دروس خصوصية وأستغنى عن مساعدة بابا ليه .. لأن بالرغم من انه تقريبا مليونير انما مراته الأخيرة مسيطرة عليه جدا .. وبيصرف علينا بقلع الضرس .. بالإضافة لأن المهنة دى حتوفر لى الوقت الى أشرتى حتكون محتاجاه بعد ما أتجوز .. طبعا أتمنى انى أتفرغ للبيت وما أشتغلش .. يمكن ربنا يسهل فى واحد ابن حلال يكون مراتاح .. بش مش عايزاه من بتوع الافتتاح ..

لا الدولة ولا الجامعة قادرين يقدموا لينا أى خدمات خاصة .. احنا كشباب .. وكفئة من فئات المجتمع لينا مشاكل .. بعضها مشاكل خاصة .. وبعضها مشاكل عامة .. لا بتلاقى الى يساعدنا فى حل مشاكلنا الخاصة .. ولا بتلاقى الى يحل لينا مشاكلنا العامة ..

احنا شباب ضايع ما بين مشاكل الأسرة .. وما بين مشاكل المجتمع .. وكل مؤسسات الدولة ووسائل الاعلام بتركز على السياسة الخارجية والسياسة الداخلية .. وناسين ان الشباب ده فى يوم من الأيام هوه الى حيوجه السياسة الداخلية والسياسة الخارجية ..

أنا غاوية موسيقى ومعظم وقت الفراغ باقضيه قدام التليفزيون .. احنا ماعندناش فيديو .. ماما بتدعى انه حيعطلنا عن المذاكرة .. وكمات ما بتوافقش انى أخرج مع أصحابى حاولنا اننا نشترك فى نادى من النوادى انما كلها ما بئاخذش أعضاء جدد ، وبتشترط دفع مبلغ رهيب كاشتراك .. وقت الفراغ بتاعى باقضيه فى قراية المجلات .. لأن ثمنها أرخص من الكتب أو يساعد ماما فى شغل البيت .. أو أتمشى مع ماما وأخواتى على الكورنيش .. انما هيه رافضة نشتري فيديو .. أولا لأنه غالى وثانيا لأن ايجار الشرايط غالى .. ناس غيرنا كان زمان عندهم فيديو من أول ما طلع .. بابا عنده فى الفيلا ٣ فيديو حاطط واحد فى كل حنة ومستخسر فينا انه يشتري لينا واحد بس ..

ديون مصر دى مش أى حد من الشعب يقدر يدفعها أو يساهم فيها .. الى بيكلوا خير البلد همه الى لازم يدفعوا .. واحد زى بابا سنازى فيلا بمليون جنيه لواحدة رقاصة .. يبقى عنده كام مليون ؟ وجابههم ازاي .. ؟ ما هوه جابههم من التهرب من الضرائب والتزوير فى

المستندات ٠٠ وبيع الأسمنت في السوق السودا ٠٠ المفروض كل واحد في البلد زادت ثروته عن مليون جنيه الحكومة تصادر الباقي لمصلحة الدولة ٠٠ شوفي الميازات الي طالمة العمارة بتتكلف كام مليون جنيه ٠٠ ده معناها ان فيه مجموعة مسئولية على خير البلد كله ٠٠ الي دخله الف جنيه يادوب تلاقيه ماشى مستور ٠٠ ده غير الغلابة الي مشينها بالعيش الحاف والا بالعدس والفول والطعمية وياريت لاقينه \*

### التحليل والتعليق على الحالة

تمثل هذه الحالة نموذجاً يصور الجانب الآخر لحياة بعض اصحاب الانفتاح الاقتصادى ، فاذا كان الانفتاح الاقتصادى نعمة بالنسبة لبعض أسر هذه الفئة ، فهو نقمة بالنسبة للبعض الآخر ، وهذا هو الوضع بالنسبة لتلك الحالة \*

فالأسرة ضحية من ضحايا هذا الانفتاح ، حيث ادى الثراء الواسع الذى سبقته مرحلة طويلة من الفقر والمعاناة الى تهاوى الأب فى الاعتراف من المتع الحسية والمادية الى أقصى حد ، وذلك على حساب كل القيم والمعايير الأخلاقية ، فالأم التى شاركت الأب سنين كفاحه ، واحتضنت أبنائه من زوجته الأولى منذ طفولتهم ، والنسب مساهمت بكل ما تمتلك فى تكوين ثروته ، كانت أول الناس التى قابل معروفها بالكران ، بعد أن تحقق له ما أراد من ثراء ، فترك زوجته ، وهجر أبنائه ، وانحرف فى تيار السهر ومعاقرة الخمر ومصاحبة النساء ، واتخاذ زوجة جديدة بعد الأخرى ، مما انعكس على الحالة موضوع الدراسة فى صورة حقد أسود تجاه فئة الانفتاح الاقتصادى بوجه عام ، وحيال والدها بشكل خاص ، كما انعكس أيضا فى صورة شقاء الحالة ومعاناتها من جراء ما ادى اليه ثراء والدها من تنكر ، وإهمال لها ، ولأسرتها \*

وعلى الرغم من أن المستوى الاقتصادى الحالى للأسرة يعد مستوى مناسباً بالمقارنة مع كثير من الأسر ، الا أن شعور الحالة بأن هذا أدنى بكثير مما كان يجب أن يكون عليه حالتهم الاقتصادية جعلها ترجع معظم مشكلاتها الراحنة الى عوامل اقتصادية ، وإن كان ذلك فى حقيقة الأمر يعد اسقاطاً لمشاعرها السلبية تجاه تصرفات أبيها ، فهى تشكو من عدم تمكنها من تلقى دروس خصوصية فى بعض المواد ، وتشكو من استمرار سكنها فى شقة مكونة من حجرتين على حين أن الأب اشترى لزوجته الأخيرة فيلا بمليون جنيه ، وتشكو من عدم إمكانية شراء فيديو على حين أن الأب لديه ثلاثة أجهزة ، وتشكو من عدم قدرتهم على الاشتراك فى أحد النوادى

لارتفاع تكاليف هذا الاشتراك ، الى آخر هذه السلسلة من الشكاوى التي ترجع الى أسباب مادية بحتة ، والتي استهلكت الجانب الأكبر من أحاديثها .

وتمثل تلك الحالة نموذجاً للشباب الذى يشعر بالضيق ، وذلك لوقوعه تحت طائلة مجموعة من الضغوط والصراعات التى تحكم العلاقات الأسرية الى جانب تلك التى تحكم العلاقات التفاعلية بين أفراد المجتمع ، ممثلة فى تركيز الدولة على السياسة الخارجية والداخلية لتدعيم الحكم ، وعدم توفير المؤسسات التى تقوم باحتواء الشباب وحل مشاكله .

وتتميز تلك الحالة بمص الطموح الشخصى ، وعدم الرغبة فى تحقيق الذات عن طريق العمل المنتج ، اذ هى أكثر ميلا الى الزواج من أحد الأشخاص الأثرياء ، بحيث لا تتحمل عبء المشاركة فى بناء اقتصاديات الأسرة ، كما أنها أكثر ميلا الى اختيار إحدى المهن التى ترى من وجهة نظرها أنها لا تحتاج الى الكثير من الجهد والعناء .

وقد أدى ثراء الأب الفاحش الذى لم ينعكس على الحالة وعلى أفراد أسرتها ، الى تهمش مشاعرها فيما يتعلق بالقيم الخاصة بالانتماء الى المجتمع ، والمتصلة بتسيدي ديون مصر ، حيث أسقطت مشاعرها تجاه والدها على كافة فئة الانفتاح الاقتصادى . ومن ثم فهى ترى أن على الدولة مصادرة كل الثروات التى تزيد عن مليون جنيه ، اذ أن هذا الثراء كان نتيجة لعمليات التزوير فى المستندات والتهرب من الضرائب والاتجار فى السوق السوداء

أما عن انطباعاتى الخاصة عن الحالة ، فقد لاحظت أن أسلوبها فى الحديث يتسم بالقل والحد والانفعال ، كما أن مشكلتها الأسرية كانت هى المحور الذى دارت حوله معظم جوانب حديثها ، حتى بالنسبة لتعليقها الخاص بتأليف الكتب لبيعها للطلبة ، ولم ترجعها الى أسبابها الحقيقية الموضوعية . وقد تميزت الحالة أيضا بالهامشية والسطحية فى التفكير ، وافترار أسلوبها الى التسلسل والمنطقية والموضوعية . وعلى الرغم من أن الحالة تبدو جميلة لأول وهلة ، الا أن أسلوبها العنيف فى الحديث وحدة صوتها وارتفاعه ، واقتران حركات وإشارات يديها بالحديث طوال الوقت ، أخفى مسحة الجمال التى تتسم بها ، كما عكست طريقة حديثها نمطا أقرب ما يكون الى الشخصية الانفعالية غير السوية ، حيث لعبت مشكلتها الأسرية دورا كبيرا فى انعكاس ذلك النمط .

## الحالة رقم ( ٤ ) الدراسة الثانية ١٩٨٤ - ١٩٨٩

حاولت الحالة ولمدة سنتين الالتحاق بالعمل في أى مجال من المجالات التي قد تحتاج الى تخصصها الدراسي وهو اللغة الانجليزية ، ولكن كل محاولاتها باءت بالفشل .. حتى نجحت أخيرا في العمل كمدرسة للغة الانجليزية بإحدى المدارس الاعدادية الحكومية .. وهى مخطوبة حاليا لشاب لم يستكمل دراسته في المدرسة الثانوية .. ويمتلك معرض للسيارات ومستلزمات الحمامات .

ولندع الحالة نتحدث عن نفسها :

أول ما أتخرجت .. حتى قبل ما أتخرج .. ما كنتش بإسبب اعلان في الجرنال عن وظيفة خالية الا لما كنت باقدم ليها .. كان كل مصروفي رايح على الطلاب الى باقدمها وعلى المواصلات .. كل يوم والثاني كنت أنزل وألف على كل الأماكن الى عامله اعلان .. ومافيش فايده .. كل ما كنت أتصل بابا وأقوله شوف لي واسطه عشان أشتغل كان يقول حاضر .. بس أنا مش فاضي اليومين دول .. كلميني الأسبوع الجاي عشان تفكريني .. وفات شهر ورا الثاني ورا الثالث ومافيش فايده .

حالتنا المالية في البيت كانت تعبانة قوى لأن مصروف البيت الى بابا بيبعته لينا مازادش بقاله ييجي ٨ سنين .. والأسعار بتزيد وكل حاجة بتفلى ..

احنا ساكنين في عماره كبيرة قوى فيها ٣٨ شقة .. وتقريبا نعرف معظم السكان .. أيام ما كنت في الكلية كان أحيانا حد من أولاد الجيران يبيجي لي عشان أشرح له حاجة مش فاهمها في الانجليزى .. وأما أتخرجت لقيت الحكاية زادت .. كل يوم والثاني عندي واحد أو اثنين .. فكرت ليه ما أديش دروس بفلس .. ؟ نشرت بين السكان اني بادي دروس خصوصية .. في الأول كنت باخد بالماده .. معنى أشرح الماده كلها وآخد آخر السنة ٢٠٠ جنيه من كل واحد .. السنة الى بعدها بقيت آخذ بالحصه .. كنت باخد في الساعة خمسة جنيه .. بعد كده لما لقيت ان عدد الأولاد كبر ومايقاش عندي وقت رفعت الأجر لعشرة جنيه في الساعة .. وعلى العموش ده مش كثير لأنه السعر الى ماشي في السوق ..

أيام ما كنت في الكلية كنت عايزه أطلع مدرسه .. كنت فاكرو  
إنها شغلانة سهله ومش متعبة .. وكمان حكاية الدروس الخصوصية  
كانت عامله ليه اغراء .. أنا أول ما اتخرجت كان نفسى اشتغل في مجال  
الترجمة .. في شركة سياحية مثلا .. أو في بنك أو في شركة  
استثمارية .. لكن لقيت كل الأبواب مقفلة قدامي .. وما لقتش الا حكاية  
التدريس .. هيه شغلانة مش بطاله انما متعبة .. لكن الي بيخفف تعبها  
أني بالاقى نفسى كل شهر .. خصوصا خصوصا الي قبل الامتحانات ..  
عامله لي كام ألف .. وخصوصا خصوصا بعد ما اشتغلت في المدرسة ..

بابا لما لاقاني كل يوم والثاني باكله عشان يشوف لي شغل ..  
حب يخلص من الحاحي وزني .. فجاب لي الشغلانة الي في المدرسة الي  
أنا فيها دلوقتي .. طلع ان فيه واحد صاحبه أخوه مدير ادارة في وزارة  
التربية والتعليم ..

في المدرسة بأقول ليه ان مدير الادارة ده يبقى خالي .. وساعات  
كثير باكله بالتليفون من أودة الناظر .. وعشان كده كل المدرسة بتعمل  
حسابي .. وماحدش يقدر يكلمني ..

صحيح أنا باحاول اني أدرس المادة بتاعتني كويس علي قد ما أفند ..  
انما أحيانا كثيرة باقني تعبانه وهلكانه ومش مستحمله عوسة الفصل ..  
ده الفصل عندي بيبقي فيه ٥٠ أو ٦٠ تلميذ .. حتى بيتهيأ أن نفسهم  
بس بيعمل دوشه ..

عمرى ما طلبت من تلميذاتي أى هديه .. انما هيه متعودين يدوني  
هدايا في عيد الأم وعيد رأس السنة .. ماياقمرش ارد الهدايا عشان  
ما أكسفهمش .. ساعات بيحببوا لي حاجات أنا مش محتاجة ليها ..  
فطلبت ان كل مجموعة تشترك مع بعضها ويحببوا حاجات معينة أنا  
باكون عايزاها ..

كل الي اتقدموا لي ومعاهم شهادات .. كانوا موظفين .. وكان  
يا دوب حالتهم علي قدم .. يعنى لازم حيصوا للقرشين الي باعملهم من  
الدروس .. طبعا أنا اتعلمت من الدرس الي ماما أخذته لما باعت أرضها  
وادت الفلوس لبابا قبل ما يبقى راجل أعمال .. وبعد ما بقي مليونير  
رماه ورمانا وراح اتجوز بدل المرة ثلاثة ..

بابا هوه الي جاب لي العريس ده .. شاب شكله مش حلو قوى ..  
انما عنده مرسيدس آخر موديل .. هوه أكبر مني بخمس سنين .. مش  
غاوى قرايه خالص حتى ولا الجرنان .. دايمًا بتختلف في وجهات نظرنا

.. مافيش لقة مشتركة بيني وبينه .. بيحاول دايمًا أنه يسيطر عليه  
وفرض رأيه حتى لو كان غلط .. انما مش حالي زي .. كفاية مستواه  
المانى .. دى الشقة اللى أبوه شارها له ٦ أود .. مش مشكلة بالنسبة  
لى أنه ماعندوش شهادة .. همه اللى انقطع قلبهم فى الدراسة واخلدوا  
شهادة عملوا بها ايه .. ؟

خطيبى مشربى فى منطقة شعبية .. أبوه كان تاجر فى الأزهر ..  
وكان نفسه انه يعلم ابنه .. انما هو ماكانش غاوى تعليم .. فاشتغل  
مع أبوه فى التجارة .. ولما كبر .. أبوه فتح له المعرض بتاعه ..

زمايل سواء يتوع أيام الجامعة .. أو المدرسين الى معايا دلوقتى  
فى المدرسة بيستقربوا أزاى رضيت أتجوز واحد تعليمه أقل منى ..  
لسه عايشين فى الوهم بتاع الشهادة والمستوى الاجتماعى ..  
أنا كل يوم باحاول أغير حاجة فى خطيبى .. له تصرفات كتير بلدى  
فى طريقة لبسه .. طريقة آكله .. طريقة كلامه .. انما أنا واثقة انى  
مع الوقت حا أقدر أقسيه أنه كان متربى فى المدرس الأحمر .

خطيبى عايزنى أسيب الشغل لما نتجوز .. انما أنا مصره انى أفضل  
فى الشغل علشان أضمن مستقبل ومايحصليش الى حصل لماما .. أنا  
مصره انى أفضل فى الشغل .. وانى أفضل ادى دروس .. أنا لازم  
أعمل قرش للزمن .. وأنا فهمت خطيبى من الأول أن فلوسه حاجة وفلوسى  
حاجة .. وأنه لازم يكون مسئول عنى فى كل صغيرة وكبيرة .. وطبعًا  
هو ما يعارضنى .. ده حتى بيدينى من دلوقتى مصروف كله شهر ..

خطيبى بيقولوا عليه أنه كان لعبى قوى .. هو بيحاول ينكر ..  
انما أنا واثقة أن البنات ما كانتش سايباه فى حاله .. ان ما كانتش عشان  
شخصيته فعشان العربية والفلوس اللى يرميها حواليه ..

أنا عمرى ما صاحبت شاب .. بأحسن ان الشباب كلهم استقلالين ..  
ومش ممكن واحد يتجوز واحده مشى معاه ..

#### الحالة رقم ( ٤ ) : الدراسة الثالثة ١٩٨٩ - ١٩٩٤

لما زالت الحالة تعمل في مجال التدريس .. حيث تمكنت من الانتقال من المدرسة الحكومية الى مدرسة أخرى خاصة .. حيث فتح ذلك امامها المجال للتوسع في اعطاء الدروس الخصوصية في مجال اللغة الانجليزية نظير أجور مرفعة نظرا لانتماء التلاميذ الى أسر متمتعة نفسيا من حيث انحاحية المادية .. وقد تزوجت الحالة سنة ١٩٨٩ ، ولديها ابنه في اربعة من عمرها وأخرى في الثانية من عمرها .

ولندع الحالة تتحدث عن نفسها :

لما اتجوزت اعمل لي فرح حلو قوى .. لأن يايا من ساعة الفلوس ما جريت في ايده وهو يبحب المنظره والفشجرة ، وأهل جوزي كان رغم انهم ناس بلدى انما الفلوس اديتهم الفرصة انهم يعملوا الى بيعمله أكابر البلد .. الفرع اعمل في أوتيل كبير جدا ويايا عزم كل معارفه واصحابه من رجال الأعمال والوزرا وانجاني .. بكل تكاليف الفرع كانت على العريس من اول فستان الفرع الى إشتريته يحسوا لي ٤ آلاف جنيه لحد اجرة الكوافر الى عجل لي اخواتي شعرا .. وكان فيه نمر كثير لرقاصات ومطربين من المشهورين جدا .. والزفه لوحدها قعدت حوالي ساعة .. والفرع خلص حوالي الساعة ٣ الفصح .

الشبكة بتاعتي كانت ذهب .. أنا عارفه طيحا ان الأملات لشيك .. انما الأملات قيمته بتنقص لما يجي يتباع .. انما الذهب ما ينقصش ان ماكانش بيزيد .. وأنا اتعلمت من تجربة أمي ان الزمن غدار واني لازم اعمل حساب بكرة كويس قوى .. وعموما أنا إشتريت كمية حاجات ذهب ثمنها يساوي أي خاتم الأملات عليه القيمة .. وعلى أي حال جوزي وأهله مايعترفوش الا بالذهب .. انما يوم الفرع ولأنه كان على مستوى كبير قوى كنت لابس كولي الأملات استلقت من واحد قريتنا ، واشترت اسوره وخواتم فالصه انما شكلهم ماكانش يفرق حاجة عن الأملات الحقيقي .

شهر العسل قضيناه في رحله بالطياره للأقصر ، ومن الأقصر لاسوان بمركب .. وبعد ما بيجنا الأقصر سافرتا على الفردقة .. كنا نازلين في أحسن الأوتيلات .. وجوزي قفلا لإرج جدا جدا في المصاريف وعامل زي بابا في حب المنظره والفشجرة .. لآه كانت حبيوطه جدا

بالرحلة لأنى مفرمه بتاريخ مصر القديم والآثار .. انما جوزى كان طول  
النهار ينفخ ويبرطم ومشى داخل مخه ان الناس تطفخ المشوار ده كله عشان  
يشوفوا شوية حجاره .

ظرفونا المالىه تعتبر ممتازة .. لأن جوزى بيكسب كويس جدا ..  
ويصرف على البيت وعليه بمنتهى الكرم وأحيانا كثيره بسفه .. على حين  
ان أنا مدبره جدا وباعمل للقرش ميت حساب .. وعشان كده مابطلتش  
حكاية الدروس الخصوصية بعد الجواز .. ده حتى كمان فرشت الشقة  
الى بابا اشتراها لى وبأجرها مفروشه .. ولو ان حكاية الارهاب دى اثرت  
فوى على موضوع إيجار الشقة السنة دى والسنة الى فاتت .

جوزى عارف ان عندى حساب فى البنك .. واني باحط كل قرش  
يخصنى فيه .. وهوه عميره ما اعترض على الموضوع ده .. بل أحيانا  
كثيرة وفى المناسبات زى الأعياد أو المواسم أو عيد زواجنا أو عيد ميلادى  
بيدينى مبلغ محترم علشان احطه فى البنك .. وأنا من الناحية دى بافهم  
فى الأصول فلازم أشتري له هديه فى أى مناسبة .

علاقته بأهل جوزى مش بطاله .. همه ناس طيبين .. بس أنا  
مش باقدر أتعامل معاهم بطريقة مريحه .. فيه فرق كبير بين طريقة  
حياتى وبين طريقة حياتهم .. اهتماماتى غير اهتماماتهم وتفكيرى غير  
تفكيرهم .. وده نفسنه هوه الى بينى وبين جوزى .. باحسن ان أنا فى  
وادى وهوه فى وادى تانى .. حياته كلها للشغل ووقت الفراغ عايز  
يقضيه فى المسارح والملاهى وقدام التلفزيون .. مافيش قضية سياسية  
أو قضية عامة أقدر أتناقش فيها معاه .. وده طبعا عشان الفرق الثقافى  
الى بيننا .. وده الى بيخلينى أجنس أحيانا ان حياتنا صعب تستمر وأفكر  
فى الطلاق .

من الحاجات الجتانية الى خليتنى أفكر فى الطلاق أكثر من مره ..  
وحتى خليتنى أطلب وأصر على الطلاق ثلاث أربع مرات .. ان لسانه طويل  
جدا .. وسريع الغضب .. ولما يغضب مايقدرش يمسك نفسه ويد  
ايده عليه علطول .. ولولا تدخل أهلى وأهله كان زماننا اتطلقنا .. وعموما  
هوه شخص قلبه أبيض ويروق بسرعة ويقعد يعتذر لى ويبوس راسى  
وايدته .. انما باحسن فى كل مره يمد فيها ايده عليه .. انه بيشرح  
حاجة جوايا .. وبهما اغتذر بمد كده باحسن ان نفسى مابتصفاش من  
ناحيته .. وأعتقد ان طبعه ده لو ما اتفرش حيكون هواه السبب فى انى  
اسببه فى يوم من الأيام .



حماي ساعات لا تهز مع بناتي تقول « عقبال يوم ما نطاهرو »  
وطبعا أنا بازعل جدا من الحكاية دي .. لأن أنا ضدّها تماما .. على حين  
انها بحكم تفكيرها والبيئة التي اتربت فيها شايفه ان دي حاجة مهمة جدا .

جوزى مالوش أى دعوه باى حاجة .. كل الى عليه انه يدينى  
الفلوس الى اطلبها .. يعنى ما يشلش كبايه من مطرحها .. وأحيانا لما  
يكون فيه مسئوليات كثير عليه .. أو تكون الشغاله مسافره .. مايكونش  
عنده استعداد انه يتنازل عن أى حق من حقوقه .. وإذا دخلت معاه فى  
نقاش اول حاجة يقولها لى اتعدى فى البيت وبطلى دروس خصوصية ..  
أنا كان لازم اتجوز ست بيت زى امى .

علاقتي بزوجى كان ممكن تبقى علاقة تسلطيه من ناحيته لولا ان  
شخصيتى قويه وما باديلوش فرصه انه يسيطر عليه أو يتحكم فيه ..  
خصوصا وأنا دائما بأحسسه انى مش محتاجاه ماديا .. بدليل انى  
طلبت الطلاق أكثر من مره .

اعتقد كمان ان رغبته فى السيطرة والتسلط وان كلمته هيه الى  
لازم تمشى .. سببها انه حاسس انى متميزه عنه من ناحية مستوى عيلتى  
وكمان مستوى تعليمى .. والحكاية دي محسسه بالنقص .. ويحاول  
يموضه بانه مايسبش فرصه الا ويؤكد على ان الرجل راجل والسبت ست ..  
البنات عندهم هاديين قوى .. والبنات الكبيره عندها ميول فنيه  
واضحة خصوصا بالنسبة للموسيقى .. ودنها موصيقيه بدرجة غير عاديه  
.. عشان كده اشتريت لها أودج صغير من وهيه عندها ٣ سنين ..  
وناويه احبيب لها مدرسة فى البيت تعلمها العزف على النوتة .

جوزى بيعحب البنات بطريقه غير عاديه .. ويبدلهم على طول  
الخط .. ولما واحده فيهم تعمل حاجه غلط ما يحاولش حتى مجرد انه  
يلفت نظرهما ان ده غلط .. ويخلينى أنا الى أعاقبهم أو ألفت نظرهم ..  
لما باحاول أفهمه ان ده غلط وان الدلع الزيادة بيبوط البنات .. يقول  
« هو انتى عايزه البنات تكرهنى » .

أنا دائما باستخدام أسلوب الثواب والعقاب مع البنات .. ودايما  
اشجصهم واشكرهم على أى حاجة كويسه يعملوها .. وأبين ليهم انى زعلانه  
إذا عملوا أى حاجه غلط .

الغيره أحيانا بتعرف طريقها لنفسى .. هيه فى الحقيقه مش غير  
انما خوف من ان واحده تانيه تقدر تعوض جوزى عن الى أنا مش قادره

اديهوئه .. يعنى انا مثلا ما باقدرش - حتى لو حاولت انى أمثل - اوحى  
لزوجى انى منبهره بشخصيته او طريقة تفكيره .. على حين ان فيه ستات  
تانيه من اللى بيعتكن بيهم فى مجال عمله بيعطوه الشعور بأنه شخصية  
وانه حاجة ما حصلتش وانه شيك .. وهو من ناحيته طيب رأى كلام من  
الشكل ده بياثر فيه ويصدقه .. ويحاول دايما انه يفهمنى ان الستات  
يتجري وراءه .

## العمالة رقم ( ٥ ) : الدراسة الأولى ١٩٨٤

وهي طالبة في السنة النهائية بكلية الزراعة قسم انتاج حيواني ..  
الآب من أصل ريفي والام من أصل حضري ، يعمل الآب حاليا كضابط  
أمن في إحدى الشركات الخاصة ، بعد أن أحيل الى التقاعد من القوات  
المسلحة على درجة لواء ، الأم حاصلة على الثانوية العامة .. وتعمل منذ  
خمس سنوات مشرفة في إحدى المدارس الخاصة ، بمرتب قدره ٩٠ جنيها  
شهريا .. الفخل العام للأسرة يبلغ حوالى ٤٥٠ جنيها في الشهر ..  
مبلغ مكافأة نهاية الخدمة وهو حوالى ٢٠ ألف جنيه تم ايداعه في البنك  
لمواجهة تكاليف الزواج للطالبة ولأختها التي لا تزال في الثانوية العامة .  
المسكن مكون من ٤ غرف وصالة وحمامين بمدينة نصر .

ولنترك الحالة نتكلم عن نفسها :

احنا كنا بنعتجر نفسنا من أحسن طبقات البلد .. هرتب بابا كان  
كويس والبهلات كانت كويسة .. والعلاج في المستشفى كان ببلاش ..  
عندنا أحسن النوادي .. وكنا بنصيف كل سعة في نوادي الضباط في  
أى مصيف من المصايف .. انما الكام سنة الآخرانيين دول خلوا الواحد  
يحس انه صغير قد النملة .. ليه صديقات كنت أنا أحسن منهم بيمت  
مرة أيام ثانوى .. دلوقتي راكبين مرصيدس وأنا باروح الكلية محشورة  
في الأتوبيس .. بابا أول ما طلع معاش عمل كام صفقة استيراد عربيات  
مستعملة من ألمانيا .. انما خسر لأنه أصلا مش تاجر .. فراح حاطط  
الفلوس في البنك وقال كده ألأمن .. وبishtغل شغلانة مش بطالة ..

احنا دايمًا بنشتري حاجتنا من الجمعية بتاعة الجيش .. انما ماما  
أحيانًا بتحب تشتري لحمة البوفتيك من عند الجزائر .. وفي مرة رح  
معاهما .. وكان فيه واحد لابس جلابة بلدى زى المعلمين عمال يقول  
للجزائر اقطع عشرة كيلو من الحنة دى .. وعشرة من الحنة دى .. وعشرة  
من الحنة دى .. وكانت عربيته المرصيدس واقفة بره .. والعمال حطوا  
للحنة في العربية .. وبعدين دفع يمكن أكثر من ٢٠٠ جنيه للجزائر ..  
ووزع حوالى ١٠ جنيه بقشيش وهو واقف .. وكان كل العمال مشغولين  
بخدمة الراجل ده .. وبعدين لما خلصوا ومشى .. ماما طلبت من الجزائر  
كيلو بوفتيك يكون من حنة خلوة .. وراح الجزائر باصص لها حنة بصة  
غريبة وماردش عليها .. ووزن لها اللعنة من حنة كانت قدامه ..

الشباب المصرى - ٤٠٦

ولما ماما دفعت ٢٥ قرش للعامل الى لف اللحمة .. راح قلبها فى ايدم  
وماقالش حتى متشكر .. الحقيقة دى كانت أول مرة أحس فيها ان احنا  
فقرا .. وان الفقر مر .. ومن سباعتها ما دخلتش ومبى حا أخش عند  
جزار تانيه .

احنا سناكتين فى شقة حلوه قوى .. علشان كله أنا خايغة من  
المستقبل .. لآتى مش متصوذة انى أعيش فى شقة أقل من اللى أنا عايشة  
فيها .. وعلشان كله أهم حاجة فى الشخص الى حيتقم لى ان يكون عنده  
شقة كويسة .. بعد كله أقدر أفكر فى باقى الشروط الى أنا حطامها فى  
ذهنى ..

أول ما دخلت الكلية كان عندى طموح ونشاط انى أقدر أعمل حاجة  
أو أساهم فى أى مجال .. انما النظام الموجود فى الجامعة أو الكلية مش  
قادر يستوعب نشاط الطلاب وحساسهم .. حتى الاتحاد .. حاجة مختلفة  
خالص عن التصور الى كان عندى زمان .. أيام انتخابات الاتحاد ..  
الواحد بيحس ان الجامعة والكلية حبيقوا حاجة ثانية غير اللى احنا  
عارفينها .. وعود .. وكلام .. وإعلانات .. وشعارات .. وحاجات  
شكلها عظيم جدا .. وبعد الانتخابات ماتخلص .. ماينشغش الا إعلاناته  
عن الرحلات والحفلات ويس .

كنت أتمنى ان حالتنا المادية تكون أحسن من كله شوية .. علشان  
أقدر أعمل مشروع خاص لما أخرج .. انما الفلوس الى فى البنك ماما  
بتقول ماحدش يقرب لها لأن دى تكاليف الجواز بتاعى أنا وأختى علشان  
نظهر قدام أهل العرسان بمظهر كويس .. أنا مجال محدود بعد التخرج  
جدا .. علشان أعمل مشروع زى تربية مواشى أو دواجن مثلا .. لازم  
يكون عندى رأسمال أبتدى بيه .. واحنا والحمد لله تقريبا ما عندناش  
حاجة زيادة .. يعنى مافيش قدامى غير شغل الحكومة .. رغم ان  
فلوسها ما اسمهاش فلوس ..

أكثر حاجة بتلفت نظرى فى وسائل الإعلام التلفزيون .. انه أصبح  
سلاح ذو حدين .. حد يوجه التوجيه السليم .. والحد التاني بيبوط  
القيم .. لأنه يفسد القول .. وتأثيره فى الإصلاح أو البوظان جامد  
جدا .. لأنه دلوقتى فى كل بيت .. فمهما كانت الأسرة محافظة وعاملة  
كوتترول على اولادها الكنترول ده بيبوط بسبب التلفزيون .. أنا  
حاطكلم عن الحاجة الى تخصصنى أنا .. مثلا الاعلانات المختلفة عن  
الماركات العالمية لوسائل التجميل : دايما بيربطوها بأن الجمال هو  
أساس لفت أنظار الشباب لأى بنت .. مافيش بنت فى سننا مش عايزه

تيان جميلة .. ومن الاعلانات دى .. أنا شخصيا باجس انى لازم اشترى الحاجات دى علشان أبقى معقولة .. وده تقريبا سبب الخلافات بينى وبين ماما دايمًا .. أولا لأنهما بش عايزانى أحط مكياج .. ثانيًا لأن الماكياج بيتكلف مبالغ مهولة ..

فيه حاجات فى البلد أنا مش باقدر أفهمها .. احنا بنقرا كثير عن الضغوط اللى بيواجهها القضاء فى مصر .. القاضى بيكون عنده ٣٠ والا ٤٠ قضية فى وقت واحد .. ازاي يقدر يقرأهم كلهم ويستوعبهم علشان يكون عادل فى حكمه ..

بالنسبة لوقت الفراغ .. أنا باساعد ماما فى شغل البيت لأنها بترجع تعبانة من المدرسة .. ضغوط الحياة المادية بقت صعبة قوى .. ماما اضطرت تشتغل بعد ما كبرنا أولا علشان تتسل .. ومن ناحية ثانية علشان توفر لينا بعض مطالبنا .. ولو ان الشغل ده بقى على حسابنا وعلى حساب البيت .. وبابا بيشتغل الصبح وبعد الظهر .. ويرجع آخر الليل على النوم .. وقليل لما ينتلم كلنا مع بعض ونقعد ندرش .. ماما رافضة تشتري فديو لأنه جيمطلنا عن المذاكرة .. وكما لأن تاجر الشرايط عايز بند لوحده .. احنا مشتركين فى نادى الضباط .. وليه شلة كبيرة هناك .. وباروح باستمرار النادى أو أتفرج على التلفزيون أو أسمع موسيقى .. ماما صعبة قوى .. أى نشاط بره النادى ممنوع .. حتى الأولاد اللى باتكلم معاهم فى النادى ممنوع انى أقعد معاهم على ترابيزة أو ان نخرج سوا حتى ولا أكلمهم فى الشارع لما أقابلهم .. ماما بتقول ان الشباب تحب البنات المتحررة .. انما لما بيعجى الواحد يتجوز قهوه بيختار البنت المحافظة :

ديون مصر ايه الى الشعب يساهم فيها .. هوو الشعب حيلته حاجة .. الى يدفع الديون دى الى يبقدها يشتروا لحمه من عند الجزارين ولا الى عندهم ثلاث أربع عرييات .. يسبوننا فى حالنا ويدوروا على الى بيعملوا افراح لأولادهم بتلاتين أو أربعين ألف جنيه علشان ليله وأنا كل الى يخصنى ١٠ آلاف جنيه ما بين جهاز وفرش ولبس وتكاليف فرج ..

### التحليل والتعليق على الحالة

وتعكس هذه الحالة مشاعر الأسى التى يحملها بعض الشباب تجاه التغيرات التى طرأت على القيم الاجتماعية نتيجة انحسارها أمام طوفان القيم المادية فى المجتمع ، وما نتج عنه من تهشم فى المحكات الأساسية

التي كانت تحكم مفهوم الطبقة الاجتماعية كالثروة المتوارثة والدخل والتعليم والمهنة واسلوب كيفية قضاء وقت الفراغ ، وما الى ذلك . من مميزات حضارية ، حيث أصبحت السيادة والسيطرة لدى ما يملكه الثراء من امكانيات مالية ومادية .

فالحالة قد اصطدمت لأول مرة بذلك الواقع من خلال التجربة التي مرت بها في منزل الجزيرة ، ويبدو من خلال حديث العمالة أن الأسرة قد غالت في حماية الابنة من الاحتكاك بالعالم الخارجي ، بحيث أصبح هذا العالم بالنسبة لها عالما مغتربا عنها ، وقد تمثلت تلك الحماية في حرص الأم الشديد الذي يصل الى درجة الشجار على عدم استخدام الابنة لأدوات التجميل ، اذ يعد هذا الاتجاه من جانب الأم نوعا من السعي لحماية الابنة من أن تكون محطاً لأنظار الشباب ، كما يتضح أيضا من خلال التشديد في نوعية العلاقات التي تقوم بين الابنة وبين الأصدقاء من الذكور ، بدعوى أن الشباب يسعى الى تكوين علاقات غير سوية مع الفتيات المتحررات ، ولكنهم يفضلون الفتاة المحافظة عند التفكير في الزواج .

وعلى الرغم من أن دخل الأسرة يقوم الى حد ما بالوفاء باحتياجات الحالة الآتية ، الا أن النظرة المستقبلية يحيطها الكثير من اليأس والتساقم فيما يختص بالنواحي المادية ، حيث تشكل قضية مسكن المستقبل أولى المشكلات المستقبلية من وجهة نظر الحالة ، كما تمثل عدم القدرة المادية على اقامة مشروع خاص لتربية العواجن أو المواشي ، وعدم امكانية الاعتماد على الدخل المحدود من الوظيفة الحكومية ثاني هذه المشكلات .

وقد أدركت الحالة مثلها في ذلك مثل العديد من طلاب الجامعة الانفصال التام بين طاقاتها واستعداداتها في بداية مرحلة الدراسة الجامعية وبين امكانية توجيه تلك الطاقة وهذه الامكانيات في بعض الأنشطة الفعالة داخل الكلية ، حيث انعكس هذا الإدراك في شكل أزمة ثقة بالنسبة للاتحادات الطلابية نظرا للفرق الشاسع بين الوعود والسماعات التي تسبق عمليات الانضمامات ويحل ما تنتهي اليه هذه الوعود .

وتمتد أزمة الثقة لدى الحالة الى الشك في مدى قدرة العدالة القضائية على تحقيق العدل وإرساء دعائمه في ضوء الضغوط التي يواجهها القضاء في مصر ، من حيث كثرة القضايا التي تسند اليهم ، وبين امكانية القضاء البشرية .

وتنعكس أزمة الثقة وعدم الشعور بالتوازن الاجتماعي على مشاعر انتماء الحالة للمجتمع ، حيث ترى أن مسئولية تسديه ديون مصر تقع على عاتق الفئة التي تشتري اللحم من لدى الجزار ، ومن يتكونون ثلاث

أو أربع سيارات ، ومن ينفقون عشرات الآلاف من الجنيهات لاقامة حفلات  
الزواج .

أما بالنسبة لانتطاعى الخاص عن هذه الحالة ، فهو نموذج للكثير  
من الفتيات المصريات اللاتي لا تترك لهن أسرهن فرصة مواجهة العالم  
الخارجى ومعايشة الواقع ، حيث تلجأ الأمر الى فرض العديد من القيود  
بهدف حمايتهن ، الا أن طبيعة العلاقات الانسانية التفاعلية تقف حائلا  
دون استمرارية فعالية هذه القيود ، حيث أن الفرد عندما يبدأ فى التعامل  
مع الآخرين فى المجتمع الخارجى تتكشف له بعض الحقائق التى قد تصدم  
مشاعره لتعارض الواقع فى بعض الأحيان مع القيم التى تطبع بها الفرد  
خلال مراحل التنشئة الاجتماعية .

وتعد هذه الحالة نموذجا للفتاة الطيبة سهلة القياد ، التى تلقت  
جانبا كبيرا من التوجيه والتربية الحازمة ، حيث انعكس ذلك فى طريقة  
حديثها الذى أخذ طابعا بالغا من التهذيب والرقابة ، على الرغم مما كان  
يشوب حديثها أحيانا من مراودة نتيجة تعارض قيمها الخاصة مع بعض  
القيم الأخرى .

## الحالة رقم ( ٥ ) الدراسة الثانية ١٩٨٤ - ١٩٨٩

تزوجت هذه الحالة بعد شهرين فقط من تخرجها .. حيث تقدم لها شاب يعمل مهندسا في السعودية منذ سبع سنوات .. وهو وأسرته يسكنون في نفس العمارة التي تسكن فيها الحالة .. وتم زواجها بالطريقة التقليدية .. حيث تمت اجراءات الخطوبة والزواج خلال اجازته القصيرة التي كان يقضيها في القاهرة .. وزوج الحالة يكبرها في العمر بخمسة عشر عام ، وكان قد سبق له الزواج ولكنه لم ينجب من الزوجة الأولى .

والحالة غادرت القاهرة في صيف سنة ١٩٨٥ ولم تعد اليها منذ ذلك الحين الا مرتين في زيارات خاطفة لم أكن أعلم بموعدها .. وبالتالي سقطت هذه الحالة من دراستي المتتبعية الحالية .



## الحالة رقم ( ٥ ) الدراسة الثالثة ١٩٨٩ - ١٩٩٤

ما زالت الحالة تقيم مع زوجها بالسعودية .. وتتردد على القاهرة في السنوات الأخيرة خلال الاجازة الصيفية فقط .. مما لم يتح لى فرصة لقائها الا مرة واحدة في صيف ١٩٩٢-١٠٠٠ حيث أمضت في..السعودية قرابة العشرة أعوام .. وهي تعمل منذ سفرها في إحدى المدارس .. على حين لا زال زوجها يعمل كمهندس في إحدى المؤسسات الحكومية ..

وقد وجه الزوجان مدخراتهما في شراء شقة للاستقرار بها بعد عودتهم النهائية - والتي لم يتحدد موعدها بعد - كما قاما بمحاولة استثمار جانب كبير من المدخرات في إحدى شركات توظيف الأموال عندما كانت في أوج مجدها .. أما باقى مدخراتهم فان والد الزوج يقوم حاليا باستثمارها من خلال سوبر ماركت في مدينة نصر .

وحيث ان الحالة تقيم إقامة شبه دائمة في السعودية ، مما يعنى عدم مایشنتها الكاملة للمتغيرات البنائية التي يمر بها المجتمع المصرى .. وبالتالي عدم تأثرها الكامل بها وهو ما تدور حوله دراستنا الحالية .. فقد تم إسقاط هذه الحالة من دراستنا الحالية .

## ثانيا : حالات الذكور

### الحالة رقم ( ٦ ) الدراسة الأولى ١٩٨٤

طالب في كلية التربية ٠٠ ويعمل مساء في أحد الفنادق الكبرى في قطاع المطايخ ، الوالد حاصل على الثانوية العامة ويعمل موظفا بإحدى الإدارات الحكومية ، والأم حاصلة على الابتدائية وهي ربة بيت ، مرتب الأب ١٢٠ جنيها ، ومرتب الابن من عمله في أحد الفنادق ٨٠ جنيها ، الأسرة تتكون من الحالة وأخوين من الذكور وأثنى وجميعهم في مراحل الدراسة المختلفة ، وتسكن الأسرة في شقة مكونة من ٣ حجرات وصالة ودورة مياه في حي شبرا .

ولترك الحالة تتحدث عن نفسها :

أحيا بنعيش أزمة عدالة اجتماعية ٠٠ ناس فوق في السبا ٠٠ وناس في الأرض ٠٠ والى في الأرض همه أغلبية الشعب العرقان ٠٠ ناس محتارة تودى الفلوس الى عندهما فين ٠٠ وناس بتشوف المر علشان ماتنامشى من غير عشا ٠٠ مبلغ ٥٠ ألف جنيه دلوقتي مايقاش يساوي حفل زواج في أى فندق من الفنادق الكبيرة في مصر ٠٠ ومايش فندق في مصر الا وقاعاته كلهما مجوزة كل يوم لأفراح من النوع ده ٠٠ أنا باسفر ٠٠ الى يدفع ٥٠ ألف جنيه في ٣ أو ٤ ساعات ٠٠ يبقى عنده كام ميت ألف والا كام مليون جنيه ٠٠ ده حتى ٥٠ ألف جنيه مبلغ كبير قوى الواحد مايعرفش يعده ، انما اهي الدنيا حظوظ ٠٠ ناس بتصرف ٥٠ ألف جنيه على ليلة ٠٠ وناس زى حالاتي بتشوف المر علشان ٨٠ جنيه في الشهر كله ٠٠

مشكلة السكن في المستقبل دى اكبر مشكلة في حياتي ٠٠ لاني مهما اتزقيت في الشغلانة بتاعتي حاقدر أحوش كام يعني ٠٠ الحل الوحيد انى الاقى عند العروسة شقة ٠٠ او انى حتى أسكن معاها عند أهلها ٠٠ أو حتى عند أهل ٠٠ ولو ان البيت يادوب مكفيننا بالعافية ٠٠ ده حتى الشقة الى في مستوى شقة أهل دلوقتي مش أقل من ٣٠ أو ٤٠ ألف جنيه ٠٠ حتى لو ربنا سهل ووقعت في صاحب عمارة ابن حلال بيأجر

البيق يتاعته .. عايز على الاق ١٠ آلاف جنيه مقدم .. ما يقدر على  
القدرة إلا الله .. الحل الأخير انى أنسى حكاية الجوز دي عيشان أربع  
بالي ..

أنا ما عندنيش أى مشاكل بالنسبة للكلية .. أنا اخدنا سنم عشان  
أخذ الشهادة ويس .. أنا ناوى استمر فى الشغل فى الأوتوبي على طول ..  
قدامى الفرض انى أترقي وأبقى فى يوم من الأيام حاجه .. انبا عشان  
اشتغل مدرس بالمؤهل اللي خاخه .. ده مربيه ما يكفىش أكله بيه عيش  
خاف .. المشكلة الى عاملة لي قلبي هو الخوف من المرض .. الدكاترة  
بقت تجار يرفعوا اسعارهم زى ما يجيبهم .. والعلاج المجانى ده مشكلة  
لواحد .. بابا كان أصيب فى حادثه ونقله عربية الإسعاف على مستشفى  
المرداش وما عرفناش بالحادثة الا تاني يوم .. ولما رحنا هناك قررنا انه  
لازم يخرج ونوديه مستشفى خاص .. صحيح فيه هناك دكاترة ممتازين  
انما الخدمة والتمريض مستواهم سيء جدا .. ولان دى كانت أول مرة  
نتعامل فيها مع مستشفيات سمعنا كلام الناس وأخذناه لمستشفى مشهورة  
فى روسى .. انما للأسف طلعت تبع الافتتاح .. اليوم كان حيثكلفت  
حوالى ١٠٠ جنيه على الأقل .. وبابا مرتبه فى الشهر بحاله ١٢٠ جنيه  
فأخذناه ورحنا على مستشفى على قدنا بعد ماما ما باعت كل الذهب اللي  
جيلتنا ، وبعد ما ادبتهم كل اللي كنت محوشه .. ولسه لحد دلوقتى  
بنسدد باقى ديون العلاج ده .. دلوقتى كل أمل الى باتمناه فى الدنيا ..  
انه ما نمرش بالتجربة دي تاني .. مش عشان قسوة المرض فى حد  
ذاته .. انما عشان قسوة الفقر والمعاناة الى الواحد بيعانيها فى توفير  
مضاريق العلاج ..

المشكلة الثانية انى من يوم ماوعيت وأنا والحمد لله باصلى وباعرف  
ربنا .. وباحاول انى ابعده عن أى نوع من المعضية .. انط للاغراء للمعضية  
بيخش علينا جوهر بيوتنا .. يمكن ٩٠٪ من اعلانات التلفزيون بتحرك  
فيها المشاعر والفراخ الى احنا بتحاول نسيطر عليها لحد ما نتجوز ..  
لان الدين يقول كده .. واحنا اتربينا على كده .. أى اعلان بينزل عن  
ياورفان أو نوع من الصابون أو الكوكاكولا .. أو أى حاجة هايغه لازم  
يجتذبوا فى الوسط علاقة بين راجل وسيم جدا وسيت جميلة جدا ..  
الكلام ده كويس فى دولة ما فيها دين قوى زى الاسلام .. انما فى  
مصر .. ده بيتعارض مع القيم الى اتربينا عليها .. ويبطل الواحد احيانا  
يفكر انه يمشى وراء الشيطان .. وبعدين عندك الاسلام ٩٠٪ منها  
ما يقدرش إلا حوالين الجنس والمخدرات والخيارات وكان أهل مصر كلهم  
عايشين فى كباريه كبير ..

فيه كلام كثير قوى. مابقالوس معنى ولا لى رد. فعل عنلى ٠ سمعنا من ايام ماكننا فى ابتنائى عن الديمقراطية ٠٠ والحرية ٠٠ والمساواة ٠٠. والمعدالة الاجتماعية ٠٠ والاشتراكية ٠٠ وحاجات كثير قوى بقيت اتلخبط من كترتها ٠٠ اذا كنا حنعترض ان فيه ديمقراطية وحرية ٠٠ يمكن همه شتايقين كله ٠٠ طيب فيه المساواة والمعدالة الاجتماعية ٠٠ المساواة ان ناس يكون عندها بدل الحرية اتنين ثلاثة ٠٠ وبقية الشعب ينحشر فى الاتوبيسات زى السردين أو المواشى ٠٠ المساواة ان ناس تروح فى السنة مزتين تتفصح فى اوربا ٠٠ وبقية الناس بتحسبها فى مصر بالقرش والليم ٠٠ المساواة ان ناس تعمل فرح يتكلف ٥٠ الف جنيه فى حنة ليلة ٠٠ وناس فى عرض نص البلخ ده والا ربعة علشان يحلوا أزمة عيلة كاملة عشر سنين قدام ٠

كل حاجة فى البلد ماشيه لورا ٠٠ الدول يتتقسم ٠٠ واحنا يتتخلف ٠٠ وللأسف احنا الى بنصنع التخلف ده بايدينا ٠٠ يسلكنا ٠٠ وبطريقتنا فى التعامل ٠٠ بايا لما حصلت له الحادثة ٠٠ ماحدش من زمايله قبض له المرتب بتاعه ٠٠ الظاهر ماخوش بالهم انه ماكانش لسه قبض المرتب ٠٠ فكرت انى أروح الشغل أقبض المرتب بتاعه ٠٠ دى كانت أول مرة فى حياتى أواجه البيروقراطية والروتين ٠٠ أولا كتبت طلب عل مرضى حال دفعة ٠٠ وقضلت أروح بالطلب من مكتب للتانى حوالى ٤ ايام ورا بضى ٠٠ بالرغم من ان كل زمايل بايا كانوا يبساعدونى ٠٠ وبالرغم من ان الادارة كلها كانت عارفة انى ابنه ٠٠ وان حصلت له حادثة ٠٠ وانه ماقبضش المرتب ٠٠ المهم ما استلمتش المرتب الا بعد ما وقع عل الطلب ١٢ واحد من الموظفين واحد بعد التانى ٠٠ أهو موضوع صغير بالشكل ده ٠٠٠ واحنا بنسأل احنا بترجع لورا ليه ٠٠

وقت الفراغ بتاعى محدود جدا ٠٠ انما لما بيحصل ٠٠ ويكون ماعتديش حاجة اعملها ٠٠ باروح السينما مع أصحابى لأن ماعتدناش غديو ٠٠ او نقعد على قهوة ندردش ٠٠ أو نتمشى فى الشوارع ونفترج على المجلات ٠

أنا عمري ما حاولت أجرب المخدرات والخمور ٠٠ مع انه كان قدامى أكثر من فرصة ٠٠ يمكن بأحس انه ده نحران ٠٠ ويمكن لأنى أخفت عيزة من واحد صاحبى كان بيقسم من ايام ثانوى ٠٠ وقفل فى دواسته وحالته دلوقتى سيئة جدا ٠٠ الى جانب ان الحاجات دى عايزة فراغ وهايزة فلوس ٠٠ وأنا لا عتدي فراغ ولا عندي فلوس

موضوع ديون مصر ده موضوع صعب الواحد يتكلم فيه ٠٠ لأنه بالرغم من الصوب الى ماله البلد ٠٠ الواحد برضه بيعب مصر ونفسه

تبقى أحسن بلد في العالم ... إنما المشكلة أن الواحد فقد الثقة في السياسة التي ماشيه فيها البلد .. من يوم ما وعيت واحد ما جاعش غير كلام .. يعني الديون دي لو اتسدت الأمور ختتير ... مشاكل الناس محتحل .. الناس حتلاقى شقق وحتعرف تاكل .. والا جيجوا يقولوا اصبروا وضمحوا لحد ما الاقتصاد يتحسن .. هو الاقتصاد يتاعنا نعبان .. دي دعاية .. الدليل على كده شوفي الصارات اللوكس التي ماله البلد .. ما هو ده دليل على أن الاقتصاد منتمش .. إنما التوجيه بتاعه هو إلى غلط .. وكمان دليل على أن مجموعة صغيرة من الناس بتستغل بقية الشعب العرقان التعبان .. المفروض أنها هيه إلى أثرت على اقتصاد البلد .. وهيه إلى عليها أنها تدفع ديون البلد ..

### التحليل والتعليق على الحالة

يمثل تلك الحالة نموذجاً من نماذج الشباب المكافح الطموح ، الذي جمع بين الدراسة والعمل في وقت واحد لاعانة أسرته على مواجهة تكاليف المعيشة . والأسرة تمد من الأسر التي تواجه ضغوطا اقتصادية واضحة ، اذ يصل الدخل الإجمالي لها ٢٠٠ جنيه شهريا ، ومن ثم فإن نصيب الفرد الواحد من الدخل الشهري يصل في المتوسط إلى ٤٠ جنيها ، مما لا يعينهم لهم إلا أدنى مستوى من المعيشة .

وقد انعكست الأوضاع الاقتصادية على الحالة ، بحيث يمانى الشعور بأزمة العدالة الاجتماعية ، خاصة بالنسبة للمقارنة بين أوضاعهم الاقتصادية المتدنية ، وبين أوضاع الفئة التي تتمتع بقدر عال من الثراء ، مما يمكن أفراد هذه الفئة من انفاق ٥٠ ألف جنيه في الليلة الواحدة على إحدى حفلات الزواج .

ويمثل الشعور بأزمة العدالة الاجتماعية لدى الحالة ، إحدى التجارب التي مرت بها الأسرة ، حيث اضطرت نتيجة تعرض الأب لأحدى الحوادث أن تتعامل مع إحدى المستشفيات الخاصة التي تتسم بالضيقة التجارية ، مما مثل لهم عبئا اقتصاديا لا قبل لهم بمواجهته ، إذ استنفد كل مدخرات الأسرة من نقود ومصاغ إلى جانب اضطرارهم للاستدانة لمواجهة هذه النفقات .

وتؤدى مماناة الحالة من أزمة العدالة الاجتماعية الاقتصادية إلى خلق أزمة أخرى ، وهى أزمة الثقة في مؤسسات الدولة وتوجيهاتها القينية ، فهو ينتقد اتجاهات بعض وسائل الاعلام لتركيزها على جوانب اثاره الفراقز والانحرافات بكافة صورها ، وما يؤدى إليه ذلك من وقوع الأفراد فريسة للصراع ، لتعارض ما تقدمه وسائل الاعلام مع القيم الدينية والاجتماعية

فى المجتمع ، كما يعلن الحالة عن عدم ايمانه بالقيادات والبيانات التى تؤكد على الديمقراطية والمساواة الاجتماعية ، لتعارضها مع ما هو كائن بالفعل ، ومن ثم يواجه الحالة أزمة ثقة حادة مع مؤسسات الدولة .

وتتمدد أزمة الثقة الى انتقاد الحالة لأصاليب أجهزة ومؤسسات الدولة ، لجميع مبرراتها وفلاسفتها لمتعضات التطور الحضري ، حيث تؤدى التعقيدات الإدارية والروتين والبيروقراطية الى تعطيل مصالح الأفراد ، وإلى تراجع وتخلف المجتمع .

والحالة تعاني وإن لم تصل للمعاناة الى حد الشكوى ، من عدم وجود وقت الفراغ الكافى الذى يحتاجه عادة الشباب فى تلك المرحلة العمرية ، وذلك لجمعه بين الدراسة والعمل فى وقت واحد ، ومن ثم اتسم نشاطه فى أوقات الفراغ القليلة التى تتاح له ، بانحصاره فى حدود ضيقة تتراوح بين الذهاب الى السينما ، أو الجلوس على مقهى ، أو التنزه فى الشوارع ، وتمثل القيم الدينية جانباً أساسياً فى حياة الحالة ، اذ تقف حائلاً بينه وبين امكانية الانحراف الجنسي أو تعاطي المخدرات أو المسكرات .

ويؤدى عدم ثقة الحالة بمؤسسات الدولة الى الايمان بغيرهم وجود أزمة اقتصادية تواجهها الدولة ، وأن الأزمة تتمثل فى سوء توجيه الاقتصاد المصرى ، مما ترتب عليه أزمة المداولة الاجتماعية الاقتصادية التى يعاني منها غالبية فئات المجتمع . كما وأن تسديد ديون مصر لن يؤدى الى تحسين الأوضاع الاجتماعية للأفراد ، وهى ثم فإن عيب تسديد هذه الديون يقع على عاتق الفئة التى استغفدت من المسار غير السليم للاقتصاد المصرى .

وبالنسبة لالتابعات الخاصة عن تلك الحالة ، فقد لاحظت سيطرة الروح الاستسلامية والانهازمية عليه ، بالنسبة لاعتقاده استحالة تحسين الأوضاع فى المستقبل ، ومن ثم فهو يواجه مستقبلاً يخطوه القموض والتشاؤم ، على الرغم من محاولته التغلب على تلك المشاعر عن طريق العمل نحو تحقيق طموحاته وآماله على المستوي اليومي .

وقد لاحظت من ميسل الحالة فى الملهو والتحديث بطريقة آلية أن هذا المظهر يعنى وراءه غاصبة من الانفلات والثورة المكبوتة على كل ما هو قائم فى المجتمع ، حيث اتجهت معظم آحاده تلك الوجهة ، وإن أخذت تلك الأحاديث شكل عرض هادى متزن .

ويعكس مظهر الحالة رغم حرصه الشديد على نظافته وكى ملابسه ، معاناة اقتصادية يديوية ، تمثلت فى جهائه الذى حاول بطلانه أن يخفى ما به من تهورات ، ويتأكل بلقة قبيحة ، وتهرب نسيج مظلومة على مستودع الركية ، مما يعلن إدراكه بواقعه تجاه المهور بأزمة المداولة الاجتماعية فى المجتمع .

## الحالة رقم ( ٦ ) الفروسة الثانية ١٩٨٤ - ١٩٨٩

استمر صاحب هذه الحالة فى عمله بالفندق الذى كان يعمل فيه منذ ان كان طالبا بالجامعة . وفى نفس السنة الأخيرة له بالجامعة تمكن من الحصول على دبلوم فى الطهى من أحد معاهد الفنادق الخاصة ، ثم تم تعيينه فى وظيفة مساعد طبّاخ فى الفندق الذى كان يعمل فيه على نظام المكافأة . .

وأرسله الفندق الى فرنسا بعد ذلك للحصول على دبلوم فى المطبخ الفرنسى لمدة ستة أشهر ، انقطعت أخباره تماما منذ ذلك الحين ، حيث علمت مؤخرا أنه قد استقال من الفندق بعد حصوله على الدبلوم ، وأنه يعمل حاليا فى واحد من أشهر المطاعم الفرنسية بباريس ، وقد تزوج من ابنة صاحب المطعم ، كما علمت أيضا أنه لم يعد الى مصر منذ أن غادرها ، وأنه لا يستطيع العودة إليها حتى ولو فى زيارة ، بسبب تهريبه من الخدمة العسكرية ، كما علمت أنه قد أصاب حظا كبيرا من النجاح والثروة بحيث أصبحت امكانياته المادية العالية تمكنه من اوسال تذاكر طيران سنوية الى أفراد أسرته لزيارته فى فرنسا . .

وبذلك تكون هذه الحالة أيضا قد انتهت بالنسبة للدراسة للتبعية الحالية .

## الحالة رقم ( ٦ ) الدراسة الثالثة ١٩٨٩ - ١٩٩٤

سافرت الحالة الى فرنسا سنة ١٩٨٥ حيث حصل على دبلوم الطهي .. ثم تزوج من فتاة فرنسية من عائلة على جانب كبير من الثراء .. ومن خلال أسرة زوجته تمكن من القيام ببعض المشروعات التجارية والاستثمارية الناجحة في فرنسا والتي يسرت له فرصة تكوين رأسمال لا بأس به .. وفي ضوء الانتعاش السياحي الذي عايشته مصر في سنوات من قبل حرب الخليج .. تمكن من اقناع أسرة زوجته بمشاركته في إنشاء مشروع سياحي بسيينا .. وعاد هو وزوجته وابنه الذي يبلغ من العمر حاليا ست سنوات للإقامة الدائمة في مصر بعد أن قام بتسوية وضعه فيما يخص بتخلفه عن الخدمة العسكرية .. وحيث يسرت له الدولة كافة الظروف الممكنة بوصفه واحدا من المستثمرين في مجال السياحة .

وفي الدراسة التبعية السابقة كنا قد أسقطنا هذه الحالة بسبب انقطاعه التام عن زيارة مصر .. الا أن المراسلات التي لم تنقطع بيني وبينه خلال سنوات اقامته في فرنسا .. جعلتني على صلة شبه دائمة بكل المتغيرات التي انعكست على حياة الحالة .. مما كان مدعاة لأن تتناول حالته في دراستنا التبعية الحالية .

ولندع الحالة تتحدث عن نفسها :

بعد ما وصلت فرنسا بكام يوم .. اتعرفت على زوجتي الحالية لأنها كانت بتدرس معايا في نفس المعهد .. نشأت علاقة بيننا وعرفتني بأهلها .. ومن خلال ترددي عليهم في البيت ابتديت أحس ان والدتها معجب بيه .. وبدأ يعرض على اني أشتغل في المطعم بتاعه جنب الدراسة بتاعتني .. وبدأ يدخلني في مشاريع شراء وبيع عقارات جنب اشرافي على المطعم .. وشوية شوية لقيت اني باخرج من مشروع علشان أخش في مشروع ثاني .. انما مع توسع مشروعاتي ابتديت أحس أن شغلي وجهدي وسهرى وعرقى مصر أولى بيهم من أى مكان تاني في العالم وبدأت أفكر اني أنقل نشاطي لمصر .. واني ابتدي أعمل حاجة في مجال السياحة لانه المجال الوحيد اللي كل الدلائل بتشير ان ليه مستقبل في مصر .

لهم .. عملت اتصالات في مصر ومسويت مشكلة التخلف عن



الخدمة العسكرية .. وبدأت أقنع والد زوجتى فى مشاركتى فى انشاء  
فندق فى سيناء .

لما وصلت مصر اشتريت شقة كويسة فى مصر الجديدة .. وكنت  
باوزع وقتى بين القاهرة وسينا لحد ما استقرت احوال الفندق وتم  
افتتاحه بالفعل فى اوائل سنة ١٩٩٢ وكانت المؤشرات كلها بتقول ان  
المشروع هيفلّى تكاليفه فى مدى ١٠ سنوات عل الاكثر .. لكن للأسف  
بدأت حركات الارهاب وابتدى حجم السياح يتقلص بصورة ملحوظة ..  
لدرجة انى استغفيت عن اعداد كبيرة جدا من العاملين فى الفندق ..  
انما حتى الاعداد القليلة الى لسه موجودة أنا بادفع مرتباتهم من جيبى  
دلوقتى .. وعموما أنا أحسن من غيرى لأن ما أخذتش أى قروض من  
البنوك .. انما الى فى ورطه صحيح هم اصحاب المشروعات السياحية الى  
آخدين قروض .. لأن لو وضع السياحة استمر بالشكل ده معناه ان  
بيوت الناس دى حتتخرب ويخسروا الى وراهم والى قدامهم .

لما اتجوزنا معملناش فرح زى الأفراح بتاعة مصر .. انما عملنا عقد  
زواج فى مجلس المدينة الى كنا عايشين فيها فى فرنسا .. وبالليل عملنا  
عشا كبير فى مطعم والدها وكان عدد المعازيم مايزيدش عن ٢٠ فرد .  
همه فى فرنسا ناس عمليين قوى بالرغم من أن حالتهم المالية كويسة ..  
وهذايا الفرح كانت عبارة عن حاجات تنفع فى البيت لأن الشقة الى كنا  
قاعدين فيها فى أول جوازنا كان ناقصها حاجات كثير .

ابنى بنحاول تربيته بصورة علمية أوربية .. بمعنى ان طالما اننا  
فررنا أن نخلف فم معناه ان حياتنا كلها تلمور حوالين ابننا .. الناس  
فى مصر بتخلف من غير تخطيط ومن غير هدف .. أهه لمجرد انه النتيجة  
الطبيعية للجواز .. انما المقروض ان الواحد يفهم انها رسالة .. ورسالة  
مش سهلة .. وان الطفل مجرد ما يخرج للعنّيا .. فمن حقه ان حياة  
الى حواليه كلهم تكون مكرسة لخدمته بمعنى الكلمة .. الطفل الصغير  
مش مجرد كائن محتاج أكل وتنظيف وغيارات .. انما ده محتاج حب  
وحنان وتربية .. والتربية دى هيه أهم حاجة فى العملية كلها .. كل  
لحظة فى حياة الأم والأب لازم تكون فى خدمة الطفل .. لأن ده حقه  
الطبيعى .. هو ماياش للعنّيا بمزاجه .. احنا الى جبناه .. وواجبنا  
اننا نوفر له كل الحاجات الى تملّ حياته كلها سعادة .. لأن احنا الى  
بادينا ان نملّ حياته كلها سعادة أو كلها تعاسة .

الطفل كائن ليه شخصية من يوم ما يتولد .. مش مجرد كائن فن

لحم وفم ٢٠ ودور الأم والأب انهم يحترموا شخصيته ويساعدوا في تكوينها التكوين السليم ٠٠ يعني مثلا حياتي أنا ومراتي تختلفت تماما من ساعة ما خلفنا ٠٠ تقريبا نسينا كل المتع الى ممكن تتعارض مع مصلحة ابننا ٠

مراتي من ساعة ما خلفت وهي متفرغة تماما للولد ٠٠ سابت الشغل الثلاث سنين الأولانيين بعد الولادة لحد ما ابتدا الولد يروح الحضانة ٠٠ هيه شايعة ان الشغل كان حيقى على حساب تربيته ورعايته ٠٠ وحتى بعد ما رجعت لشغلها وقتها كله كان مكس له ٠٠ يعني ممكن تقعد ساعات تحكي له حوادث ٠٠ وتلعب معاه باللعب بتاعته ٠٠ وغالبا أنا ياشرتكم معاه في الحاجات دى ٠٠ ده غير ان عملية الخروج والفسحة مع الولد تقريبا كل يوم شىء مقدس ٠٠ مافيش حاجة اسمها مش فاضيين أو تعبانيين ٠٠ الطفل محتاج ان أهله يكونوا واعيين تماما بأن كل فترة عمرية لها أنواع معينة من اللعب ٠٠ وكل سنة تمر على الطفل بيتغير شكل ومضمون اللعبة ٠٠ يعني ابني دلوقتى عنده كمبيوتر والبرامج بتاعته غير البرامج الي كانت عنده السنة الي فاتت ٠

علاقتي بزوجتى علاقة ديمقراطية ٠٠ مافيش واحد مننا ياخذ قرار لوحده أو يفرض رايه على التاني ٠٠ فيه مناقشة وفيه حوار حوالين كل صغيرة وكبيرة تخص حياتنا ٠٠ وده لأنى باعتبر انى أنا ومراتى عاملين شركة سوا ٠٠ وعازين الشركة دى تنجح وتكبر كل يوم ٠٠ ومش ممكن ده يحصل اذا كان فيه واحد من الشركاء عايز ينفرد بكل حاجة لوحده دون اعتبار للشريك التاني ٠

حتى الواجبات المنزلية ٠٠ كل واحد فينا ملابس انها مصلحة مشتركة مافيش واحد يبقى عليه كل حاجة والتاني قاعد يتفرج ٠٠ صحيح البيت سواء أما كنا في فرنسا أو هنا في مصر فيه كل الأدوات الكهربائية اللي بتسهل شغل البيت ٠٠ وفيه شغالة بتيجي مرتين في الأسبوع ٠٠ انما مافيش مانع انى أمسك المكينة وأنظف البيت اذا كانت مراتي مشغولة في حاجة تانية ٠٠ أو اننا نقف مع بعض في المطبخ نساعد بعض في عمل أكلة وتنظيف المطبخ بعد كده ٠٠ يعني مافيش حاجة اسمها أنا كتبتك لأنى باشتغل بره البيت طول النهار ٠٠ لأنها هيه كمان كانت بتشتغل طول النهار ٠٠ بس هيه بتشتغل عند ابني جوه البيت ٠

فلوسنا احنا الاثنين مشتركة ٠٠ يعني مافيش قرش له وقرش ليها ٠٠ حتى حسابنا في البنك مشترك ٠٠ ده حتى الشقة الي احنا فيها دلوقتى اشتريتها باسمى وباسمها ٠

أهل مبسوطين من مراتى قوى ويحبوها جدا ٠٠ وهيه كمان بتحبهم  
٠٠ وعموما أنا قدرت من الأول انى أخلى فيه حدود لتدخل أهل فى  
حياتنا ٠٠ يعنى فيه حاجات معينة مش من حق أهل انهم يتدخلوا فيها  
حتى ولو بمجرد اقتراح - يعنى احنا لينا خصوصياتنا الى ما حدش يقدر  
يقرب منها ٠٠ ودى حاجة مريحة كل الأطراف ٠٠ ومخيلة علاقة أهل كلها  
احترام وحب ٠

## الحالة رقم ( ٧ ) الدراسة الأولى ١٩٨٤

طالب فى السنة النهائية بكلية الهندسة ٠٠ الأم والأب حاصلين على درجة الدكتوراه ، ويعملان بسلك التدريس الجامعى ٠ وكلاهما حاصل على درجة الأستاذية ، وتكون الأسرة من الطالب ( الحالة ) ومن أخت فى كلية الطب ٠ الدخل الشهري للأسرة يصل الى حوالى ٢٥٠٠ جنيه شهريا ( المرتب الأساسى بجانب مختلف أنواع البدلات مضافا اليه ايراد أرض زراعية تبلغ مساحتها ٢٥ فداناً ) ، وتسكن الأسرة فى فيلا تمتلكها مكونة من دور واحد ، وتحتوى على خمس حجرات وصالتين ودورتى مياه ، ولها حديقة أمامية صغيرة ، وتقع الفيلا فى حي مصر الجديدة ٠ وفى أعلى الفيلا شقتين لم يتم الانتهاء من تشطيبهما ٠

ولندع الحالة تتكلم عن نفسها :

أنا لحد وقت قريب جدا كنت حاسس ان احنا من أعلى طبقة فى البلد ٠٠ ماما وبابا أساتذة فى الجامعة ٠٠ وعندنا حوالى ٢٥ فداناً مأجورينها لناس ٠٠ وعاشين فى فيلا بتاعتنا ٠٠ وعندنا سقة فى اسكندرية بنصيف فيها ٠٠ اننا دلوقتى لما عمل مقارنة بينا وبين سكان الفيلا الى جنبنا ، يا حس ان احنا بالنسبة ليهم ولا حاجة ٠٠ الرجل الى اشترى الفيلا كان سباك ٠٠ وبعدين دخل فى عمليات المقاولات ٠٠ دلوقتى بقى مليونير ٠٠ هو عنده ٤ عربيات واحنا عندنا اثنى ٠٠ هو ييسافر كل سنة يصيف فى أوروبا ٠٠ واحنا لسه بنصيف فى اسكندرية ٠٠ هو كل يوم والثانى عامل حفلة بيكلفها كام ألف جنيه ٠٠ واحنا لما بنعمل حفلة عيد ميلاد بنقعد نحسب حنكلف كام ٠٠ المعايير اتقلبت ٠٠ وبقي الى بيكونوا أعلى طبقة فى المجتمع دلوقتى مجموعة من الجهلة أو الحرامية أو المهربين ٠

بالنسبة للكلية ٠٠ أنا أصلى لعبى شويه ٠٠ وما ابتديش مذاكرة الا قبل الامتحان بثلاث شهور ٠٠ أصل كلية الهندسة دى مش داخله مراجعى ٠٠ أنا غاوى قراية فى التاريخ والأدب ٠٠ وبالقى نفسى اتزقت زئقة جامدة قوى قبل الامتحان ٠٠ قاضطر آخذ دروس مع بعض زمائى ٠٠ وطبعاً ماما وبابا بيدونى موشع كل ما أطلب آخذ دروس لأن مهما كان احنا برضه دخلنا محدود ٠٠ انما الدروس دى بتخلينى أعدى كل سنة

الامتحان لأنى باستوعب بسرعة .. الدروس لها فائدة ثانية .. وهيه  
ياضمن درجات أعمال السنة .. لأن عادة المعيد الى بيعطينا الدرس  
تكون هو الى يياخذ الغياب فى السكشن .

للاسف كل الى بندرسه فى كلية الهندسة عبارة عن نظريات فيه  
.. حتى المعمل الى المقروض انه الجانب العملى .. ماينستفيدش  
بدرجة كافيته ، والمشكلة ان كل الى بندرسه مش حنقدر نستفيد منه  
اشتغلت فى مصنع أو وقفت قدام ماكينة أو جهاز .. وفى الحالة دى  
كون معلومات العامل الفنى أكثر منى أنا خريج كلية الهندسة .. وعلشان  
صل للخبرة الى عند العامل الفنى .. عايز على الأقل ٣ أو ٤ سنين .

بالنسبة للمستقبل والجواز والسكن أنا والله الحمد مش شايل هم  
بابا عامل حسابيه بيعع جزء من الأرض علشان يكمل شقة ليه وشقة  
حتى .. ويواجه نفقات الجواز .. ولو انى غالبسا بافكر انى أهاجر  
أفضلش فى مصر .

أنا من الأول كان نفسى ادخل كلية الآداب قسم اجتماع أو قسم  
.. لأنى غاوى جدا الموضوعات الفكرية والانسانية .. انما والدى  
معنى ادخل كلية الهندسة .. ودلوقتى بافكر انى لما اتخرج اشتغل  
مجال السياحة .. لأنه مجال مفتوح ومتنوع .. وفيه علاقات اجتماعية  
.. وفيه فرصة انى الاقى نفسى فيه .. انما كل العيلة ضد الفكرة  
.. يقولوا انت درست هندسة .. معنى لازم تبقى مهندس .

بالنسبة للشغل أنا طبعا شايل من مخى انى اشتغل فى الحكومة ..  
مرتب الحكومة مش حيكفى لا السجاير الى بادخنها .. ولا بنزين  
حرية الى باركبها .. انشاء الله بابا حيحاول يساعدى فى انى اشتغل  
أى مشروع خاص .. واحتمال كبير انى أهاجر لأوروبا أو أمريكا  
، الفرد هناك بيتعامل على انه بنى آدم له قيمته .. الدولة مسئولة  
وقته وعن مواصلاته وعن تخليص مصالحه بسرعة .. وعن توفير كل  
وسائل الراحة فى الحياة اليومية .. وتوفير جو نظيف ومريح ..  
سافرت السنة الى فانت سويسرا فى فترة تدريب .. كل حاجة هناك  
زى الساعة .. كل جهاز حكومى أو خاص يياخذ منك قرش بيدلك  
خمس تساوى عشرة قروش .. هناك الواحد يياخذ قد ما بيدنى ..  
الواحد بيدنى دايمًا وما يياخذش حاجة .

المشاكل الى بتواجهها الدولة كلها بسبب نظام التعليم .. وتوزيع  
لطلاب على الكليات الى الدولة مش محتاجة لمعلم بعد ما يتخرجوا ..  
من سنة ما كنت فى توجييهى - لأن قبل كده الموضوع ده ماكانش يهمنى -

يعنى من أكثر من ٦ سنين ٠٠ مافيش ولا سنة قبل بداية العام الدراسى ٠٠  
الا تقرا بالمناشيت المريض فى الجرايد لمدة شهر وأكثر عن تغيير شابل  
فى نظام القبول بالجامعات ٠٠ أنا أفهم انهم علشان يغيروا نظام القبول  
بالجامعات لازم يكون فيه تغيير جندى من نظام التعليم ٠٠ من أول أولى  
ابتدائى ٠٠ وحتى من أول أولى حضانة ٠

أنا عندى علامات استفهام حوالين القضاء فى مصر ٠٠ ده كان نتيجة  
انى عملت حادثة بالعربية وعورت واحد مع ان الغلطة ماكانتش غلطتى ٠٠  
واتعملت لى جنحة ٠٠ طبعا مافيش داعى أحكى على الى شفته فى القسم ٠٠  
وانى قضيت ليلة كاملة فى الحجز مع الحرامية ويتوع المخدرات ٠٠ والى  
كانوا بيعاملوني كانى واحد منهم بالضبط ٠٠ المهم ان أثناء نظر القضية ٠٠  
اتضح ان القاضى بيكون عنده أحيانا ١٥٠ قضية فى الجلسة الواحدة ٠٠  
لأن مرة كان دورى فى الرول رقم ١٢٧ ٠٠ ولما سالت الحاجب قال ان  
القاضى عنده النهارده ١٥٧ قضية ٠٠ الحاجة المهمة فى الموضوع ٠٠ ان  
القاضى معندوش وقت يسمح كويس للمتهم ولا للشهود ٠٠ وهو طبعا  
معذور لأن ده معناه ان الأربعة وعشرين ساعة مش حيكفوه ٠٠ وبالتالي  
السؤال بتاعى الى دايمافكر فيه ٠٠ اذا كان ده هو وضع القضاة  
فى مصر ٠٠ يا ترى يبقى فيه عدالة فى القانون ٠

عادة وقت الفراغ بافضيه مع أصحابى ٠٠ أحيانا بننف بالعربيات  
ونعاكس البنات ٠٠ أو نقعد فى النادى نتكلم فى السياسة والدين وإى  
موضوعات هجدة ٠٠ بالإضافة لأنى غاوى قراية جدا ٠٠ وعندنا مكتبة  
كبيرة فى البيت بالاقى فيها دايماكل الى أنا عايزه ٠٠ ده بالإضافة  
لأنى بالعب كمال أجسام فى النادى وبأحب الموسيقى الأجنبية ٠٠ مافيش  
حد من الشلة بيتعاطى أى نوع من المخدرات ، أنا مثلا عمرى ما فكرت  
فيها لأنى بالعب رياضة ٠٠ ممكن إشرب بيرة لو كان فيه مناسبة ٠٠  
أنا فيه شباب مجرد معارف ٠٠ بيدخنوا حشيش فى النادى ٠

للأسف أنا فقدت أيمانى بالاعلام والصحافة المصرية ٠٠ الى بنسمه  
وبنقراه فى وادى الحقيقة دايمافى وادى تانى يمكن تكون صحف  
المحاوضة بتركز على الأخبار المثيرة ٠٠ أنا أنا حريص انى أقرأها لأنها  
دايمابتنطرح أحداث وأخبار بيكون عندنا عنها فكرة عن طريق الاشاعات ٠٠  
أنا فى نفس الوقت بتتجاهلها الصحافة الرسمية وكان أهل البلد نايمين  
على ودانهم ٠٠ ومش حاسين الدنيا رايحه قن وجايه منين ٠

ماما وبابا بيذكروا يساهموا فى ديون مصر ٠٠ أنا أنا شخصيا ضد  
الفكرى دى ٠٠ الفلوس اللى عندنا دى نتيجة شقى سنين طويلة ٠٠ من يوم  
ما اتولدت وأنا شايف ماما وبابا مشغولين ٠٠ أما عندهم محاضرات فى

أو اجتماع أو نقوة يره البيت ٠٠ وإذا قعدوا في البيت يبقى  
المفضل في المكتب يعملوا أبحاث وكتب ٠٠ حتى وأنا صغير ماما  
بتوديني الحضانة مع ان كان عندنا شغالة وماكانتش يتروح الجامعة  
يوم ٠٠ انما كانت بتوديني الحضانة علشان تقدر تتفرغ للأبحاث  
كانت بتعملها ٠٠

ماما وبابا طول عمرهم بيدرسوا ويبشتغلوا وبيتعبوا ٠٠ والى احنا  
ده مایساویش واحد على عشرة من الی قدموه للبلد ٠٠ ماحدش فيهم  
يروح بلد عربي ٠٠ مش لأن عندنا فلوس مكفينا ٠٠ بدليل ان  
قادرين نشطب الشقق الا اذا بعنا جزء من الأرض الی وارثينا -  
احنا شخصيا استفدنا إيه ٠٠ الی استفاد الناس الی زى السباك  
صاحب الفيلا الی جنبينا ٠٠ هوو والی زيه المفروض يدفعوا  
الز الی همه فيه لخصر ٠٠ مش ناس زينا سهرت وتمت  
..

### التحليل والتعليق على الحالة

ويمثل هذه الحالة أزمة الطبقة المثقفة في المجتمع ، فعل الرغم من  
التعليمي والمهني المتناهي في الارتفاع للأبوين ، الا أن قيمة التعليم  
المهنة لم تعد هي القيم الحقيقية التي يتم عن طريقها تحديد الطبقات  
المجتمع ، وذلك بسبب انحسار هذين العاملين أمام القيم المادية  
أفدة .

وتعكس تلك الأزمة على الحالة ، وذلك من خلال مقارنة بين وضع  
الاقتصادى الذى يعد وضعاً أقرب الى التميز ، وبين وضع جارهم  
ى بدأ حياته سباً كما تم انتهى الآن الى أن أصبح مليونيراً ، حيث يتحدى  
كأنياته المادية الصارخة كل إمكانيات الأسرة بأبعادها الثقافية والعلمية  
هنية والمادية .

وتتمثل في الحالة مشكلة الصراع بين الأجيال التي ينزلق اليها  
الفتات المثقفة في المجتمع ، حيث يشير الحالة الى أن ميوله تجاه  
راسة في كلية الهندسة ليست هي ميوله الأصيلة ، وانه اتجه الى هذا  
وع من الدراسة نتيجة ضغوط أسرية انعكست عليه في عدم التزامه  
واجباته التعليمية ، والتجائه الى الدروس الخصوصية ، ويمتد تأثير  
سرة على الحالة بحاربة اتجاهه حيال الرغبة في العمل في مجال السياحة  
التخرج ، وإصرارهم على توظيف مؤهله في مجال الهندسة .

ويتمتع الحالة بدرجة كبيرة من النظرة المستقبلية المتفائلة ، يساعده  
ذلك تأمين الوالد لهذا المستقبل بتوفير السكن له ولشقيقته ، الى

جانب تمتع الوالد ببعض العلاقات والاتصالات التي تؤمن مستقبل الحالة بالنسبة للعمل .

وعلى الرغم من أن الحالة تتمتع بالعديد من المزايا الأسرية والاقتصادية والاجتماعية ، إلا أن طموحاته تتعدى ذلك إلى الرغبة في الهجرة لأوروبا أو الولايات المتحدة ، لتحقيق قدر أكبر من النمط المعيشي الأكثر رقيا وتحضرا ، ويعد ذلك نتيجة طبيعية لتطور الأشياء ، فالفرد عندما يامن في يومه ، ولا يخشى من غده ، فإن طموحاته تتجاوز المحسوسات ، وتسمى إلى المزيد من التقدم والرقى والكمال . حيث يتمتع الأفراد في الدول المتقدمة بمستوى مرتفع من الخدمات في كافة المجالات ، يعادل أو يفوق مستوى الفرد في أدائه لواجباته ، وهو ما لا يتفق مع الأوضاع السائدة في المجتمع المصري .

وينتقد الحالة بشدة نظام الدراسة بالكلية ، إذ يرى أن الانفصال النظري عن المجال التطبيقي للدراسة يعد عقبة في طريق أى مهندس وذلك بالنسبة لمجال اتقان العمل . ويرجع تدهور الأوضاع التعليمية في الجامعة إلى تخلف النظام التعليمي في المراحل الدراسية المبكرة ، وليس إلى نظام القبول بالجامعات .

وحيث أن الرأي العام لدى الأفراد يتكون بالدرجة الأولى من خلال المباشرة ، فقد عكست تجربة الحالة مع القضاء رأيا جديرا بالاعتنام ، وإن كان قد تحول إلى أزمة ثقة في العدالة القضائية في مصر . فقد لمس من خلال معايشتها لبعض الإجراءات القضائية ، أن بعض القضاة يقع عليهم عبء النظر في نحو ١٥٧ قضية في الجلسة الواحدة ، مما أثار تساؤل الحالة عما إذا كانت قدرة القاضي البشرية تمكنه من التزام العدل الموضوعية . . . حيال هذه القضايا .

ويتمتع الحالة بكل ميزات الفترة العمرية للشباب ، فهو قارىء جيد ، مثقف ، يميل إلى المناقشة والحوار في الشئون السياسية والدينية ، يمارس الرياضة ، ويستمتع إلى الموسيقى ، ولم تجرفه امكانياته المادية إلى أى نوع من الانحرافات الحادة كتعاطي المخدرات ، رغم علاقاته السطحية ببعض الشباب ممن يقومون بهذا التعاطي . وعلى الرغم من كل تلك المميزات إلا أنه شأنه في ذلك شأن كثير من الشباب المصري المقيد بمجموعة من القيم والأعراف الاجتماعية التي تضع حدودا للعلاقات بين الجنسين ، مما يؤدي بهم إلى تفريغ طاقاتهم في معاكسة الفتيات لمجرد الإستمتاع بهذا النوع من السلوك .

ويحمل الحالة مسئولية تسديد ديون مصر ، على فئة الافتتاح الاقتصادي من أمثال السبائك صاحب الفيلا المجاورة لسكنهم ، إذ يرى أنه



هو وأمثاله قد حصلوا على امتيازات مياسة الانفتاح ، على حين أن أسرته مثلها فى ذلك مثل باقى أفراد المجتمع ، قد قُسمت الكثير من الخدمات والتضحيات للدولة ، وأن المستوى الاقتصادى الذى حققته أسرته رغم تواضعه بالمقارنة بمستوى فئة الانفتاح ، قد تم عن طريق العمل والمعاملة لسنتين طويلة ، ومن ثم فقد دفعوا ضريبتهم للدولة ، وعلى الذين حظوا بخيرات الانفتاح أن يدفعوا ما عليهم .

وبالنسبة لانطباعاتى الخاصة عن الحالة ، فقد عكست نموذجاً للشباب المثقف والمهذب ، الذى تلقى قسراً كبيراً من التريبة والتثقيف الفكرى ، كما لاحظت أن امكانياته قد وفرت له أن يعيش فترة شبابه بكل أبعادها ومباحها ، وأن لم يفصله هذا عن الواقع الذى تعيشه الأغلبية الساحقة لأفراد المجتمع ، إذ يشاركونهم مشاعر معاناتهم وآلامهم وأزماتهم . وقد عكست طريقة ملابسه ، ومظهره الرياضى الترف النسبى الذى يتمتع به . كما عكست طريقته فى سرد الأحداث ، شخصية متزنة ، تتمتع بقدر عال من الثقة بالنفس والاعتزاز بالشخصية .

## الحالة رقم ( ٧ ) الدراسة الثانية ١٩٨٤ - ١٩٨٩

يعمل صاحب هذه الحالة حاليا في مجال السياحة ، بعد أن حصل على شهادة في الارشاد السياحي . ويبلغ دخله الشهري من عمله في السياحة ما يقرب من ١٥٠٠ جنيه في الشهر ، وهو ما زال أعزب لم يتزوج ، وما زال يقيم مع أسرته في نفس مسكنهم .

ولندع الحالة تتحدث عن نفسها :

لما اتخرجت .. كنت مقتنع مليون في الميه اني ما اتخلقتش عشان اشتغل مهندس .. انما أنا أخذت الشهادة وخلاص .. وعلى فكره أخذتها بجيد .. يعني ما كانش فيه مشاكل .. انما أنا مش باحب الهندسة .. تفرق ان الواحد يتعامل مع سلوك أو آلات أو حاجات جامدة .. وأنه يتعامل مع البني آدمين ..

أول ما اتخرجت فكرت اني أشتغل في السياحة .. انما اهل ماكانش عاجبهم المجال ده .. يقولوا عليه أنه مجال محتاج واحد شاطر وفهلوى وإين سوق لأنه بيعحتك بنوعيات كثير ومختلفة ..

فكرت اني اهاجر لأوروبا أو أمريكا وأشتغل أى حاجة هناك .. لانى بصراحة مش طايق مصر .. اهل أقنعوني اني لو سافرت حافظل طول عمرى مواطن من الدرجة الثانية أو الثالثة .. فضلوا يغروني بانى أشتغل في السلك الدبلوماسى .. واقتنعت بالفكرة .. لأن ده معناه اني أقعد في الخارج أربع سنين وأرجع أقعد في مصر أربع سنين .. خفت اني لو نجحت في امتحانات السلك الدبلوماسى انهم يودوني أفريقيا أو الدول العربية .. ناس قالوا لى ان الى عندهم لغة ألماني بيبكون عندهم فرصة كبيرة انهم يفضلوا طول عمرهم في سفارات أوروبا .. وعشان كده قررت آخذ كورس في الألماني ..

أول مرة في حياتي من ساعة ما دخلت المدرسة .. الاقي نفسي باكل الكتب اكل .. سياسة دولية .. وجغرافية سياسية .. وقانون دولي .. حاجات طول عمرى كنت باحبها وأقرأ فيها .. وأحس أنها بتشدني .. حتى اللغة الألمانية .. لقيت نفسي ماشي فيها زى الصاروخ .. وبخصوصا ان كان عندي شوية ألماني مش ببالق ..

لأول مرة في حياتي .. أقعد على المكتب بالعشر ساعات .. عمري ما قدرت إذاكر أكثر من ساعتين ثلاثة في اليوم حتى في أيام امتحانات الثانوية العامة وامتحانات كلية الهندسة .. قعدت سنة بحالها ما وارايش حاجة الا اني إذاكر وأستعد للامتحان .. انما للأسف طلعت أوت .. مانجحتش .. مانجحتش لأن ماعملناش واسطه .. أيامها ماما وبابا قالوا احنا مش حنكلم حد .. لأن الامتحان ده معروف ان مافيهوش مجاملات .. انما اتضح بعد كده ان مافيش حاجة في مصر بتمشي من غير واسطة ولا مجاملات .. وطبعاً رفضت اني أكرر المحاولة .. ورفضت اني أدخل الامتحان مرة تاني .

ابتديت بعد كده أفكر بجد في مجال السياحة خصوصاً وأنا عندي لغة انجليزي والماني كويسه جداً .. مجال السياحة واسع ومفتوح .. انما سياحة عن سياحة تفرق .. وعشان أشتغل في شركة سياحية كويسه .. كان لازم يبقى عندي واسطه كويسه .. وقدرنا معارف ماما وبابا انهم يشغلوني في أحسن شركة سياحية في مصر ..

ابتديت في السياحة أعرف حاجات كثير ما كنتش باعرفها .. وابتديت أعمل حاجات عمر ما كنت أتصور في يوم اني حاعملها ..

قبل ما أشتغل عمري ما فكرت معايا فلوس والا معايش .. صحيح بابا دايماً كان بيديني أكثر من اللى أنا عايزه .. انما كانت الفلوس الماهاش قيمة عندي .. وعمري ما كنت أعرف أنا في جيبى قد ايه او صرفت قد ايه .. كنت أنكسف جداً اني أتكلم عن الفلوس بأى صورة من الصور ..

أول مرة سافرت مع جروب الماني الأقصر .. راحوا في آخر الرحلة مقدمين لى طرف فيه البقشيش .. اتكسفت أخده منهم .. حسيت بأنها حاجة واطية .. لأن الشركة بتدفع لى أجرى .. السواق اللى كان معايا .. قال لى .. ايه يا باشمهندس .. ده البقشيش ده هو الشغل ..

ومن ساعتها وأنا اتفريت في حاجات كثير .. بقيت أقعد أعد عدد انسياح الى معايا عشان أحسب حاحده كام تقريباً بقشيش آخر الرحلة .. اتعلمت أغير عمله مع اني مرة اتخانقت مع واحد صاحبى وخاصمته لا لقيته بيسال عن سعر الدولار في السوق السوداء .. وقتها اتهمته أنه خاين لبلده .. لأنه بيخرب اقتصاد مصر ..

اتعلمت حاجات كثير أهلى ما كانوش يعرفوا يعلموها لى .. اتعلمت ازاي أتفق مع التجار في خان الخليلي أننا نسرق السياح .. التجار تبيع السلعة بعشر أضعاف ثمنها .. وأنا أخذ ٤٠ او ٥٠٪ من الثمن .

في الأول كنت بأقول لا عيب وحرام .. كل الى معايا في الشغل  
كانوا بيقلولوا عنى عبيط .. قررت انى اعمل زيهم عشان ما أبقاش عبيط .

اهل بيطاردونى عشان أتجوز .. أتجوز ليه هو أنا عبيط .. وحتى  
يوم ما أحب أتجوز مش ممكن أتجوز واحدة مصرية .. وأنا أصلا مش  
ناوى أقعد في مصر .. مصيرى انى أهاجر .

أنا عملت علاقات كثير مع البنات .. لو كنت لاقيت واحدة منهم  
قدرت تشدني كنت أتجوزتها .. الولد والبنات من حقهم يكون ليهم تجارب  
قبل الجواز .. يعنى ماعنديش مانع انى أتجوز واحدة لها تجارب مهما  
كانت نوعها حتى لو ما كانتش فيرجن ه عنراء .. ماهو أنا ليه تجارب  
.. اشمعنى أحلل لنفسى حاجات وأحرم الحاجات دى عليها .. بس فيه  
فرق .. البنات يكون لها تجارب آه .. لكن تكون صايعة .. يعنى مع  
كل واحد شويه .. ده لا .. ما أقبلوش ..

لو عملنا مقارنة بين البنات المصرية والبنات الأجنبية .. حتلاقى ان  
البنات الأجنبية تساوى عشرة من المصريات .. شوفها في بيتها وتربيتها  
ونظامها ونظافتها .. دى لو لقت ورقة في الشارع يتأخذها من الأرض ..  
شوفها في اهتمامها برشاقتها وجمالها وصحتها .. شوفها في صدقها  
وأمانتها .. ما بتعملش حاجة عشان الناس .. ما بيهماش ان الناس  
تحترمها والا لا .. كفاية انها تكون محترمة نفسها .. انها تكون أمينة  
مع الناس ومع نفسها .. دى الست الأجنبية المتجوزة يوم ما بتحس انها  
بتميل أو مرتاحة لواحد غير جوزها .. بتقول لجوزها .. شوفي بقى  
البنات المصرية .. بنات كثير بيصاحبوا .. انما بيتظامروا انهم أشرف من  
أشرف .. وفيه ستات كثير متجوزه انما بيخونوا أجوازهم .. يمكن  
بيخونوهم عشان فسحة والا آكله .. والا هديه .. والرجاله غلابه  
مخموعين .. الراجل يحلف بشرف مراته .. وهيه مبرطه شرفه في  
الوحد .. أنا بقى ما أحبش شرفى يبقى في الوحد .

صحيح فيه ستات وبنات محترمة .. انما اليومين دول بقى صعب  
ان الواحد يعرف الكويس من الوحش .. عشان كده يوم ما أفكر انى  
أتجوز حاتجوز واحدة أجنبية .. على الأقل أضمن انها يوم ما تكرهني  
حتقولى عشان نسيب بعض .. مش حيتبقى مضطره انها تأكل معايا في  
طبق واحد .. وفي نفس الوقت بتفكر تتخلص منى ازاي .. بالسلم ..  
والا بالساطور .

### الحالة رقم ( ٧ ) الدراسة الثالثة ١٩٨٩ - ١٩٩٤

ما زال الحالة يعمل في مجال السياحة .. وقد ترك منزل الأسرة بصورة شبه دائمة بسبب اقامته الدائمة في الفردقة .. ويتردد على منزل الأسرة في القاهرة في اجازاته بين الحين والآخر .

وقد ارتبط بعلاقة عاطفية مع إحدى الفتيات الأجنبية من خلال عمله في مجال السياحة الا أن اختلاف طباعهما ووجهات نظرهما أدت الى انتهاء هذه العلاقة .. حيث يسرت له الظروف مرة أخرى فرصة التعرف الى فتاة أوروبية أخرى أكثر قربا من طريقة تفكيره ومنهجه في الحياة .. وقد ارتبط بها بالزواج منذ سنتين حيث تقيم معه حاليا في الفردقة .. وقد استغنت عنه شركة السياحة التي كان يعمل بها منذ بدء الضربة التي وجهت للسياحة .. وهو حاليا وبمساعدة والده بصدد انشاء مشروع سياحي خاص به في الفردقة .

ولندع الحالة نتحدث عن نفسها :

أنا كنت باشتغل في شركة السياحة زى العبد .. كنت باشتغل ما بين ١٧ و ١٨ ساعة في اليوم .. مافيش حاجة اسمها مواعيد للعمل .. ومافيش حاجة اسمها شغل معين أنا مسئول عنه .. ممكن النهارده في الأقصر .. وبكره لازم أكون في سيناء .. وبعده ممكن أكون في الفردقة .. كنت باشتغل من نار .. وكان كل قرش باخذه من الشركة أو عمولة ييساوى ١ ٪ من اللي مفروض ان الشركة تدفعه ليه ..

الى حصل بقى ان الشركة بعد بداية نكسة السياحة ابتدت تعاملنا ماليا معاملة في غاية القسوة .. ونسيت ان الملايين الى كونتها في السنين الى فانت كانت من عرقى أنا وزملائي .. ولقيت ان الفلوس الى باخدنا من الشركة مابتكفيش حتى اجرة الفندق الى ساكن فيه في الفردقة .. فرحت مقدم استقالتى وسبت الشركة ورجعت قدمت مع أهلى في القاهرة عشان أدور على شغل تانى .

أنا صحيح خريج كلية هندسة ، والهندسة عمرها ما يتأثر بأى مشكلة ممكن تتعرض ليها زى السياحة لما اتضربت في حرب الخليج أو عشان الارهاب انما أنا مشكلتى انى برمجت حياتى انى أبقي بتاع سياحة ومش بتاع حاجة تانية .. وعشان كله كنت مصر انى أكمل مشوار حياتى في مجال السياحة ..

طبعاً لقيت أبواب السياحة كلها مقفلة .. لأن شركات السياحة كلها يا دوب بتشغل بالعافية على مستوى سينما والبحر الأحمر .. وكلها استغنت عن أعداد مهولة من الناس إلى كانوا يشغلوا فيها .. وابتديت أحس انى بقيت عبء على أسرتي وأنا ومراتى .. ولقيت ان الحل الوحيد هو انى أعمل مشروع خاص بيه أبتدى فيه من الصفر ويكون برضه فى الفردقة وفى مجال السياحة .

والدى كان اشترى قطعة أرض صغيرة فى الفردقة ما كانش عندنا امكانيات مالية اننا نبنيها .. فقررت أنا ومجموعة من أصدقائى إلى غاويين السياحة زىي وكلهم خريجين طب وهندسة وتجارة اننا نعمل مركز غطس .. وانفقت مع والدى انى أبيع شقتى إلى فى القاهرة لأن عمري ما حافكر انى أستقر فيها وأدخل بشئها وبالأرض فى المشروع .. وفعلنا دلوقتى احنا فى مرحلة اعداد المشروع .

شئ صعب جدا على النفس ان الواحد يكون عنده ٣٠ سنة ، أو أكثر شوية وتخليه الظروف عالة على أهله .. منهم لله بتوع الارهاب خربوا بيوتنا وقطموا لقمة عيشنا .. ويا عالم ايه إلى مستنيين بكره .. لأن كل إلى حيلتنا أنا وأصحابى حنحطه فى مركز الغطس .. وحتبقى كارثة لو ان السياحة مارجمتشى زى الأول .. ده فيه مليارات الناس حطينها فى مشاريع سياحية .. ولو استمر الحال على كده حتخرب البلد .

طول عمري كنت باحلم انى أتجوز واحدة أجنبية .. مش عشان مجرد انهم بيض وشعرهم أصفر .. انما لأن بتعجبنى طريقتهم فى الاستمتاع بالحياة ، انما كان ليه تجربة مريت بيها مع واحدة أجنبية خلتنى أحس انى حافضل مصرى وشرقى حتى النخاع .. واتعرفت ببنت أجنبية حسيت انها بطريقة تفكيرها وتصرفاتها وسلوكياتها قدرت تجمع كل إلى بتمناه فى البنت الأجنبية والبنت المصرية فى نفس الوقت .. يعنى فيها الجوانب الجميلة إلى فى ثقافة الغرب مع استعداد ممتاز للتفكير والتعرف والحياة بالأسلوب الشرقى التقليدى .. واستقرت معاى فى مصر بعد ما خلصت دراستها .. رغم انها عارفة كويس انى مش حافدر أوفر لها حالياً ظروف المعيشة المناسبة .. انما هيه فيها صلابة وقوة تحمل واستعداد للتضحية بصورة صعب انى كنت الاقياها فى واحدة مصرية .. يعنى جوازها منى ماكانش صفقة بالنسبة لها .. انما فسه نوع من الود والمحبة المبني على التعقل خلاها تتحمل المعيشة معاى فى الظروف الصعبة إلى أنا بامر بيها دلوقتى .. لدرجة انها قبلت تشغل فى الفردقة فى عمل هيه مش مستريحة فيه .. وبتقول ان لازم تتحمل المعيشة تحت أى ظرف لحد ما تقف على رجلينا .

• الظريف فى مراتى انها دبلوماسية جدا فى التعامل .. يتعرف امتى نتكلم وامتى تسكت .. ويتعرف من مجرد نظرة عينيه انا عايز ايه ومش عايز ايه .. ويمكن قوى انها تيجى على نفسها احيسانا كثيرة علشان نرضينى .. وفى مقابل كده انا كمان باعاملها بنفس الطريقة .. يعنى باتنازل كثير عن حاجات معينة .. وباعمل حاجات ماكنتش أتصور فى وم من الأيام انى أعملها .. يعنى لو ما عندى شغل برة البيت .. مافيش مانع انى أطبخ أو أنظف البيت علشان أما هيه ترجع من الشغل بتاعها ما يبقاش وراها شغل فى البيت .. الحياة معاها رحلة مريحة وممتعة رغم ظروفنا الصعبة حاليا .

أنا عصبى شوية بطبيعتى .. انما هيه مابتدئش فرصة انى أطلع عصبيتى عليها .. بتسيبنى لما أهدأ .. وبتخلق الجو الهادى المريح .. وبعدين تفتح بلقاء الموضوع الى ممكن تحس انه مضايقتى .. بحيث أن نمتص أى غضب هوايا .

احنا ماجلين موضوع الخلفة شوية .. طبعا ده بناء على اتفاقنا مع بعض هيه شايقة ان تأجيل الحمل فرصة اننا نعرف بعض أكثر ونفهم بعض أكثر ونستمتع بحياتنا بدون مسئوليات .. ده بالإضافة الى أن ظروفنا المالية حاليا مش ظروف مناسبة لأن يكون عندنا اولاد .. هيه شايقة ان الناس بتجيب الأولاد عشان تسعدهم وتوفر ليهم الحياة المريحة الناعمة .. مش تجيبهم عشان تتعسهم .

احنا عايشين فى شقة مفروشة متواضعة جدا .. مافيش وجه شبه بين حياتنا الحالية وبين حياتى أيام ما كنت قاعد مع أهلى .. ومراتى شافت أن أهلى وأختى وقرابى عايشين فى مستوى شكله ايه .. ومع كده بتحسستنى علطول ان شقتنا دى سرايا ماتطمش فى أحسن منها .. وهيه الحقيقة بلمسات بسيطة من النوق زى نباتات الزينة أو الديكور البسيط الرخيص حولت الشقة لكان دافئ ومريح .

علاقتها بأهلى علاقة رائعة بمعنى الكلمة .. هيه مبهورة بمعاملة أهلى ليها وليه .. مش قادرة تصدق ان فيه أب أو أم يفضلوا يراعوا أولادهم بعد ما يتجوزوا ويستقلوا بحياتهم زى ما أهلى بيعملوا معانا .. هيه معتبرة انها ما اتجوزتنيش لوحدى .. انما اتجوزت أهلى معايا .

## الحالة رقم ( ٨ ) الدراسة الأولى ١٩٨٤

طالب بالسنة النهائية بكلية الآلسن قسم اللغة الفرنسية وله من الاخوة ، أخت في كلية الصيدلة ، وأخ ما زال في المرحلة الثانوية ، الأب حاصل على بكالوريوس التجارة ويعمل في أحد البنوك المصرية ، والأم حاصلة أيضا على بكالوريوس التجارة وتعمل موظفة في التأمينات. الاجتماعية . دخل الأسرة يصل الى نحو ٨٠٠ جنيه شهريا نتيجة الحوافز والمكافآت السنوية التي يحصل عليها الأب . والأسرة تسكن في شقة مكونة من خمس غرف وصالة وحمامين . وهم يمتلكون العمارة التي فيها الشقة . ولكن ايجار العمارة كلها لا يتجاوز ٥٠ جنيها في الشهر بسبب قدمها . وتقع العمارة في أحد الشوارع الرئيسية بحي الحادى . والشباب موضع الدراسة مرتبط بالخطوبة مع إحدى الفتيات من نفس الحي السكنى .

ولندع الحالة تتحدث عن نفسها :

لو ان فيه عدل في المجتمع ماكناش نبغى اسمنا أصحاب العمارة . . وكل الى بيدخل لنا ٥٠ جنيه في الشهر من خمس شقق . . يعني زى ايجار شقة قد علبة الكبريت في أى حي شعبي . . صحيح فيه اتبنت أيام الرخص . . انما دي لو أرض فاضية دلوقت كاذت تجيب لينا مش أقل من ١ مليون جنيه . . انما حطنا بقى . . باطلع وأنزل وأتحرر على نفسى. وان النادي دي كلها ساكنة ببلاليم . . وأنا طالع عينى في التدوير على شقة . . زمان أيام ما كانت الشقق كثير كان صاحب العمارة يقدر يطلع الساكن لو ان حد من أولاده عاوز يتجوز . . انما دلوقتى الى ساكن فى شقة كأنه امتلكها . . هو صحيح حرام ان يكون فيه قانون بالشكل ده دلوقتى لأن الى حيطلموه من الشقة معناه انه ينام في الشارع لأن الناس معظمها فقرا وحالتهم على قدمهم وما يقدروش يدفعوا المقدمات الخيالية الى الواحد يسمع عنها . . انما حرام كمان الى احنا فيه ده .

بالرغم من ان دخلنا كويس وعاشين مرتاحين انما المستقبل هو الى باين عليه مش حبيبي كويس وحبيبي كله مشاكل ومتاعب . . صحيح أنا وخطيبتي متفاهمين جدا . . مش مهم الجهاز ولا المهر ولا الشبكة . . ولا الحاجات دي . . أنا جمعت الى أهلى وأهلها مخصصينه للجواز وبنلدور على شقة . . انما المشكلة ان المبلغ الى معانا مايكفيش شقة



تمليك ولا فى عزبة النخل.. وفى نفس الوقت ما أقدرش ألجر شقة فى مكان شعبي بعد ما عشت أنا وخطيبتي فى المادى طول عمرنا .. وعلشان أسكن بالايجار فى مكان معقول يبقى لازم أدفع كل المبلغ الى معانا مقدم .. وتتبقى بعد كده مشكلة دفع الايجار الى حيوصل مش أقل من ١٥٠ جنيه فى الشهر .. وحتى لو اشتقلت أنا وهيه شغلانة كويسه .. حيكون مرتبنا قد ايه .. يعنى علشان أقدر أدفع المبلغ ده كل شهر .

أنا معنديش مشاكل بالنسبة للتعليم .. أو على الأقل عندي حاجات أهم من كده لأنى خلاص كلها كام شهر وأواجه المستقبل وأواجه مسئوليات من نوع جديد .. مثلاً عندك حكاية الشغل دى .. يا ترى ايه الشغلانة الى حتكون من نصيبى .. أنا أكره مهنة التدريس جداً .. بالرغم من انها مجال كويس للدروس الخصوصية .. وخصوصاً وان تخصصى فرنساوى .. انما يا حس انها عملية مش انسانية لأنها عبارة عن ابتزاز بيتساوى فيه الى يقدر يدفع والى مايقدرش .. فيه ناس بتستلف أو بتعمل جمعيات طول السنة علشان تدى أولادها دروس .. وبتقعد طول السنة تضيق على نفسها بسبب الجمعيات .. كل خوفا ان القوى العاملة تعينى مدرس .. أنا مش ممكن ألاقى نفسى فى المهنة دى .. أنا عايز مهنة أقدر أطور نفسى فيها وأبقى حاجة لها قيمتها .. باتمنى لو انى أكون مترجم فى مجال السياحة أو الآثار .. لأن هوايتى بالإضافة للفرنساوى هيه التاريخ والآثار .

أنا بالنسبة ليه شايف ان شغلانة الحكومة معقولة .. لو كان فيه عمل ثانى اضافى .. على أساس ان العمل فى الحكومة مضمون .. الى جانب انه بيكون فيه معاش كويس .. انما علشان اعتمد على عمل الحكومة بس .. يبقى مش حاقدر أصرف على بيتى .. ولا حاقدر أوفر لأولادى الحياة الى أنا عشتها طول عمرى .. ده مش ممكن يتم الا عن طريق عمل اضافى .. أو انى أهاجر لبلد عربى ٣ أو ٤ سنين .

أنا مش قادر أتكلم معاكى بالصورة الى كنت ممكن أتكلم بيها من سنة أو اتنين قبل ما أخطب وأخض فى المسئوليات .. انما كل الى مسيطر على دلوقتى أى موضوع يتصل بموضوع السكن .. المشكلة دى خلت الواحد يفقد الثقة فى الدولة وفى الحكومة وفى الوزارة وفى كل حاجة .. لأن الواحد ماعدش بيصلق حاجة .. الحكومة بقى لها ميت سنة بتقول انها حتحل أزمة الإسكان .. وتنقذ لجان .. وتنفض لجان .. وكل لجنة جديدة تسخف الحلول الى قالتها اللجنة اللى قبلها .. وتلاقى لا الأولى حلت حاجة .. ولا الثانية حلت حاجة .. ودلوقتى وبعد ما كانت طبقة الانفتاح هيه الطبقة الى عايشه وبس .. الظاهر كمان انها حتبقى

الطبقة الى قدر تتجاوز ويس ٠٠ لأن عندهم الامكانيات الى يقدروا  
يُستروا بيها بدل القسوة اثنين .

ديون مصر ايه الى الجرايد نازلة في الكتابة عنها ٠٠ راحت فين  
الديون دى ٠٠ انصرفت على ايه بالضبط ٠٠ طيب مش يقولوا اذا كنتوا  
اخوان اتحاسبوا ٠٠ اما نتحاسب الأول نبقى نفكر في موضوع تسديد  
ديون مصر ٠٠ ولو ان دى مش مشاكلنا دى مشكلة الحكومة ٠٠ ماكانش  
فيه داعى تخش في مشاريع هيه مش قدها ٠٠ كانت الأول تركز على  
المشاريع الى بتوفر دخل ثابت ومضمون زى السياحة وقناة السويس  
والتوسع الزراعى وبعد ما يبقى فيه فائض انتاج كانت تعمل المشروعات  
الى هيه عايزاها ٠٠ مشروعات من الناتج القومى ٠٠ مش تعمل زى الناس  
الى بتتنظر على الفاضى وهيه عايشه شكك ٠٠ أدى نتيجة المشروعات  
بتاعتها ٠٠ بقت البلد مقسومة طبقتين ٠٠ طبقة صغيرة آخذة خير البلد  
كله ٠٠ وطبقة كبيرة يا إما عايشين بالعافية زى حالتنا ٠٠ يا اما مش  
عايشين خالص وهى اغلبيه الشعب . اما الاقى الدولة بتعاملنى على انى  
بنى آدم ليه حقوق كمواطن ٠٠ وتطبق الى موجود فى الدستور ٠٠ أبقي  
افكر انى أقف جنبها ٠٠٠ حتى لو انى ألق الهلوم الى عليه .

### التحليل والتعليق على الحالة

تعتبر هذه الحالة حالة فريدة بالنسبة لحالات الدراسة كلها ، فهو  
الحالة الوحيدة التى نجد أن صاحبها مرتبط مع إحدى الفتيات بالخطوبة ،  
مما يعكس إبعادا جديدة في حالة الدراسة .

فالحالة تتمتع بمستوى اقتصادى اجتماعى لا بأس به ، إذ يصل  
دخل الأسرة نحو ٨٠٠ جنيه شهريا ، كما أن الأبوين حاصلان على شهادات  
جامعية ، وحيث أن كل حالة تمكس وجها من أوجه معاناتها من خلال  
تجاربه الخاصة ، فقد تركزت معاناة الحالة في حاجته الشديدة والملحة  
الى إيجاد مسكن للتمكن من الزواج . ومن ثم فقد انعكست هذه الأزمة  
على كل جوانب أحاديته ، بحيث كانت مشكلة السكن دائما وأبدا طرفا  
فى أى موضوع يتم التطرق اليه .

وقد أدت به حدة الأزمة الى السخط على كل ما هو قائم ، فهو سخط  
على سكان العمارة التى يمتلكها والده ، لأن إيجار الشقة لا يتجاوز ١٠  
جنيهات شهريا ، على حين أن عليه أن يدفع ما لا يقل عن ١٥٠ جنيهها  
شهريا فى مقابل مثل هذه الشقة عدا مقدم الإيجار أو البخل . وأن اتسم  
هذا السخط بمشاعر انسانية تتمثل فى تماطفه مع السكان لتمسكهم بهذه  
الشقة بسبب الأزمة الامكانية الطاحنة ، وبسبب ارتفاع نسبة الفقر  
بينهم .

ويتمثل سخط الحالة في أنه لا يستطيع التنازل عن مستوى المعيشة الذي اعتاد عليه هو وخطيبته من حيث السكن في حي من أرقى الأحياء ، والتمتع بمزايا اقتصادية واجتماعية لا يمكن توفرها في ظل ما سوف يتقاضاه هو وخطيبته من مرتبات بعد التخرج ، ومن ثم فإن النظرة المستقبلية للحالة شابها التخوف والاحباط امشديد .

وقد انعكس سخط الحالة على مشاعره حيال الدولة فهو قد فقد الثقة نظرا للوعود المتتالية حيال حل أزمة الاسكان حيث لم تقم أى وزارة من الوزارات التي قامت الواحدة بعد الأخرى بحل هذه المشكلة . وتمتد حدة التشاؤم لدى الحالة ، اذ يرى أن طبقة الانفتاح الاقتصادى ستكون هى الطبقة الوحيدة القادرة على الزواج ، وذلك من واقع امكانياتهم المادية المتاحة .

ويمتد سخط الحالة أيضا الى السياسة الاقتصادية للدولة ، حيث يرى أزمة ديون مصر ترجع الى التوجه نحو الاستثمارات غير الحيوية ، وعدم التركيز على المشروعات المضمونة ذات الدخل الثابت ، ومن ثم فهو يعترض على أدنى حد من المساهمة في تسديد هذه الديون ، وذلك كرد فعل لعدم مساعدة الدولة له ، وعدم احترام حقوقه الدستورية بتوفير حاجاته الأساسية .

وتعد تلك القضية قضية أساسية وجوهرية في حياة أى فرد يحيا ويتفاعل مع أية جماعة اجتماعية ، اذ أن العلاقات التفاعلية بين الأفراد والجماعات ، تقوم أساسا على معايير محددة من الحقوق والالتزامات المتبادلة ، ومن ثم فإن اخلال الفرد أو اخلال الجماعة بأى من تلك المعايير ، يعد نقضا لأسس تلك العلاقات .

أما عن انطباعاتي الخاصة عن هذه الحالة ، فقد شعرت حيالا بدرجة كبيرة من التعاطف ، اذ عشت معه أزمة ملايين الشباب المصرى الذى يمثل له الاستقرار الاقتصادى والزواج وتكوين الأسرة آخر الحلقات وأهمها بالنسبة له . ولكن الامكانيات المتاحة والواقع المعاش يقف حائلا دون تحقيق هذه الغاية ، ومن ثم فلا غرو ان نجد أن الشباب من أمثلة تلك الحالة يقع فريسة سهلة لأنواع الصراع التى قد تنعكس عليهم بالدرجة الأولى ، كما تنعكس بالتالى على المجتمع بأسره .

ورغم تمتع الحالة بدرجة كبيرة من اللباقة والأسلوب الراقى في الحديث والقدرة على التفكير المنطقي ، الا أن مشكلته الشخصية والمثلة في عدم توفر المسكن الملائم ، جعلته رغما عنه وبصورة لا ارادية يقوم بتوجيه كافة الآراء والأفكار والأحداث التى تناولناها ، لتنصب في النهاية الى تناول الموضوع من منظور مشكلته الخاصة .

## المقالة رقم ( ٨ ) الدراسة الثانية ١٩٨٤ - ١٩٨٩

فور تخرج الشاب صاحب هذه الحالة من الجامعة ٠٠ استطاع والده بحكم عمله في البنك ايجاد عمل له في نفس البنك ٠٠ ثم تعرض الشاب بعد ذلك لمجموعة من الأزمات مع خطيبته الى حد اضطراره لفسخ الخطوبة ٠٠ وكان عدم قدرته على الحصول على الشقة المناسبة هو السبب الذي كانت تدور حوله كافة الخلافات بينه وبين خطيبته .

وقد انتهت اتصالاتي بهذه الحالة بعد اعلانه فسخ الخطوبة بعدة شهور ، حيث علمت انه قد وجد عملا في الكويت لدى أسرة كويتية ثرية لتدريس اللغة الفرنسية لابنائها ، وتذكرت احدي عباراته التي دونتها في الدراسة الأولى اذ يقول : « أنا بأكبر مهنة التدريس جدا » .

وقد قيل لي عند سفره ، أنه سيعود للعمل بالقاهرة فور حصوله على ما يكفي لشراء شقة للزوجية ، ولكن مضت اربع سنوات ولم يعد حتى الآن .

وبذلك تكون هذه الحالة قد سقطت من دراستي المتتبعية الحالية -

## الحالة رقم ( ٨ ) الدراسة الثالثة ١٩٨٩ - ١٩٩٤

كانت هذه الحالة قد خرجت من دراستي التتبعية السابقة بسبب سفره للعمل بالكويت كمدرس للغة الفرنسية سنة ١٩٨٥ .. وقد تمكنت من متابعة الحالة بصورة ما عن طريق أفراد أسرته وكذلك خلال زيارته المتقطعة لمصر خلال السنوات الخمس التي قضاها في الكويت .. ثم تمكنت بعد ذلك من مواصلة تتبع أخباره اثر عودته النهائية لمصر خلال أحداث غزو العراق للكويت .  
ولندع الحالة نتحدث عن نفسها :

أول ما سافرت الكويت اشتغلت مدرس خصوصي عند أسرة كويتية .. الأسرة دى كانت من الأسر التي لها وضع وكلية في البلد .. قعدت معاهم سنتين .. كنت ساكن في مبنى ملحق بالفيلات بتاعتهم أو تقدر تقول السرايا التي كانوا قاعدين فيها .. المبنى ده كان بيسكن فيه معايا كل الناس التي بتخدم الأسرة دى .. وكان مكون من جناحين .. جناح للحریم وجناح للرجال .. كنت عايش مع السواقين والشفالين والجنايينة والطباخين والسفرجية وكلهم أجانب ما بين هنود ومصريين ومن شرق أسيا .. مرتبي ما كانش كبير فلو كنت سكنت بره كان يا دوب المرتب حيكفييني أكل وشرب من غير ما أقدر أحوش حاجة .

الأسرة دى كان عندها بنتين وولد وكلهم كنت باعلمهم اللصة الفرنسية .. وكنت باحط القرش على القرش وأبعت الفلوس لوالدي عشان يحطهم في البنك لحد ما أحوش ثمن شقة .. وفعلنا اشتريت شقة مش بطالة جنب صارة والذي .

ابتدئ والدي بعد كلمة يفريني اني اشتري أرض من الأراضي المستصلحة على أساس ان يبقى عندي مشروع أقدر أعيش منه بعد ما أرجع لمصر ..

أول ما سافرت الكويت كنت متصور اني يا دوب أحوش ثمن شقة وأعمل قرشين أرجع أتجوز بيهم .. انما جاتني فرصة كويسة عن طريق الأسرة التي كنت يادرس لأولادها اني اشتغل مدرس فرنساوي في مدرسة هناك .. وفعلنا اشتغلت حوال ٣ سنين لحد ما حصل موضوع غزو الكويت وكنت والحمد لله وقتها في اجازة في مصر لأن والدي كان تبهان .

والدي ووالدتي اتقنوني اني ما أرجعش ثاني للكويت واني استقر

في مصر وإبدأ في رعاية المزرعة التي والدي كان فعلا اشتراها ليه وأنا في الكويت ومساحتها ٢٠ فدان في حطة اسمها الصف بعد مدينة حلوان بحوالى ٥٠ كيلو .. في الحقيقة أنا ما صدقت .. لأنني ما بحيش الغربية .. وربنا يعلم أنا الأيام التي قضيتها بعيدا عن أهل وعن مصر كنت باقضيها ازاي .

في الأول كان عندي أحلام وردية اني حا بقى صاحب عزبة بعد سنتين ثلاثة .. لدرجة اني فكرت اني استقر وأعيش فيها بعد ما أتجوز .. وفعلا بنيت فيها بيت صغير يكفى أسرة في بداية حياتها على أساس اني اتوسع فيه فيما بعد ..

ما تتصوريش المصاريف التي يلعتها الأرض دى .. وما تتصوريش المجهود والتعب التي الأرض دى أخذتهم مني .. الأرض بعيدة جدا عن أي مجارى مائية .. وكل جيرانى أصحاب المزارع بيعتمدوا على الآبار .. وفعلا ساهمت أنا وثلاثة من جيرانى في حفر بئر واشترينا موتور كبير لرى الأرض .. الموتور بعد سنة تقريبا انهارت الأرض تحته ووقع في البئر ، حاولنا بكل الوسائل اننا ننتشله انما فشلنا فاضطررنا لشراء واحد تاني .. طبعا الموتور بيشتغل معظم الوقت عشان يغطي مساحات الأرض بتاعتنا احنا الثلاثة فيبتعرض لضغط عمل كبير .. فننص نلاقه مرة اتحرق .. ومرة غايز قطعة غيار .. وكل يوم والثاني فيه مشكلة .

احنا بنستخدم الري بالتنقيط لأن كمية المياه محدودة .. وعشان كدة ما نقدرش نزرع كل حاجة .. انما الزراعات التي بتنفع بالري بالتنقيط محدودة زي العنب والتين والجوافة والزيتون .. والزراعات الثانية بتحتاج الري بالغمر ودى محتاجة كميات مية كثير صعب اننا نوفرها في الأرض الصحراوية المستصلحة .

مشكلتي ومشكلة كل الناس التي حوالية ان استغلال الأرض بطريقة سليمة غايز الآفات .. ولأن الأرض أصلا صحراوية فعلازم رعاية ومصاريف جامدة جدا .. يعني مثلا المياه التي بتيجي من البئر فيها نسبة ملوحة عالية وده بيعجز الزرع فيحتاج مخصبات بنسبة كبيرة .. فتلاقى الناس مش قادره تراعى الأرض كويس .

أنا حوالية ١٨ قطعة أرض زي الأرض بتاعتني .. كلها كلنا زرايع .. فوالله لو كانت البشائر بتقول ان الأرض حجبني نتيجة كويسة لو ابنتا اهتمينا بيها وضررنا عليها كويس .. انما التي حصلنا لينا تكاليف رعاية الأرض أكبر بكثير من امكانيات أصحاب الأراضي .. فبدأ بعض الناس

يهملوا في عملية استخدام الكيماويات والمبيدات الحشرية فكانت النتيجة ان الاراضى الى اصحابها مهتمين بيها ويصرفوا عليها بالهبل تجليها اصابات وآفات مش نافع فيها أى مقاومة .. فابتدى بعضهم يهمل الأرض تماماً ويسيبها تبور .. يعنى دلوقتى فيه عشر مزارع من التمنتاشر سابت الأرض تبور لأن مافيش أى عائد جاي منها .. اما انا والناس المناضلين زى حالاتى لأن الأرض دى بالنسبة ليه قضية حياة أو موت وقضية مستقبل .. اضطريت انى أخلع كل شجر الفاكهة الى كان عندى لأن مش قادر أقاوم الآفات ومكتفى دلوقتى بزراعة التين والزيتون لأنهم مش محتاجين مصاريف كثير .. ومع كده برضه أنا لسه باصرف من جيبى على الأرضى دى .

أسعار الكهرباء نار .. لأن موتور البئر بتاع الميه بيشتغل لين ونهار .. بادفع حوالى ٥٠٠ جنيه فى الشهر والحكومة المفروض تعفى أصحاب الاراضى المسنصلحة من أعباء الكهرباء علشان تقلل من خسائرننا شوية .. ده طبعا غير تكاليف المبيدات والأسمدة الى بنشتريها بالسعر الحر من عبر دعم .. غير أجرة العمال الزراعيين الى بنحتاج لهم .. يعنى ساعات بيبقى هارين عليه انى أسيب الأرض تبور وأوفر المصاريف الى باصرفها عليها واللا أتجوز بيها .. والمشكلة ان الناس كلها ابتدت تعرف ان استصلاح الاراضى فى المنطقة دى وبالصورة دى معناها خراب بيوت فمافيش حد مستعد انه يشتري مننا الأرض .. يعنى بالعربى كده احنا ادبسننا فيها .

حكاية جوازى معقدة قوى .. لأن كل ما أتقدم لواحدة .. بيبكون أول سؤال أهلها بيسألوه دخلك كام فى الشهر .. طبعا باقعد أحكى وأعيد وأزيد عن حكاية المزرعة وان الموضوع عايز صبر .. وان الى حتتجوزنى لازم تكون مستعدة تضحي .. وتعيش معايا فى المزرعة علشان أراعيها وبتنتهى القصة طبعا بالفشل .. لأن مافيش واحدة عايزة تستحمل وتضحى .. كلهم عايزين حاجة على الجاهز .

لو الأمور بتاعة المزرعة استمرت بالشكل ده .. فمافيش حل الا انى أسيب الأرض تبور .. وعوضى على الله فى شقى عمرى الى راح فيها .. وأفكر بقى انى أهاجر أو أرجع الكويت تانى أو أى بلد عربى وأمرى لله .

## الحالة رقم ( ٩ ) الدراسة الأولى ١٩٨٤

وهو طالب في السنة النهائية بكلية العلوم ، الوالد عامل ( ساعي ) في إحدى كليات الجامعة ، يقرأ ويكتب الى حد ما ، الأم ربة بيت ، وهي أمية ، الموطن الأصلي لكل من الوالدين إحدى قرى الصعيد ، عدد الأبناء عند الحالة موضوع الدراسة ثلاثة من الذكور وثلاث من الإناث ، تزوجت أجداهن بعد حصولها على الإعدادية ، والفتاتان الباقيتان لانزلاق في مرحلة التعليم الأساسي ، وبالنسبة للذكور فإن أحدهما طالب بكلية التربية ، والثاني في الثانوية العامة ، أما الثالث فهو يعمل صبي ميكانيكي لفشله في التعليم . مرتب الأب ٧٥ جنيها وما يتقاضاه الابن الأصغر ٣٠ جنيها شهريا ، وبذلك يكون دخل الأسرة الشهري ١٠٥ جنيهات ، السكن مكون من حجرتين وصالة ودورة مياه في منطقة عين شمس .

ولندع الحالة تتحدث عن نفسها :

حضرتك عارفه ان أنا ساكن في عين شمس .. يمكن عمرك مارحتي هناك ولا حتروحي .. البيت بتاعنا في حارة .. والحارة غرقانة صيف وشتا في المجارى .. الشوارع مش مسفلت .. ومع المجارى يتبقى مجنة .. الناس حطة قوالب طوب علشان تعدى من عليها علشان ماتفرزش في الطين .. ومع كده يمكن كل يوم حدومي بيطرطش عليها الطين .. الشوارع عالوش رصيف .. لأن لما بنوا المساكن بنوها بالقدره ويقوة الدواع .. فالناس لازم تمشى في وسط الشارع .. ويتبقى نكبة لو عربية عدت في الشارع وفيه حد ماشى .. لأن ده مضاه أنهم لازم يستحبوا بالطين .. ده الشارع بتاعنا .. وده الحى بتاعنا .. هو كده علشان ماعندناش وزير والا مدير ساكن في الحقة .. أوصفلك بقى البيت بتاعنا .. البيت عبارة عن حاجة بيسموها بيت .. اتنا هيه أصلا الظاهر كانت معمولة للمواشى .. وبمدين حصل خلط بينا وبين المواشى .. البيت خمس أدوار .. واحنا ساكنين في الدور الرابع .. وعلشان الواحد يطلع وينزل كل يوم من غير ماينكسر فيه حاجة .. لازم يقرأ القوانح علشان ربنا يسلم .. لأن السلام متاكل نصها .. المهم .. الشقة عبارة عن أودنين وصالة .. الصالة أقل من ٣ × ٣ .. اتنا ربنا مبيحبها بنمشي فيها كثير .. واحنا أصلا عندنا كبير فبتوسع .. عاملينها أودة صالون وسفرة وأتفره ومكتب .. ملما وإخواني البنات بيتاموا في أودة .. وأنا وإخواني الصبيان في الأودة الثانية وفي الصالة .. المشكلة مش في اتنا بنام زى السردين ..



انما المشكلة ان الشقة كلها على مناور .. دبتبقى ظلمة كحل في عز الظهر .. فلازم النور يفضل منور طول النهار .. دي لو حدها مشكلة لان فاتورة الكهرباء كل شهر بتعمل لينا أزمة في البيت .. وخصوصا دلوقتى بعد ما رفعوا أسعار الكهرباء على كل الناس .. الصالح والطالح .. الغنى والفقر .. اصل البلد فيها عمل جامد فلازم كل حاجة نتوزع على الناس بالعدل .. يقولوا انهم قسموا استهلاك الكهرباء لشرايح .. احنا لا عندنا فيديو ولا تكييف ولا مكينة كهربا .. انما ربنا حكم علينا ان نور البيت كله يفضل منور من ساعة مانصحي في الفجر لحد آخر الليل .. يمكن علشان كده هما اعتبرونا شريحة عليا .. ومنتقل بقى على المطبخ والحمام .. المطبخ ده مشكلة سهلة .. على الأقل بيكفي أمي تقف براحتها وهي بتطبخ .. انما بتبقى مشكلة لو حد جب ياخذ حاجة من المطبخ .. لان أمي لازم تخرج من المطبخ علشان التاني يقدر يدخل .. المشكلة بقى اللي بجد عندنا هي الحمام .. ده حكايته حكاية .. هو صحيح حمام بلدى متر في متر .. انما فيه دش .. انما المشكلة أولا ان الدش ده ديكور .. لان الميه مابتطلعش لحد فوق الا بعد الساعة ١٢ بالليل .. ويادوب تنزل في حنفية الحمام لانها اوطن حنفية في البيت .. وأمي بقى شغلقتها انها تملئ الاطشاط .. والحل والجرادل طول الليل علشان تستخدمها بالنهار .. انما المشكلة الثانية بقى .. ان علشان الواحد يحب يستحم ضرورى نعلن حالة طوارئ في البيت .. وان كل الحاجات اللي مليانة فيه في الحمام لازم نخرجها في الصالة والمطبخ علشان توسع مكان للى يستحم .. طبعا مشكلة الميه دي مشكلة ثانوية .. انما الحاجة الأساسية بقى .. ان مواسير الصرف الصحي الخارجية ضاربة في الحيط بتاعة البيت كله .. والحيطان ملانة شروخ .. وكل مانشترك مع السكان ونصلحها ترجع تضرب تاني .. انا خايف بيحي يوم مانصحاش فيه الصبح .. لان البيت ممكن يقع في أى لحظة .. كل اللي الواحد شايفه ده .. وبعدين تبص تلاقى جايينك اعلان في التليفزيون عن الأدوات الصحية المستوردة يقول « تخلص من حمامك القديم ، انسفه نسفا » .. هو فين الحمام الاول وبعدين تبقي نفسه .. طبب قبل ما انسف الحمام وبعدين أجده .. انسف الشارع الاول واصلحه علشان البنى آدمين تمشي زى البنى آدمين .

شوفي احنا عايشين ازاي وبنقاسي قد آيه .. وشوفي المهازل اللي بتحصل في مجتمع الكفاية والعدل .. اخويا النصصير كان عنده مرض عصبي .. ودخنا بيه في المستشفيات الحكومية .. وبعدين قررنا نصحي ونعرضه على دكتور مشهور .. وقوچنا ان سعر الكشف العادي ٤٠ جنيه .. والكشف المستعجل ٨٠ جنيه .. سلمنا أمرنا لله ودفعنا الـ ٤٠ جنيه .. عارفه خرجنا من العيادة الساعة كام ؟ .. الفجر كان يامن الله اكبر ..

وعارفه الدكتور قعد همانا قد أيه ٠٠ ؟ خمس دقائق ٠٠ صحيح الدكتور  
الكبار المشهورين لازم يرفعوا أجورهم علشان يحدوا من عدد المرضى اللي  
يترددوا عليهم ٠٠ انما يوصل انه بيع الخمس دقائق للمستعجل بـ ٨٠  
جنيه ؟ ٠٠ هوه المريض ده مستعجل على دخول مباراة خايف حته تضيع  
منها ٠٠ والا خايف على قطر يفوته ٠٠ ده مستعجل لأنه مريض وتمبان  
وبيتآلم وعازي حه يلحقه ٠٠ اللي بيحصل ده في عرف زينا مش حرام  
وبس ٠٠ انما ده سرقة عيني عينك \*

طبعا مشاكل التعليم عموما عايزه قاعدة لوحدها ٠٠ بتسأليني هل  
الأجهزة والوسائل التعليمية متوفرة في الكلية ٠٠ أجهزة ووسائل تعليمية  
ايه ؟ قصلك يعني كمبيوتر وفيديو وبروجكتر ومعامل حديثة ٠٠ الكلام  
ده في أمريكا وأوروبا مش هنا ٠٠ الحاجات دي بنقرأ عنها في الكتب وبس  
٠٠ التعليم هنا عبارة عن محاضرة يقولها أستاذ مخه مشغول بميت حاجة  
٠٠ وكتاب بنشوف المر علشان نقدر نشتره ٠٠

اتحاد الكلية مثلا ٠٠ اسم علي غير مسمى ٠٠ مجرد منظره ٠٠  
الحرب والتكتكة اللي بنشوفها أيام الانتخابات كلها علشان يوصلوا للاتحاد  
بس ٠٠ وكأنهم حيوصلوا لمقاعد الحكم ٠٠ طبيب بيصلوا أيه لحل مشاكل  
الطلاب مع الكتاب الجامي ٠٠ زرع سواعيد الدراسة والمحاضرات غير  
المناسبة ٠٠ ومع الكراسي المكسرة اللي مايتكفيش نص أعداد الطلبة ٠٠  
ولا حاجة ٠٠

مشاكل الحياة محاولة كل الناس ٠٠ الأستاذ أو الدكتور بشر زى  
كل الناس ٠٠ عندهم همه كمان مشاكلهم ومسئولياتهم انما المشكلة ان  
أستاذ الجامعة زيه زى القاضى بالضبط ٠٠ لازم يكون عادل وموضوعي في  
تصحيح الامتحانات ٠٠ لأنه بيحدد مصير انسان ٠٠ طبيب ازاي ده يحصل  
اذا كان عنده ألفين والا ثلاث آلاف ورقة يصححهم ٠٠ ده لو قعد يقيس كل  
ورقة بالشبر ٠٠ ويحط الدرجات على أساس فيه كام شبر مكتوب في كل  
الورقة ٠٠ يبقى عايز له على الأقل شهرين تفرغ ٠٠ أنا سمعت ان فيه  
أساتذة بتخلي المصدين تصحح الورق ٠٠ طبيب هوه المعيد دخل عقل الأستاذ  
علشان يعرف هوه عايز الاجابة يكون شكلها :يه ٠٠ ده حتى امكانيات المعيد  
اللي لسه متخرج والا حتى اللي بقاله ٣ أو ٤ سنين ماتخليهوش يقدر يقيم  
الورقة اللي قدامه ٠٠ حاجة بالعقل كده مش عايزه حسابات ولا كمبيوتر  
٠٠ ازاي كل طالب ياخذ حقه بالضبط في الدرجات ٠٠ وازاي الواحد  
يضمن ان فيه عدل \*

فيه طلبة كثير ماتيه على الدروس الخصوصية ٠٠ أما أنا شخصيا  
عمرى ما أخنت دروس ٠٠ دروس ايه ٠٠ هوه الواحد لاقى ياكل والا يلبس

زى الناس لما الواحد حياخد دروس .. حتى لو كان معايا فلوس .. أنا ضد اللعوس الخصوصية لأنها عملية مافيهاش أخلاق ولا ضمير .. أنا أعرف ان الدكتور أو حتى المعيد عليه واجب والتزام أخلاقى لازم ياديه .. لما كل واحد يحاول يهلبش من الثانى دى تبقى غابة بقى .. ماتبقاش دنيا بتاعة بنى آدمين .. الواحد بيتعتقد كل ما بيسمع عن انهيارات الأخلاق والضمائر .. ياترى قريتي فى الجرنال عن خير أستاذ التشريع اللى اتحكم عليه بالسجن والغرامة لأنه حول بيته مشرحة خاصة بيدي فيها دروس للطلبة فى مقابل ٢٠٠٠ جنيه لكل واحد .. أنا والله مش عارف الإلوفات دى بتيجي منين ..

أنا واللى لأنه مش متعلم وطول عمره بيتشتغل فى وسط طلبة وأساتذة كان كل همه انه يعلمنا كلنا .. لو كان يعرف ان المستغل كله للناس اللى خابت فى التعليم زى أخويا الصغير كان شغلنا فى أى حرفة .. أنا ماعنديش مانع اني اشتغل أى عمل يدوى بعد ما أتخرج .. سباك .. نجار .. ميكانيكى .. بتاع قيشانى .. أو حتى شبال .. أنا المهم أخط الشهادة فى جيبى .. علشان يوم ما أتقدم أخطب واحدة مايقاش اسمى عامل جاهل .. أنا اسمى عامل مثقف .. يعنى الشهادة بالنسبة ليه حجة « برستيج » .. أنا مستعد أشتغل أى شغلانه تجيب قرش كويس .. طبعا ده ماينطبقش على الشغل فى الحكومة .. شغل فى الحكومة ايه .. أنا عايز أنط .. كفاية انى عايش من يوم ما اتولت مع الناس اللى تحت .. عايز بقى أطلع على وش الدنيا وأعيش مع الناس اللى فوق .. بانام وأقوم وأنا باحلم أما انى أروح بلد عربى أو أهاجر على امسترااليا أو لأمريكا ..

الناس دلوقتى مابقالهاش قيمة الا بكمية الفلوس اللى معاها .. أو بالواسطة اللى مستودة عليها .. وده اللى ماشى دلوقتى .. أمى دائما تقول اللى مالهاوش ظهر ينضرب على يطنه .. وده صحيح فى الأيام دى .. اللى مالهاوش واسطة .. لا حتتفمه شهادة ولا امكانيات ولا ثقافة .. ولا أى حاجة أبدا .. المعايير دلوقتى ان الواحد يكون إما قريب بعيد أو وزير .. أو جأى من طرف واحد معرفة أو صديق ..

علشان تشي حالك يا يكون عنذك واسطة .. يا إما تدفع رشوة .. المشكلة مش فى الرشوة فى حد ذاتها .. لأن فيه ناس غلابة كثير مرتباتهم ماتفتش بيوت .. والرشوة أو البقشيش لأنه نوع من الرشوة .. مورد أساسى بيعتمدوا عليه بالاضافة لسخولهم .. أنا المشككة .. فى انهم ييفترضوا ان كل الناس أغنى منهم .. وان أى واحد لازم يفتح محه علشان شغله يمشى .. طيب أنا لما أكون واحد غلبان ويمارس على واحد قوى

ضغوط مختلفة علشان أدفع له رشوة أنا أصلا مش قادر عليها .. طيب  
ما أنا حاسقتل فى يوم من الأيام قوتى أو سلطتى علشان ابتز اللى  
أضعف منى .

المواحد معادش بيثق فى أى شعارات أو كلام بنقوله الدولة .. سمعنا  
فى الكمام سنة اللى فاتو دول كلام كتير قوى عن رفع المصانة عن كاهل  
الشعب .. وأدى النتيجة .. أمى بتنزل تجيب شسوية خضار للطبخ  
والسلطة بترجع معهاش ولا قرش من الخمسة جنيه .. همه قصدهم  
ينفضوا جيوب الشعب علشان يبقى خفيف .. فيه إيه ماغليش على الشعب  
المسكين .. ده حتى مندوتش القول والطعية اللى كان بيحل الأزمة بقى  
بخسة صاغ .. أنا أفهم انهم يرفعوا سعر الملح والفراخ .. لأن فيه  
ناس فوق تقدر تشتريها حتى لو الفرخة بقت بميت جنيه .. انما يعرفوا  
سعر القول .. طيب الناس اللى تحت ياكلوا إيه .

أنا صحيح اتولت بعد ثورة ٢٣ يوليو بحوالى ١٠ سنين .. يعنى  
ما أقدرش أتكلم عنها الا من خلال الكتب ومناهج الدراسة والقراءات  
الخاصة .. وده مخيلنى أقف محتار .. أصدق إيه .. وأكذب إيه .. فى  
فترة كنا مع روسيا وبنادى بالاشتراكية .. وفى نفس الوقت كانت  
الحكومة بتقبض على أصحاب الاتجاهات اليسارية .. وفى فترة ثانية كنا  
دولة العلم والايان .. وفى نفس الوقت برضه كانت المعتقلات مليانة  
بأعضاء الجماعات الدينية .. فى فترة كان عبد الناصر معبود الشعب كله  
.. وبعد ما مات بقى هو السبب فى النكبة اللى احنا عايشينها ..

وسائل الاعلام خصوصا التلفزيون عاملة ليه واللى زى أزمة فى  
حياتهم .. مافيش بيت دلوقتى تقريبا الا وعنده تلفزيون .. حتى الأسر  
اللى على قد حالها زينا بيكون التلفزيون أول حاجة تفكر فيها .. احنا  
هاتقدرش على فلوس المسرح أو السينما .. والتلفزيون هو التسلية الوحيدة  
لينا .. وفى نفس الوقت هو النكبة التكنولوجية الوحيدة اللى دخلت  
بيتنا .. بنبقى متغربين قردى .. والا فتة علس .. ونعس نلاقيهم  
بيعلنا عن السلع الفخائية المستوردة أو على الأقل بتاعة الطبقة اللى فوق  
زى الهامبورجر والسويسى « الأخرانى ده أنا ما أعرفش شكله إيه » وأنواع  
الشكولاته والبسكويت والآيس كريم .. ويفترضوا ان الناس كلها عارفه  
الحاجات دى ومتعوده عليها .. وان الاعلانات دى نوع من المنافسة لشركات  
أو مصانع ثانية .. ومايعرفوش انه نوع من المنافسة للمدس والقول  
والطعية اللى هيه قوت أغلبية أفراد الشعب .. والا الاعلان اللى يقول  
تخلص من حمامك القديم .. انسفه نسفا .. وزى ما قتللك قبل كده هو  
فيه حمام قديم لا أنسقه .

وسائل الاعلام كلها مايتختمش الا مصالح الأفراد اللي بيشتغلوا فيها .. وده من خلال خدمتهم لمصالح السياسة والنظام السياسى .. يعنى فى أى جرنان أو مجلة كده .. حتلاقى ١٩٩٪ منه بتتكلم عن السياسة وعن اخبار المشاهير والفنانين .. الى انجوز .. والى اتطلق .. والى أخذ ١٥ أو ٢٠ ألف جنيه فى فيلم من ورا عرق الشعب الساذج الى يعود يتفرج على أفلامهم الساذجة .. الواحد من عشرة فى اليه الثانية بتتكلم بسطحية وبسرعة عن بعض مشاكل الشعب والأفراد اللي ماحدش يقول لهم أنتو فين ..

بالنسبة لوقت الفراغ .. أنا غاوى لعب كورة .. لكن مايفيش نادى بيرضى ياخذ الناس الفقرا اللي زينا .. دى حتى لو قدرنا ندفع الاشتراك، علشان كده بالمب فى الشارع .. صحيح يابنى طويل وكبير على اللعب فى الشارع .. انما ما باليد حيلة .. أنا غاوى قراية .. بس باقرا أى حاجة تقع فى ايدى .. ما عنديش امكانية انى أشتري الكتب اللي أنا عايزها فعلا .. معظم باقى الوقت باقضيه مع أصحابى على النواصى .. الشلة بتاعتنا فيها اتنين بيدخنوا حشيش وحاجات تانية .. هه صناعية معاهم فلوس .. انما أنا حتى لو مصايا فلوس مش ممكن كنت حاقرب من الحاجات دى .

الحكومة نازلة بحملة جامدة قوى علشان تسدّد ديون مصر .. وفى مقابل كده بتحاول تصور ان المستقبل لوته وردى .. احنا شبعنا عهود وعود .. على رأى أم كلثوم « ماتفكر نيش يوعود وعهود أنا فاض بيه ومليت .. ورينى انتة الاخلاص .. وأنا أضحي مهما قاسيت » .. رئيس الوزارة فى بيان للحكومة النهاردة فى الأهرام .. نازل وعود رائحة وخلاية بعزم الحكومة على حصارحة الجياهير بالمشاكل اللي الحكومة بتقابلها .. وازاي حتعالج المشاكل دى .. وكلام كتير زى الى طول عمرنا بنسمعه وماشفتناش منه حاجة لحد دلوقتى .. احنا حنقمه نضحى لحد امتى .. كل واحد دلوقتى بيقول ياللا نفسى .. أنا شخصيا هأنهز أول فرصة وأسيب البلد دى .

### التحليل والتعليق على الحالة

تعد هذه الحالة من أكثر حالات الدراسة تميزا ، فهي والحالة رقم (١) ، يبدان نموذجين فريدين للتناقض الحاد والصارخ فى المجتمع المصرى .

وقد أدت طرافة الحالة « وهى طرافة مؤلة » الى أن أدون تقريبا

الموضوعات التي تعرض لها الحالة بالحديث مما ترتب عليه وقوعها في عدد كبير من الصفحات .

فاسرة الحالة المكونة من تسعة أفراد ، تعد نموذجا للأسر التي تقع في قاع المجتمع ، وذلك رغم تميزها بالكفاح ومحاولة قهر الصعاب ، والتغلب على الأوضاع الاقتصادية المتردية ، إذ استطاع الأب الذي يقرأ ويكتب بالكاد ، أن يقوم بتعليم ستة من أولاده السبعة ، وأن يتحمل سنين طويلة من المعاناة والمشقة .

وباستعراض وصف الحالة للمنطقة السكنية ، وكذلك حالة المسكن والمشكلات المتعلقة به ، يتضح مدى الأوضاع المهيئة والانسانية التي تحيها الأغلبية من أفراد المجتمع ، وقد انكمست هذه الأوضاع على الحالة في صورة نقد لاذع تناول به العديد من أوجه العلاقات الانسانية ، ومؤسسات الدولة وكذلك السياسة العامة لها ، فهو يسخر من سخافة الاعلانات التي يقبلها التلفزيون واستغفاهم بالأم الناس ومعانيهم ، ويضرب العديد من الأمثلة على ذلك ، فالاعلان الذي يعلن عن أدوات الحماية المستوردة والذي يدعو الى التخلص من الحزام القديم ونسفه ، يفترض أن كل الأفراد لديهم حمامات صالحة للاستخدام ولكن تنقصها اللمسة الجمالية ، وكذلك الحال بالنسبة للاعلانات الخاصة بالمواد الغذائية الترفيه في الوقت الذي لا يتيسر للعديد من الأفراد الا القدر الذي يسدون به رمقهم .

وتقلب السخرية الى نقد لاذع وهو يتناول الجوانب التي تشير الى انعدام العدالة الاجتماعية في الدولة ، فهو ينتقد حاجة الاطباء في الطب كهيئة انسانية ، ويضرب المثل بالطبيب الشهير الذي تقاضى ٤٠ جنيها في مقابل خمس دقائق أمضاها مع المريض ، وهو يصف مثل هذا التصرف بأنه نوع من أنواع السرقة . . وهو ينتقد طريقة تصحيح الامتحانات داخل الجامعة ، ويتساءل كيف يتوفر العدل اذا كان الأستاذ مطالبا بتصحيح ثلاثة أو أربعة آلاف ورقة في مدى محددة . وهو ينتقد نظام الدروس الخصوصية ، ويرى أنه انهيار للأخلاق والضمائر ، إذ يقوم على عملية من الابتزاز التي لا تكافؤ فيها . وهو ينتقد نهوى القيم وتساقطها عندما يستخدم الفرد نفوذه للتحكم في مصالح ومصائر الآخرين ، وهو يضرب مثلا على ذلك بتفشى ظاهرة الوساطة والمحسوبية ، وان الكفاءات المادية والإمكانات الثقافية لم تعد هي المعايير التي يقوم على أساسها تقييم الفرد . إذ أصبح الفرد يقيم على أساس ما لديه من إمكانيات مادية ، وبالتالي انعكس ذلك على مدى تلبية حاجات الأفراد ، وتادية الخدمات لهم ، إذ أصبح ذلك يعتمد على مدى ما للفرد من وساطة أو علاقات خاصة

أو على مدى قدرته على تقديم الرشوة في مقابل تلك الخدمات ، التي هي  
عن الأصل حقا من حقوقه .

ويُنتقد الحالة نظام التعليم بكل أبعاده ، وينتهي الى أن المؤهل لم يعد  
يضمن الحياة الكريمة للأفراد ، حيث أصبحت للهن والعرف اليدوية صاحبة  
النصيب الأكبر في العائد المادي كما ينتقد اتجاه صحافة الدولة في  
التركيز على الموضوعات التي تخدم مصالح الدولة وفتة قليلة من الأفراد ،  
حيث تفرد الجانب الأكبر منها للموضوعات الهامشية التي تتعلق بحياة  
الفنانين وأخبارهم ، على حين تنقزم المساحة المخصصة لمعالجة ومواجهة  
وعرض مشكلات الأغلبية في المجتمع .

وقد انتهت سحرته وتقله الى حد فقدان الثقة في مؤسسات الدولة  
الرسمية وغير الرسمية . حيث فقد الثقة في شعارات الدولة ، وخاصة  
ما يتصل منها برفع المعاناة عن كاهل الشعب ، لتناقض مثل تلك  
الشعارات مع اتجاه الدولة الفعلي لرفع الأسعار ، وخاصة بالنسبة  
لأسعار المواد الغذائية الشعبية ، التي تكاد تكون هي الامكانية الوحيدة  
المتاحة للعالية من افراد المجتمع . ويؤدي فقدان الثقة في شعارات الدولة  
الى التشكك في أيديولوجياتها بسبب تغير هذه الايديولوجيات بتغير  
السلطة الحاكمة .

وتعد الكيفية التي يقضى بها الحالة وقت فراغه مؤشرا على تدهور  
اوضاعه الاقتصادية . اذ لا يتسكن من ممارسة هوايته المفضلة وهي القراءة  
بسبب ارتفاع أسعار الكتب ، كما تعد مؤشرا على علم قدرة مؤسسات  
الدولة على احتواء طاقات الشباب ، حيث نجد أن الحالة يهوى ممارسة  
رياضة كرة القدم ، ولكنه يضطر الى ممارستها في الشوارع انعام ، لعدم توفر  
الاماكن التي يمكن عن طريقها ممارسة تلك الهواية .

وقد أدت مجموعة المشكلات التي يعاني منها الحالة الى خلق وتكوين  
اتجاهات سلبية لديه ، وأحداث احباطات عامة له ، تمثلت في عزمه على  
الهجرة النهائية الى استراليا أو أمريكا ، أو الهجرة المؤقتة الى إحدى الدول  
العربية بهدف تحقيق طموحاته المادية ليرتفع من قاع المجتمع ، وينعم بما  
ينعم به من يعيشون على سطحه .

وبالنسبة لانطباعاتي الخاصة عن هذه الحالة ، فقد تميز بقدر كبير  
من الذكاء ، والثقافة ، والقنوة على ادارة دفة الحديث . كما تميز بقدر  
كبير من القدرة على تغليف نقده الساخر بصورة من صور الفكاهة اللاذعة ،  
مما أعطاه طابعا ميزا . وبالرغم من رقة الحال الواضحة التي تتجلى في  
مظهره ، الا أن القدر الكبير من الثقة بالنفس الذي يتمتع به ، والشعور

بالذات ، جعلته من وجهة نظري يمثل الشخصية السوية التي تستند في أساسها على الكفاءات والقدرات والامكانيات الخاصة • وقد مثل لي الحالة، نموذجاً من نماذج التسلب الطيوع الذي لا يستسلم لعوامل اليأس والضياع ، حيث يدفعه هذا الطيوع الى تخطي العقبات التي تترض طريقه، أملاً منه في مستقبل أكثر إشراقاً من الحاضر ، يستطيع من خلاله أن يحقق هويته وذاته •



## الحالة رقم ( ٩ ) الدراسة الثانية ١٩٨٤ - ١٩٨٩

يعمل للشباب صاحب الحالة « كبلط » للقيشاني والسياميكي . . وهو يعمل في هذا المجال منذ أربع سنوات . . وهو لا زال يعيش مع أفراد أسرته بأكملها في نفس المسكن الذي تركزت حوله معظم الدراسة السابقة . . وتتمتع الأسرة حاليا بمستوى اقتصادي لا بأس به بالمقارنة إلى ما كانت تعانيه في السابق ، حيث يساهم الشاب الحالة في مصروفات الأسرة ، وحيث يصل دخله الشهري ما بين ٨٠٠ إلى ١٥٠٠ جنيه في الشهر ، يدخر نصفهم ، ويقوم باتفاق النصف الثاني على نفسه وعلى أسرته . وهو لم يتزوج بعد . . ولكنه يبحث عن « عروسة » .

والندع الحالة نتحدث عن نفسها :

والله أنا دقت المر من يوم ما اتخرجت . . انما ايه ربنا فرجها علينا في الآخر . . بقت عال والقاشية معدن على رأى ولاد الكار بتاعتنا . . ما هو أنا دلوقتى صنايعى . . ودى لفة الصنايعية .

ساعات باحزن على الكام سنة إلى ضاعوا من عمرى فى الجامعة . . آل أبويا كان نفسه تتقلع له عين ويشوف واحد من ولاده موظف قد الدنيا . . آدينى ايه بقيت صنايعى . . اياك على الله أخويا بتاع كلية التربية ينوله إلى فى نفسه . . ايه اتخرج وبيقولوا أنه حايتمين بعد الجيش . . الخوف ليكون تعيين مدرسين الابتدائي كمان عايز واسطه . . يبقى طلع نقب أبويا على شونه . . لأننا والحمد لله واسطتنا ربنا . .

لو كان عندنا واسطه ما كنتش بقيت صنايعى . . كان زمانى دلوقتى باحث قد الدنيا فى مركز بحوث والا فى مصنع . . ده أنا كنت غاوى الدراسة بتاعتى قوى . . وكنت حاسس انى فى يوم من الأيام حاكون عالم والا مخترع .

ساعات باحمد ربنا ان ما عندناش واسطه ومانعش حد من الناس الواصلين . . كان زمانى بقيت موظف . . وباخلى ٥٠ أو ٦٠ ملطوش فى الشهر .

أيام ما كنت فى الجامعة كان عندي اثنين لصحابى من الحقه عندنا بيشتغلوا مبلطين قيشاني . . كنت ساعات باروح معهم لا يكون عندهم شغل واتحد أفرج عليهم . . أحسن من قعدتى على القهوة . . وعبرما أنا

ما كانش بيبقى معايا فلوس عشان أقعد على القهوة .. كانوا يبقعدوا  
يهزروا معايا ويقولولي .. ما تياله نعلمك صنعه أحسن من المذاكرة الى  
مش حاجيب منها .. أيامها لقطت أساميات الصنعة .. بعدين لما  
حصلت امتحانات آخر سنة .. قلت أقسم وقتي نصين .. نصه أقضيه  
في شغل القيشاني .. ونصه أقضيه في التدوير على الوظيفة .. قعدت  
سنة بحالها متشنت .. وما فيش وظيفة .. في الآخر قلت لازم أبقي  
واقفي .. ٩٠٪ من التي بيتخرجوا من كلية العلوم ما بيلاقوش شغل ..  
القوى العاملة ما بقتش زي زمان .. لو كنت حاستني التعين في الحكومة  
معناها اني أقعد عواطلي أربع أو خمس سنين .. زمايلي التي متخرجين قبل  
بدمعتين وبثلاثة لسه قاعدين على فيض الكريم ومايشغلوش .. وحتى  
لو بظهر شغل في الحكومة .. مش ممكن باقدر اتعين الا لو كنت مخلص  
جيش .. ماكنتش أقدر اخش الجيش الأول .. لأن أخويا .. الوحيد  
التي كان بيشتغل فينا كان في الجيش .. كان ميكانيكي .. والقرش الي  
كان بيجيبه انقطع .. أهلي كانوا محتاجين كل قرش باشتغل بيه في  
القيشاني .. وخصوصا اني في الأول ماكنتش لسه بقيت أسطي ..  
والقرش الي كان بيدخل لي قليل .. المهم واحده واحده بقيت أسطي  
كويس .. طبعا محبش بيقوللي يا أسطي .. كلنا بيتقال لينا  
يا باشمهندس .. حتى الي مايعرفش يفك الخط فينا .

أما رحى الجيش .. ودي قصة لوحدها .. كنت فرخة بكشك ..  
خصوصا لما الضباط عرفوا ان معايا صانعه .. كلهم كانوا بيتخانقوا  
عليه .. كنت الأول رايع وكاشش .. حياة عسكرية وضبط وربط ونوم  
على الأرض .. وعيس برمله .. ورز بظلمة .. انما الحمد لله ما نمتش  
في المعسكر الا كام يوم يتعدوا على الصوابح .. كنت على طول بأنزل  
إجازات .

كان القائد يديني نصريح بأسبوع والا عشر أيام .. ويكون عامل  
حسابه ومخضر لي شغل .. مرة عنده .. مرة عند حد قريبه .. مرة  
عند زميله .. أنزل لعمل الشغلانة .. أخلصها في ثلاث أو أربع أيام  
أنا وشطارتى .. وبقية الاجازة القط رزقي برة .. كان بيبقى هوه  
كسبان .. وأنا كيان ما باخسرش .. أخفت حاجة من الشغلانة الي من  
طرفه أو ما اخدتش مش مهم .. أدني ربنا ييفتحها عليه من أبواب  
تائية .

فيه ضباط منهم لله .. يمسوا دم الواحد .. يمرطوه في بيوتهم  
وبيوت قراباتهم .. ويقملوا وذن من طين وذن من عجينة وياكلوا عرقه  
ومايلفطوش ولا مكيم .. وهولوا كفاية عليك بنديك اجازة تشوف فيها

لقمة عيش ٠٠ وفيه نوع ثانى من الضباط ٠٠ يباعملوا ربنا يستحرموا  
أن عسكري يندق مسمار فى بيت واحد فيهم ومايخدش عرقه ٠٠ فعلا  
صوابك مش زى بعضها .

أحلى حاجة بقى فى شغلاننا دى ٠٠ ان الضرائب مابتعترفش سكتنا  
٠٠ مش والنبي دى بلد تضحك ٠٠ يبقى واجل غلبان قاعد فى كشك  
متر فى متر ٠٠ والا حاطط باترينه فيها شوية سجائر ٠٠ وكل يوم  
والثانى بتوع الضرائب قارفينه ٠٠ حتى لو ما اخدوش منه حاجة ٠٠ آه  
برضه بيقرفوه ٠٠ وأنا والى زى طالعين نازلين زى المناشير وما حدش  
يقدر يقول لينا انتوا بتعملوا ايه ٠٠ احسبى كده فيه كام صنايعى فى  
مصر ٠٠ وفيه كام حرفى ٠٠ وشوفى فيه كام مليون جنيه مفروض دول  
يسددوها للدولة ٠٠ مافيش حد منهم بيدفع حاجة ٠٠ لا همه ولا حتى  
أصحاب الأعمال اللى رؤوس أموالها كبيرة ٠٠ الوحيد الغلبان فى البلد  
دى هو الموظف بتاع الحكومة ٠٠ مرتبه بتقصصه الضرائب قبل ما يحطه  
فى جيبه .

أنا ماعنديش مانع أروح لحد بتوع الضرائب ٠٠ وأقول لهم يا جماعة  
أنا بيدخللى كذا جنيه فى الشهر ٠٠ شوفوا حق الحكومة كام وأنا حادفقه  
من عنيه الاثنين ٠٠ انما مارحش أنا أعمل كده ٠٠ وألاقى الناس الثانية  
بيصصوا دننا ٠٠ وفى نفس الوقت عندهم الاعيهم اللى بيتهربوا بيها من  
دفع الضرائب ٠٠ عندك كام دكتور مشهور فى مصر ٠٠ وكام محامى ٠٠  
وكام مكتب هندسى ٠٠ وكام محل تجارى ٠٠ وكام ٠٠ وكام ٠٠ تفتكرى  
حق الحكومة من الضرائب المفروض يدفعوها الناس دول كام ٠٠ أكيد  
ما يقلش عن دخلنا من السياحة والا قناة السويس ٠٠ انما المؤكد اللى  
بيندفع فعلا ملاليم .

أحلام الهجرة بطلتها خلاص ٠٠ انما لسه باحلم بانى أروح بلد  
عربى أقعد لى كام سنه وأعمل قرشين حلوين وأرجع ٠٠ ساعتها حيبقى  
عندى رأسمال مش بطلال أقدر أعمل بيه مشروع .

أيام الدراسة كنت تقريبا خاطب واحدة زميلتى ٠٠ كان بينا قصة  
حب ٠٠ وكنا متعاهدين على الجواز أول ما نتخرج ٠٠ وأول ما الاقى  
شغل ٠٠ وبعدين لما لقيت الحكاية حطول ومافيش شغل ٠٠ وفكرت انى  
أشتغل مبلط قيشانى ٠٠ رفضت وقالت اقول ايه لأهلى وأصحابى لما  
يسألونى بتشغل ايه ؟ ٠٠ ما كانش قدامنا حل الا أنا نسيب بعض .

أمى دلوقتى بتدور لى على عروسه ٠٠ هيه مصره أن يكون معاها  
شهادة زوى ٠٠ عشان ما أبقاش أخدت واحدة أقل من اللى كنت عايز

الشباب المصرى - ٢٤٨

أتجوزها.. أمي عرضت عليه بنات كثير معاهم شهادات عالية.. وما عندهم مش مانع بالنسبة لحكاية شغلي ده .. انما لسه التصيب ما جاش .. وأنا بالنسبة لي ما بقش تفرق .. معاه شهادة والا ما معاهش .. أنا مش حاخليها تشتغل وتتمرط .. تقعد وتستنت في البيت أحسن .. حتاخذ ايه من البهدلة في الشوارع والمواصلات .. ده اللي حتاخده في شهر ممكن أجيبه أنا في يوم .. انما طبعا لازم ماتكنش جاهله يعني بالقليله معاه ثانوية عامة عشان تعرف تربي الأولاد كويس .

أنا ما يهمنيش أن اللي حتاجوزها تكون غنية والا فقيرة .. المهم تكون متربية وعازيه تعيش... لو فيه واحد حسيت أنها كويسه وما حيلتهاش حاجة .. مش حتتردد اني أخطبها .. حاخدها بهدومها ومش حاطلب من أهلها قشايه .. ربنا دلوقتي فتحتها عليه .. والخير كثير ..

البنت اللي حتاجوزها لازم تكون خام – احنا اتربينا على كده .. ما فيش عندنا واحدة تصاحب واحد وياتجوزه يامننجوزوش .. أنا صحيح كنت مصاحب زميلتي ٣ سنين .. انما أنا كنت ناوي على جواز .. مش لعب .

## الحالة رقم ( ٩ ) : الدراسة الثالثة ١٩٨٩ - ١٩٩٤

تزوج الحالة في أعقاب دراسته السابقة بعدة شهور ٠٠ ولديه الان طفل يبلغ من العمر سنة واحدة ٠ والزوجة ابنة عمه وهي لا تعمل رغم حصولها على شهادة جامعية ٠٠ وقد تمكن خلال السنوات الماضية من الانتقال من نطاق العمل كمبسط للقيشاني الى مجال المقاولات فو، تشطيب الشقق والعمارات السكنية الجديدة ٠٠ وهو حاليا شبه مسئول عن أسرته كبيرة العدد وخاصة عن أبيه الذي بلغ سن المعاش منذ سنتين ٠ والحالة يسكن في شقة تملك حاليا بعين شمس أيضا ولكن في منطقة سكنية ارقى بدرجة كبيرة من تلك التي تسكن فيها أسرته الأصلية ٠

ولندع الحالة نتحدث عن نفسها :

ربنا فتح عليه من عنده ٠٠ ورزقني واسع دلوقتي والحمد لله ٠٠ أنا طول عمري واصبح بي وولاد حنتي حرفين وصناعية ٠٠ ولما ابتديت أشتغل في حكاية تبليط القيشاني والسيراميك والناس عرفت اني مش مجرد صناعي عادي ٠٠ ابتديت تقصصني في اني ادلهم على الصناعات الكويسين ٠٠ ايشي عايز بتاع محارة ٠٠ واشي عايز نقاش ٠٠ واشي عايز سباك ٠٠ ابتديت من هنا أعرف السوق وأخش جواه وأعرف زخانيعه ٠٠ وشوية شوية اتوسعت وبقيت آخذ مقاولات كاملة على بعضها ٠٠ وربنا كرمني آخر كرم وأموري بقت عال الحال ٠

وقت ما اتجوزت كانت حالتي المالية ابتديت تتبشيش ٠٠ يعني القرش كان جرى في ايدي ٠٠ اشتريت الشقة وفرشتها على الآخر ٠٠ ويا دوب أهل مراتي جابولها ههوما ٠٠ واشترت لها اسورة ذهب وسلسلة وخاتم ٠٠ وعملنا الفرخ في نادي من نوادي الجيش ٠٠ مراتي عاقله قوى ومديرة قوى وبتحط القرش والمليم في محله ٠٠ عشان كده هيه اصمرت اننا ما نتوسعش في الفرخ قوى ٠٠ واحاسب على القرشين الي كانوا معايا عشان أعمل مكتب للمقاولات بدال ما باشتغل كده من منازلهم ٠

مراتي كانت مخطوبة قبل كده كذا سنة ٠٠ وكان فيه كلام حوالياها وحوالين خطيبها الاولاني ٠٠ عشان كده كان لازم تثبت لأهلي وأهلها انها

كانت بكر ساعة ما اتجوزنا .. ورينا العلامة لكل الأهل والجيران عشان  
خاطر كرامتها وسمعتها \*

بعد الفرح سافرنا اسكندرية وقعدنا أسبوعين هناك في شقة مفروشة  
عشان ناخذ راحتنا أكثر .. عادة شهر العسل بيكون الفرصة الوحيدة ان  
العريس والعروسة يعرفوا بعض ويفهموا بعض \*

أنا كنت طول عمري ضد جواز القرايب .. لأنى خريج كلية علوم  
وعارف المشاكل الى ممكن تحصل من جواز القرايب .. انما النصيب  
غلاب .. والى كنت خايف منه حصل .. مراتى حملت وسقطت ٣ مرات  
.. الدكاترة بنقول ان رحما ضعيف .. انما أنا بيتهمال ان ده لاننا  
قرايب .. على العموم آخر مرة ربنا ستر .. انما هيه تمبت آخر تعب ..  
طول فترة الحمل .. من أول يوم فى الحمل الدكتور طلب انها تنام فى  
السرير وما تحركش .. وبعد ما تمت ٣ شهور عمل لها عملية ربط رحم  
عشان ما يحصلش سقط تانى .. وأهه أخيرا والحمد لله بقى عندها  
ولى المهد \*

ابنى دلوقتى عنده سنة .. وأمى رقصت اننا نطاهره وهو صغير ..  
قالت نطاهره لما يبقى عنده ٣ أو ٤ سنين بس مش عارف ليه \*

السبوع بتاع ابنى كان فرجة .. عملنا ليلة أجده من الفرح بتاعنا  
طيطه وآكل ومعايزم وملبس وحاجة كانت الحنة كلها بتحكى عنها ..  
وجاله نقوط أكثر من النقوط الى جانا يوم جوازنا .. وعلى العموم كله  
سلف ودين .. لأن النقوط بيترد وأكثر كمان شوية \*

طبعا احنا ناس ولاد بلد .. الراجل راجل والست ست .. انما  
الست الشاطرة هيه الى تخلى جوزها يتصرف زى هواها وعلى مزاجها من  
غير ما تحسسه بالحنة دى .. وأنا مراتى شاطرة قوى فى الحكاية دى ..  
يعنى دايمًا تقوللى .. ايه رأيك ان نعمل الشئ الغلانى .. مش برضه لو  
عملنا كذا يبقى أحسن .. أنا عايزة الشئ الغلانى انما قلت الأول لازم  
أخذ رأيك .. يعنى هيه فعلا بنت بلد ناصحة وواعية ويمكن الى مساعدتها  
فى كده انها متعلمة كمان \*

رغم انى متربى فى بيئة شعبية .. واتربيت على ان الراجل ليه  
الشغل بره البيت .. والست لها شغل جوه البيت .. انما لأنى باحب  
مراتى ما بيهمنيش هيه عليها ايه وأنا عليه ايه .. يعنى ممكن آكون واقف

على رجليه طول النهار قدام العمال.. ولما أرجع البيت ألقاها تعبانة ..  
أقوم أنا داخل المطبخ ومحضر العشا .. أو آخذ منها الولد وأخليها تخش  
تنام شوية .. أو أساعدها فى تشطف الولد أو أوضعه أه أغر له هدامه  
.. دى حتى لما كانت حامل وممنوعة من الحركة كنت أنا اله باعمل  
تقريباً كل حاجة فى البيت اذا أمه أه أمها فوتو بوج ماحوش فبه .  
أمى بتزعل قوى لما تلاقينى باعمل حاجة فى البيت .. وخصوصاً  
لو حد غريب أو حد من الجيران حس انى باشتغل جوه البيت .. هيه  
شايقة انها قلة قيمة للرجل انه يعمل الشغل بتاع الستات .. انما أنا  
شخصياً شايف ان ده شئ عادى جداً لانى باشتغل جوه بيتى مش فى  
بيت الجيران .. وأما أريح مراتى فده من باب حبى ليها وخوفى عليها  
ومش لانى ضعيف أو هفية .

مراتى كانت بتشتغل قبل ما نتجوز ، انما أنا ماضفتش عليها  
انها تسيب الشغل .. هيه فضلت انها تقعد لأن مرتبها كان بيتصرف  
على اللبس والمواصلات .. وحبيت انى أرحمها من المبهدة .. وأنا باديا  
مصروف كل شهر لها شخصياً تحوشه تشتري بيه ذهب تديه لأهلها أو  
ترميه فى الشارع وهيه حرة تعمل الى تعمله بيه .. انما هيه الى بتتولى  
الصرف على البيت .. يعنى أنا باديا أول كل شهر مبلغ معين وهيه  
وشطارتها بقى تصرفه كله أو تحوش منه أنا ماليش دعوة .. انما الحمد لله  
عمرها ما جت قبل آخر الشهر وقالت ان الفلوس خلصت .

أنا باساعده أسرتى بمبلغ معين كل شهر .. ده أقل حاجة أعملها  
ليهم أرد بيها الدين الى فى رقبتي لأمى وأبوياء .. ومراتى عمرها ما اعترضت  
على الحكاية دى .

احسباً ما عندناش وقت فراغ نقضيه بره البيت .. البيت عندنا  
مفتوح زى دوار العمدة ناس داخلة وناس خارجة .. أهلى بينى وبينهم  
ناصبتين وأهل مراتى بينا وبينهم ٣ أو ٤ نواصى بنحب اللمة والعزوة ..  
والخير كثير والحمد لله .. وطبعاً التليفزيون مفتوح من أول الارسلال  
لحد ما ينتهى الارسلال آمى حاجة تسلى الى داخل والى خارج .

### الحالة رقم ( ١٠ ) الدراسة الأولى ١٩٩٤

طالب فى السنة النهائية بكلية الآداب قسم التاريخ ، الأب حاصل على بكالوريوس الهندسة ، وكان يعمل فى قطاع الحكومة ٠٠ ولكنه قام مؤخرا بافتتاح ورشة للأعمال الكهربائية ، الأم حاصلة على مؤهل عال ، ولكنها لا تعمل ، الأسرة مكونة من ثلاثة أبناء بما فيهم الحالة موضوع الدراسة ٠٠ وهما طالب فى الثانوية العامة وطالبة فى السنة الثانية ثانوى ، الأب والأم من أصل ريفى ، ويصل دخل الأسرة الى حوالى ٤٠٠ جنيه فى الشهر ٠٠ المسكن مكون من ٤ حجرات وصالة ودورة مياه بمنطقة حدائق القبة ٠٠

ولنترك الحالة نتحدث عن نفسها :

بابا كان يشتغل فى مصلحة التليفونات ٠٠ المرتب كان بسيط جدا ٠٠ كان عنده طموح انه يشتغل أعمال حرة ٠٠ ساب المصلحة ٠٠ وهو دلوقتى بياخد نص معاش يس لأن مدة خصمه كانت قليلة ٠٠ كان فيه تحت البيت ورشة أصحابها عايزين يبيعوها ٠٠ ماما وبابا كان عندهم أرض صغيرة فى البلد باعوها واشتروا الآلات ودفعوا خلو لصاحب الورشة وصاحب العمارة ٠٠ انما المشكلة ان الحاجات دى عايزة واحد متمرن على التجارة ومعاملة الزباين من صفه ٠ بابا منفخ وخجول ومافيهوش روح التجارة فالورشة يادوب ماشية بالعافية مع ان بابا شاطر جدا كـمهندس ٠٠ هيه ورشة تصليح أدوات كهربائية ٠٠ انما معظم اللى جابهم يشتغلوا فى الورشة كانوا اولاد سوق ٠٠ كانوا يسرقوه من غير مايحس ٠٠ ولحد دلوقت ٠٠ معاه اتنين بيساعدوه انما هو مش واثق فيهم لأنه اخذ مقابل كثير قبل كده ٠٠

صحيح احنا حالتنا دلوقتى كويمه والحمد لله ٠٠ وعائشين مرتاحين ٠٠ انما المشكلة ان كل الدخل بيتصرف اول بأول علينا وعلى البيت ٠٠ يعنى مافيش أى حاجة للمستقبل ٠٠ أنا صحيح لما اتخرج ممكن اشتغل فى الورشة وأساعد بابا فى ان دخل الورشة يزيد ٠٠ انما مهما اشتغلت حاحوش كام علشان أكون هستمد المجواز ٠٠ حاحوش كام علشان أقدر اشترى أو أأجر شقة ٠٠ وأدفع مهر ٠٠ وتكاليف الزواج اللى مالهاش آخر ٠٠ يعنى انشاء الله كده على مايبقى عندى خمسين والا ستين سنة يادوب أكون عملت قرشين أقدر أجوز بيهم ٠



مشكلتي في الكلية بتنحصر في ان الكتب بتاعتنا كثيرة .. وغالية ..  
ول سنة الدكاترة يغيروا حاجة في الكتاب أو يصلوا كتب جديدة علشان  
مانقدش ناخذ كتب الطلبة اللي سبقنا بسنة .. ونضطر نشترى كتب  
جديدة .. أنا هوايتي اني أروح معرض الكتاب كل سنة .. أو كل فرصة  
يكون فيها معرض .. انما عادة باروح للفرجة .. وإذا ربنا أكرمنا قدرت  
اطلع بكتاب أو كتابين .. وعادة مايكونون نفس الكتب اللي كان نفسي  
اشترىها .. لأن سعر الكتاب الجيد بقى مرتفع جدا .. ويتهينالى مش أى  
واحد يقدر على الأسعار الحالية دى .

المشكلة الثانية .. ان اتحاد الكاية مايعبرش عن القاعدة الطلابية ..  
ولا الجامعة بتدينا الفرصة للتعبير عن الحاجات اللي جونا .. مافيش فى  
البلد كلها أى هيئة أو مؤسسة بتقدر نعبّر فيها عن رأينا .. المفروض يدونا  
فرصة اننا ننكلم .. حتى لو كان الكلام غلط من وجهة نظر الى ماسكين  
البلد .. انما ده حق من حقوقنا خصوصاً داخل الجامعة .. لأن اذا  
ماقلناش اللي احنا عايزينه دلوقتى حنقله امنى .

أنا مش واثق ان بابا حيقدر يفضل فاتح الورشة .. بينكلم كثير عن  
أنه بيعمها ويدور على شغل فى أى قطاع خاص .. ده اذا حصل يبقى لازم  
أنا كمان أدور على شغلانة .. أنا باترعب كل ما أفكر اني ممكن مالاقيش  
عمل فى المطاع الخاص .. وأتوزع عن طريق القوى العاملة .. أنا خايف  
يعينونى فى فرن والا فى جمعية تعاونية زى ما حصل لبعض زمايلي اللي  
متخرجين من قسم تاريخ .

أنا عندى حيوية ونشاط واستعداد كبير على بذل أى نوع من الجهد  
.. أنا مش متصور اني فى يوم من الأيام أبقي موظف زى الموظفين اللي  
بنشوفهم فى كل حته .. ماورايمش حاجة الا قرابة الجرنال .. وحل  
الكلمات المتقاطعة .. أنا أهون عندى اني أشتغل فى الفاعل انما ما أقعدش  
القعدة دى .. على الأقل أحس اني باعمل حاجة ..

ممكن أشتغل فى الحكومة لو كان فيه فرصة عمل فى مجال  
تخصصى .. على الأقل بيكون ليها معاش مضمون .. انما طبعا لو جت  
لى فرصة للهجرة لأى بلد عربى مش ممكن أضيعها .

علشان أشتغل شغلانة كويسة لازم يكون ليه واسطة كويسة ..  
لأن دلوقتى معايير الكفاءة والاجادة فى العمل ماعادتش موجودة .. دى  
حاجات بندرسها نظري .. المعايير دلوقتى ازاي الواحد يكون عنده واسطة  
جامعة .. وازاي يعرف يتحليط .. وينافق .. علشان أموره تمشى ..

أنا ليه خال أكبر منى بشويه .. كان ممتاز فى مستوى كفاءته فى الشغل .. وكان بيحب شغله جدا .. انما المدير بتاعه كان واخد منه موقف ما أعرفش ليه .. وبعدين حصلت ظروف ان خالى سافر بره وجاب هدايا لزمائله ومن بينهم المدير بتاعه .. الشئ الغريب ان الراجل اتغير ناحيته .. واختلقت معاملته ليه جدا .. ومن ساعتها وخالى بيعرف يشى أموره .. يا بكلمة حلوه يا بحليظه .. يا بهدية .. وهو الى كسبان .

الواحد فقد الثقة فى العدالة الاجتماعية .. لأن المشكلة الى معظم أفراد الشعب بيعانوا منها ان الدولة ماعرفتش تحمى الشعب .. سابت الجبل على الغارب لمجموعة قليلة عشان تتحكم فى بقية الناس .. والحكومة وافقة تفرج .. أنا من فاهم ازاى الدولة تسيينا دريسه لبتوع الانفتاح الاقتصادى .. وللسباك .. والميكانيكى .. والدكتور .. والبالغ .. والفكهانى .. والخضراتى .. وكل واحد فى ايده ورقة يلمس بيها عشان فى الآخر يقش مننا احنا .. لو ان فيه نظام ضرايب صح .. ولو ان مافيش خراب فى زهم الكبار قبل الصغيرين ماكانش بقى ده الحال .

بابا لو كان من الناس إياهم كان زور فى المسندات عشان يتهرب من الضرايب .. انما لأن عنده مبادئ .. واشتغل الشغلانه دى على كبر يحسبها بالقرش والمليم .. ويقول ده نوع من الزكاة لازم ندفعه بالمليم .. وعلشنا نكده مكسب الورشة يا دوب فاتح البيت .. أنا مقتنع ان ده خير وبركة من عند ربنا .. انما الواحد بيتألم لما يحس انه بيخسر من ورا القيم .. على حين ان ناس كتير من الى بيشتغلوا فى الأعمال الحرة والحرف ممكن يبيعوا أنفسهم للشيطان عشان يزودوا ارباحهم .. وتكون النتيجة ان همه يبقوا عايشين أحسن مننا بمراحل مع ان مجال العمل قريب من بعضه .

العيب فى المجتمع بتاعنا ان مقيش تخطيط .. حاجة ماشيه بالارتجال أو بالقدرة .. كل وزير بيعي يلفى الى عمله الوزير الاولانى ويبدأ من جديد .. حتى الرؤساء بتوعنا دايمًا الحاجات الى اتعملت قبل مايقوا فى الحكم .. بشوهوها بالرغم من انهم أحيانًا يكونوا مشتركين فيها .. عندك مثلاً ثورة التصحيح .. سمعنا عنها .. وسمعنا عن التهم الى مالهاش آخر من مراكز القوى .. هو الى عمل ثورة التصحيح مش كان فى الحكم أيام مراكز القوى والا ايه ؟

من العيوب الموجودة الى هيه السبب فى التخلف الى بنعاني منه .. حكاية الروتين .. الواحد بقى بيخاف يدخل مكتب من مكاتب الحكومة

علشان يخلص أوراق له ٠٠ أنا أحيانا كثيرة باخلص حاجات خاصة بألورشة ٠٠ زى الضرايب أو التأمينات ٠٠ الكلمات الي الواحد بقي يكره يسمعا كلمة فوت علينا بكرة ٠٠ والصبر مفتاح الفرج ٠٠ وعيه الدنيا طارت ٠٠ ومعلش ٠٠ وخي بالك طويل ٠٠ والاكثر من كده لما واحد بقولك عيني عينك ٠٠ فتخ مخك وعيه تمشى ٠٠ فتح مخك يعني يا اما رشوة يا اما تشوف واسطة يخلص لك الشغل بتاعك .

علشان الواحد يمشى حاله أو يخلص مصالحه لازم يفقد ضميره علشان يعامل الناس زى ما بيعملوه ٠٠ يعني اما أنه يشوف واحد على مستوى ياخذ منه كارت ٠٠ أو يكون ليه صديق فى الجهة أو الادارة الي ليه فيها مصلحة ٠٠ واما بقي وده الي ماشى دلوقت انه يدفع رشاوى علشان مصلحته تتقضى .

وقت فراغى باقضيه فى الورشة انما بعد الورشة ماتقفل باقضى الوقت مع أصحابى ٠٠ تنفرج عادة على الفيديو عند أى واحد من الشلة أحيانا مسرحيات أو أفلام جديدة وأحيانا بسيطة أفلام جنسية ٠٠ الموضوع بتاع الأفلام الجنسية ابتلى من ان واحد صاحبي والده اشترى أفلام جنسية وهيه راجع من الخارج ٠٠ وصاحبي شافها بالصدفة ٠٠ وانفرجنا عليها مرة وأهله مسافرين ٠٠ وبعد كده بقينا ناجر الأفلام دى من نادى فيديو معين احنا عارفينه ٠٠ ونودور مين من الشلة أسرته مش موجودة فى البيت لآى سبب وتنفرج عليها عنده ٠٠ الأفلام دى غالية شوية ٠٠ انما ينشترك فى ثمنها ٠٠

أنا غاوى قراية جدا ٠٠ انما الكتب ثمنها غالى على ٠٠ لأنى مش حاقدر أشترك فى ثمنها مع حد ٠٠ أنا كنت بالعب رياضة زمان انما فى الجامعة مافيش مجال للهواه ٠٠ بيهتموا بس بالناس الي ممكن يدخلوا بيهم مباريات أو مسابقات ٠٠ واحنا مش مشتركين فى نادى النوادى بتطلب مبلغ جامد كاشتراك مبدئى ٠٠ ده اذا فتحت باب العضوية ٠٠

أنا جربت الحشيش مرة واحدة من باب العلم بالشئ ٠٠ انما أنا مش مقتنع بيه ٠٠ حتى لو معايا فلوس زيادة ٠٠ أفضل انى أشتري بيها كتب أو أتفصح بيها ٠٠ انما ما أصرفهاش على الحشيش .

يا دوب دلوقتي الحكومة حسنت ان عليها ديون ٠٠ وعازية الشعب يساهم فى تسديدها ٠٠ الأول تعمل كشف حساب الفلوس اتصرفت فى ايه ٠٠ دى أى أسرة عادية لازم تعمل كشف حساب تشوف الدخل قد ايه والى اتصرف قد ايه ٠٠ واتصرف على ايه ٠٠ الدولة بالنسبة للموضوع ده زى الأسرة بالضبط ٠٠ مستولة قدامنا انها تورينا فلوس الشعب

بتروح فين ٠٠ أنا شخصيا لو معايا الى أقدر أساهم بيه حافكر مليون  
مرة أساهم والا لا ٠٠ وغالبا حيكون لا \*

### التحليل والتعليق على الحالة

تمثل أسرة الحالة نموذجا من النماذج التي بدأت أن تشق طريقها من خلال العمل الحر غير الحكومي ، وذلك أملا منها في مزيد من الدخل حتى تتمكن من مسايرة الاوضاع السائدة ، الا أن مستوى الأب التعليمي المرتفع ، وارتباط هذا المستوى بمجموعة من القيم واتقاعه الأخلاقي جعله لا يتمكن من أن يشق طريقه بنجاح في مجال العمل الحر في الحر أسوة بالآخرين من أصحاب الأعمال الحرفية .

فعل الرغم من معاناة الأسرة في سبيل الاستقلال بإحدى ورش الأعمال الكهربائية ، والتي من المعروف أنها تدر أرباحا كبيرة ، الا ان القيود الأخلاقية التي اتبعها صاحبها والمنشئة في الالتزام المطلق بدفع كاسة الضرائب ، حدت من قيمة العائد المادي لهذا العمل ، بالإضافة الى استقلال العاملين بالورشة علم خبرة ودراية صاحبها بالأعمال التجارية في القيام بإخلاص جانب من الدخل .

ويغطي دخل الأسرة احتياجاتها الأساسية بصورة مناسبة ، الا أن المستقبل يمثل الأزمة الكبرى في حياة الحالة ، حيث يرى عدم امكانه مواجهة الحياة في المستقبل من خلال المرتب الحكومي المحدود ، بالإضافة الى ما يمثلته العمل الحكومي من اهدار لقوة ونشاط وحيوية الشباب ؛ وذلك بسبب البطالة المقنعة بين فئات موظفي الدولة ، وتكدس المكاتب بمن لا عمل لهم . ومن ثم فهو ضائع بين أن يقوم بالعمل في الورشة مع والده ، وبين اضطراره لقبول العمل الحكومي إذا قام والده ببيع الورشة لعدم انتاجيتها ، كما أنه موزع بين هاتين الفكرتين وبين الرغبة في الهجرة الى إحدى الدول العربية بهدف تأمين مستقبله .

وقد أدى غموض وعدم وضوح الرؤية المستقبلية بالنسبة للحالة مثله في ذلك مثل سائر الشباب الى ادراك مدى التناقضات الحادة في المجتمع ، فهو يرى أوجه التناقض داخل الكلية ممثلة في اتجاه بعض الأساتذة الى تغيير أو تعديل الكتب التي يعتمد عليها الطلاب في الدراسة ، بدافع تحصيل أكبر عائد من وراء توزيعها ، رغم علم هؤلاء الأساتذة بالضغوط الاقتصادية التي تحياها الشريحة الكبيرة من المجتمع .

وهو يرى هذا التناقض في الهدف من انشاء الاتحادات الطلابية ، والذي يتمثل في تمكين الطلاب من التعبير عن أنفسهم ، حيث يتناقض

ذلك مع ما هو قائم بالفعل ، بالإضافة الى عدم اهتمام الدولة بتكوين قنوات يستطيع الشبان بها خلالها التعبير عن آرائهم ومخاوفهم .

وتنعكس المتناقضات التي يزر بها المجتمع على ثقة الحالة في المعايير المتعلقة بالكفاءة ، والاجادة في العمل ، ويرى أن الوساطة والنفوذ هي المعايير السائدة ، ومن ثم فإن على الشخص أن يتلهم مع تلك المعايير الجديدة ويقوم بمسايرتها .

وقد أدت هذه المتناقضات الى انعدام ثقة الحالة في العداة الاجتماعية ، حيث يلقي العبء على سياسة الحكومة التي لم تتمكن من حماية أفراد المجتمع من جشع الفئات الحرفية وفئة الانفتاح الاقتصادي ، اذ لم تتمكن الدولة من اقامة نظام ضرائبي سليم يقوم بالحد من عمليات التلاعب الضرائبي ، التي تعود نتائجها السلبية على الأغلبية من أفراد المجتمع .

كما أدت هذه المتناقضات الى تقهه الحاد للتعقيدات الادارية والروتين والبيروقراطية التي تعوق مصالح الأفراد ، والتي سرعان ما تنحسر أمام الرشاوى التي يقدمها أصحاب المصالح ، أو الانسعاة بأى نوع من أنواع الوساطة لانجاز مصالحهم ، مما يؤدى بالأفراد الى النزوع نحو التخلي عن قيمهم رغبة منهم فى مجازاة الجور العام .

وعلى الرغم من أن كيفية قضاء وقت الفراغ لا تعتمد بالضرورة على الأوضاع الاقتصادية للفرد ، الا أن هذه الأوضاع لم تيسر للحالة ممارسة مجالات هواياته ، وخاصة بالنسبة لمجالى القراءة والرياضة ، فى الوقت الذي يقوم فيه بتوجيه جانب من مصروفه الشخصى فى مشاركة أصدقاءه استئجار الأفلام الجنسية ، وهذا يعكس التأثير السلبى لاستخدام أجهزة الفيديو ، حيث مهدت لشكل جديد من الانحرافات الأخلاقية التي لم تكن شائعة فى المجتمع من قبل .

وقد أدت أزمة الثقة فى مؤسسات الدولة الى شعور الحالة بالانسلاخ عن الدولة ، وعدم التعاطف معها بالنسبة لقضية تسديد الديون ، لعدم ايمانه بحقيقتها وابعادها ، والأوجه التي أنفقت فيها ، ومن ثم فهو يرى أن على الدولة تقديم كشف حساب لأفراد المجتمع عن أوجه انفاق هذه المبالغ .

أما عن انطباعاتى الخاصة عن الحالة ، فقد لاحظت أنه يعانى الى حد كبير من عدم الثقة فى النفس ، حيث يتعاض ذلك مع اناقته 'بإدارة

واهتمامه الكبير بملابسه • وتتجلى مظاهر علم الثقة فى النفس فى اتجاهه  
بنظرات الى الامام وهو يتحدث معى • كما كان يكف عن الحديث فجأة  
كلما شعر أن هناك من يقترب من مكان جلوسنا ، وكان ينتظر منى دائما  
أن أكون المبتدئة بالحديث وكأنما يخشى أن يتجه حديثه وجهة لا تتفق  
مع وجهة نظرى • كما كانت قدرته على الربط بين الموضوعات ضئيلة  
وضعيفة الى حد كبير ، بحيث كنت فى كثير من الأحيان أعاود السؤال  
مرة أخرى وبطريقة تختلف عن سابقتها ، حتى أستطيع أن أستشف  
آراءه وأفكاره التى لم يستطع أن يعبر عنها بصورة تلقائية مباشرة ،  
مما عكس عليه مظهر الشخصية المهترزة غير الواثقة ، وانتهى يتصارع فيها  
دأخله مع خارجه •

## الحالة رقم ( ١٠ ) الدراسة الثانية ١٩٨٤ - ١٩٨٩

الشباب صاحب الحالة متزوج منذ ثلاث سنوات ، أى عندما كان يبلغ من العمر ٢٤ سنة ٠٠ وهو يعمل حالياً فى الورشة التى يمتلكها والده ٠٠ ولديه طفلة لها من العمر سنة واحدة ٠٠ ويعيش الحالة مع زوجته فى منزل أهل الزوجة منذ زواجهم وحتى الآن ٠٠ دخله الشهرى يصل الى نحو ٥٠٠ جنيه ٠٠ بالإضافة الى مرتب زوجته الذى يصل الى نحو ٢٠٠ جنيه شهرياً .

ولندع الحالة تتحدث عن نفسها :

أول ما اتخرجت فكرت انى اخلص الاول الخدمة العسكرية ٠٠ انما كنت حاطط عيني على بنت الجيران وكان أهلها عارفين انى عايز اخطبها ٠٠ وكانت والدتها بتلح انى اتقدم لها ٠٠ خفت انى لو رحت الجيش تطير منى وتتخطب لحد تانى ٠٠

كان نفسى اتجوز واحدة معاها شهادة زبى ٠٠ انما كنت خايف انما تعمل راسها برأسى ٠٠ وتترسم عليه ٠٠ وتبقى طلباتها كثيرة ٠٠ وخصوصاً أن ماعنديش شقة .

خطيبتى أصغر منى بثلاث سنين ٠٠ انما معها يوزن جبل ٠٠ عاقله قوى ومؤدبه قوى ٠٠ على العموم أنا شخصياً عمرى ما مشيت مع بنت ٠٠ حتى البنات اللى كانوا بيصاحبونى ٠٠ كنت باحلم بيهم من بعيد لبعيد .

والدى كان على المعاش ٠٠ وكان من حقى انى ألجل الجيش ٠٠ لحد ما أخويا يتخرج ٠٠ على بال أخويا ما يتخرج ويروح الجيش ٠٠ حاكون أنا عديت سن التجنيد ٠٠ عشان كده ما دخلتش الجيش ٠٠ لما اتقدمت لحطوبة بنت الجيران اللى قلت لك عليها ٠٠٠ كان معروف أنى مش حاقدر اتجوز بسرعة لأن ماعنديش شقة ٠٠ وشقة أهلى يا دوب كانت مكفينا ٠٠٠ مامتها عرضت عليه أن نتجوز ونقعد معاها فى الشقة لأنهم قاعدين لوحدهم ٠٠ بصراحة كانت فرصة ماحش يرضى يضيعها ٠٠ لأن ده كان معناه ان مش حيكون مطلوب منى شقة ولا مهر ولا أدوات كهربائية ٠٠ وعموما همه مبسوطين ٠٠ مامتها مساعدتنى فى ثمن الشبكة ٠٠ وماخلتنيش اتكلف قرش واحد فى الجواز .

وفصلاً اتجوزنا بعد ما اتخرجت بسنة وشوية ٠٠ وقاعد فى بيت أهل مراتى ٠٠

مراتي بتشغل من زمان ما أول ما أخذت دبلوم التجارة .. مرتبها دلوقتى حوالى ٢٠٠ جنيه لانها بتشغل فى شركة قطاع خاص لما ولدت كانت عايزه تأخذ اجازة سنة والا اثنين عشان تربى البنت .. انا خفت ان الشغل بتاعها يستغنى عنها ويعين حد تانى .. فاقنعتها انها ترجع للشغل وماتسلش هم البنت .. لأن مامتها موجودة فى البيت .. وكمان اهل قرييين منا .. وفعلارجعت الشغل بعد ٣ شهور من الولادة .. لأن احنا محتاجين كل قرش نقدر نوفره .. عشان ننتقل فى شقة نقعد فيها لوحدها .. لأن حماتي متعبة ومسيطره على بنتها وتدخل فى كل حاجة .. وساعات بتقويها عليه .

من قبل ما أتخرج وأنا ماعنديش أمل انى الاقى شغلانة كويسة .. انا متخصص فى التاريخ - عمري ما حلالقى شغل الا فى الحكومة .. كان ممكن أصير لحد ما أتمين .. انما كنت حآخذ ايه .. ده مرتب الحكومة مايكفيش العيش الخاف .. طبعاً كنت أتمنى انى اشتغل فى مجال تخصصي .. انما مش كل حاجة الواحد يعوزها يبأخذها .. عموماً الى ياكسبه دلوقت من الورشة قد الى حآخده من الوظيفة عشر مرات .. وعشان كده كنت بانزل أقعد فى الورشة وأساعد بابا .. وقدردت اكتسب خبرة فى الكام سنة الى فاتت .. حسبت انى حتى لو اشتغلت أى شغلانة .. حاكون مربوط برضه بالورشة .. لأنى اكبر اخواتى .. ولأن بابا صحته تعبت .. ولأن برضه الورشة دخلها كويس .. يعنى أهو دخلها فاتح بيت والدى .. وفاتح بيتى أنا كمان .

بابا دلوقتى سائب كل حاجة تقريباً عليه .. خصوصاً الحاجات اللـا بتحتاج احتكاك بالناس سواء جوه الورشة أو بره الورشة .. زى محاسبة العمال .. أو التعامل مع هيئة التأمينات .. أو بتوع الضرائب .. نابا كان حقانى قوى .. وما بعرفش يلف ويدور .. السوق دلوقتى مش عايز كده .. الواحد لازم يفتح مخه عشان بمشى حاله .. والشطاره أن الواحد يعرف الانسان الى بتعامل معاه يساوى ايه .. لأن كل واحد له ثمن .. ممكن واحد يكون ثمنه سبجاره زى عسكرى المرور الى واقف فى حته مافيهاش ضغط مرور حامد .. انما لو العسكرى واقف فى ميدان .. ثمنه بيزيد لريم جنه أو نص جنه .. وقبس على كده بقى كل الناس انـا الواحد بتعامل معاهم من ساعة ما يصحى من النوم لحد ما ينام .. ابتداء من جوب العمارة لحد اكبر رأسى فى البلد .



## الحالة رقم ( ١٠ ) الدراسة الثالثة ١٩٨٩ - ١٩٩٤

يبلغ عمر الحالة حاليا ٣٣ سنة ٠٠ وهو متزوج منذ سبع سنوات ولديه طفلة تبلغ الخامسة من العمر وطفل في الثانية من عمره ٠٠ وما زال يعيش مع زوجته في منزل أسرته ٠٠ وتعاين الزوجة حاليا من البطالة بعد استفتاء مصنع البردي الذي كانت تعمل به عنها ٠٠ وهي في حالة دائمة من البحث عن عمل ٠٠ ولا زال يعمل في ورشة والده ٠

ولندع الحالة تتحدث عن نفسها :

الفرح بتاعنا كان فرح بسيط جدا ٠٠ عملناه في دار للمناسبات لأن ظروفنا المالية ماكانتش تساعدنا أن نعمله في نادي أو في أوتيل ٠٠ ومراتي عاقلة جدا ومابيهمهاش المظاهر وعازية تعيش ٠٠ عشان كده كان من رأيها أن الفرحة يكون في أضيق الحدود ٠٠ لدرجة انها استلقت فستان الفرحة من واحدة صاحبتها ٠٠ كانت بتقول خسارة ان نحط ٣٠٠ أو ٤٠٠ جنيه في فستان حيتلبس مرة واحدة وبعد كده يتركن أو يتشمحت ٠٠ حتى الشبكة طلبت انها تكون حاجة بسيطة لمجرد الذكرى ومش مهم ثمنها كام ٠

ما عملناش شهر غسل زى الناس ما بتعمل ٠٠ يا دوب قفلت الورشة ٣ أيام وبعد كده نزلت الشغل ٠٠ ما كانش معانا فلوس نروح اى حته ولا حتى اسكندرية ٠٠ لأن دخل الورشة بيتقسم بيني وبين والدي واخواتي ٠٠ ومافيش حاجة زيادة نقدر نتفصح بيها ٠

كان نفسي يبقى عندي ٣ أو ٤ أولاد ٠٠ انما الحياة صعبة والمصاريف كثير ٠٠ ومراتي حالتها الصحية على قد حالها رغم ان أمها عايشة معانا وشايلة كل مسئوليات البيت ٠٠ وعشان كده بنقول كفاية علينا الولد والبنت ٠

مراتي بتشتغل من زمان أول ما أخضت دبلوم التجارة ٠٠ كانت بتشتغل في قطاع خاص ٠٠ لما ولدت أول مرة كانت عازية تاخذ اجازة سنة والا اثنين عشان تربي البنت ٠٠ أنا خفت ان الشغل بتاعها يستغنى عنها ويعين حد تانى ٠٠ فأقنعتها انها ترجع الشغل ٠٠ وقملا رجعت الشغل بعد ٣ شهور من الولادة ٠٠ لأن احنا محتاجين كل قرش نقدر نوفره عشان ننقل في شقة نقعد فيها لوحدينا ٠

الحلم الوحيد الى فى حياتى .. انى امسكن أنا ومراتى فى شقة لوحدها .. أنا حاسس انى مش متجاوز مراتى بس .. انما كمان متجاوز أمها معاها .. بتحط مناخيرها فى كل حاجة .. وبتحشر نفسها فى كل سفيرة وكيرة .. ساعات باحس انها بتقوى بنتها عليه ودايما بتقف جنب بنتها حتى ولو غلطانة .. انما الى مخلينى استحملها ان مراتى عاقلة قوى وبتحاول على قد ما تقدر انها تبعد أمها عن التدخل فى حياتنا .

الحياة بقت صعبة قوى .. وكل حاجة بقت غالية نار .. والحاجة الوحيدة التى بترعبنى ان حد مننا يجيله مرض خطير أو يحتاج لعلاج غالى وتنهىدل فى المستشفيات .. مراتى ناصحة قوى علطول بتعمل جمعيات لأن أنا ايدى مخرومة وما باعرفش أحوش حاجة .. أو على الأصح تقدر تقول ان الى جاى على قد الى رايح .. ولولا الجمعيات دى ما كناش عرفنا نواجه الظروف الى ممكن البنى آدم يقابلها .. زى حكاية الصفرا الى جت لبنتى الصغيرة .. بعد الولادة .. لولا الجمعيات لا كانت أمها قدرت تولد فى المستشفى ولا كنا قدرنا نحط البنت فى الحضانة .

رغم انى اتجاوزت مراتى عن حب لأنها كانت جارتنا .. الا أنها مجنونة بحاجة اسمها الفيرة .. يمكن دى أكثر حاجة بتعكن علينا حياتنا .. بيتهمها لها ان اى واحدة بالكلمة تبقى حطه عينها عليه وأنا طبعا بابقى مبسوط لما احس انها بتغير عليه .. لأن ده دليل على حبها ليه .. انما ساعات بتزودها وتخلينى مش طايق أقعد فى البيت .

أنا مالىش فى شغل البيت أو المساعدة فى اى حاجة فى البيت .. أولا لأن أنا ما اتعودتش على كده عند أهلى .. وثانيا ان حماتى عايشة معنا .. وتقريبا شايلة هم كل حاجة فى حياتنا .. وان كان كل شىء بضمنه .. لأنها بتمشى حياتنا كلها بالطريقة الى بتعجبها .. بيتهمها لى لو كنت أنا ومراتى عايشين لوحدها كنت أكيد حا أساعدها فى شغل البيت ورعاية الأولاد لأنها بتشتغل زى زيتها ويبقى صعب عليها انها تشتغل بـه وجوه .

مراتى ما بتعملش فرق بين فلوسها وفلوسى .. كلها فلوس البيت والأولاد .. وهيه شايقة ان كل قرش بيبجى من الورشة بيتحط فى ايديها .. وعشان كده هى بتحط كل مرتبها فى البيت رغم ان أمها دايا تقول لها انها لازم تشيل فلوسها للزمن وتأمين مستقبلها .

أنا مش ضد ان الست يبقى لها فلوسها الخاصة الى بتكسبها من شغلها .. انما الوضع بيختلف لما يكون دخل الزوج محدود وتكون طموحات الزوجين أكبر من الدخل ده .. فى الحالة دي مفروض ان

مصروفات الأسرة تعتمد على دخل الاثنين لأن دخل الراحل لوحده مش ممكن يكفى فى الزمن الى احنا فيه ده ٠٠ دى مصروفات المدرسة بتاعة بنتى تفتح لوحدها بيت ٠٠ انما كان لازم نودىها مدرسة كويسة عشان نضمن مستوى تعليم كويس ٠

بيتهيا لى ان مافيش بيت فى مصر الا واناثر بمشكلة الارهاب بشكل أو بآخر ٠٠ يعنى مثلا مراتى بقالها سنة تقريبا مايتشتغلش ٠٠ وطول النهار عمالة تقرأ اعلانات الوظائف الخالية فى الجرائد ٠٠ مراتى بعد الشركة الاستثمارية اشتغلت فى مصنع بردى ٠٠ ويا دوب بعد شهرين ثلاثة ٠٠ المصنع استغنى عنها وعن مجموعة كبيرة من اللى كانوا بيشتغلوا هناك ٠٠ لأن سوق السياحة لما اضرب بسبب الارهاب ٠٠ صناعة البردى اضربت برضه ٠٠ على العموم احنا احسن من غيرنا كثير ٠٠ انا الحمد لله عندي شغل ٠٠ واقدر افتح البيت واصرف عليه من دخل الورشة ٠٠ انما المصيبة بقى بالنسبة لى بيشتغلوا فى مجال السياحة وماعندهمش مصدر دخل تانى ٠٠ المفروض ان الحكومة تدعم فى الميادين العامة كل واحد يثبت فعلا انه اشترك فى أى عمل اراهبى ٠٠ ده أقل جزاء للناس اللى زى دول ٠



## قائمة المراجع العربية والأجنبية

### أولا : المراجع العربية

#### أولا - المراجع العربية :

— القرآن الكريم .

#### مؤلفات وبعوث ومقالات :

- ١ - إبراهيم سعد الدين ، المرأة الريفية والتعاونيات ، الندوة الدولية عن المرأة الريفية والتنمية ، مركز بحوث الشرق الأوسط ، جامعة عين شمس ، ١٩٨٠ .
- ٢ - ابن خلدون ، ساطع الحضري ، أحاديث في التربية والاجتماع ، مركز دراسات الوحدة العربية ، بيروت ، سنة ١٩٨٥ .
- ٣ - اجلال اسماعيل حلمي ، دراسات عربية في علم الاجتماع الأسري ، دار القلم للنشر والتوزيع ، الطبعة الأولى ، دبي ، ١٩٩٠ .
- ٤ - أحمد أبو زيد ، البناء الاجتماعي ، مدخل لدراسة المجتمع ( الانساق ) ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، الطبعة الثالثة ، الاسكندرية ، سنة ١٩٧٩ .
- ٥ - أحمد النكلاوي ، القاهرة ، دراسة في علم الاجتماع الحضري ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، سنة ١٩٨٠ .
- ٦ - أحمد بدوي ، في موكب الشمس ، الجزء الأول في تاريخ مصر الفرعونية من فجره الصادق حتى آخر الضحى ، الطبعة الأولى ، مطبعة لجنة البيان العربي ، سنة النشر لم تذكر .
- ٧ - أحمد حسين ، موسوعة تاريخ مصر ، الجزء الثالث ، دار الشعب ، القاهرة ، سنة ١٩٧٣ .
- ٨ - أحمد صادق منعد ، صفحات من اليسار المصري في أعقاب الحرب العالمية الثانية ، مكتبة مديبول ، القاهرة ، سنة ١٩٧٦ .
- ٩ - أحمد عامر ، المرأة المصرية والمشاركة السياسية ، مؤتمر حول

- بعض الجوانب الاجتماعية والقانونية للمرأة في مصر ، المطبعة العربية الحديثة ، الاسكندرية ١١ - ١٦ يونيو ١٩٨٨ .
- ١٠ - أحمد عامر ، نظام الثار كحقيقة حضارية والضبط السياسي في سيناء والصعيد والصحراء الغربية ، مركز بحوث الشرق الأوسط ، جامعة عين شمس ، ١٩٨٢ .
- ١١ - أحمد عبد الله ، التمثيل السياسي للشباب المصري ، مؤتمر الحوار الوطني للثقافة العامة للمحامين ، القاهرة ، ٢٧/٣/٩٤ - ١٤/٤/٩٤ .
- ١٢ - أحمد مجدى حجازي ، العمل المنتج وقضايا التخلف في العالم الثالث ، رؤية سوسولوجية ، ندوة الفلاحون والتغير الاجتماعي في العالم العربي ، مركز بحوث الشرق الأوسط ، جامعة عين شمس ، ٦ - ٨ مايو ١٩٨٦ .
- ١٣ - أرنست هلجارد ، مختارات من علم النفس ، ترجمة عبد الرحيم عجاج ، سلسلة الألف كتاب ، عدد ١٥٤ ، دار الطباعة الحديثة ، القاهرة ، سنة النشر لم تذكر .
- ١٤ - اسماعيل حسن عبد الباري ، المرأة والتنمية في مصر ، الطبعة الأولى ، دار المعارف ، سنة ١٩٧٨ .
- ١٥ - الرازي ، مفاتيح الغيب ، الشهير بالتفسير الكبير ، الجزء الثاني ، دار النشر لم تذكر ، سنة النشر لم تذكر .
- ١٦ - الزمخشري ، الكشف عن حقائق التنزيل وتجديد الاقاويل في وجوه التأويل ، الجزء الأول ، دار النشر لم تذكر ، ١٩٦٦ .
- ١٧ - السيد الحسيني ، نحو نظرية اجتماعية نقدية ، سلسلة علم الاجتماع المعاصر ، الكتاب الحادى والخمسون ، القاهرة ، سنة ١٩٨٤ .
- ١٨ - السيد الحسيني ، المدينة ، دراسة في علم الاجتماع المصري ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، سنة ١٩٨٠ .
- ١٩ - السيد محمد عاشور ، مركز المرأة في الشريعة اليهودية ، دار الاتحاد العربي للطباعة ، القاهرة ، ١٩٧٤ .
- ٢٠ - أوسفالد كوله ، ولدى هذا الكائن المجهول ، ترجمة أمين رويحه ، دار القلم ، بيروت ، ١٩٧٤ .
- ٢١ - اسبيوف ، قضايا علم الاجتماع ، دراسة نقدية لعلم الاجتماع

- الرسامى ، ترجمة سمير نعيم وفرج أحمد فرح ، دار المعارف ، ١٩٧٠ .
- ٢٢ - هاسمة كيال ، سيكولوجية المرأة ، مؤسسة عز الدين للطباعة والنشر ، بيروت ، سنة ١٩٨٣ .
- ٢٣ - برتراند راسل ، نحو عالم أفضل ، ترجمة درينى خشبة ، وعبد الكريم أحمد ، المالمية للطبع والنشر ، القاهرة ، ١٩٥٠ .
- ٢٤ - بنجامين سبوك ، حديث الى الأمهات ، ترجمة منير عامر ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، بيروت ، ١٩٧٧ .
- ٢٥ - بنجامين سبوك ، موسوعة العناية بالطفل ، ترجمة عدنان كيال وآخرون ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، بيروت ، ١٩٧٥ .
- ٢٦ - جابريل بيير ، دراسات فى التاريخ الاجتماعى لمصر الحديثة ، ترجمة عبد الخالق لاشين ، وعبد الحميد فهمى الجمال ، مكتبة الحرية ، جامعة عين شمس ، القاهرة ، سنة ١٩٧٦ .
- ٢٧ - جالبريث ، جون كينيث ، ترجمة محمد ماهر نور ، أضواء على التنمية الاقتصادية ، عالم الكتب ، القاهرة ، سنة ١٩٦٢ .
- ٢٨ - جورج بلتخانوف ، تطور النظرة الواحدة للتاريخ ، ترجمة محمد مستجير مصطفى ، سلسلة السياسة والمجتمع ، دار الطليعة ، بيروت ، سنة ١٩٧٥ .
- ٢٩ - جوكوفسكايا ، أحاديث عن تربية الأطفال ، دار النظم ، موسكو ، سنة ١٩٧٧ .
- ٣٠ - جمال سليم ، البوليس السياسى يحكم مصر ١٩١٠ - ١٩٥٢ ، القاهرة للثقافة العربية ، سنة ١٩٧٥ .
- ٣١ - حسن شحاتة سعبان ، الموجز فى تاريخ الحضارة والثقافة ، مكتبة النهضة ، القاهرة ، ١٩٥٩ .
- ٣٢ - ديفيد هلنج ، فجوة البناء التحتى ، مقال فى كتاب الاقتصاد والمجتمع فى العالم الثالث ، ترجمة محمد الجوهري وآخرون ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٢ .
- ٣٣ - رالف ل. بيلز وهارى هويجر ، مقسمة فى الانثروبولوجيا العامة ، ترجمة محمد الجوهري ، ومحمد السيد الحسينى ،

الجزء الأول ، دار نهضة مصر للطبع والنشر ، القاهرة ،  
١٩٧٦ .

٣٤ - رمزي زكي ، مشكلة التضخم في مصر ، الهيئة المصرية العامة  
للكتاب ، القاهرة ، سنة ١٩٨٠ .

٣٥ - زينب عبد المولى ، المرأة والعمل ، مطبعة الحرية الحديثة ،  
القاهرة ، ١٩٩٣ .

٣٦ - زيدان عبد الباقي ، علم الاجتماع الاسلامي ، الطبعة الثانية ،  
مطبعة السعادة ، سنة ١٩٨٤ ، ص ٣١ .

٣٧ - سالم عبد العزيز محمود ، المعوقات الاجتماعية والاقتصادية  
لتخطيط التعليم ، دراسة تطبيقية على ظاهرة التسرب في التعليم  
الابتدائي في مصر ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، قسم الاجتماع  
كلية الآداب ، جامعة عين شمس ، سنة ١٩٧٦ .

٣٨ - سامية الساعاتي ، الدور الوظيفي للزوجين في الأسرة المصرية ،  
دراسة دكتوراه غير منشورة ، قسم الاجتماع ، كلية الآداب ،  
جامعة عين شمس ، ١٩٧٣ .

٣٩ - سامية الساعاتي ، الاختيار للزواج والتغير الاجتماعي ، الطبعة  
الثانية ، دار الفكر والثقافة ، القاهرة ، سنة ١٩٧٢ .

٤٠ - سعد عثمان أحمد ، الجيرة ، دراسة انثروبولوجية لمجتمع محلي  
خضري ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، قسم الاجتماع ، كلية  
البنات ، جامعة عين شمس ، سنة ١٩٨٥ .

٤١ - سلوى سليمان ، البطالة في مصر ، المؤتمر الأول لقسم الاقتصاد ،  
كلية الاقتصاد والعلوم السياسية ، جامعة القاهرة ، ١٩٩٢ .

٤٢ - سليمان الطماوى ، ثورة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ بين ثورات  
العالم ، الطبعة الأولى ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، سنة  
١٩٦٥ .

٤٣ - سعد الدين ابراهيم ، مستقبل الوطن العربى بين الممكن والمستحيل ،  
نبذة النظام العربى المعاصر ، آفاق الثمانينات ، مركز بحوث  
الشرق الأوسط ، جامعة عين شمس ، سنة ١٩٨٥ .

٤٤ - سمير نعيم ، النظرية في علم الاجتماع ، دار المعارف ، الطبعة  
الثانية ، القاهرة ، سنة ١٩٧٩ .

٤٥ - سمير نعيم ، التكوين الاقتصادى الاجتماعى وأنماط الشخصية



في الوطن العربي ، مجلة العلوم الاجتماعية ، عدد ٤ ديسمبر  
سنة ١٩٨٤ .

- ٤٦ - سمير نعيم ، أثر التفريغ البنائية في المجتمع المصري خلال حقبة  
السبعينات على أنساق القيم الاجتماعية ، ومستقبل التنمية ،  
جهاز تنظيم الأسرة والسكان ، القاهرة ، سنة ١٩٨٠ .
- ٤٧ - سمير نعيم ، أهل مصر ، دراسة في عبقرية البقاء والاستمرار ،  
مركز كمبيوتر وأوفست المنصورة ، ١٩٩٣ .
- ٤٨ - سهر لطفى ، رؤية للأيدولوجيات الإسلامية في حقبتى الستينات  
والسبعينات في الوطن العربي ، ندوة « النظام العربي المعاصر ،  
آفاق الثمانينات » ، مركز بحوث الشرق الأوسط ، جامعة  
عين شمس ، ١٩٨٥ .
- ٤٩ - سهر لطفى ، وضع المرأة في الأسرة العربية وعلاقته بأزمة  
الحرية والديمقراطية ، ندوة المرأة ودورها في حركة الوحدة  
العربية ، مركز دراسات الوحدة العربية ، بيروت ، ١٩٨٢ .
- ٥٠ - سونيا إبادير رمزي ، مناهج التعليم في البلاد العربية ، ومناسبتها  
لدور المرأة ، الندوة الاستشارية حول « تحديد مظاهر علم  
للساواة التي تعاني منها النساء في التعليم » ، مكتب اليونسكو  
الإقليمي للتربية في الدول العربية بالتعاون مع اللجنة الوطنية  
السودانية لليونسكو ، أكتوبر ١٩٨٢ .
- ١١ - سيجموند فرويد ، اليهودية في ضوء التحليل النفسي ، ترجمة  
عبد المنعم الحفنى ، مطبعة الدار العربية ، القاهرة ، سنة ١٩٧٢ .
- ٥٣ - سيد إبراهيم على ، دراسة اجتماعية لقرية حمالي الجمارك  
بالاسكندرية ، معهد العلوم الاجتماعية ، الاسكندرية ، ١٩٥٠ .
- ٥٤ - سيد حسين نصر ، الإسلام ، أهدافه وحقائقه ، الدار المتحدة  
للنشر ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٩٧٤ .
- ٥٥ - سيد عويس ، حديث عن المرأة المصرية المعاصرة ، دراسة ثقافية  
اجتماعية ، مطبعة أطلس ، ١٩٧٧ .
- ٥٦ - شادية قناوى ، ظاهرة الرشوة في المجتمع المصري ، دراسة  
اجتماعية ميدانية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، قسم الاجتماع ،  
كلية الآداب ، جامعة عين شمس ، سنة ١٩٧٦ .
- ٥٧ - شكرى نجار ، ظاهرة انخفاض المرأة ، مجلة الفكر العربي ، معهد  
الانماء العربي ، بيروت ، سبتمبر ١٩٨٠ .

- ٥٨ - صافيناز كاظم ، الحقيقة وغسيل المخ ، الزهراء للإعلام العربى ، القاهرة ، سنة ١٩٨٥ .
- ٥٩ - ضياء الدين رشوان ، العنف فى مصر : المسببات - الممارسات - المعالجات ، ورقة عمل مقدمة لمؤتمر الحوار الوطنى ، النقابة العامة للمحاميين ، القاهرة ، ٢٧/٣/٩٤ - ١٤/٤/١٩٩٤ .
- ٦٠ - عاطف أحمد فؤاد ، الانحراف عن القاعدة القانونية ، بين المسئولية الأسرية والرؤية الاجتماعية ، مركز دراسات المرأة والتنمية ، جامعة الأزهر ، الكتاب السادس ، سنة ١٩٧٧ .
- ٦١ - عاطف أحمد فؤاد ، السلطة والطبقات الاجتماعية فى مصر ، دراسة اجتماعية تاريخية ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، قسم الاجتماع ، كلية الآداب ، جامعة عين شمس ، سنة ١٩٧٥ .
- ٦٢ - عبد الباصط حسن ، أصول البحث الاجتماعى ، الطبعة الثانية ، مطبعة لجنة البيان العربى ، القاهرة ، سنة ١٩٦٦ .
- ٦٣ - عبد الحميد الهاشمى ، المرشد فى علم النفس الاجتماعى ، ديوان المطبوعات ، الجزائر ، ١٩٨٢ .
- ٦٤ - عبد الحميد لطفى ، علم الاجتماع ، دار النهضة العربية للطباعة والنشر ، بيروت ، ١٩٨١ .
- ٦٥ - عبد الخالق علام وآخرون ، رعاية الشباب مهنة وفن . مكتبة القاهرة الحديثة ، القاهرة ، سنة ١٩٦٢ .
- ٦٦ - عبد الرازق حلبى ، دراسات فى المجتمع والثقافة والشخصية ، دار المعرفة الجامعية ، الاسكندرية ، سنة ١٩٨٨ .
- ٦٧ - عبد الرحمن الراعى ، عصر محمد على ، الطبعة الثالثة ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، سنة ١٩٥٨ .
- ٦٨ - عبد الرحمن الراعى ، عصر اسماعيل ، الجزء الثانى ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، سنة ١٩٤٨ .
- ٦٩ - عبد الرحمن الراعى ، مصطفى كامل « باعث الحركة الوطنية » مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، سنة ١٩٥٠ .
- ٧٠ - عبد الرحمن الراعى ، محمد فريد رمز الاخلاص والتضحية ، تاريخ مصر القومى من سنة ١٩٠٨ الى سنة ١٩١٩ ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، سنة ١٩٥٥ .

- ٧١ - عبد الرحمن الرافعي ، مقدمات ثورة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ ، الطبعة الثانية ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، سنة ١٩٦٤ .
- ٧٢ - عبد الرحمن الرافعي ، في أعقاب الثورة المصرية ، الجزء الثالث ، الطبعة الأولى ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، سنة ١٩٥١ .
- ٧٣ - عبد العظيم رمضان ، تطور الحركة الوطنية في مصر من ١٩١٨ الى ١٩٢٦ ، سلسلة دراسات في القومية العربية ، دار الكتاب العربي للطباعة والنشر ، القاهرة ، سنة ١٩٦٨ .
- ٧٤ - عزت حجازي ، الشباب العربي ، والمشكلات التي يواجهها ، سلسلة عالم المعرفة ، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، الكويت سنة ١٩٧٨ .
- ٧٥ - علياء شكرى ، الاتجاهات المعاصرة في دراسة الأسرة ، الطبعة الأولى ، دار المعارف ، القاهرة ، سنة ١٩٧٩ .
- ٧٦ - علياء شكرى ، بعض ملامح التغير الاجتماعي والثقافي في الوطن العربي ، دراسات ميدانية في بعض المجتمعات المحلية في المملكة العربية السعودية ، الطبعة الأولى ، سلسلة علم الاجتماع المعاصر ، القاهرة ، سنة ١٩٧٩ .
- ٧٧ - علي الجريتل ، خمسة وعشرون عاما ، دراسة تحليلية للسياسات الاقتصادية في مصر ١٩٥٢ - ١٩٧٧ ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، سنة ١٩٧٧ .
- ٧٨ - علي لطفي ، التنمية الاقتصادية ، دراسة تحليلية ، مكتبة عين شمس ، القاهرة ، سنة ١٩٨٠ .
- ٧٩ - علي ليلة ، العالم الثالث ، مشكلات وقضايا ، سلسلة علم الاجتماع المعاصر ، الكتاب السابع والخمسون ، سنة النشر لم تذكر .
- ٨٠ - علي ليلة ، دور العمالة المصرية في التنمية العربية ، ندوة النظام العربي المعاصر ، آفاق الثمانينات ، مركز بحوث الشرق الأوسط ، جامعة عين شمس ، ٩ - ١١ فبراير سنة ١٩٨٥ .
- ٨١ - علي ليلة ، الشباب والمجتمع ، ملامح الانفصال والاتصال ، المؤتمر الدولي الثاني للإحصاء والحسابات العلمية ، جامعة عين شمس ، سنة ١٩٧٦ .
- ٨٢ - غاستون ميلازيه ، ترجمة نسيم نصر ، مدخل الى التربية ، منشورات عويدات ، بيروت ، سنة ١٩٨٢ .

- ٨٣ - فاروق فريد شكرى ، العنف السياسى والتطرف الدينى فى مصر  
وأثره على أمنها القومى ، أكاديمية ناصر العسكرية العليا ، كلية  
الدفاع الوطنى ، القاهرة ، ١٩٨٦ .
- ٨٤ - فايزة عبد المنعم سليم ، الوضع الاجتماعى للمرأة فى مستويات  
مقايير ، رسالة ماجستير غير منشورة ، قسم الاجتماع ، كلية  
الآداب ، جامعة عين شمس ، سنة ١٩٨٥ .
- ٨٥ - فرج عبد القادر طه ، علم النفس وقضايا العصر ، مكتبة سعيد  
وأفت ، سنة ١٩٧٨ .
- ٨٦ - قبارى محمد اسماعيل ، علم الاجتماع والايديولوجيات ، الهيئة  
المصرية العامة للكتاب ، الاسكندرية ، سنة ١٩٧٩ .
- ٨٧ - كمال رفعت ، ناصريون نعم ، القاهرة للثقافة العربية ، القاهرة ،  
سنة ١٩٧٦ .
- ٨٨ - كونستانتينوف ، دور الأفكار التقدمية فى تطوير المجتمع ،  
دار دمشق للطباعة والنشر ، الطبعة الثانية ، سنة ١٩٧١ .
- ٨٩ - لويس عوض ، أتنمة الناصرية السبعة ، مناقشة توفيق الحكيم  
ومحمد حسنين هيكل ، دار القضايا ، بيروت ، السنة لم تذكر .
- ٩٠ - لويس مليكه ، سيكولوجية الجماعات والقيادة ج ٢ ، مطبعة  
التقدم ، القاهرة ، سنة ١٩٧٣ .
- ٩١ - مارسيل فلولومب ، تطور مصر من سنة ١٩٢٤ حتى سنة ١٩٥٠ ،  
ترجمة زهير الشايب ، مكتبة سعيد وأفت ، سنة ١٩٧٢ .
- ٩٢ - مجدى صبحى ، الأزمة الاقتصادية والاجتماعية فى مصر ، مؤتمر  
الحوار الوطنى ، النقابة العامة للمحاميين ، القاهرة ٢٧/٣/٩٤ -  
١٩٩٤/٤١/٤ .
- ٩٣ - محمد ابراهيم السقا ، هجرة العمالة المصرية المؤقتة ، وآثارها  
على هيكل العمالة فى جمهورية مصر العربية ، سلسلة دراسات  
سكانية ، جهاز تنظيم الأسرة والسكان ، عدد ٦٨ ، سنة ١٩٨٤ .
- ٩٤ - محمد ابراهيم عبد النبى ، ثقافة الفلاحين وايدولوجية الدولة ،  
لدوة الفلاحون والتغير الاجتماعى فى العالم العربى ، مركز بحوث  
الشرق الأوسط ، جامعة عين شمس ، ٦ - ٨ مايو سنة ١٩٨٦ .
- ٩٥ - محمد الجوهري ، الانثروبولوجيا ، أسس نظرية وتطبيقات  
عملية ، الطبعة الرابعة ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٣ .

- ٩٦ - محمد باقر الصدر ، إقتصادنا ، دار الكتاب اللبناني ، بيروت ، ١٩٧٧ .
- ٩٧ - محمد حلمى مراد ، الموجز فى قانون العمل والتأمينات الاجتماعية ، مطابع الأهرام التجارية ، القاهرة ، ١٩٧١ .
- ٩٨ - محمد سيد حافظ ، الملامح الأساسية للنظام الاجتماعى فى مصر فى ظل الانفتاح الاقتصادى ، ندوة « النظام العربى المعاصر » - آفاق الثمانينات ، مركز بحوث الشرق الأوسط ، جامعة عين شمس ، ١٩٨٥ .
- ٩٩ - محمد شفيق ، التشريعات الاجتماعية العمالية والأبرية ، المكتب الجامعى الحديث ، القاهرة ، ١٩٨٧ .
- ١٠٠ - محمد شفيق ، التنمية الاجتماعية ، دراسات فى قضايا التنمية ومشكلات المجتمع ، المكتب الجامعى الحديث ، الاسكندرية ، ١٩٩٤ .
- ١٠١ - محمد شفيق ، مشكلة البطالة فى مصر : حجمها - أسبابها - بحث مقدم الى ندوة دور القوات المسلحة فى المساهمة للقضاء على مشكلة البطالة فى الدولة ، مركز الدراسات الاستراتيجية للقوات المسلحة ، القاهرة ، ١٩٩٣ .
- ١٠٢ - محمد شفيق ، الارهاب وعلاقته بالمتغيرات الاجتماعية والاقتصادية ، أكاديمية الشرطة ، القاهرة ، ١٩٩٣ .
- ١٠٣ - محمد شفيق ، الأبعاد الاجتماعية للتطرف العقائدى : طبيعته وأسبابه وآثاره ومواجهته : بحث مقدم الى ندوة قضايا الساعة الأمنية تحت المجهز ، أكاديمية الشرطة : هيئة التدريب والتنمية ، معهد القادة لأمناء الشرطة ، القاهرة ، يوليو ١٩٨٧ .
- ١٠٤ - محمد شفيق ، الجريمة والمجتمع ، محاضرات فى الاجتماع الجنائى ، والدفاع الاجتماعى ، المكتب الجامعى الحديث ، الاسكندرية ، ١٩٨٧ .
- ١٠٥ - محمد شعلان : الاضطرابات النفسية عند الأطفال ، الجهاز المركزى للكتب الجامعية والمدرسية والوسائل التعليمية ، القاهرة ، سنة ١٩٧٧ .
- ١٠٦ - محمد عاطف غيث ، القرية المتغيرة ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٩٦ .

- ١٠٧ - محمد عاطف غيث ، قاموس علم الاجتماع ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، الاسكندرية ، سنة ١٩٧٩ .
- ١٠٨ - محمد عاطف غيث ، التغير الاجتماعي والتخطيط ، دار المعرفة الجامعية ، الاسكندرية ، سنة ١٩٨٧ .
- ١٠٩ - محمد علي محمد ، الشباب والتغير الاجتماعي ، دار المعرفة الجامعية ، الاسكندرية ، سنة ١٩٨٧ .
- ١١٠ - محمد محمد اسماعيل ، دور المثقفين في التنمية ، دراسة نظرية مع التطبيق على مصر ، الجزء الأول ، دار النشر لم تذكر ، ١٩٨٥ .
- ١١١ - محمود أبو النيل ، علم النفس الاجتماعي ، دراسات مصرية وعالمية ، الطبعة الثانية ، الجهاز المركزي للكتب الجامعية والمدارسية ، القاهرة ، سنة ١٩٧٨ .
- ١١٢ - محمود عودة ، الفلاحون والدولة ، سلسلة علم الاجتماع المعاصر ، العدد ٢٨ ، دار الثقافة للطباعة والنشر ، القاهرة ، سنة ١٩٧٩ .
- ١١٣ - محمد عودة ، أساليب الاتصال والتغير الاجتماعي ، دراسة ميدانية في قرية مصرية ، دار المعارف ، سنة ١٩٧١ .
- ١١٤ - محمود سلام زناتي ، الزواج والأسرة في الشرائع الحديثة ، كتاب الموسم الثقافي لجامعة الكويت ، العام الجامعي ١٩٦٩/٦٨ .
- ١١٥ - محمود سلام زناتي ، شريعة منو ( ترجمة ) مجلة الدراسات القانونية ، جامعة أسيوط ، كلية الحقوق ، ١٩٨٧ .
- ١١٦ - مصطفى الديواني وآخرون ، أطفالنا ومشاكلهم الصحية ، دار ومكتبة الهلال ، بيروت ، ١٩٨٦ .
- ١١٧ - مصطفى بوتقنوش ، العائلة الجزائرية : التطور والخصائص الحديثة ، ترجمة رمزي أحمد ، ديوان المطبوعات الجامعية ، الجزائر ، ١٩٨٤ .
- ١١٨ - مصطفى حجازي ، التخلف الاجتماعي ، سيكولوجية الانسان المقهور ، معهد الانماء العربي ، بيروت ، سنة ١٩٨٠ .
- ١١٩ - مصطفى سويف ، الأسس النفسية للتكامل الاجتماعي ، دار المعارف بمصر ، القاهرة ، سنة ١٩٦٠ .
- ١٢٠ - مصطفى فهمي ، سيكولوجية الطفولة والمراهقة ، مكتبة مصر ، القاهرة ، سنة ١٩٧٩ .

- ١٢١ - نادية بدرأوى وآخرون ، الطفل عناية وتربية ، مؤسسة عز الدين للطباعة والنشر ، بيروت ، سنة ١٩٨٣ .
- ١٢٢ - نادية رضوان ، رؤية مستقبلية لآمان الأجنة والأطفال الرضع ، دراسة اجتماعية ميدانية ، مؤتمر « أطفال فى خطر » معهد الدراسات العليا للطفولة ، جامعة عين شمس ، ١٩٩٥ .
- ١٢٣ - نادية رضوان ، تخلف الوعي الصحى ومعوقات التنمية ، دراسة اجتماعية ميدانية فى مجال علم الامجتمع الطبى ، مكتبة ايزيس ، القاهرة ، ١٩٩٥ .
- ١٢٤ - نبيل رمزى اسكندر ، الأمن الاجتماعي وقضية الحرية ، دار المعارف الجامعية ، الاسكندرية ، سنة ١٩٨٨ .
- ١٢٥ - نوال السعداوى ، الأنثى هى الأصل ، الطبعة الاولى ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، بيروت ، ١٩٧٤ .
- ١٢٦ - نوال السعداوى ، الرجل والجنس ، مكتبة مدبولى ، القاهرة ، ١٩٧٧ .
- ١٢٧ - هبة رؤوف عزت ، المرأة والعمل السياسى ، رؤية اسلامية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الاقتصاد والعلوم السياسية ، جامعة القاهرة ، ١٩٩٢ .
- ١٢٨ - هيربرت ماركيوز ، الانسان ذو البعد الواحد ، ترجمة جورج طرابيشى ، الطبعة الثالثة ، منشورات دار الآداب ، بيروت ، سنة ١٩٧٣ .
- ١٢٩ - هيرمان كان وآخرون ، العالم بعد مائتى عام ، الثورة العلمية والتكنولوجيا خلال القرنين القادمين ، ترجمة شوقي جلال ، سلسلة كتب ثقافية ، المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب ، الكويت ، سنة ١٩٨٥ .
- ١٣٠ - وداد سليمان ، العوامل الاجتماعية المؤثرة على خصوبة المرأة العاملة ، رسالة ماجستير ، كلية الآداب ، جامعة القاهرة ، ١٩٧٣ .
- ١٣١ - وائل عثمان ، اسرار الحركة الطلابية ، مطابع مذكرو ، القاهرة ، ١٩٧٥ .
- ١٣٢ - وارين طومسون ودافيد بيلاس ، مشكلات المكان ، ترجمة راشد البراوى ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، سنة ١٩٦٩ .
- ١٣٣ - يوسف سعد ، نصائح للمرأة فى اللعب والزواج ، المركز العربى الحديث ، القاهرة ، سنة النشر لم تذكر .

## تقارير واحصائيات :

- ١٣٤ - الأحوال الشخصية للمسلمين طبقاً لأحدث التعديلات ، الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية ، القاهرة ، ١٩٨٥ .
- ١٣٥ - البنك الدولي ، تقرير عن التنمية في العالم ١٩٩٤ ، التنمية الأساسية من أجل التنمية ، مؤشرات التنمية الدولية ، مطابع الأهرام التجارية ، القاهرة ، ١٩٩٤ .
- ١٣٦ - الجهاز المركزي للتنمية العامة والإحصاء ، التشريع الربع سنوي لبحث العمالة بالمينة في جمهورية مصر العربية ، مايو ١٩٩٣ .
- ١٣٧ - الجهاز المركزي للتنمية العامة والإحصاء ، الكتاب الإحصائي السنوي ١٩٥٢ - ١٩٥٣ ، القاهرة ، ١٩٩٤ .
- ١٣٨ - الجهاز المركزي للتنمية العامة والإحصاء ، الكتاب الإحصائي السنوي لجمهورية مصر العربية ، سنة ١٩٨٢ .
- ١٣٩ - المرأة للسلمة في المجتمع المسلم ، ورقة عمل مقدمة من الاخوان المسلمون ، مؤتمر الحوار الوطني ، النقابة العامة للمحاميين ، القاهرة ، ٢٧/٣/٩٤ - ١٤/٤/١٩٩٤ .
- ١٤٠ - بحث مشكلات الطلاب المصريين بجامعة عين شمس ، لسم الاجتماع بكلية الآداب ، جامعة عين شمس ، مطبعة جامعة عين شمس ، سنة ١٩٧٣ .
- ١٤١ - المجلس الأعلى للشباب والرياضة ، تقرير عن أعمال المجلس في الفترة من ١٩٥٨ - ١٩٥٩ ، مطبعة مخيمر ، القاهرة ، سنة ١٩٥٩ .
- ١٤٢ - جريدة صوت الجامعة ٢٩ يناير سنة ١٩٧٧ ، مقال بعنوان أين المسؤولية ؟ دعوة الى نقاش مفتوح وصريح .
- ١٤٣ - صحيح البخارى بشرح السننى ، الجزء الأول ، مطبعة دار احياء الكتب العربية ، سنة النشر لم تذكر .
- ١٤٤ - قانون العقوبات ، مكتبة دار النشر للجامعات المصرية ، سنة النشر لم تذكر .
- ١٤٥ - معهد التخطيط القومى ، تقرير التنمية البشرية سنة ١٩٤٤ مطابع الأهرام التجارية ، القاهرة ، ١٩٩٤ .
- ١٤٦ - وزارة التخطيط : الاطار العام للخطة الخمسية ١٩٨٠ - ١٩٨٤ القاهرة ، سنة ١٩٧٩ .



## ثانيا : المراجع الأجنبية

1. Afanasyev, V., Marxist Philosophy, a Popular Outline, Progress Publishers, Moscow, 1968.
2. Ammar, Hamed, Growing up in an Egyptian Village : Selwa, a Province of Aswan, Routledge end Kegan Paul, London, 1966.
3. Ananichev K., Environment. International Aspect, Progress Publishers, Moscow, 1976.
4. Aubert, Vilhelm., Elements of Sociology, Heneman Publishers, London 1968.
5. Bane, Jo Mary., Here to Stay : Parents and Children, in Family in Transition, Arien S. Sholnick and Jerro H. Sholnick (eds.), Littel Brawn and Co., Toronto, 1983.
6. Beisecker, D. Thomas end Donn W. Parson., The Procēs of Social Influence, Englewood Cliffs, New Jersey, 1972.
7. Bendix, Reinhard., Max Weber : an International Portrait, Adoubleday Anchor Book, NeW York, 1962.
8. Biau, M Peter., Parameters of Social Structure, in Approaches to the study of social structure, Peter M. Biau (ed.), Open Book, London, 1976.
9. Blood, Robert O. JR., Marriage, the free press of Glencoe, New York, 1962.
10. Biocher, H. Doneld., Wanted : a Science of Human Effectiveness, in Foundation of Guidance and Counsilling, CE. Smith and O. G. Ming (eds.), J.B. Lipincot Co., Philadelphia, 1969.
11. Bowman, Henry A., Marriage for Moderns, McGrow Hill, New York, 3rd (ed.), 1954.
12. Brim, G. Orville, Jr., and Stantan Wheeler ; Socialization after childhood John Wiley and Sons., Inc., Sydney, 1966.

13. Buxbaum, Edith., *Understanding your child*, Crover Press, Inc., New York, 1962.
14. Chamberlain, W. Neil., *Remaking American Values*, Basic Books, New York, 1977.
15. Chertok, Léon and others., *Motherhood end personality*, Translated by D. Graham, Tavistock Publications, London, 1973.
16. Chirol, Valentine., *the Egyptian Problem*, Macmillan, and Co., London, 1920.
17. Conway, Margeret and Frank B. Feigert., *Political Analysis : An Introduction* 2nd (ed.) Allyn and Bacon, Boston, 1978.
18. Coombs, Lolagen, C and Ronald Freedman., *University of Michigan, Population Studies Center*, Reprint No. 171, 1993.
19. Davis, Kingsley., *Human Society*, the Macmillan Company New York, 1949.
20. Eisenstadt, S.N., *Archtypal Pattern of Youth, in the Challenge of Youth*, Erik H. Erikson (ed.) Doubleday Anchor Book, New York, 1965.
21. Elken, Frederrick., *the child end Society*, Random House, New York, 1960.
22. El-Sherbini. Ahmed F., *Maternal Mortality : a Community Health Problems*, in proceedings of the safe motherhood conference, Ismeilia, Egypt, 1983.
23. Goldberg, J. Archur., *Technology sets New Task, in the Challenge of Youth*, Erik Erikson (ed.), Doubleday Anchor Book, New York, 1965.
24. Hopkins, Lori., *Women Roles in Modern Life*, MacGrow Hill, New York, 1992.
25. Horton, B. Paul, Chester L. Hunt., *Sociology* McGraw-Hill Book C., New York, 1964.
26. Jocano, Landa., *Slum as away of life, a study of coping Behaviour in an Urban Environment* Philipin University Press, Quezon City, 1978.

27. Jones, Derek, Llewellyn., *People jopulation*, Faber and Faber Ltd., London, 1975.
28. Kingston, Keneth., *Youth and Dissent*, Harcourt Brace, Jocanovich Inc., New York, 1971.
29. Keniston, Kenneth., *Social Change and Youth in America*, in the *Challenge of Youth*, Erik H. Erikson (ed.), Doubleday Anchor Book, New York, 1965.
20. Linton, Relfh ., *The study of man*, appleton Centry Co., New York, 1936.
31. Lipset, Semour Martin., *Social Structure and Social Change*, in *Approaches to the study of socia structure*, Peter M. Blau (ed.), Open Book, London, 1976.
32. Merton, Robert., *Social Theory end Social Structure*, John Willey, New York, 1957 .
33. Mills, C. Wright., *The Power Elite*, Oxford University Press, New York, 1976.
34. Moh'ie El-Din, I., *Manpower Fortune in Egyptian Economy*, Institute of Arab Research and Studies, Cairo, 1979
35. Morton, Deutsch and Robert Krauss ; *Theories in Social Psychology*. Basic Books Inc., Library of Congress, 1965.
36. Murdock, G. P., *Social Structure*, MacMillan Co., New York, 1949.
37. Nispet. A. Robert., *The Social Bond*, Alfred A. Knof., New York, 1970.
38. Nisbet, R., *The Study of Social Problems in R. Merton and R. Nisbet, (eds.) Contemporary Sociel Problems*, Harcurt, New York, 1971.
39. Ogburn, F. William *Social Change*, Vitino Press, New York. 1932.
40. Papanek, L. Miriam., *Authority and Sex Rols in the Family*, *Journal of Marriage and the Family*, No. 3, 1969.
41. Persons, Talcot., *The American Family, its relations to personelity and the social structure*, in T. Parsons and

- R. E. Bales, *Family Socialization and Interaction Process*, Routledge and Kegan Paul, London, 1956.
42. Parsons, Talcott., Youth., in the Context of American Society, in the Challenge of Youth, Erik H. Erikson (ed.), Doubleday Anchor Book, New York, 1965.
  43. Parsons, Talcot., *The Social System*, Routledge and Kegan Paul, Ltd., London, 1970.
  44. Pepper, C. Stephen., *The Sources of Value*, University of Calipéress, 1958, p. 7.
  54. Phillips, S. Bernard., *Social Structure and Change*, Mac-Milan Company, New York, 1970.
  47. Radwan, Nadie., Youth and Value Development, the 30th Anniversary Conference of the Council of International Programs, U.S.A., Cleveland, 1985.
  48. Richman, William B., *Urbanization*, Englowood Cliffs New Jersey, 993.
  49. Sargent, Stanford., Concepts of Role and Ego, in contemporary psychology. In Johns H. Rohrer and Muzaffer Sherif (eds.) *Social Psychology at the crossroads*, Harper and Brothers, New York, 1951.
  50. Seabury, Florence Guy., *The General Attack on the sup-ordiretion of woman in the New Feminism in Twentieth Century*, Health and Company, ,London, 1991.
  51. Sellaro, Sandra., *Marriage and Love*, Freeman and Company, New York, 1993.
  52. Shachnazerof et al., *Man. Science and Society*, Progress Publishers, Moscow, 1966.
  53. Smith, E.C. and O.G. Mink (eds.) *Foundations of Guidance and Councelling* J.B. Lippincott Co., New York, 1969.
  54. Sahay, Arun., *Sociological Analysis*. Routledge and Kegan Paul, London, 1972,

55. Theodorson, A. George., and Achilles G. Theodorson ; a Modern Dictionary of Sociology, Barnes and Noble Books, New York, 1969.
46. Thomas, Edwin., and Brace J. Biddle., The Nature and History of Role Theory, in : Brace J. Biddle (ed.), Role Theory, Academi Press, New York, 1979.
57. Tibi, Bassam., Islam and the Cultural Accommodation of Social Change, Translated by Clare Krojzl, Fredrick. A. Preager, Publisher, London, 1991.
58. Van, Delf, Marolein., Single Motherhood : Choice or Reality of the Future ? Fourth International Interdisciplinery Congress Press, Netherland, 1989.
59. Wegner, Max., Greek Masterwork of Art, Translated by Charlot La Rue, George Braziller, New York, 1961.
60. Weller, R., Employment of Women : Role incompatibility and Fertility, Milbank Memorial Fund Quaterly, No. 4, October 1966.
61. Worsly, Peter et al., (eds.), Introducing Sociology, Penguin Books, London, 1978.
62. Zayed, A. Ahmed., Popular Culture and Consumerism in Underdeveloped Urban Areas. Conference of Mass Culture, Life-Worlds, Popular Culture in the Middle East, February, Germany, Bielefeld, 1985.

## الفهرس

الصفحة	الموضوع
٥	مقدمة المؤلفة
٧	إهداء الدراسة الأولى ١٩٨٤
٩	إهداء الدراسة الثانية ١٩٨٩
١١	إهداء الدراسة الثالثة ١٩٩٤
١٣	مقدمة الدراسة الأولى ١٩٨٤
١٩	مقدمة الدراسة الثانية ، للفترة من ١٩٨٤ - ١٩٨٩
٢٦	مقدمة الدراسة الثالثة ، للفترة من ١٩٨٩ - ١٩٩٤
٢٩	الدراسة الأولى ١٩٨٤
	<b>المباب الأول</b>
٢١	الشباب (بوابر الأزمة - نحو اطار نظرى
	<b>الفصل الأول</b>
٢٢	الشباب المصرى بين السياق التاريخى والسوق العالمى
٢٣	الشباب وواقع المجتمع المصرى قبل ثورة ١٩٥٢
	الشباب وواقع المجتمع المصرى بعد ثورة يوليو سنة ١٩٥٢ - بوابر الأزمة
٤٩	مراجع الفصل الأول
	<b>الفصل الثانى</b>
٦٥	نسق الشخصية والتطبيع الاجتماعى للشباب
٦٥	مكونات نسق الشخصية
	مدور المؤسسات الاجتماعية فى تكوين نسق الشخصية
٦٨	والتطبيع الاجتماعى
٦٨	أولاً - الأسرة
٧٨	ثانياً - المدرسة
٨٠	ثالثاً - وسائل الإعلام
٨٣	رابعاً - جماعة الأنداد
٨٥	اتماط عملية التطبيع الاجتماعى
٨٦	أولاً - الضبط الاجتماعى
٩١	ثانياً - تصديق الأنوار
٩٤	ثالثاً - تصديق وتغيير الاتجاهات

الصفحة	الموضوع
٩٦	رابعا - التكامل الاجتماعي
١٠١	مراجع الفصل الثاني
	<b>الباب الثاني .</b>
١٠٥	<u>الشباب ومجاوز الأزمة - نمو إطار اجرائى وتطبيقى</u>
	<b>الفصل الثالث :</b>
١٠٦	الاطر الاجبرائية للدراسة
١٠٧	١ أهداف الدراسة وتمييزاتها
١٠٨	٢ الشباب والقيم الاجتماعية كموضوع للدراسة
١٠٩	٣ هـ - مرحلة الشباب وملامحها وحدودها
١١٤	٤ القيم الاجتماعية
١٢٠	٥ طريقة دراسة الحالة
١٢١	٦ خصائص حالات الدراسة
١٢٥	٧ مراجع الفصل الثالث
	<b>الفصل الرابع :</b>
١٢٧	<u>شباب ومجاوز أزمة العدالة الاجتماعية والاقتصادية</u>
١٣١	١ الشباب وأزمة التوازن الاجتماعى
١٤٥	٢ الشباب وأزمة التعليم
١٥٦	٣ الشباب وأزمة المهنة
١٦٧	٤ مراجع الفصل الرابع
	<b>الفصل الخامس .</b>
١٦٩	١ الشباب ومجاوز أزمة الثقة فى مؤسسات الدولة
١٧٢	٢ ايدولوجيا الدولة
١٧٥	٣ وسائل الاعلام
١٨٢	٤ العدالة القانونية
١٨٥	٥ البيروقراطية
١٨٧	٦ الرشوة
١٨٩	٧ مؤسسات الطلابية والشبابية
١٩١	٨ <u>وقائع القيسراغ</u>
١٩٥	٩ <u>انتكاسات الأزمة</u>
	<u>الشباب المصرى المعاصر وأزمة القيم - استخلاصات</u>
٢٠٤	١ الدراسة الأولى سنة ١٩٨٤
٢٢٦	٢ مراجع الفصل الخامس
٤٨٥	

الدراسة الثانية

الفترة من ١٩٨٤ - ١٩٨٩ . . . ٢١٢

الفصل الأول :

- واقع الشباب المهني بين صيغ العلاقات الاجتماعية  
والانتماء القيمي . . . . . ٢١٥
- أولا - العلاقة بين التعليم والاعداد المهني . . . ٢١٦
- ثانيا - التعليم وصوق العمل . . . . . ٢١٩
- ثالثا - العمل وقضية الأجور . . . . . ٢٢٢
- رابعا - تهمش القيم في مجال العمل . . . . . ٢٢٦
- مراجع الفصل الأول . . . . . ٢٣٥

الفصل الثاني :

- الاختيار للزواج بين صيغ العلاقات الاجتماعية  
والانتماء القيمي . . . . . ٢٣٧
- فولاد بين الزواج . . . . . ٢٣٨
- ثانيا - مستوى التعليم . . . . . ٢٤١
- ثالثا - أسلوب الاختيار للزواج . . . . . ٢٤٢
- رابعا - الوضع الاقتصادي وقيم الزواج المادية . ٢٤٤
- الشباب المصري المعاصر وأزمة القيم : استخلاصات  
الدراسة الثانية - الفترة من ١٩٨٤ - ١٩٨٩ . . . ٢٥٠
- مراجع الفصل الثاني . . . . . ٢٥٧

الدراسة الثالثة

الفترة من ١٩٨٩ - ١٩٩٤ ٢٥٩

الفصل الأول :

- الأسرة بين القيم التقليدية والقيم الحديثة . . . ٢٦١
- المحور الأول :
- القيم الاجتماعية للأنماط الاحتفالية في حياة الأسرة  
المصرية . . . . . ٢٦٢
- أولاً : حفل الزفاف . . . . . ٢٦٣
- ثانيا : شهر العسل كمرحلة من مراحل التساوق  
الاجتماعي . . . . . ٢٦٥
- ثالثا : المناسبات الاحتفالية الأسرية . . . . . ٢٦٨
- ١ - الطقوس الخاصة بفض البكارة ليلة الزفاف . ٢٦٨
- ٢ - الطقوس الخاصة بالمسبوع . . . . . ٢٦٩



## الموضوع

## الصفحة

٢ - ختان الأطفال ( الذكور والاناث ) . . . ٢٧٠

٤ - احتفالات اعياد الزواج والميلاد . . . ٢٧٢

### المصور الثاني :

القيم الصحية الاتجابية . . . . . ٢٧٤

أولا : القيم الخاصة بحجم الأسرة . . . . . ٢٧٤

ثانيا : القيم الخاصة بالرضاعة الطبيعية . . . . . ٢٧٧

مراجع الفصل الأول . . . . . ٢٨١

### الفصل الثاني :

اثر المتغيرات البنائية على المشكلات الأسرية . . . ٢٨٤

### المحور الأول :

المشكلات الأسرية ذات الجذور الذاتية والشخصية . . ٢٨٦

أولا : المشكلات الخاصة بالاتجاهات الوالدية . . . ٢٨٧

١ - الطفل الأول ( البكر ) . . . . . ٢٨٨

٢ - الطفل الوحيد . . . . . ٢٨٩

٣ - العقم . . . . . ٢٩٠

٤ - الفجيرة من الأبناء . . . . . ٢٩٢

ثانيا : المشكلات الخاصة بالتوتر والصراع داخل الأسرة . . ٢٩٣

١ - مكانة المرأة وموقعها في بناء السلطة . . . ٢٩٣

أ - مرحلة ازدهار مكانة المرأة تاريخيا . . . ٢٩٤

ب - مرحلة تدنى مكانة المرأة . . . . . ٢٩٥

ج - مكانة المرأة في الاسلام . . . . . ٢٩٨

د - مكانة المرأة في ظل خروجها للعمل . . . ٣٠١

٢ - توزيع الأدوار داخل الأسرة . . . . . ٣٠٣

أ - الدور الاقتصادي . . . . . ٣٠٥

ب - الدور التربوي . . . . . ٣٠٧

ج - الأعمال المنزلية . . . . . ٣١٠

ثالثا : المشكلات الخاصة بالفروق بين الزوجين . . . ٣١٢

١ - الفروق العمرية . . . . . ٣١٣

٢ - اختلاف درجة التعليم . . . . . ٣١٤

٣ - الفروق الطبقية . . . . . ٣١٤

٤ - الميولات القسرية . . . . . ٣١٥

- ٢١٦ . . . . . رابعا : المشكلات الخاصة بتعدد الزوجات
- ٢١٩ . . . . . خامسا : المشكلات الخاصة بالتوتر الجنسي والعاطفي

### محتوى الثاني .

- ٢٢٢ . . . . . المشكلات الأسرية ذات الجذور المجتمعية
- ٣٢٢ . . . . . أولا : المشكلات الاقتصادية
- ٢٢٦ . . . . . ~~إثبات~~ ~~مشكلة البطالة~~
- ٢٢٦ . . . . . حجم البطالة
- ٢٢٧ . . . . . ٢ - أشكال البطالة
- ٢٢٩ . . . . . ٣ - أسباب البطالة
- ٢٢١ . . . . . ~~مشكلة الإرهاب والتطرف~~
- ٢٢١ . . . . . ٤ - أنواع التطرف
- ٢٢٢ . . . . . ٥ - أسلوب عمل الجماعات الإرهابية المتطرفة
- ٢٢٣ . . . . . ٦ - مصادر تسليح الإرهاب
- ٢٢٣ . . . . . ٧ - العناصر الرئيسية لفكر المتطرفين
- ٢٣٥ . . . . . ٨ - أسباب التطرف الديني والإرهاب
- ٢٣٦ . . . . . ٩ - انعكاسات ظاهرة الإرهاب على حالات الدراسة
- ٢٣٨ . . . . . استخلاص الدراسة الثالثة
- ٢٤٢ . . . . . مراجع الفصل الثاني
- ٢٤٩ . . . . . نماذج من الشباب المصري المعاصر - الفترة من ١٩٨٤ - ١٩٩٤
- ٢٥١ . . . . . أولا - حالات الاتناث
- ٤٠٨ . . . . . ثانيا - حالات الذكور
- ٤١٧ . . . . . قائمة المراجع العربية والأجنبية
- ٤٨٤ . . . . . محتويات الدراسة

مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب

رقم الإيداع بدار الكتب ٢٧٢٢/١٩٩٧

ISBN — 977 — 01 — 5102 — 3



### الكتاب: ثلاث دراسات تتبعية

الأولى: تدور حول مجموعة معينة من الشباب (خمسة ذكور وخمسة إناث) في السنوات النهائية بكاياتهم. حيث كانوا ينعمون بين مفترق الطرق؟ بين كونهم لازل تحت رعاية أسرهم نفسياً ومادياً، وبين كونهم على أعتاب عالم جديد مليء بالغموض والإيهام لحياتهم المستقبلية

الثانية: نفس مجموعة الشباب بعد تخرجهم من جامعاتهم وبدأ معترك الحياة في الاعتماد على النفس بعيداً عن كتف الأسرة. وكانت معظم الاهتمامات في هذه الدراسة تدور حول قضايا الاختيار والزواج وما حققوه من نجاح أو فشل.

الثالثة: هؤلاء الشباب الذين تم زواجهم تحولت قضاياهم عن الاهتمام بذواتهم إلى الاهتمام بذوات الآخرين من أعضاء أسرهم الجديدة.

وقد جاءت نتائج هذه الدراسة لتشير إلى هموم الشباب ومشكلاته في كافة المراحل. إنعكاساً لهموم المجتمع ونتاج الصراع بين القيم في العقود الأخيرة.